

CRITERIS DE COL·LOCACIÓ DELS AIRES CONDICIONATS A LA CIUTAT DE LA SEU D'URGELL

És voluntat de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell vetllar pel manteniment de la composició arquitectònica de les façanes, no tant sols en aquells edificis que estan protegits de manera singular, sinó també del conjunt de la trama urbana; entenent que és un dret de tots els ciutadans el gaudi d'un entorn endreçat i harmònic. Sovint, la col·locació indiscriminada d'aires condicionats malmet aquesta percepció. En el cas que calgui col·locar aires condicionats en edificis ja existents i on no se n'ha previst la ubicació, es generen conflictes i es fa difícil compatibilitzar la composició original de l'edifici, que cal preservar, amb la col·locació d'aquest nou element.

Tot seguit, es proposen uns criteris a seguir en el cas concret de la col·locació d'aires condicionats.

Edificis protegits pel Catàleg del Patrimoni Arquitectònic

Els edificis catalogats mereixen un major respecte i cal tenir-hi una especial cura. És per això que han de ser tractats individualment d'acord amb les característiques específiques de cada edifici i tenint en compte les directrius de la fitxa del catàleg existent en cada cas. En aquest edificis queda prohibit la visió directa des de l'espai públic de qualsevol aparell d'aire condicionat.

Centre Històric

El nostre Centre històric mereix una atenció especial. Cal seguir les indicacions del PMU del Centre Històric

Obra nova o Grans rehabilitacions

La col·locació haurà de ser al terrat de l'edifici, integrat a coberta o espai habitat expressament per aquets efectes. (0)

Col·locació d'aires condicionats no inclosos en grans rehabilitacions

Col·locació preferent al terrat de l'edifici, integrat a la coberta o pati interior (0). En cas que no sigui possible:

Ala façana de l'edifici, depenent de la seva tipologia

1. Composició en pla de façana (façanes que basen la seva composició en un pla clarament definit on s'hi integren les obertures, els balcons i els elements ornamentals, sense cossos sortits. Inclou la major part dels edificis del nucli antic i molts dels edificis de l'eixample.

Són admissibles les següents situacions (*):

- a. Sobre la llosa de balcó s'admet amb les condicions següents
 - que quedi per darrera la barana i per sota del seu límit superior.
 - que no malmeti la façana i se'n separi.
 - que no hi hagi conductes vistos per façana. El pas d'instal·lacions s'ha de fer per l'interior de l'edifici.
 - que es solucioni el desguàs de manera que no gotegi pel balcó.
- b. A l'interior de l'edifici, per darrera la fusteria, amb les condicions:
 - que formi part d'un projecte d'integració que tingui en compte la composició original de la façana.
 - que no es variï la composició de les finestres ni els materials originals. No s'han de malmetre ni fusteries ni proteccions solars.
 - que l'aparell quedi ocult.
 - que no hi hagi conductes vistos per façana. El pas d'instal·lacions s'ha de fer per l'interior de l'edifici.

No és admissible la següent situació:

c. Sobre la façana, sobre els ampits de la finestra o per davant de la fusteria.

2. Composició volumètrica lliure (edificis amb cossos sortints semioberts, tribunes o reculades i també en planta solana.

Són admissibles les següents situacions(*):

- a. Sobre la llosa de balcó, s'admet (excepte en el Centre Històric), amb les condicions del punt 1.a
- b. A l'interior de l'edifici, per darrera la fusteria, amb les condicions del punt 1.b
- c. En l'espai exterior de reculades o cossos semioberts amb un projecte global que els integri dins d'un element moble

No són admissibles les següents situacions:

- d. Sobre la façana, sobre els ampits de la finestra o per davant de la fusteria.
- e. A la part exterior i visible de reculades o cossos sortints semioberts si no és en les condicions 2.a o 2.c

3. Plantes baixes

És admissible la següent situació (*):

- a. A l'interior de l'edifici, per darrera la fusteria, amb les condicions següents
 - que formi part d'un projecte d'integració que tingui en compte la composició original de la façana.
 - que l'aparell quedi ocult i integrat darrera una reixa. La reixa tindrà les lames orientades cap amunt.

No és admissible la següent situació:

b. Sobre la façana o per davant de la fusteria

4. Porxos i espais privats d'ús públic

Tindran la mateixa consideració que qualsevol altre espai visible des de carrer i, per tant, són d'aplicació els mateixos criteris ja esmentats.

A la façana del pati interior d'illa

Són vàlids els mateixos criteris que per a la façana principal. No obstant, podrà admetre's també solucions on l'aparell quedi integrat dins

