Mariona Surroca Cenarro

Aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Alt Pirineu en sessió de 19.2.2020 i acordada la seva publicació a efectes d'executivitat en sessió de 5.5.2022.La secretària, 2022.05.30 13:41:18 +02'00'

Ramon Miñambres Rebés
Secretari
Ajuntament de la Seu d'Urgell

Reason: DILIGÈNCIA. Aquest document es còpia fidel del Text refós de la Modificació 35 del PGOU (reforma i ampliació del Museu) aprovat pel ple de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell en sessió de 14.03.2022. El secretari de l'Ajuntament. Ramon MIñambres Rebés
Date: 2022.04.06 11:22:03 +02'00'

MODIFICACIÓ PUNTUAL
DEL PLA GENERAL D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA
DE LA SEU D'URGELL, PER A LA REFORMA
I AMPLIACIÓ DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL
TEXT REFÓS

(INCORPORA LES PRESCRIPCIONS DE LA C.T.U. A.P. DE DATA 19 DE FEBRER DE 2020)

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

JULIOL 2021

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

ÍNDEX

0.- MODIFICACIONS INTRODUÏDES AL DOCUMENT APROVAT PROVISIONALMENT3

1.- MEMÒRIA 5

1.1.- INTRODUCCIÓ I ANTECEDENTS 5

1.2.- ÀMBIT DE LA MODIFICACIÓ 8

1.3.- DESCRIPCIÓ DE LA MODIFICACIÓ 11

1.3.1 Objectius i criteris. 11

1.3.2.- Necessitats de la proposta 12

1.4.- MARC URBANÍSTIC I LEGAL 13

1.4.1 Legislació urbanística 13

1.4.2 Planejament vigent: 13

1.4.3.- Promoció i tramitació de l'expedient 14

1.4.4 Protecció existent 15

1.4.5.- Normativa urbanística del planejament vigent 16

1.5.-CONVENIENCIA I OPORTUNITAT 16

1.6.- JUSTIFICACIÓ I DESCRIPCIÓ DE LES MODIFICACIONS PROPOSADES 17

1.6.1.- Justificació de la proposta 17

1.6.2.- Proposta volumètrica 19

1.6.3.- Programa i superfícies 21

1.6.4.- Justificació edificabilitat 23

1.7. JUSTIFICACIÓ DEL DESENVOLUPAMENT URBANÍSTIC SOSTENIBLE 25

1.8.- MESURES PER UNA MOBILITAT SOSTENIBLE 26

2.- AGENDA I AVALUACIÓ ECONÒMICA FINANCERA 26

3.- RESUM DE LA MODIFICACIÓ PUNTUAL 27

4.- APÈNDIX FOTOGRÀFIC 29

5.- NORMATIVA 34

6.- PLÀNOLS ORDENACIÓ – MODIFICACIÓ PUNTUAL 35

7.- PLÀNOLS INFORMACIÓ – AVANTPROJECTE AMPLIACIÓ MUSEU DIOCESÀ 36

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

0.- MODIFICACIONS INTRODUÏDES AL DOCUMENT APROVAT PROVISIONALMENT

1.- El present Text Refós té per objecte donar compliment a les prescripcions fixades per la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Alt Pirineu, en la sessió de 19 de febrer de 2020. En l'apartat següent s'indica el compliment de les prescripcions dins del document tècnic.

La citada comissió va adoptar l'acord següent:

Resolució

-1 Aprovar definitivament la Modificació núm. 5 del PGOU, per reforma i ampliació del Museu diocesà d'Urgell, promoguda i tramesa per l'Ajuntament de La Seu d'Urgell, i supeditar-ne la publicació al DOGC i consegüent executivitat a la presentació d'un text refós, verificat per l'òrgan que ha atorgat l'aprovació provisional de l'expedient i degudament diligenciat, que incorpori les prescripcions següents:

- Les condicions de l'informe de la Direcció General de Patrimoni Cultural, de data 3.1.2020.

S'afegeix un punt 5 al present document de text refós corresponent a la inclusió d'un article 234.bis al cos normatiu del PGOU per tal de reflectir les condicions de l'informe de la Direcció General de Patrimoni Cultural, emès en data 3.1.2020, relatiu a la creació d'un nou article normatiu amb condicions al projecte executiu, respecte a l'autorització de la Comissió de Patrimoni, la separació del nou edifici a la façana del deganat i les actuacions arqueològiques.

- L'esmena de les següents errades materials:

- Cal esmenar de forma general en el document aportat la referència al planejament general vigent del municipi, essent aquest el Pla general d'ordenació urbana (PGOU) i no el Pla d'ordenació urbanística municipal (POUM).

S'ha revisat i esmenat, de forma general, la nomenclatura referent al planejament vigent en tot el document.

- Cal excloure de l'àmbit de la modificació la zona edificada de la reserva actual del Museu, ja que actualment ja està qualificada de sistema d'equipament (clau E) i no com a pati tal com es descriu en el document.

S'ha exclòs de l'àmbit de la modificació, en la part escrita, la zona edificada de la reserva actual del museu.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

S'ha ajustat l'àmbit de la modificació puntual estrictament als cinc àmbits on hi ha una modificació de la qualificació urbanística preexistent.

2.- *En el marc de la redacció del document tècnic del text refós, per a la confecció dels document digitals estàndard MUC, s'ha emprat la cartografia digital que va servir de base per a la redacció del Pla General de La Seu i conforma la cartografia. Per aquest motiu s'han reajustat les superfícies de la modificació puntual als perímetres d'aquesta cartografia resultant-ne els ajustos següents al present document:*

ÀMBIT	DOC. A. DEFINITIVA	DOC. TEXT REFÓS (AJUST CARTOGRAFIA SEU 1000)
1	250,7	261,58
2	23,65	18,19
3	98,40	94,09
4	13,45	14,00
5	45,95	41,58
TOTAL:	**432,15**	**429,44**

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

1.- MEMÒRIA

1.1.- INTRODUCCIÓ I ANTECEDENTS

El municipi de La Seu d'Urgell, es regeix pel Pla General d'Ordenació Urbanística de La Seu d'Urgell (PGOU), Text Refós que incorpora les prescripcions fixades per l'acord de la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida en sessió del 10-07-2002, publicat al DOGC en data 14-03-2003.

El Pla General d'Ordenació Urbanística de La Seu d'Urgell (PGOU), estableix en el seu plànol "4 Qualificació i gestió del sòl" i en el plànol "5.12 Ordenació detallada del sòl urbà", un àmbit grafiat com a sistema d'equipament col·lectius, Clau E, que comprèn bàsicament el conjunt Catedralici de Santa Maria d'Urgell i el Centre Cívic de La Caixa (Llar dels Jubilats). Dins d'aquest conjunt hi ha inclòs l'espai destinat actualment al Museu Diocesà d'Urgell.

Fora de la zona marcada com a equipaments Clau E, hi ha un edifici anomenat Cal Roger, que el Bisbat d'Urgell ha adquirit per tal de ampliar el museu Diocesà d'Urgell, amb una edificabilitat consolidada de 979,90 m2 sobre rasant i 51,50 m2 sota rasant. La qualificació és de Sòl Urbà consolidat, Clau 1a. Aquest edifici es vol qualificar com d'Equipaments.



Baixos de Cal Roger C/ Canonges

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net



Vista de Cal Roger C/ Canonges

Amb la mateixa modificació puntual es vol esmenar una sèrie de errors materials en la delimitació de diferents qualificacions del Conjunt Catedralici, donat que es va deixar fora de la zona d'equipaments espais que actualment ja formen part del Conjunt.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net



Vista de l'accés al museu actual

Es vol incloure dins de la qualificació d'Equipaments, l'espai ja edificat d'accés al Museu, que actualment està qualificat com a Clau C, sistema viari.

També es vol incloure dins de la qualificació d'Equipaments, l'espai marcat al planejament com a vial, situat al jardí de la zona d'accés a la reserva, i l'espai del porxo del Centre Cívic de La Caixa, passarà de Clau E a Clau C.



ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

L'actual Museu Diocesà d'Urgell, compta amb una superfície construïda de 1.809,85 m2 (inclòs l'espai de l'església de Sant Miquel).

Quadre de superfícies construïdes del museu actual i de l'edifici de Cal Roger.

	Estat Inicial Museu				**Estat Inicial Edifici C/Canonges**
	Museu Actual			Total (m2)	
	Exposició	Reserva	Sant Miquel		
P. Soterrani	82,30	-	-	82,30	51,50
P. Baixa	544,50	261,45	345,75	1.151,70	227,05
P. Primera	274,95	-	-	274,95	250,70
P. Segona	300,90	-	-	300,90	250,30
P. Tercera	-	-	-	-	223,05
P. Sotacob.	-	-	-	-	28,80
Subtotals	*1.202,65*	*261,45*	*345,75*	*1.809,85*	*1.031,38*
Total Superfície Construïda Inicial (m2)				**1.809,85**	**1.031,40**

La present modificació la tramita la Corporació Municipal, per tal definir els paràmetres constructius que determinaran la construcció de l'ampliació del equipament del Museu Diocesà d'Urgell, a La Seu d'Urgell.

Els autors del present document de modificació de planejament general son, Lurdes Espar Canal, arquitecte, col·legiat 22482/0 i Àngel Tuset Sánchez, arquitecte, col·legiats 22482/0 i 23480/1 respectivament del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, tècnics competents per a la redacció de documents de planejament urbanístic com a professional lliberal.

1.2.- ÀMBIT DE LA MODIFICACIÓ

EL Museu Diocesà d'Urgell, tal i com s'ha esmentat, es troba dins del conjunt Catedralici de Santa Maria d'Urgell, de La Seu d'Urgell. Al voltant del qual hi ha un conjunt d'equipaments que es concentren al seu voltant (Bisbat,

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

Ajuntament, Arxiu del Bisbat, Sala Sant Domènech, Espai Ermengol, Parador, antic Jutjat, etc).

Actualment, el recinte museístic, a part del recorregut al Claustre i a la Catedral, es desenvolupa en diferents plantes, entre l'antiga casa del Deganat, l'església de la Pietat, i l'església de Sant Miquel. Disposa de dos accessos, des de la plaça del Deganat en la façana Sud del conjunt, i des de la façana Oest, vora la porta principal de la Catedral. Aquest segon accés es realitza a través del Claustre.

Per l'ampliació del Museu Diocesà d'Urgell, comptem amb la casa de Cal Roger, situada en el carrer Canonges nº13, que el Bisbat d'Urgell va adquirir. En l'actualitat es un edifici plurifamiliar amb local en planta baixa, amb façana principal a Oest, al Carrer Canonges, i façana posterior a Est, amb vistes sobre el museu actual i la plaça del Deganat.

Es proposa la unió d'aquests dos espais (Cal Roger-Deganat), amb un nou edifici. Aquest s'aixeca en l'espai existent de la reserva del Museu actual, situat al darrera de la casa de Cal Roger i donant façana a la plaça del Deganat.

L'àmbit afectat per aquesta modificació en tràmit, està situat al nucli antic de La Seu d'Urgell, a la zona del conjunt Catedralici de Santa Maria d'Urgell i el seu entorn, i comprèn:

1.-El sòl urbà qualificat com a nucli antic (Clau 1a) on es situa l'edifici anomenat Cal Roger, adquirit pel Bisbat d'Urgell, per a l'ampliació del museu i que es vol modificar a la Clau E

2.-L'espai de l'accés principal del Museu actual, que està marcat com a vial (Clau C) i que cal marcar com a (E). Aquestes, son errades materials de dibuix.

3.- El sòl urbà qualificat com a sistema viari (Clau C) que es vol transformar en equipament (Clau E), per a realitzar la zona de d'accés principal del nou

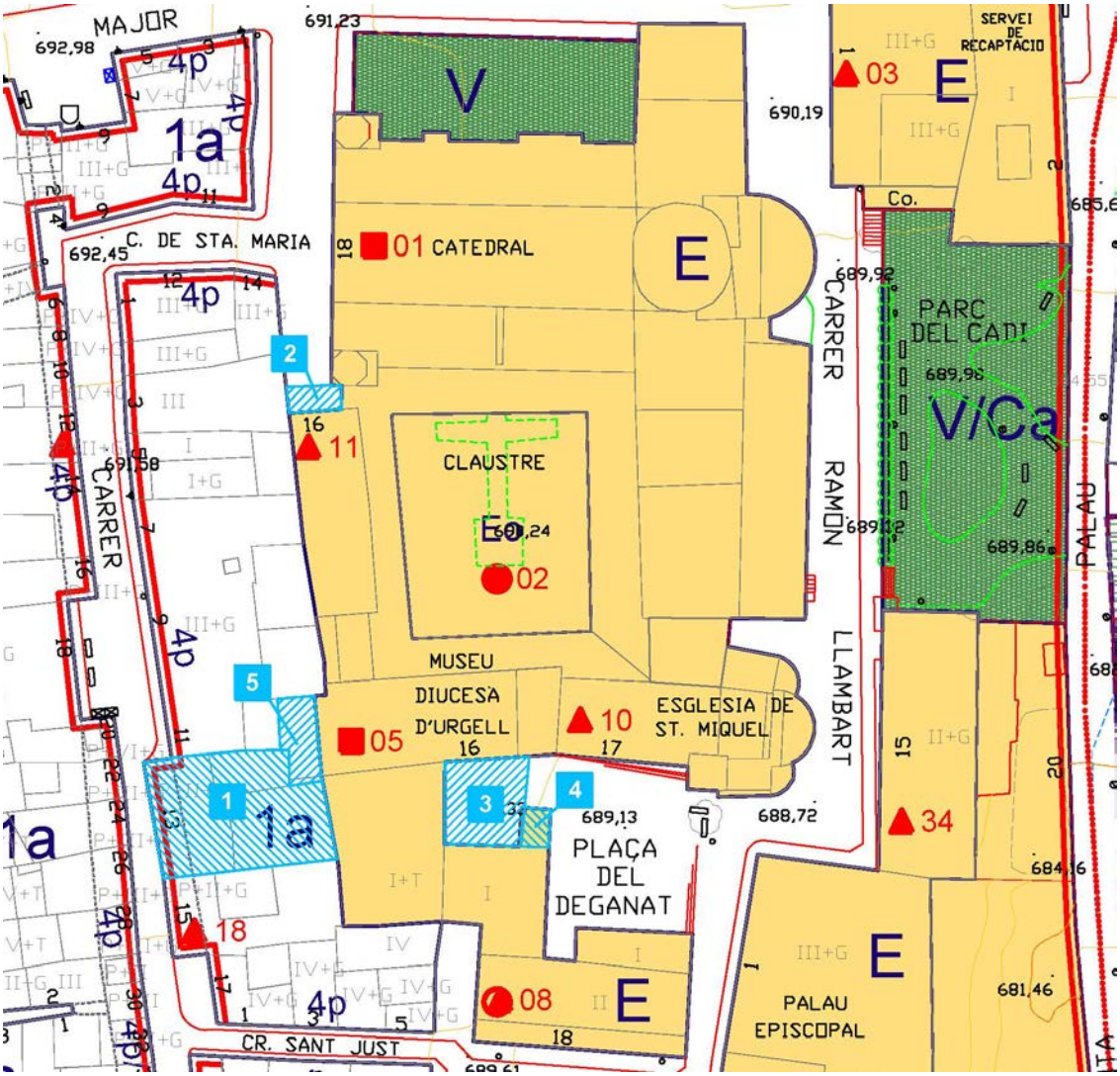
ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

museu que dona front a la plaça del Deganat. Terreny situat dins de la zona enjardinada d'accés a la reserva de l'actual museu.

4.- El sòl urbà qualificat com a equipament (clau E), corresponent a l'espai del Centre Cívic de La Caixa, que passarà a la Clau C (viari).

5.- El sòl urbà clau 1a, situat al límit oest de l'edifici del Deganat, que passarà a ser equipament Clau E.

Al croquis següent s'indiquen els cinc àmbits de la modificació puntual:



ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

1.3.- DESCRIPCIÓ DE LA MODIFICACIÓ

1.3.1 Objectius i criteris.

Un dels objectius del present document és ampliar l'àmbit de qualificació com a sistema d'equipaments comunitaris, privat a l'entorn més proper del Museu Diocesà d'Urgell del municipi de La Seu d'Urgell, en l'actualitat qualificat com a Clau 1a (edifici adquirit pel Bisbat, per tal d'ampliar el museu) i una zona en l'actualitat qualificada com a sistema viari, per tal de permetre-hi una futura construcció en planta baixa del propi museu, admetent-hi els usos permesos en els equipament, tals com a vestíbul/recepció del museu, magatzems de materials, instal·lacions tècniques, etc.

El criteri emprat en la modificació de l'àmbit, és, primerament, admetre com a sistema d'equipaments tota la zona indicada per tal de completar el Conjunt Catedralici (implicant petites expansions a oest, est i zona nord actualment ja destinat a museu, però marcat al planejament com a zona 1a, o vial Clau C.

Cal indicar, que la part de sistema viari a modificar situada a la zona sud del Deganat, forma part d'un àmbit no pavimentat i tancat dins del àmbit del museu, com a espai previ de la reserva del museu; així mateix cal remarcar, que el vial que antigament unia la plaça del Deganat amb la plaça del Bisbat, va perdre el seu sentit amb la construcció del equipament de la Llar del Jubilats, que no permet la continuïtat.

L'altre objectiu del present document és definir la edificabilitat i volumetria, per donar sortida a les necessitats de l'ampliació del Museu Diocesà d'Urgell, per tal d'actualitzar les seves instal·lacions com a museu.

El criteri d'elecció d'aquest terreny per a l'ús pretès, respon a motius de concentració d'equipaments en aquell indret, confluint-hi, a més, la idoneïtat de dimensions, orientacions, protecció al trànsit rodat, i potenciació del nucli antic, donat que es tracta d'un equipament dinamitzador.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

1.3.2.- Necessitats de la proposta

El projecte global de remodelació i ampliació del Museu, orientada a convertir aquest equipament en una peça rellevant del mapa museístic de Catalunya, situant-se en el propòsit de l'estratègia nacional dels Museus definida en el Pla de Museus de Catalunya 2030.

En concret, el Pla de Museus de Catalunya 2013 (p. 198-199) recull en el seu pla d'actuacions, en l'objectiu estratègic 2: Reforçar la capacitat dels equipaments museístics perquè com a institucions autònomes, puguin desplegar el seu potencial, el programa 2.4.2: d'inversions per a la renovació museogràfica i d'infraestructures dels museus. En aquest programa s'anomena el Museu Diocesà d'Urgell, com un dels equipaments que requereix d'una millora en les seves infraestructures i museografia.

El Museu Diocesà d'Urgell és un Museu reconegut com a tal pel departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, atesa la seva adscripció al Registre de Museus de Catalunya. Com a Museu registrat, i amb relació amb la seva situació geogràfica, forma part de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran.

Malgrat la riquesa de les seves col·leccions, l'equipament museístic actual ha quedat molt desfasat i necessita d'un replantejament general, tant des de l'àmbit museològic com museogràfic. En aquest sentit, el bisbat d'Urgell va adquirir una casa annexa a les actuals dependències del Museu que permeten la seva ampliació física. S'ha creat un equip pluridisciplinari que està treballant en la redacció del projecte integral per a l'ampliació i la remodelació del nou Museu, que té com a premissa bàsica la sostenibilitat, entesa com la perdurabilitat de l'equipament i de la seva activitat a llarg termini – fet que requereix d'un dimensionament adient del projecte, tant des del punt de vista de les seves instal·lacions, com de l'equip de gestió, en base a un pressupost.-

El projecte de Museu Diocesà d'Urgell pretén convertir l'equipament en un espai de referència de l'art sacre del Catalunya, amb la voluntat d'integrar-se,

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

en un futur pròxim, a la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya, que encapçala el MNAC. Paral·lelament, atesa la dimensió diocesana de les col·leccions del Museu, i l'estreta vinculació del Museu amb la delegació de Patrimoni del bisbat d'Urgell, el Museu també vol aspirar a esdevenir un Museu de Territori, amb relació a les peces d'art sacre que es conserven al conjunt de les parròquies de la Diòcesi.

El nou equipament que s'està projectant, aposta per establir una relació entre el Museu i la societat, ampliant l'accés, la participació i les funcions socials i educatives, com a eix de la seva activitat adreçada als públics.

Com a resultat de les necessitats fixades al projecte museològic, els requeriments tècnics, funcionals i tecnològics, les superfícies proposades en el projecte arquitectònic són les mínimes necessàries per tal de realitzar un museu referent.

1.4.- MARC URBANÍSTIC I LEGAL

1.4.1 Legislació urbanística

• Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, i Llei 3/2012, del 22 de febrer, de modificació del text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, del 3 d'agost (TRLU), i posteriors modificacions.

• Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme (RLU) , i posteriors modificacions.

• Decret 64/2014, de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament de Protecció de la legalitat Urbanística (RPLU) , i posteriors modificacions.

1.4.2 Planejament vigent:

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

• Pla Territorial Parcial de l'Alt Pirineu i Aran (PTPAPA), aprovat definitivament pel Govern de Catalunya, el 25 de juliol de 2006 i publicat en el DOGC núm. 4714 de 7 de setembre de 2006.
• Pla General d'Ordenació Urbanística de La Seu d'Urgell (PGOU), Text Refós que incorpora les prescripcions fixades per l'acord de la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida en sessió del 10-07-2002, publicat al DOGC en data 14-03-2003.

• Pla de Millora Urbana del Centre Històric de La Seu d'Urgell, modificació nº17 del Pla General d'Ordenació Urbanística per delimitar el Pla de Millora del Centre Històric, aprovat per la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida en sessió del 17-05-2012, publicat al DOGC en data 18-06-2012.

Qualificació del sòl
Segons el PGOU vigent, la qualificació urbanística tal i com s'indica al plànol 0.1 les zones afectades per la modificació tenen les qualificacions, següents:
-Clau **E** Equipaments
-Clau **1a** Zona del Centre Històric de La Seu d'Urgell
-Clau **C** Sistema viari

1.4.3.- Promoció i tramitació de l'expedient

D'acord amb l'establert a l'article 94 del TRLU, la modificació de qualsevol dels elements d'una figura de planejament urbanístic se subjecta a les mateixes disposicions que en regeixen la formació.

En aquest sentit, d'acord amb l'establert als articles 83, del TRLU, pertoca a l'Ajuntament de La Seu d'Urgell l'aprovació inicial i provisional del document. El document en tràmit, una vegada acordada la seva aprovació inicial, haurà d'ésser sotmès al tràmit d'informació pública, pel termini d'un mes, sol·licitant-se, així mateix, simultàniament al tràmit d'informació pública, un informe als organismes afectats per raó de llurs competències sectorials, informes que s'hauran d'emetre en el termini d'un mes.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

Finalment, l'aprovació definitiva de la referida modificació puntual, correspon, d'acord amb l'establert a la normativa urbanística vigent aplicable, a saber, article 78.a) del TRLU, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Urbanisme, a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida.

La modificació en tràmit no pot ser considerada com una revisió de planejament general, en tant que no suposa la transformació de l'estructura territorial dissenyada pel PGOU de La Seu d'Urgell, no afecta als paràmetres fonamentals de la referida estructura territorial dissenyada pel PGOU de La Seu d'Urgell.

El Pla General d'Ordenació Urbanística de La Seu d'Urgell, i en concret el seu article 6, preveu i estableix la possibilitat de modificar les seves determinacions vigents seguint el procediment establert per la legislació urbanística vigent.

La referida modificació no comporta cap increment de sostre edificable permès, ni cap augment de la densitat de l'ús residencial.

S'entén que no li és d'aplicació l'article 95 del TRLU, ja que no es modifica el sistema d'equipaments , sinó que aquest es pretén ampliar sobre sòl qualificat com a Clau 1a i sistema viari.

Així doncs, la modificació s'emmarca dins les previsions de l'article 6 de la normativa del Pla General d'Ordenació Urbanística de La Seu d'Urgell que regula la possibilitat de modificar el document.

1.4.4 Protecció existent

El conjunt catedralici de Santa Maria d'Urgell, es declarat BCIN, en data 3 de juny de 1931, amb l'identificador BCIN: 211-MH.

El Deganat es va incoar BCIN, en la categoria de Monument Històric, segons resolució de data 01-08-1980.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

1.4.5.- Normativa urbanística del planejament vigent

La normativa urbanística del Pla General d'Ordenació Urbanística vigent a La Seu d'Urgell classifica les zones objecte de la present modificació com a:

Equipaments, Clau 1a i sistema viari.

Sistema d'equipaments comunitaris (Clau E)
Regulat pels articles 230 al 235
Zona del centre històric de La Seu d'Urgell (Clau 1a)
Regulat per l'article 249
Sistema viari (Clau C)
Regulat pels articles 202 al 210

La modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbanística vigent a La Seu d'Urgell només afecta l'àmbit delimitat en el plànol adjunt Nº 1, que passa a estar qualificat en la totalitat de l'àmbit marcat com a sistema d'equipaments culturals (Clau E). No es modifica l'Articulat del planejament vigent.

1.5.-CONVENIENCIA I OPORTUNITAT

Els objectius i criteris de la modificació són:

L'Ajuntament té l' interès de potenciar el Museu Diocesà D'Urgell, com a element dinamitzador del nucli antic i en especial millorar les façanes del C/ Canonges, i ordenar les façanes posteriors, que donen front a la plaça del Deganat.

La Modificació pretén assolir dos objectius de caràcter general. En primer lloc l'objectiu principal és el de qualificar d'equipament els terrenys marcats al planejament com a 1a, i sistema viari, per tal d'incorporar-los al Conjunt Catedralici, per a destinar-los a la reforma i ampliació del museu. En segon terme i un cop qualificats com a equipament col·lectiu, es defineix la proposta

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

arquitectònica de la reforma i ampliació del Museu Diocesà d'Urgell, que forma part de la documentació de la present modificació.

La conveniència de la Modificació ve donada pel mateix fet de la necessitat d'ampliar i reformar l'actual museu diocesà, per tal d'enquibir-hi la gran quantitat de peces de gran valor de que disposa el museu i al mateix temps modernitzar el discurs museístic, així com les seves instal·lacions.

Aquesta modificació pretén l'aprofitament lògic i comú de l'àrea d'equipaments del municipi, alhora que vol potenciar el nucli antic de La Seu d'Urgell amb l'ampliació del museu amb l'edifici adquirit pel Bisbat al C/ Canonges, creant un punt de interès entre la plaça del Deganat i el C/ Canonges, tant a nivell visual com de relació.

La proposta arquitectònica vol formar façana en uns terrenys qualificats com a urbans, que en l'actualitat s'han convertit en uns darreres del carrer Canonges, sense cap tipus d'ordre, provocant un impacte visual negatiu al voltant del BCIN de la Catedral de Santa Maria d'Urgell i l'edifici del Deganat també incoat com a BCIN.

Les necessitats actuals de consolidació del equipament del Museu Diocesà d'Urgell, com a equipament dinamitzador cultural a nivell supramunicipal, i la possibilitat de construcció d'un equipament dimensionat adequadament al potencial expositiu, històric, etc, fan oportuna la tramitació de dita modificació.

El Museu Diocesà d'Urgell és un Museu reconegut com a tal pel departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, adscrit al Registre de Museus de Catalunya. Com a Museu registrat, forma part de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran.

1.6.- JUSTIFICACIÓ I DESCRIPCIÓ DE LES MODIFICACIONS PROPOSADES

1.6.1.- Justificació de la proposta

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

Donat els antecedents i la proposta arquitectònica, es justifica que l'espai marcat com a vial públic, no s'utilitza com a vial, sinó com a accés a la reserva del Museu. El vial va deixar de tenir sentit en el moment en que es va construir el Centre Cívic de la Caixa, que va eliminar la continuïtat del mateix. Aquest espai suposa una superfície de 94,09 m2.