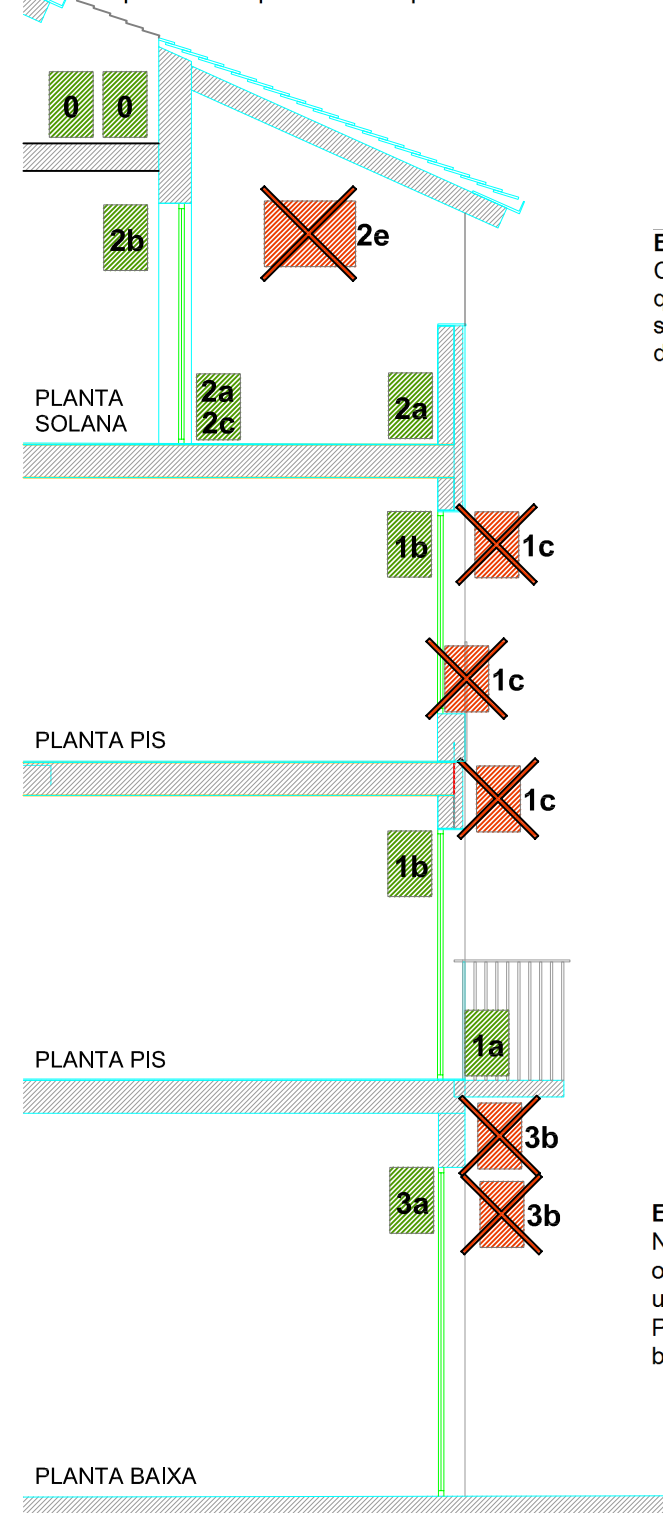
d'un element moble sempre amb un projecte global i respectuós amb la composició original (*).

(*) L'aplicació d'aquests criteris haurà de ser compatible amb l'acompliment del PGOU de la Seu d'Urgell, el PMU del Centre històric i les altres normes que puguin afectar.

La col·locació d'aires condicionats i els projectes globals d'integració dels aparells està subjecte a Llicència urbanística.

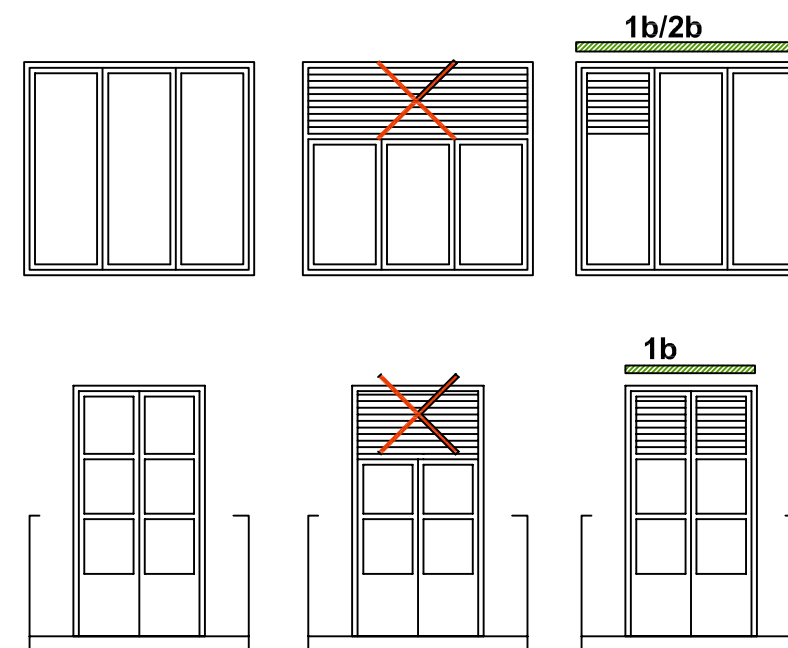
Esquemes gràfics d'ubicació per edificis NO protegits pel Catàleg de Patrimoni

O- Ubicació **PREFERENT** en tots els casos. Només s'admeten les altres opcions si aquesta no és possible tècnicament.



Exemple de col·locació d'aire condicionat en buit existent

Cal respectar l'especejament de la fusteria original i els colors. Ha de quedar integrat dins la composició general de l'edifici. Només és admissible si es respecta la normativa sobre ventil·lacions establerta a l'Ordenança d'Edificació, al Decret d'Habitabilitat i al Codi Tècnic de l'Edificació



Exemple de col·locació d'aire condicionat en balconera

Només és admissible si es respecta l'especejament, materials i colors originals de la fusteria i de la persiana. És possible només si se substitueix un o més vidres, però sempre que la fusteria quedi per davant. Possibilitat de col·locar l'aire condicionat a la llosa de balcó per darrera la barana i sense que sobresurti.

* La situació 1a no es permet a la zona del Centre històric