En els plànols d'informació de la modificació, dins del mateix àmbit de la modificació, es justifiquen els paràmetres urbanístics de la proposta arquitectònica.

Tal i com s'avança en la introducció i en els objectius del present document, primerament, es pretén fer possible la implantació d'un cos edificat com ampliació del Museu Diocesà d'Urgell, per tal de donar resposta a les necessitats funcionals i expositives d'un equipament cultural a nivell de país.

En aquest sentit es possibilita la idònia ubicació d'un cos construït com a recepció, vestíbul, zones expositives, sales d'instal·lacions, etc, com a suport per al lògic i reglamentat funcionament d'un museu, inclòs dins del conjunt catedralici, tant com a recorregut, com a discurs museístic, en el lloc que naturalment li correspon, adjacent a la Catedral de Santa Maria d'Urgell.

En segon lloc, la modificació es justifica per tal de revitalitzar el nucli antic de La Seu d'Urgell, situant un equipament, que permetrà dinamitzar el nucli antic, permetent una relació en direcció est-oest, connectant visualment la nova zona d'accés del museu amb el carrer Canonges, donat que es crea una obertura practicable al carrer Canonges que posa en relació ambdós carrers, que permetrà l'accessibilitat en funció dels fluxos de les visites i de les necessitats del museu.

El solar adquirit pel Bisbat al C/Canonges és idoni per la seva situació, respecte al conjunt de l'equipament del museu, per la seva grandària i orientació, i respon a la necessitat immediata de reforma i ampliació del Museu Diocesà d'Urgell.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

Vistes les necessitats d'interès públic com són les instal·lacions d'un equipament cultural amb interès territorial existent i que es vol potenciar, i vista la concurrència de l' interès públic i municipal i la idoneïtat geogràfica dels seus emplaçaments, al voltant de la Catedral de Santa Maria d'Urgell, es veu justificada la present modificació de normativa urbanística.

Es modifiquen els plànols d'Ordenació següents:

-Plànol 4. Qualificació i gestió del sòl. E:1/3000
-Plànol 5.12. Ordenació detallada de sòl urbà. E:1/1000

En aquests plànols es modifica els següents punts:

. L'edifici de Cal Roger passa de clau 1a a Clau E
. La zona del pati d'accés a la Reserva del Museu passa de Clau C (vial) a Clau E.
. El anterior porxo del Centre Cívic de la Caixa, situat davant la nova entrada del Museu passa de Clau E a Clau C (vial)

I per errades de dibuix que s'han detectat, es proposa els ajustos següents:

. El límit de ponent del Deganat, passa de Clau 1a a Clau E
. L'espai d'entrada Nord del museu actual passa de Clau C a Clau E

L'oportunitat de tramitar la modificació és resultat de l'interès de l'Ajuntament en la reforma i ampliació del museu Diocesà d'Urgell, en aquesta situació, com a equipament potenciador del nucli antic i com a focus d'interès territorial.

1.6.2.- Proposta volumètrica

El nou Museu Diocesà d'Urgell, es concep com a instrument d'interpretació de la Catedral, que al recórrer-lo connecta visualment amb el conjunt catedralici i alhora proporcioni el interès i la introspecció amb les sales d'exposicions.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

La visual de llevant de l'ampliació de l'edifici, esdevé un volum lleugerament girat respecte a l'edifici existent, deixant entre ells una enorme escletxa o tall vidriat, amb la voluntat de que la incisió entre les dues façanes subratlli la independència de l'edifici ampliat respecte l'edifici històric, amb un llenguatge arquitectònic diferent, donant una clara distància en el temps. La planta baixa del nou museu, es destina com a espai de unió i relació entre la Plaça del Deganat i el Carrer Canonges, renunciant a l'espai per la reserva que es reubicarà en un altre edifici del Bisbat. Alliberem aquesta planta per situar-hi els usos que suposin espais més oberts i transparents, com recepció, informació, botiga, i altres, amb la intenció de que estigui connectat amb l'espai exterior.

Les visuals actuals des de la plaça del Deganat, mostren una Arquitectura residual de les façanes posteriors de les cases del Carrer Canonges, mostrant una imatge, molesta. Amb la proposta per l'ampliació del nou edifici del museu es crea una nova façana, davant d'aquestes , que dignifiqui el front a aquest espai públic on hi ha altres façanes de tant alt valor arquitectònic i històric com, la Catedral, l'església de Sant Miquel ,el Palau Episcopal, l'arxiu ... Aquesta intervenció es situa en l'alineació a les façanes de l'oest del pati palau, donant continuïtat a aquest front, i pretén afavorir l' interès d'aquest entorn com espai públic.



ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

1.6.3.- Programa i superfícies

El museu actual, es reforma per tal de corregir els desnivells a fi de garantir l'accessibilitat i connectivitat de les plantes, tant al Deganat com a l'església de la Pietat; i per assolir la mateixa cota de nivell entre el museu existent i l'ampliació.

En el Deganat s'elimina l'escala existent, situada en el centre de les sales, amb aquesta acció s'aconsegueix més amplitud a aquests espais i es dona resposta al discurs museístic.

S'amplia el recorregut de l'escala entre la connexió del Deganat i la zona de l'església de la Pietat, així es resol el recorregut de les tres plantes del museu inicial.

En planta baixa, la nova proposta d'actuació, trasllada la zona de recepció i atenció als visitants, en la part on ara hi ha l'actual espai de la reserva.

En planta primera, s'amplia el recorregut de l'escala existent, per tal d'obrir una nova comunicació, i garantir l'evacuació de les plantes.

En planta sotacoberta, del Deganat s'elimina una part del forjat, per tal de generar un doble espai necessari per la dimensió d'alguns elements expositius, i permetre la seva contemplació en tota seva magnitud.

En l'actualitat, el museu disposa d'un ascensor; en la proposta del nou museu, se n'instal·la un de nou, amb les dimensions adaptades a les necessitats pel transports de persones i obres d'art.

L'ampliació del nou museu, es resolt amb el següent programa:

En planta baixa, es resolen els accessos, des de la plaça del Deganat i des del carrer Canonges.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

Des de la plaça del Deganat, es reserva un primer espai per l'acolliment dels visitants, seguidament es localitza la recepció i venda d'entrades com eix central de la planta, amb visual al servei d'armaris guarda-roba, els serveis sanitaris, sala introductòria, botiga, un espai polivalent que connecta amb l'accés al Carrer Canonges.

També es procuraran les visuals amb el Claustre i per extensió, amb el conjunt catedralici. L'eix de comunicacions verticals, (escala i ascensor) relaciona totes les plantes del nou conjunt del museu.

Les plantes primera i segona, es distribueixen com a sales diàfanes per a l'exposició de col·leccions permanents i temporals, audiovisuals, etc. Totes les plantes comuniquen amb el museu actual, després d'una regularització del nivells.

Tenint en compte les separacions mínimes a veïns, i el que indica l'article 234, es proposa un increment de 179,60 m2 construïts en planta primera i 179,60 m2 construïts en planta segona.

La planta sotacoberta, compta amb la distribució d'un espai per les instal·lacions i un espai exterior amb una terrassa que proporciona una visual panoràmica al conjunt catedralici, a la plaça del Deganat, al Palau Episcopal i l'Arxiu Diocesà d'Urgell.

L'espai existent entre l'església de Sant Miquel i la sala Capitular, es vol utilitzar com a aula didàctica, que permet un ús, amb accés independent, a partir d'un tancament vidriat; per altra banda el claustre recuperarà el seu concepte d'espai clos.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

Quadre de superfícies construïdes de la proposta d'actuació

	Proposta d'actuació						
	Zona Museu Actual			Zona Ampliació Museu			
	Zona Exposició	Zona antiga Reserva	Sant Miquel	Edifici C/Canonges	Nova Construcció	Aula Didàctica	Total (m2)
P. Soterrani	82,30	-	-	51,50	-	-	133,80
P. Baixa	615,40	261,45	345,75	227,05	84,20	73,00	1.606,85
P. Primera	346,60	-	-	250,70	179,60	-	776,90
P. Segona	271,85	-	-	249,85	179,60	-	701,30
P. Tercera	15,65	-	-	209,20	-	-	224,85
P.Sotacob.	-	-	-	-	-	-	-
Subtotals	*1.331,80*	*261,45*	*345,75*	*988,30*	*443,40*	*73,00*	*3.443,70*

Total Superfície Construïda resultant de l'Actuació (m2)	**3.443,70**

1.6.4.- Justificació edificabilitat

En aquest punt es justifica i fixa l'edificabilitat del nou edifici; la resta de paràmetres edificatoris es fixen en els plànols de la proposta.

Prenent com a edificabilitat la corresponent a la zona l'edificabilitat màxima i condicions d'edificació seran els de la zona confrontant de més alta densitat que compleixi els paràmetres de PGOU, en aquest cas es pren l'edificabilitat de la zona 1a.

La ocupació en planta de la zona destina da a museu, és de 1.606,60 m2 construïts, que corresponen al Deganat, Cal Roger, la reserva actual del museu, Sant Miquel, La Pietat i l'espai on es vol situar l'aula didàctica entre l'església de Sant Miquel i la sala Capitular de la Catedral de Santa Maria d'Urgell.

Aplicant una edificabilitat corresponent a P.Baixa+3P.P. de la zona 1a, en resulta una edificabilitat màxima de: 1.606,60 m2 x 4P => 6.426,40 m2 construïts.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

En la proposta constructiva proposada la edificabilitat resultant és de 3.443,70 m2 construïts.

S'adjunta art. 234 vigent

article 234. Condicions d'ordenació i edificació (M1, M15)

1. *L'edificació en àrees qualificades de sistema d'equipaments s'ajustarà a les necessitats funcionals dels diferents equipaments, al paisatge, a l'organització general del teixit urbà en què se situen i a les condicions ambientals del lloc.*

2. *L'edificabilitat màxima serà:*

- Per al sòl urbà consolidat, ja sigui perquè ho és en la data d'aprovació d'aquest PGOU o ho esdevingui com a conseqüència dels desenvolupaments urbanístics, l'edificabilitat màxima i condicions d'edificació seran els de la zona confrontant de més alta densitat que compleixi els paràmetres de PGOU o planejament derivat. Si la zona confrontant de més alta densitat està en situació de volum disconforme o fora d'ordenació es prendrà com a referència el màxim previst al PGOU.

- En sòl no urbanitzable, serà la que el pla especial determini en funció de l'equipament d'interès social. Aquells equipaments en sòl no urbanitzable reconeguts per aquest Pla General, podran reordenar o ampliar les instal·lacions fins a un 20 %, acumulable. Si les necessitats són majors, caldrà tramitar un pla especial que ho justifiqui.

- Per als sòls en els quals hi ha ubicat un Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), segons consta en el llistat de l'article 290 d'aquestes Normes, aquest Pla General no fixa edificabilitat. Aquesta caldrà fixar-se mitjançant pla especial en cada cas.

- Si el projecte de les obres ho justifica per necessitats d'aparcament o instal·lacions vinculades a l'equipament, es podrà fer fins a un màxim de 3 plantes subterrànies.

3. *Abans d'aprovar el projecte per a la construcció d'un equipament, caldrà redactar un Estudi volumètric en els casos i amb les condicions següents:*

- *a. Es redactarà quan es vulgui edificar en una finca d'equipaments sencera que siguin veïna d'altres d'equipaments no edificades. També es redactarà quan es vulgui edificar en part d'una finca d'equipaments sense exhaurir l'ocupació màxima o sense exhaurir l'edificabilitat màxima o quan l'entorn a la finca això ho demani.*
- *b. L'Estudi plantejarà diverses opcions possibles considerant que s'exhaureix l'ocupació màxima i que s'exhaureix l'alçada màxima.*
- *c. L'Estudi inclourà els documents següents:*
  - *a. Memòria justificativa.*
  - *b. Plànols de planta, secció i alçat d'escala 1:200*
  - *c. Fotomuntatge de l'equipament sobre la finca.*
  - *d. Incidència en l'entorn immediat.*
  - *e. Altres plànols o documents complementaris que complementin l'estudi i que ajudin a poder apreciar el possible resultat final.*
  - *f. Opció preferent d'entre les diverses plantejades.*
- *d. L'Estudi serà sempre d'iniciativa municipal, però podrà incloure previsions procedents d'altres Administracions Públiques.*
- *e. L'Estudi l'haurà d'aprovar la Junta de Govern Local abans de redactar el projecte de l'equipament que es vulgui construir.*

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

f. L'estudi inclourà les previsions essencials de l'equipament a construir i les previsions generals per a la finca o la part de finca no inclosa dins del projecte.

g. Les previsions essencials son: edificabilitat, ocupació de parcel·la, volumetria, accessos, aparcaments i tractament d'espais lliures.

h. Les previsions generals son: edificabilitat, ocupació de parcel·la, volumetria i accessos.

i. Si s'identifiquen els usos concrets, l'Estudi haurà de fer les previsions essencials de dos edificis equipaments.

j. Aquest Estudi és orientatiu per la redacció del projecte i només vincula per a les previsions essencials. Malgrat això, en la redacció del projecte es podran modificar o ajustar de manera justificada.

k. L'Estudi Volumètric es tramitarà d'acord amb el procediment següent:

- L'aprovarà inicialment la Junta de Govern Local. Si aquesta atribució no està delegada en la Junta de Govern Local, abans d'aprovar-lo haurà de rebre el seu informe. Si a la Junta de Govern Local no hi ha regidors de l'oposició (ja sigui amb vot o amb veu i sense vot) l'informe haurà de fer-lo la comissió informativa corresponent.

- Un cop aprovat se sotmetrà a informació pública mitjançant publicació al BOP; tauler d'anuncis i a la plana web de l'Ajuntament durant el termini d'un mes.

Si durant aquest termini hi ha al·legacions, caldrà un acord d'aprovació definitiva amb les mateixes condicions que el d'aprovació inicial.

4. En qualsevol cas l'edificabilitat màxima d'un equipament i la seva ocupació en un lloc concret, respectaran sempre la condició sobre aquella part de sòl qualificada d'equipament i identificada en els plànols amb la clau Eo que restarà lliure d'edificació. No obstant l'edificabilitat corresponent a aquest espai definit amb la clau Eo podrà ser acumulada sobre la resta de parcel·la qualificada d'equipament.

1.7. JUSTIFICACIÓ DEL DESENVOLUPAMENT URBANÍSTIC SOSTENIBLE

Característiques del model urbanístic.

El Text refós de la Llei d'Urbanisme,–estableix el principi de desenvolupament urbanístic sostenible en els següents termes:

Article 3. Concepte de desenvolupament urbanístic sostenible

1. El desenvolupament urbanístic sostenible es defineix com la utilització racional del territori i el medi ambient i comporta conjuminar les necessitats de creixement amb la preservació dels recursos naturals i dels valors paisatgístics, arqueològics, històrics i culturals, a fi de garantir la qualitat de vida de les generacions presents i futures.

2. El desenvolupament urbanístic sostenible, atès que el sòl és un recurs limitat, comporta també la configuració de models d'ocupació del sòl que evitin la

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

dispersió en el territori, afavoreixin la cohesió social, considerin la rehabilitació i la renovació en sòl urbà, atenguin la preservació i la millora dels sistemes de vida tradicionals a les àrees rurals i consolidin un model de territori globalment eficient.

3. L'exercici de les competències urbanístiques ha de garantir, d'acord amb l'ordenació territorial, l'objectiu del desenvolupament urbanístic sostenible.

La Modificació puntual en l'àmbit proposat s'emmarca dintre d'aquest principi d'utilització racional del territori i el medi ambient, introduint millores en l'aprofitament del sòl urbà, d'acord amb els usos dominants en l'entorn més proper, i cohesionant una zona de concentració d'equipaments que fa més sostenible la seva conservació i manteniment.

1.8.- MESURES PER UNA MOBILITAT SOSTENIBLE

Es tracta d'un entorn de vialitat restringida i no s'augmenta el tràfic rodat. A prop de l'actuació hi ha un aparcament municipal, que pot assumir les necessitats i donar servei a aquest equipament.

Per tant, la present modificació no incrementa la mobilitat actual.

2.- AGENDA I AVALUACIÓ ECONÒMICA FINANCERA

Es tracta d'una actuació que portarà a terme la Fundació Museu Diocesà d'Urgell.
Les actuacions previstes no suposen cap tipus de despesa econòmica per l'Administració, ja que no hi ha impacte de les actuacions previstes en les finances públiques.

La previsió de terminis per aquesta actuació (ampliació del Museu actual), es de cinc anys, en funció del recursos.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

3.- RESUM DE LA MODIFICACIÓ PUNTUAL

Es tracta de la modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbanística de la Seu d'Urgell, per fer viable la reforma i ampliació del Museu Diocesà d'Urgell. L'àmbit d'aquesta modificació, està situat al nucli antic de La Seu d'Urgell, a la zona del conjunt Catedralici de Santa Maria d'Urgell i el seu entorn, i comprèn les següents modificacions:

1.- El sòl urbà qualificat com a nucli antic (Clau 1a) on es situa l'edifici anomenat Cal Roger, adquirit pel Bisbat d'Urgell, per a l'ampliació del museu i que es vol modificar com a Equipament (Clau E)

2.- L'espai de l'accés principal del Museu actual, que està marcat com a vial (Clau C) i que cal marcar com a Equipament (Clau E). Aquestes són errades materials de dibuix.

3.- El sòl urbà qualificat com a sistema viari (Clau C) que es vol transformar en Equipament (Clau E), per a realitzar la zona de d'accés principal del nou museu que dona front a la plaça del Deganat. Terreny situat dins de la zona enjardinada d'accés a la reserva de l'actual museu.

4.- El sòl urbà qualificat com a Equipament (clau E), corresponent a l'espai del Centre Cívic de La Caixa, que passarà a sistema viari (Clau C).

5.- El sòl urbà (clau 1a), situat al límit oest de l'edifici del Deganat, que forma part del Museu actual, passarà a ser Equipament (Clau E).

L'edifici de "Cal Roger", és un edifici situat al nucli antic de La Seu d'Urgell. En l'actualitat es un edifici plurifamiliar amb locals en planta baixa; amb façana principal a Oest, al Carrer Canonges, i façana posterior a Est, amb vistes sobre el museu actual i la plaça del Deganat.
Es proposa la unió d'aquests dos espais (Cal Roger-Deganat), amb un nou edifici, que s'aixeca en l'espai existent de la reserva del Museu actual, situat al darrera de la casa de Cal Roger i donant façana a la plaça del Deganat.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

Aquesta construcció té l'edificabilitat i volum plantejats als plànols adjunts a la modificació.

En l'espai qualificat com a Equipaments (Clau E), on es situava la construcció que es va enderrocar, entre l'església de Sant Miquel i la sala capitular, es vol recuperar per a ubicar-hi l'espai destinat a aula didàctica, amb accés directe i independent a l'exterior.

Al punt 5 de la modificació puntual s'indica el nou article a afegir al cos normatiu del PGOU de La Seu, segons l'informe de la Direcció General de Patrimoni Cultural, emès en data 3.1.2020,

Quadre de superfícies construïdes de la proposta d'actuació

	Proposta d'actuació						
	Zona Museu Actual			**Zona Ampliació Museu**			
	Zona Exposició	Zona antiga Reserva	Sant Miquel	Edifici C/Canonges	Nova Construcció	Aula Didàctica	Total (m2)
P. Soterrani	82,30	-	-	51,50	-	-	133,80
P. Baixa	615,40	261,45	345,75	227,05	84,20	73,00	1.606,85
P. Primera	346,60	-	-	250,70	179,60	-	776,90
P. Segona	271,85	-	-	249,85	179,60	-	701,30
P. Tercera	15,65	-	-	209,20	-	-	224,85
P.Sotacob.	-	-	-	-	-	-	-
Subtotals	*1.331,80*	*261,45*	*345,75*	*988,30*	*443,40*	*73,00*	*3.443,70*

Total Superfície Construïda resultant de l'Actuació (m2)	**3.443,70**

La Seu d'Urgell, a 19 de Juliol de 2021.

Firmado digitalmente por LOURDES ESPAR CANAL / num:22482-0

Firmado digitalmente por ANGEL TUSET SANCHEZ / num:23480-1

LOURDES ESPAR CANAL – ÀNGEL TUSET SÁNCHEZ

Arquitectes

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

4.- APÈNDIX FOTOGRÀFIC

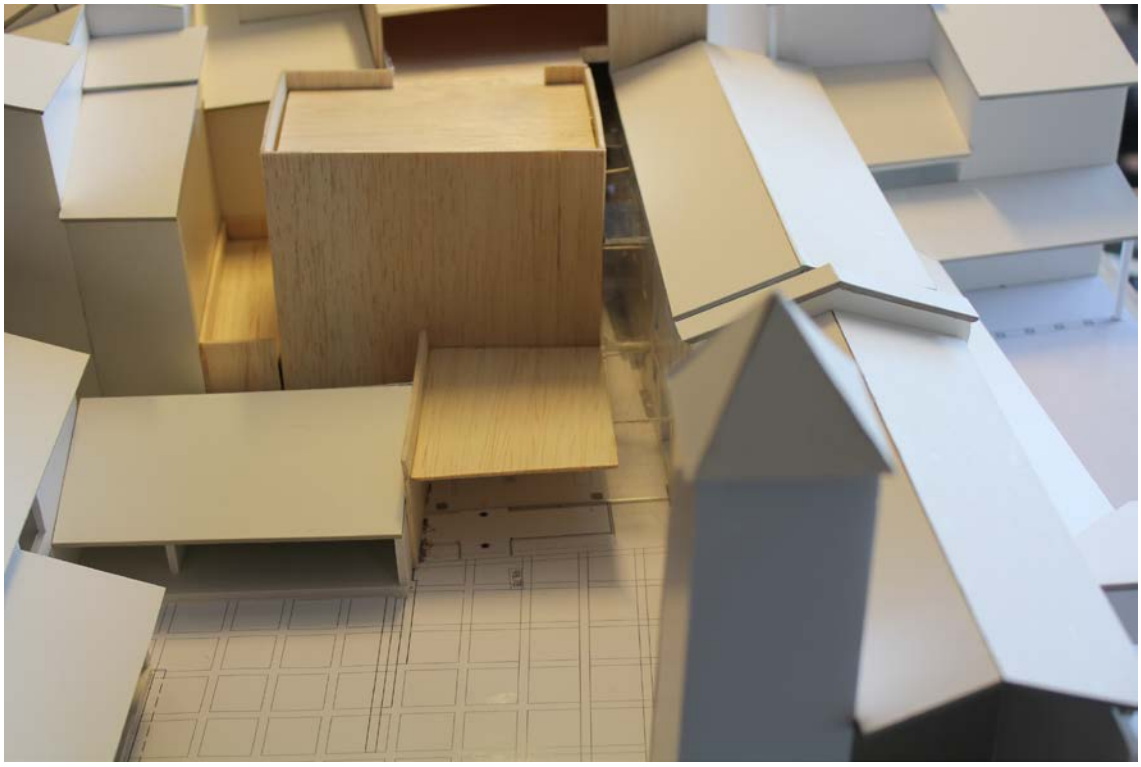


Vista 1

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net



Vista 2



Vista 3

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net



Vista 4

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net



Vista 5

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net



Vista 6

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

5.- NORMATIVA

S'afegeix un article 234.bis al cos normatiu del PGOU de La Seu, amb condicions al projecte executiu de l'ampliació del Museu Diocesà, respecte a l'autorització de la Comissió de Patrimoni, la separació del nou edifici a la façana del deganat i les actuacions arqueològiques, segons l'informe de la Direcció General de Patrimoni Cultural, emès en data 3.1.2020;

article 234-bis. Condicions del Projecte Executiu d'ampliació del Museu Diocesà (M35)

1.- El projecte executiu de l'ampliació del Museu Diocesà s'haurà de sotmetre a l'autorització de la Comissió de Patrimoni amb l'objecte de valorar les zones en que l'ampliació actua en les parts declarades i incoades com a BCIN, en relació a la separació i relació del nou edifici amb la façana del Deganat

Atès que part de l'ampliació del museu es proposa a tocar de la façana del Deganat establint connexions físiques entre ambdós edificis, cal que les connexions (obertures, etç) siguin respectuoses amb la façana del bé incoat i no malmetin la protecció del bé.

El projecte executiu haurà de mantenir la proposta de desvincular tota l'alçada del nou volum ubicat sobre l'espai de reserva del museu, de la façana del Deganat de manera que es percebin visualment com a dos volums diferents.

En la resta d'actuacions proposades, aquestes hauran de tenir la mínima afectació sobre els bens protegits.

2.- El projecte executiu de l'ampliació del Museu Diocesà inclourà les actuacions arqueològiques derivades de les obres. Caldrà que totes les obres que afectin el subsol es realitzin sota control arqueològic.

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

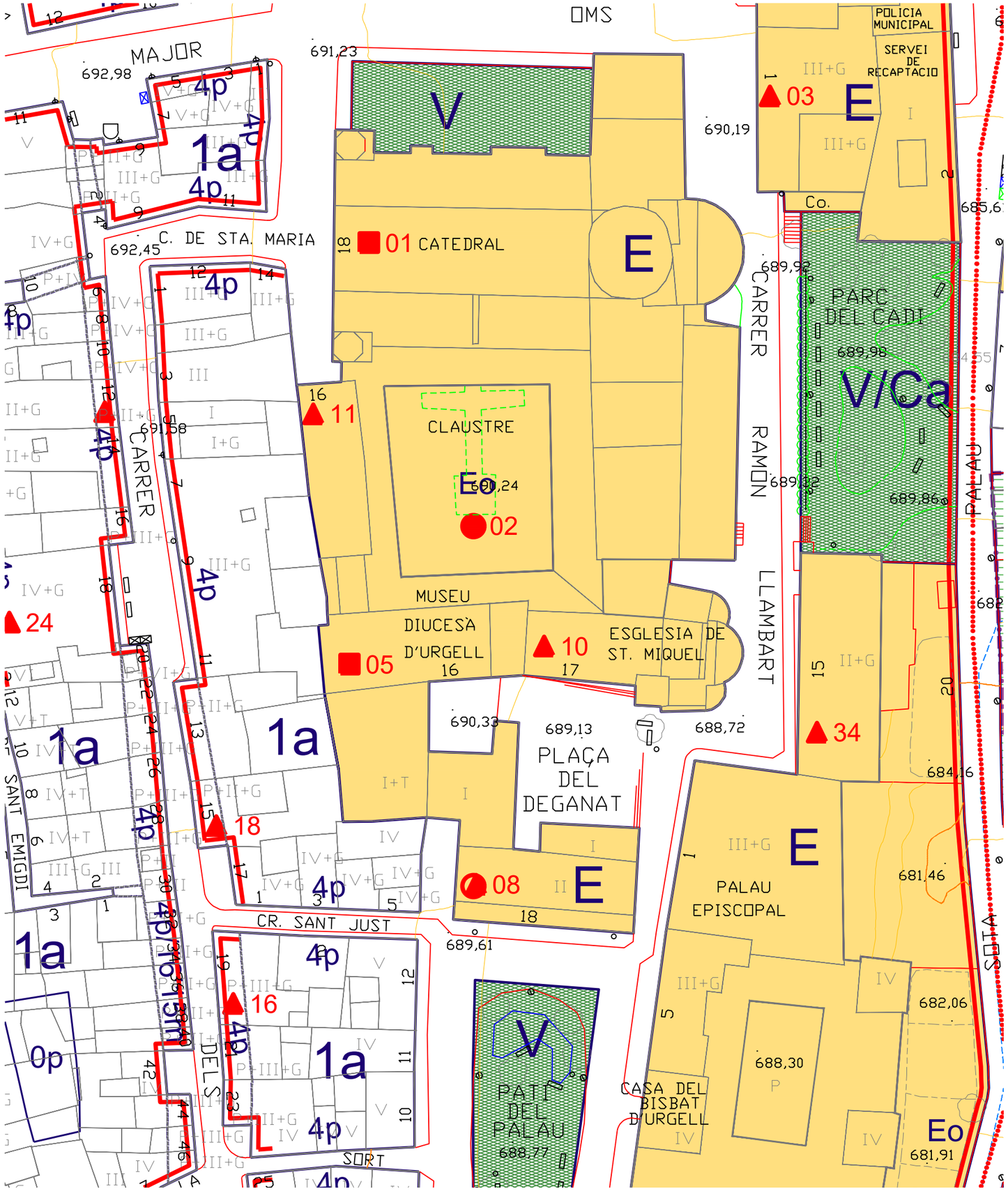
6.- PLÀNOLS ORDENACIÓ – MODIFICACIÓ PUNTUAL

O.0.- PLANEJAMENT VIGENT

O.1.- ÀMBITS PROPOSTA MODIFICACIÓ

O.2.- PLANEJAMENT MODIFICAT

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net



FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PLA GENERAL D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE LA SEU D'URGELL, PER A LA REFORMA I AMPLIACIÓ DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

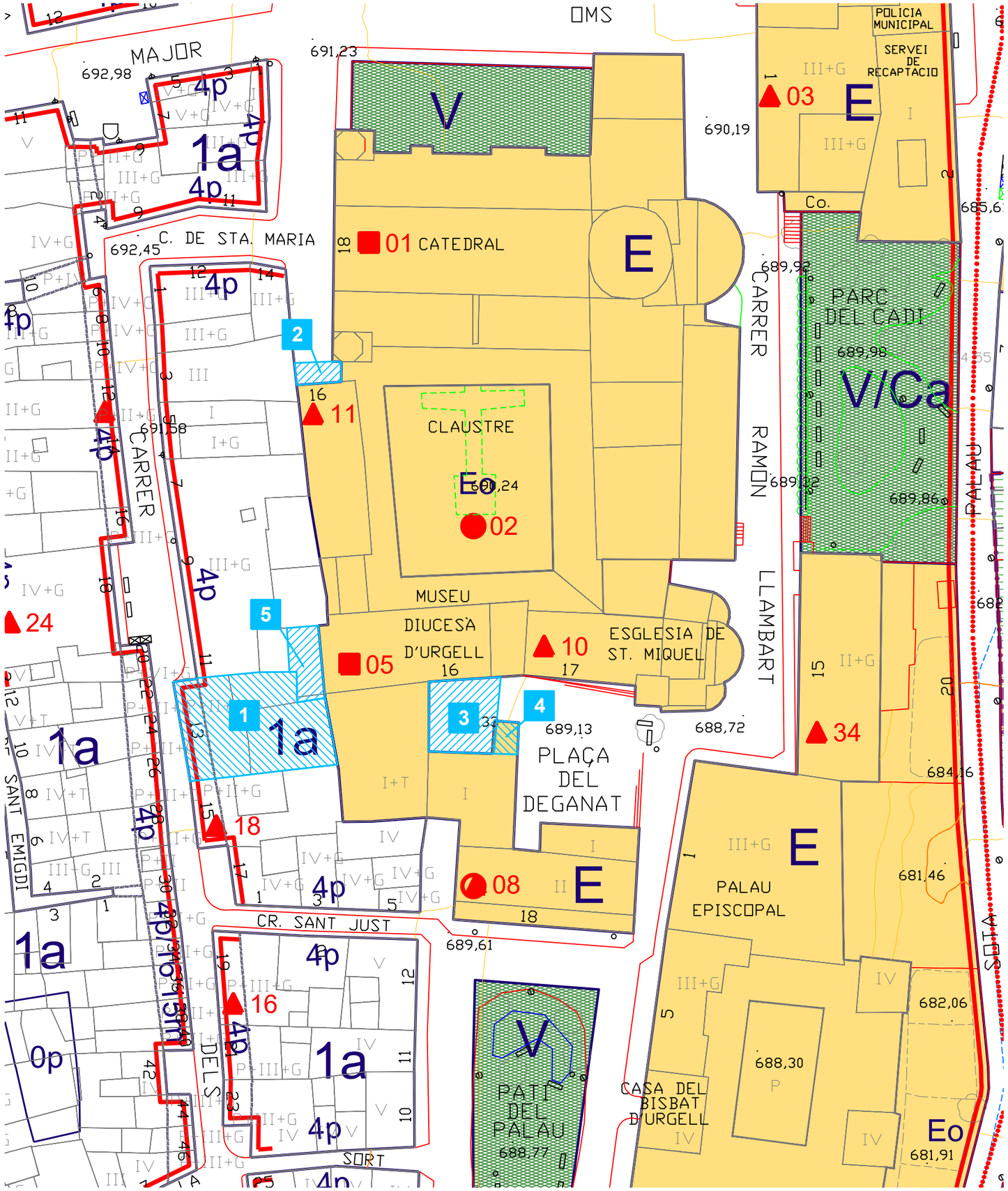
0.0

ESCALA 1/500

JULIOL 2021

PLANEJAMENT VIGENT

LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 20



LLEGENDA SUPERFÍCIES

1	261.58 m2
2	18,19 m2
3	94,09 m2
4	14,00 m2
5	41,58 m2

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PLA GENERAL D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE LA SEU D'URGELL, PER A LA REFORMA I AMPLIACIÓ DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

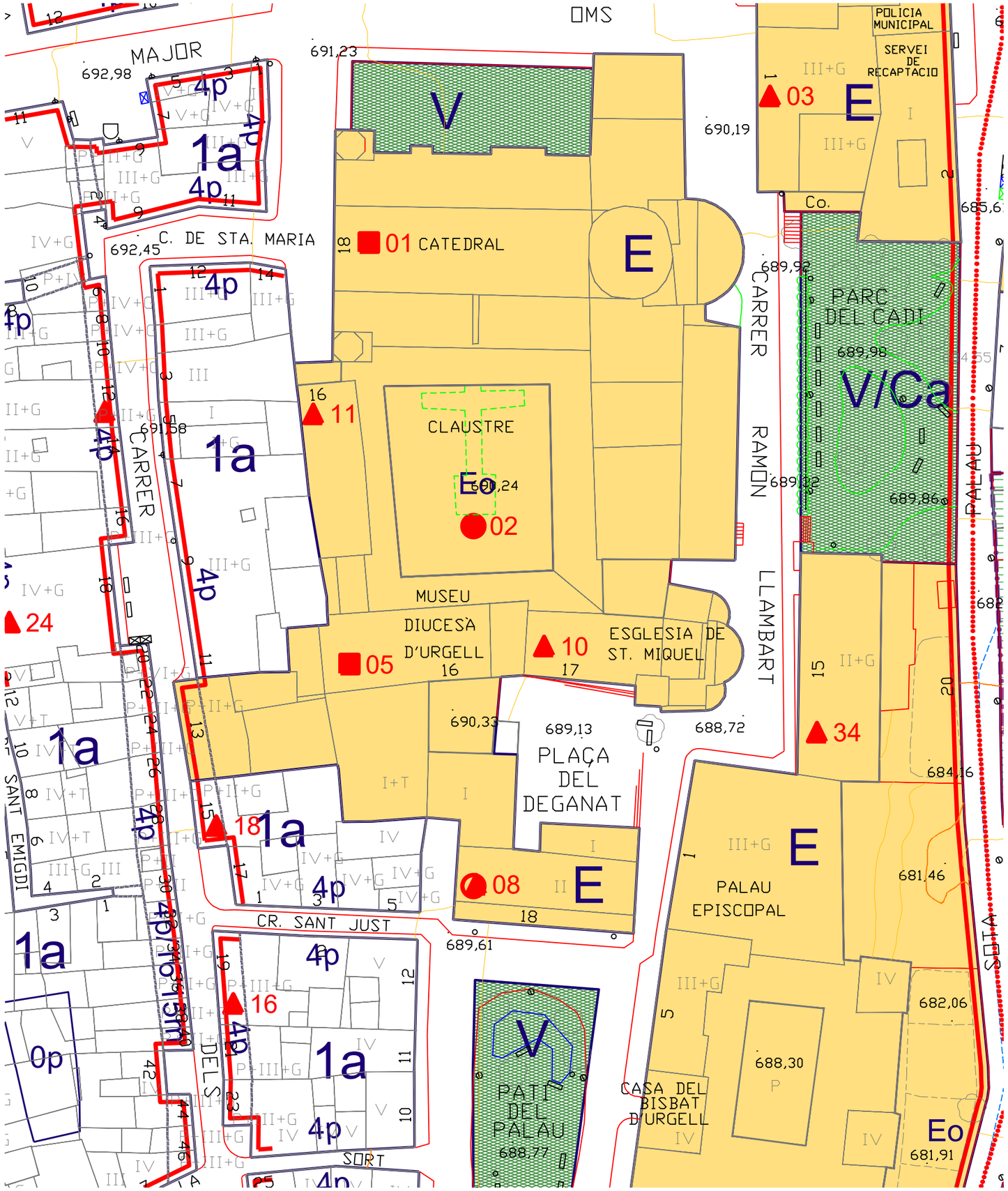
ÀMBITS PROPOSTA MODIFICACIÓ

ESCALA 1/500

JULIOL 2021

0.1

LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 29



FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PLA GENERAL D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE LA SEU D'URGELL, PER A LA REFORMA I AMPLIACIÓ DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

0.2

PLANEJAMENT MODIFICAT

ESCALA 1/500

JULIOL 2021

LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 20

7.- PLÀNOLS INFORMACIÓ – AVANTPROJECTE AMPLIACIÓ MUSEU DIOCESÀ

ANGEL TUSET SANCHEZ I LURDES ESPAR CANAL, Arquitectes
C/ Regència d'Urgell, nº9 pis 3-3-25700 La Seu d'Urgell-Tel. 973 35 44 26- e.mail: at2e@coac.net

LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 2e

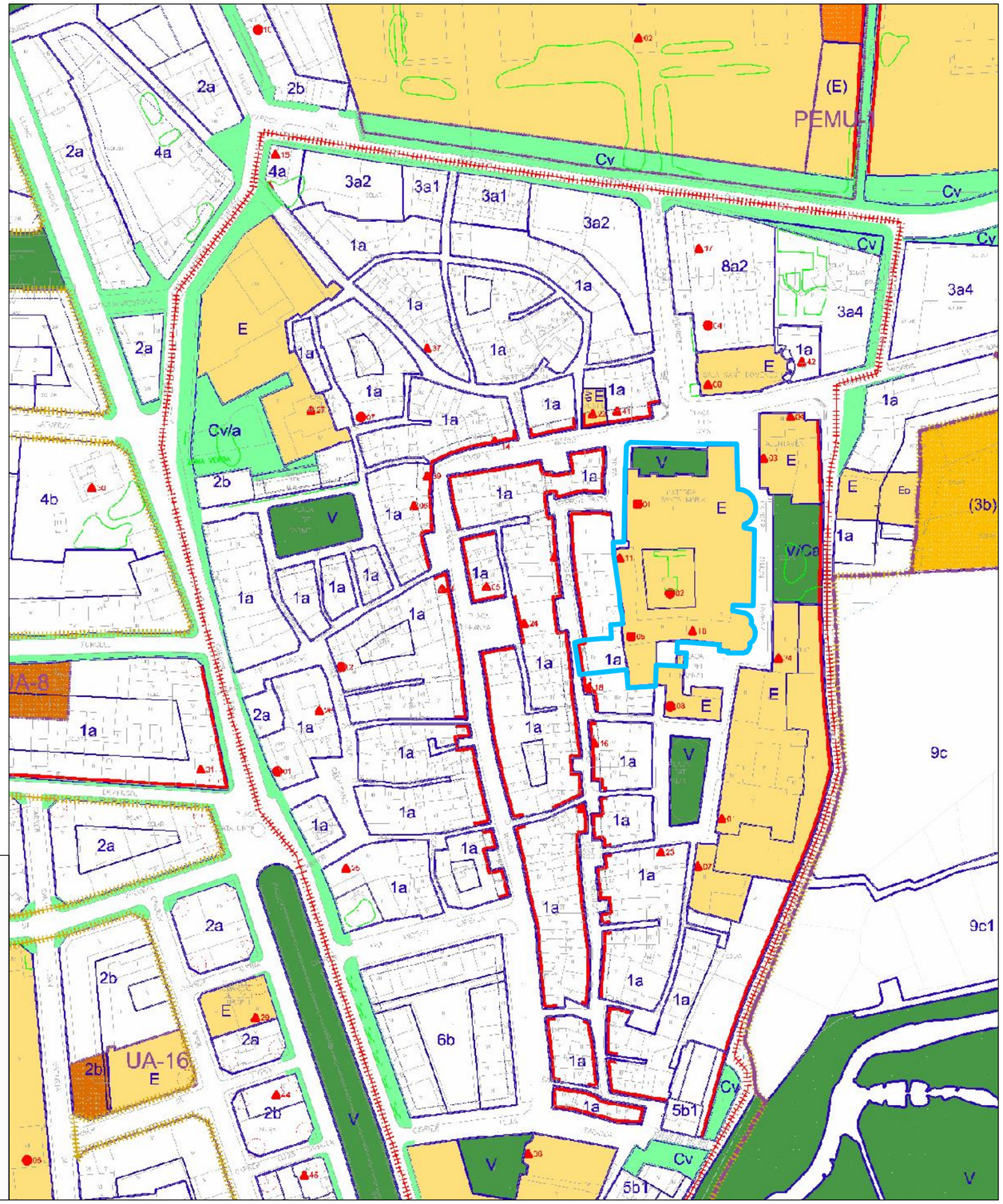
FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

AVANTPROJECTE - PROPOSTA D'AMPLIACIÓ I REFORMA DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL



N

SITUACIÓ - LA SEU D'URGELL



RÈGIM DE SÒL
- Límit de classificació
- Límit de qualificació
- Límit indicatiu de qualificació

CLASSIFICACIÓ DEL SÒL
- SU Sòl Urbà
- SUble Sòl Urbanitzable
- SNU Sòl No Urbanitzable

DESENVOLUPAMENT I EXECUCIÓ
- Límit de Plans Parcials: SUD
- Límit de Plans Especials: PE
- Límit d'Unitat d'Actuació: UA
- Límit d'Unitat Mínima de Projecte: UMP

ALTRES
- Límit d'Àrea de Protecció Arqueològica
- Béns Culturals d'Interès Nacional
- Béns Culturals d'Interès Local
- Elements Inventariats
- Protecció dels elements exteriors de les façanes

N

EMPLAÇAMENT - NOU MUSEU DIOCESÀ D'URGELL (E.1/2.000)

4. Qualificació i Gestió del Sòl (POUM La Seu d'Urgell)

ÀMBIT D'ACTUACIÓ

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

AVANTPROJECTE - PROPOSTA D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

SITUACIÓ I EMPLAÇAMENT

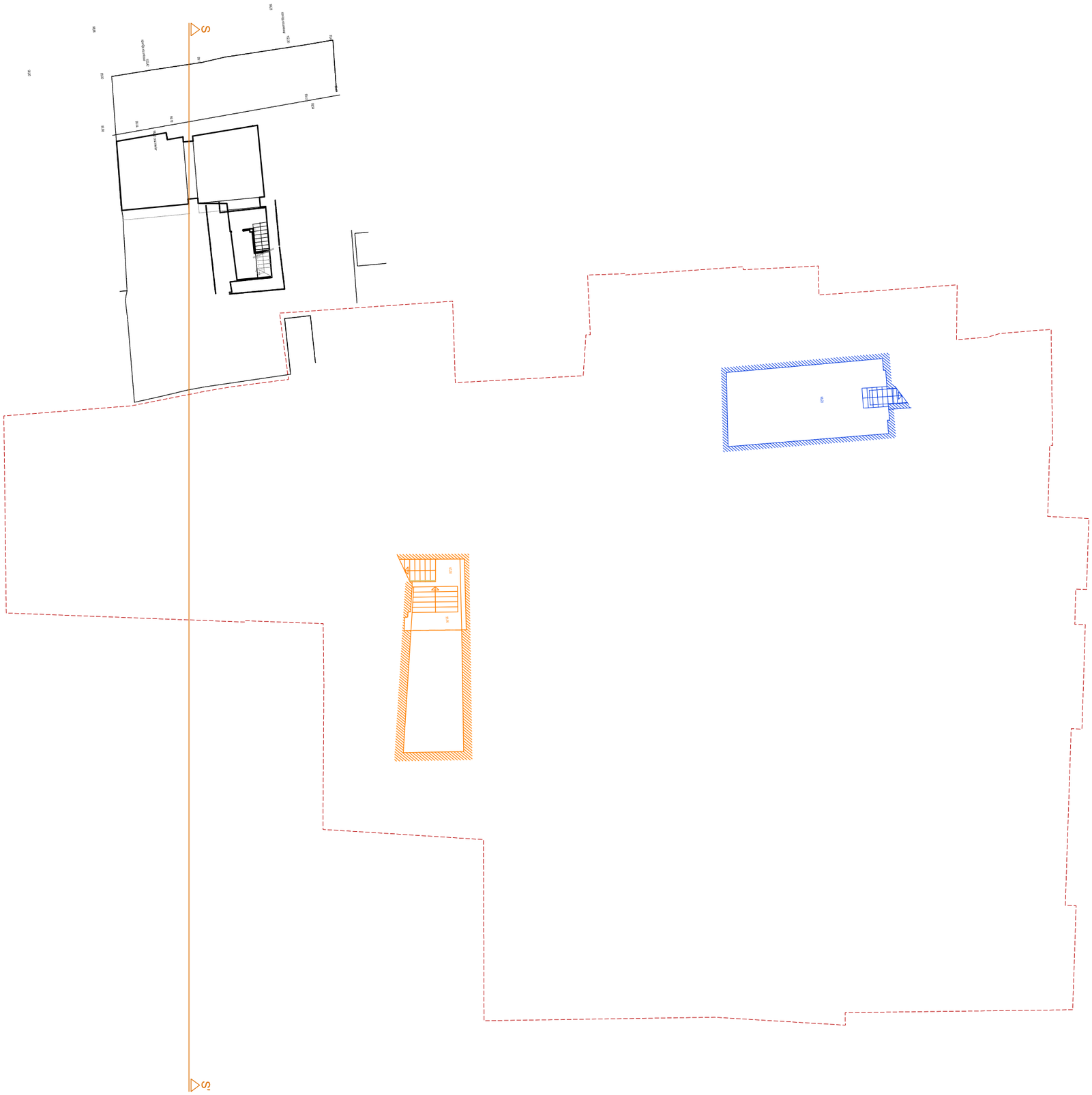
1

ESCALA 1/2000

MAIG 2019

LOURDES ESPAR CANAL - ÀNGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 20

PLANTA SOTERRANI



LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 2e

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

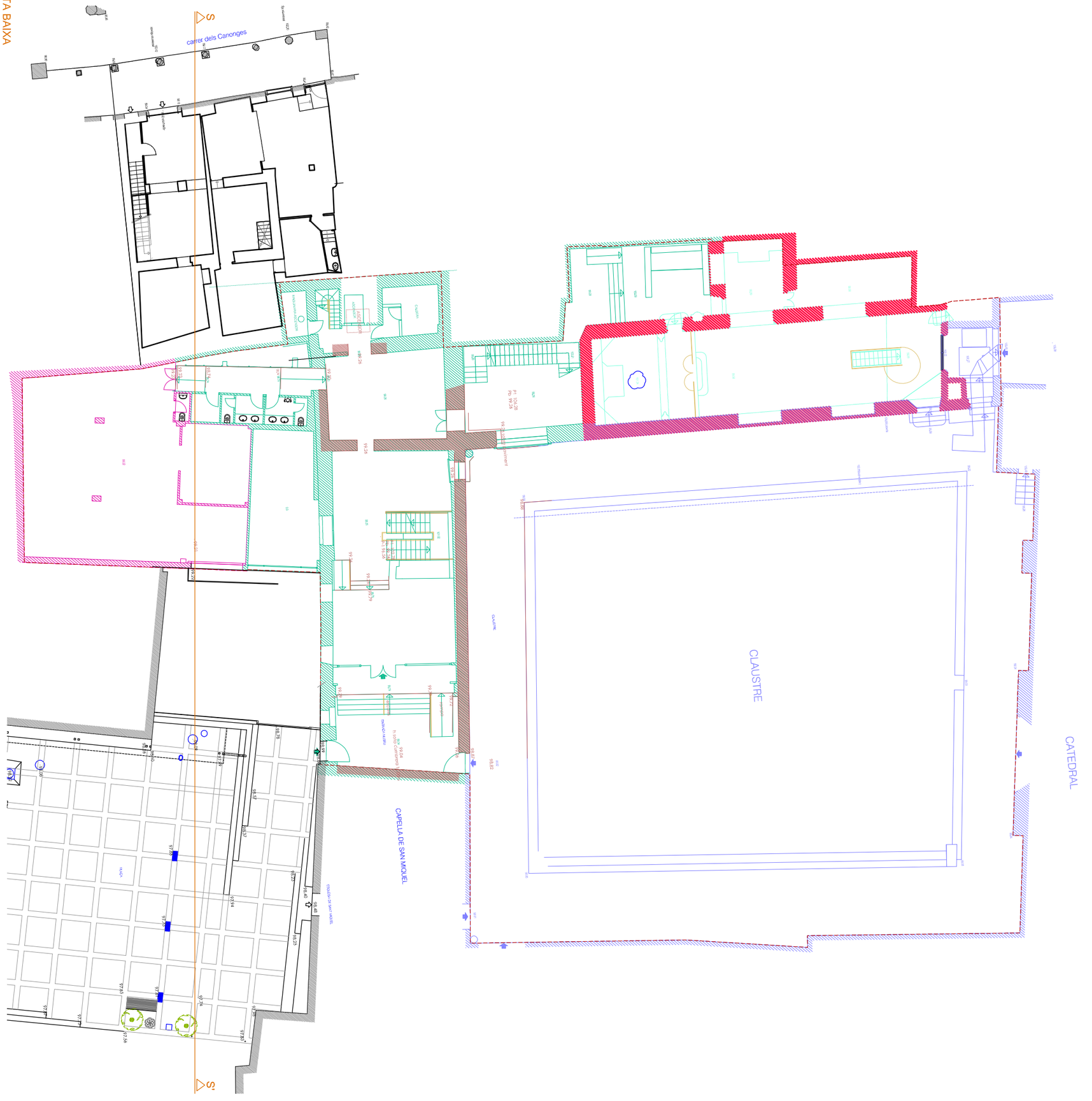
2

ESTAT ACTUAL - PLANTA SOTERRANI

ESCALA 1/250

MAIG 2019

PLANTA BAIXA



LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 2e

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

3

ESTAT ACTUAL - PLANTA BAIXA

ESCALA 1/250

MAIG 2019

PLANTA PRIMERA



LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes

estudi 2e

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

4

ESTAT ACTUAL - PLANTA PRIMERA

Escala 1/250

MAIG 2019

PLANTA SEGONA



LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 2e

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

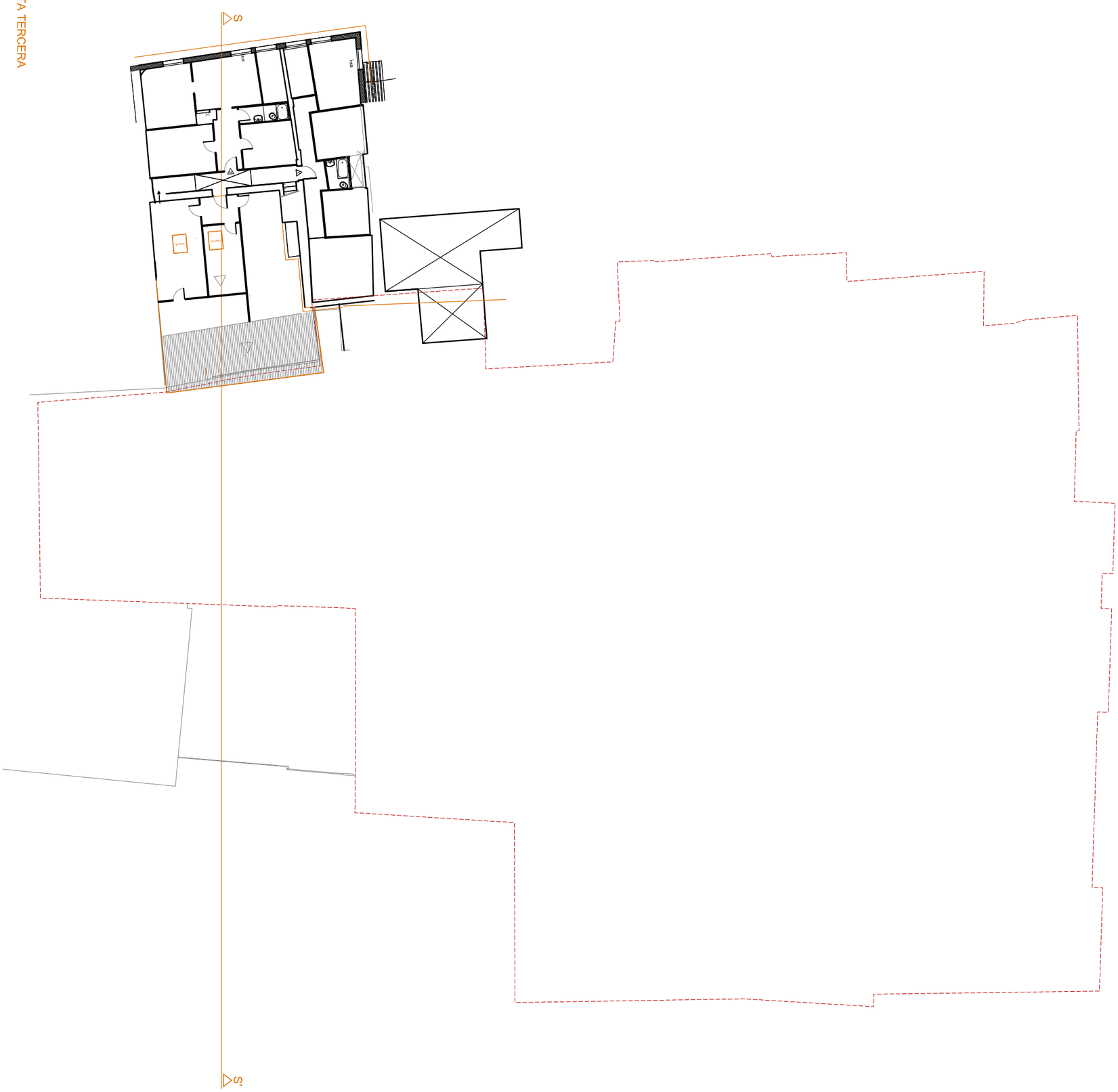
AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

ESTAT ACTUAL - PLANTA SEGONA

ESCALA 1/250

MAIG 2019

PLANTA TERCERA



LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 2e

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

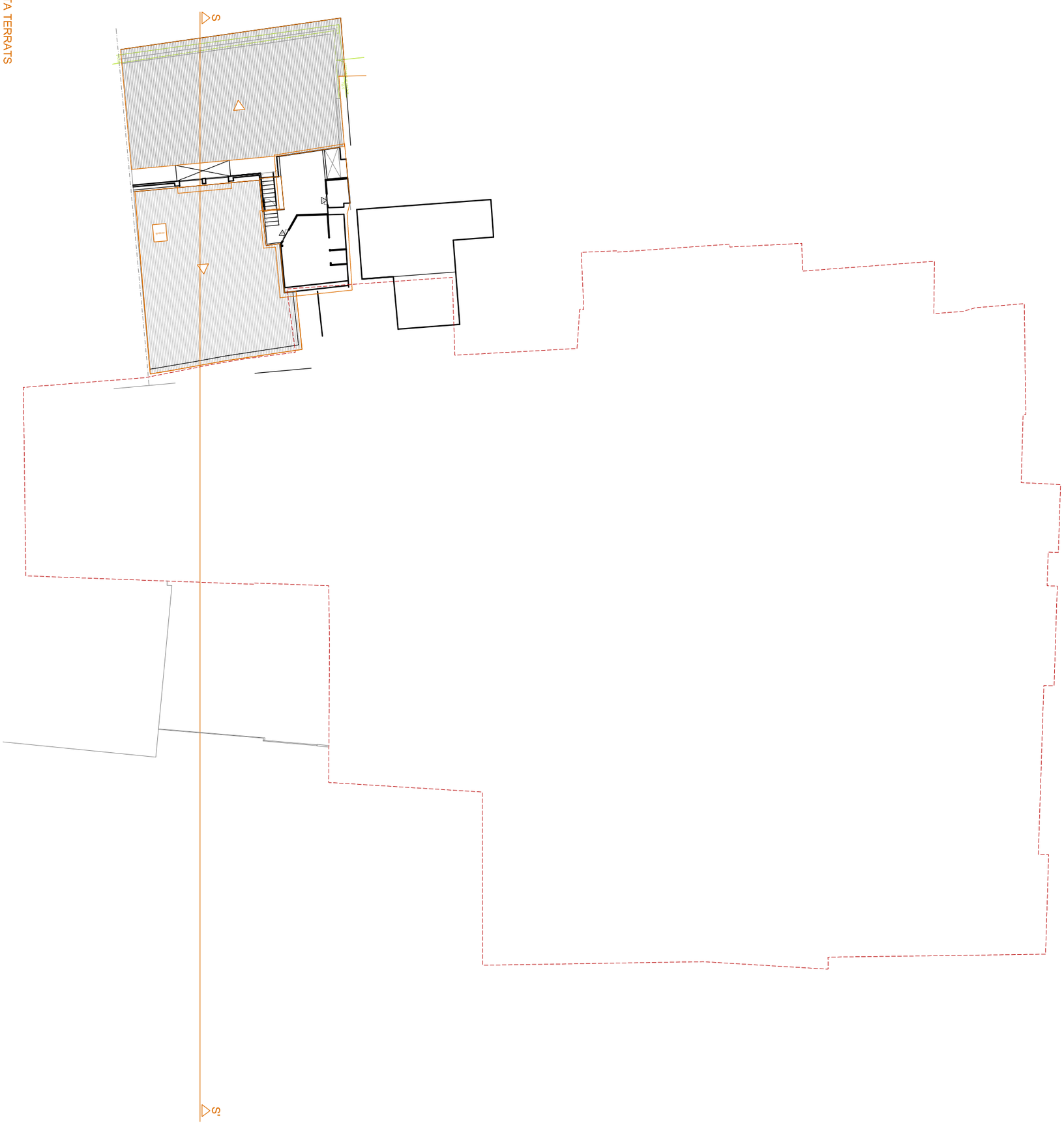
AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

ESTAT ACTUAL - PLANTA TERCERA

ESCALA 1/250

MAIG 2019

PLANTA TERRATS



LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 2e

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

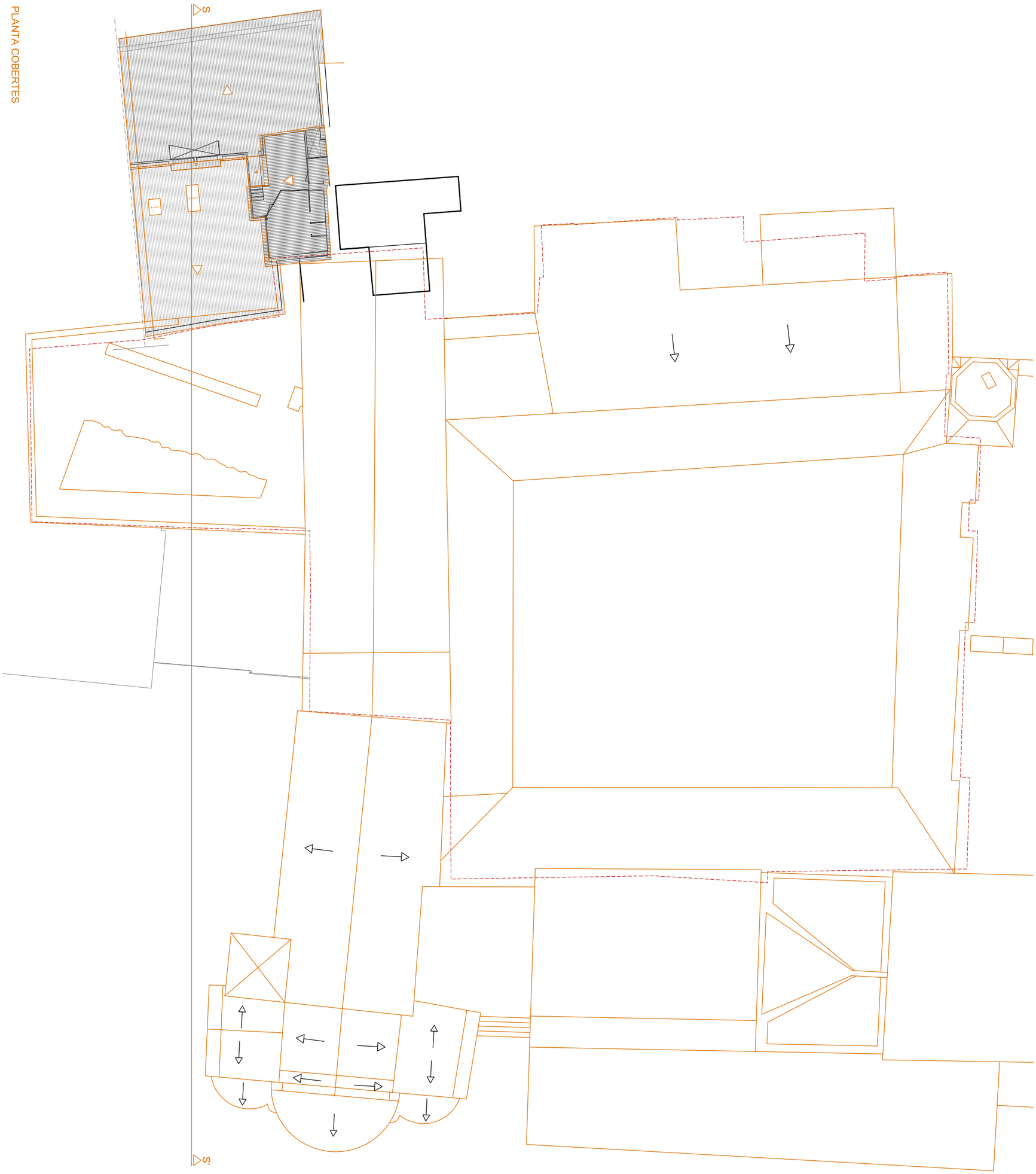
AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

ESTAT ACTUAL - PLANTA TERRATS

ESCALA 1/250

MAIG 2019

PLANTA COBERTES



LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 2e

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

ESTAT ACTUAL - PLANTA COBERTES

ESCALA 1/250

MAIG 2019

	Proposta d'actuació						
	Zona Museu Actual			Zona Ampliació Museu			
	Zona Exposició	Zona antiga Reserva	Sant Miquel	Edifici C/Canonges	Nova Construcció	Aula Didactica	Total (m2)
P. Soterrani	82,30	-	-	51,50	-	-	133,80
P. Baixa	615,40	261,45	345,75	227,05	84,20	73,00	1.606,85
P. Primera	346,60	-	-	250,70	179,60	-	776,90
P. Segona	271,85	-	-	249,85	179,60	-	701,30
P. Tercera	15,65	-	-	209,20	-	-	224,85
P. Sotacoberta	-	-	-	-	-	-	-
Subtotals	*1.331,80*	*261,45*	*345,75*	*988,30*	*443,40*	*73,00*	*3.443,70*
	Total Superficie Construida Resultant de l'Actuació (m2)						3.443,70

MUSEU ACTUAL

REFORMA I
AMPLIACIÓ MUSEU

CLAUSTRE

ESGLÉSIA DE ST.MIQUEL



PLANTA SOTERRANI

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL
AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

PROPOSTA - PLANTA SOTERRANI

ESCALA 1/250

MAIG 2019

9

LOURDES ESPAR CAÑAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 2e

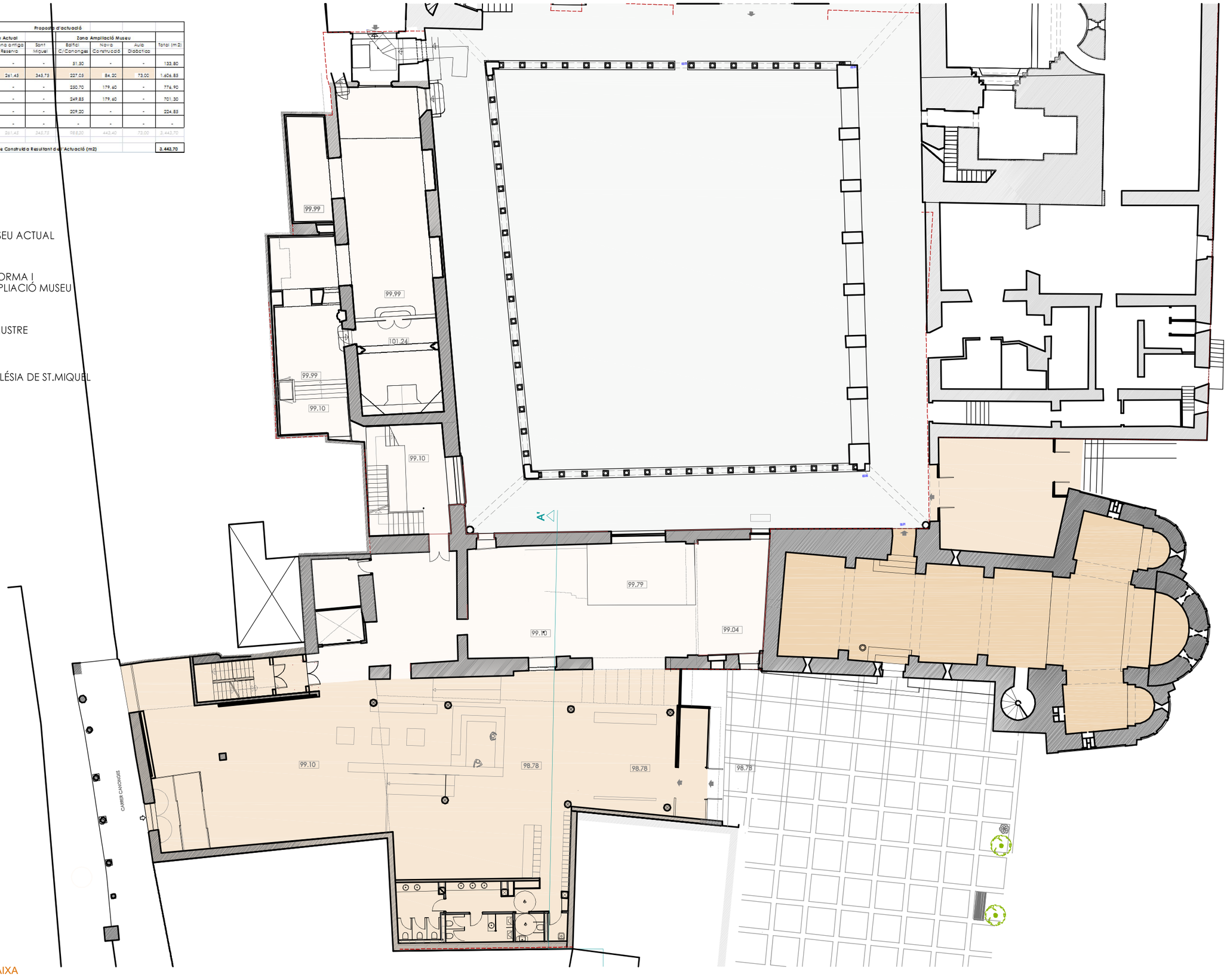
	Proposta d'actuació						
	Zona Museu Actual			Zona Ampliació Museu			
	Zona Exposició	Zona antiga Reserva	Sant Miquel	Edifici C/ Canonges	Nova Construcció	Aula Didàctica	Total (m2)
P. Soterrani	82.30	-	-	51.50	-	-	133.80
P. Baixa	615.40	261.45	345.75	227.05	84.20	73.00	1.606.85
P. Primera	346.60	-	-	250.70	179.60	-	776.90
P. Segona	271.85	-	-	249.85	179.60	-	701.30
P. Tercera	15.65	-	-	209.20	-	-	224.85
P. Sotacoberta	-	-	-	-	-	-	-
Subtotals	*1.331.80*	*261.45*	*345.75*	*988.30*	*443.40*	*73.00*	*3.443.70*
	Total Superfície Construïda Resultant de l'Actuació (m2)						3.443,70

MUSEU ACTUAL

REFORMA I AMPLIACIÓ MUSEU

CLAUSTRE

ESGLÉSIA DE ST.MIQUEL



PLANTA BAIXA

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

PLANTA BAIXA

ESCALA 1/250

MAIG 2019

10

LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 29

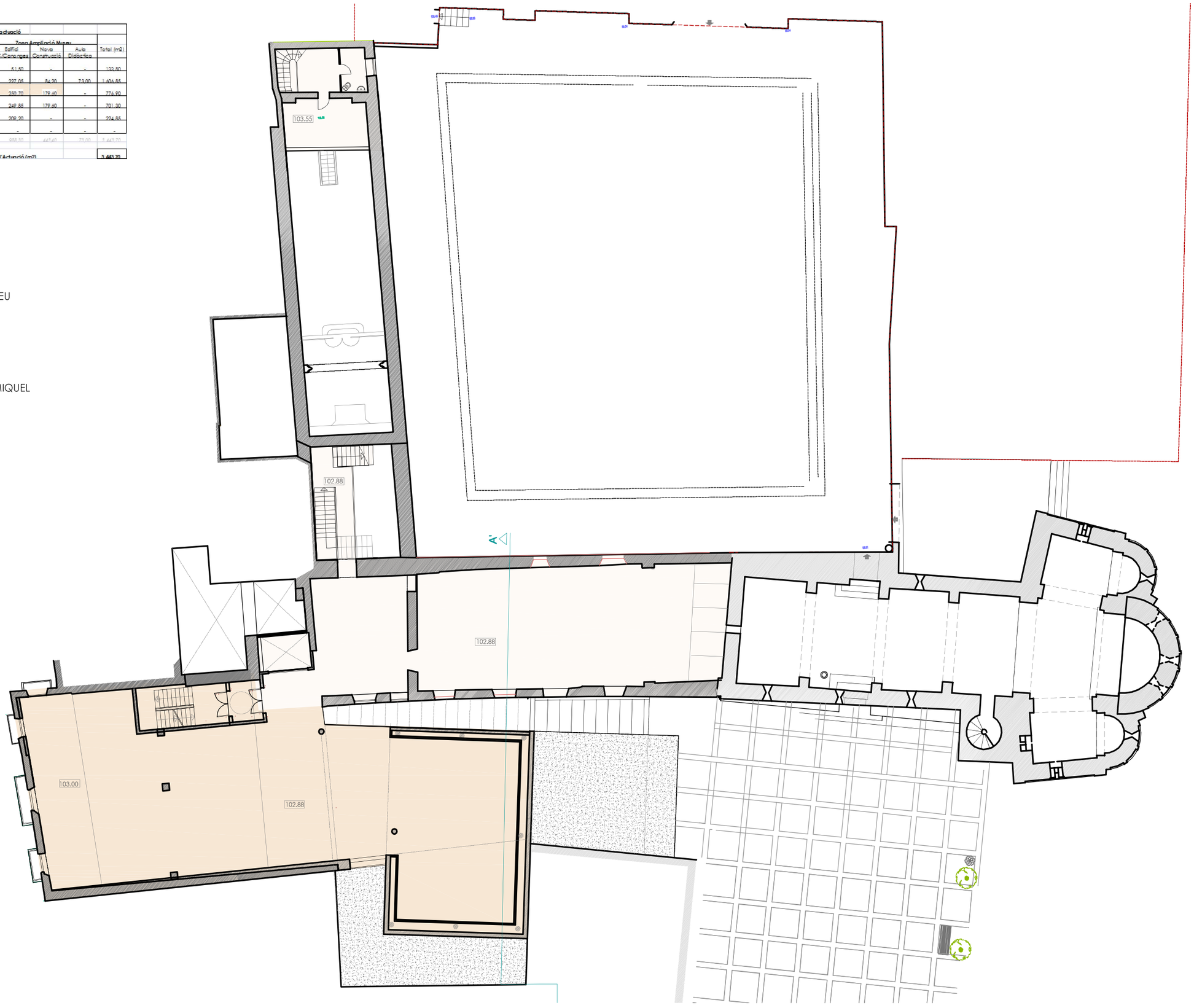
	Proposta d'actuació						
	Zona Museu Actual			Zona Ampliació Museu			
	Zona Exposició	Zona antiga Reserva	Sant Miquel	Edifici Ci/Canonges	Nova Construcció	Aula Didàctica	Total (m2)
P. Soterrani	82.90	-	-	51.90	-	-	133.80
P. Baixa	415.40	261.45	345.75	227.05	84.20	73.00	1.406.85
P. Primera	366.60	-	-	230.70	179.60	-	776.90
P. Segona	271.85	-	-	249.85	179.60	-	701.30
P. Tercera	15.45	-	-	209.20	-	-	224.85
P. Sotacoberta	-	-	-	-	-	-	-
Subtotals	1.151,20	261,45	345,75	888,70	447,40	73,00	3.443,70
	Total Superfície Construïda Resultant de l'Actuació (m2)						3.443,70

MUSEU ACTUAL

REFORMA I
AMPLIACIÓ MUSEU

CLAUSTRE

ESGLÉSIA DE ST.MIQUEL



PLANTA PRIMERA

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

11

ESCALA 1/250

MAIG 2019

LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes

estudi 2e

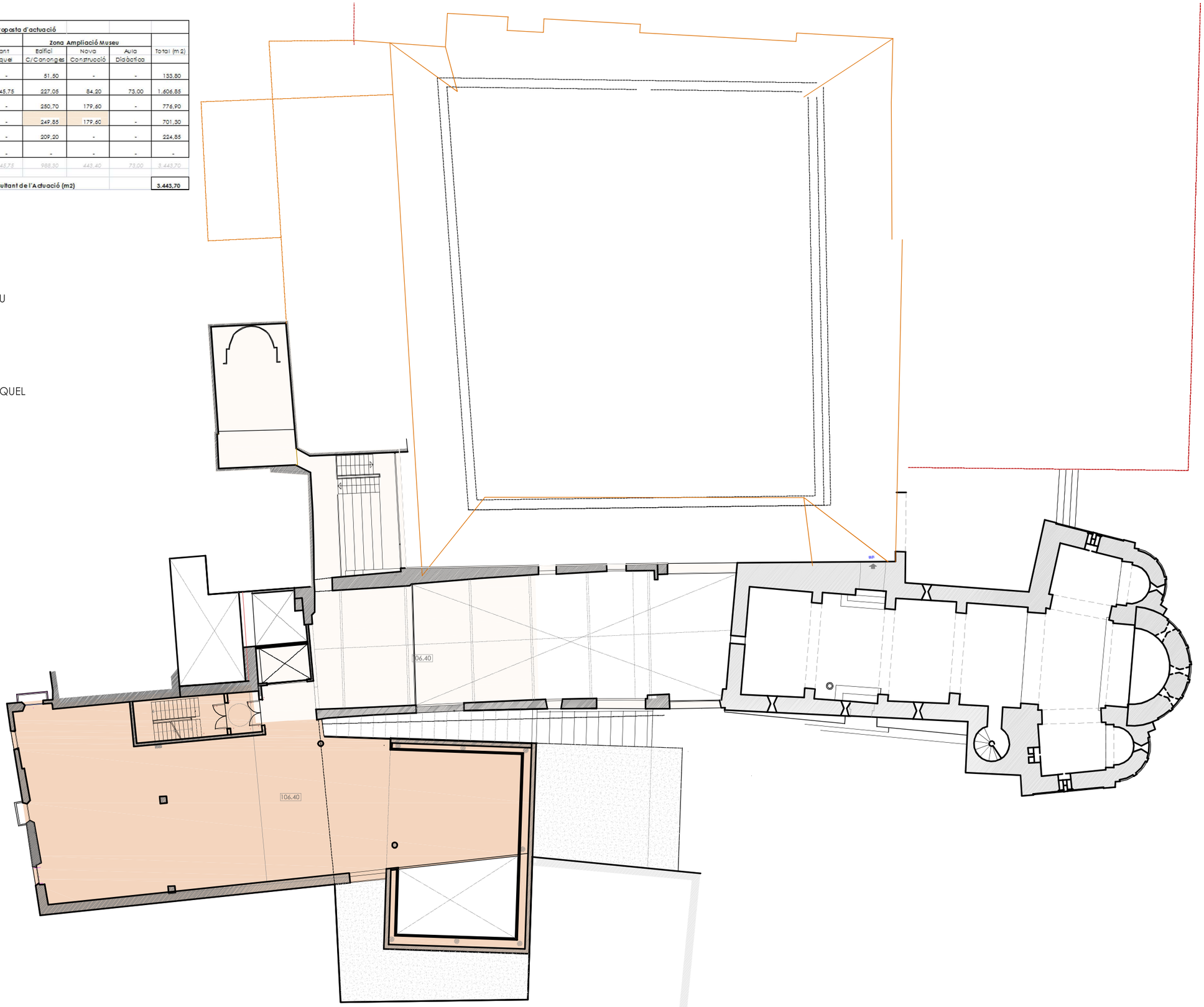
	Proposta d'actuació						
	Zona Museu Actual			Zona Ampliació Museu			
	Zona Exposició	Zona antiga Reserva	Sant Miquel	Edifici C/Canonges	Nova Construcció	Aula Didàctica	Total (m2)
P. Soterrani	82,30	-	-	51,50	-	-	133,80
P. Baixa	615,40	261,45	345,75	227,05	84,20	73,00	1.606,85
P. Primera	346,60	-	-	250,70	179,60	-	776,90
P. Segona	271,85	-	-	249,85	179,60	-	701,30
P. Tercera	15,65	-	-	209,20	-	-	224,85
P. Sotacoberta	-	-	-	-	-	-	-
Subtotals	*1.331,80*	*261,45*	*345,75*	*988,30*	*443,40*	*73,00*	*3.443,70*
	Total Superfície Construïda Resultant de l'Actuació (m2)						3.443,70

MUSEU ACTUAL

REFORMA I
AMPLIACIÓ MUSEU

CLAUSTRE

ESGLÉSIA DE ST.MIQUEL



PLANTA SEGONA

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

PLANTA SEGONA

ESCALA 1/250

MAIG 2019

1 2

LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 2e

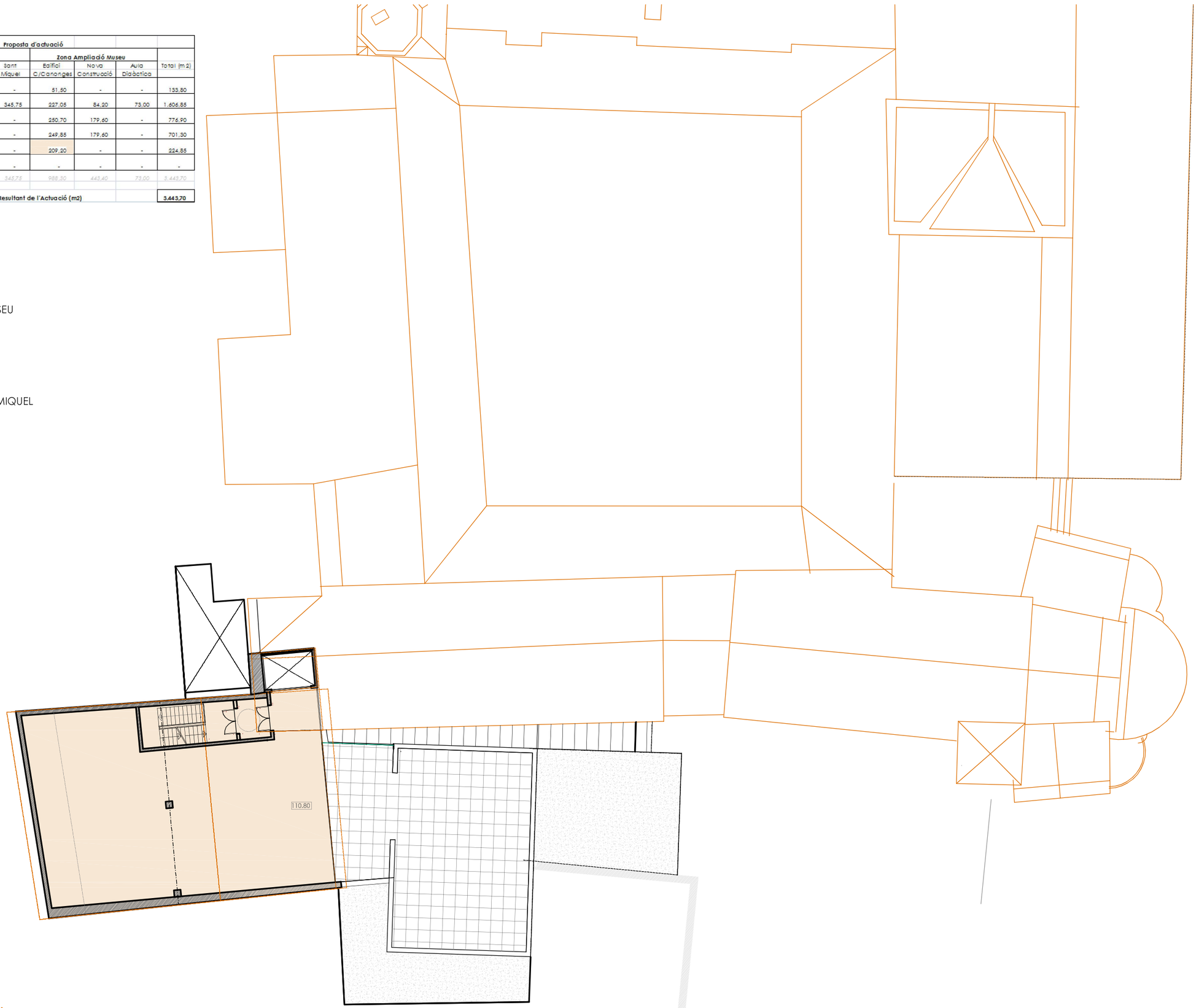
	Proposta d'actuació						
	Zona Museu Actual			Zona Ampliació Museu			
	Zona Exposició	Zona antiga Reserva	Sant Miquel	Edifici C/Canonges	Nova Construcció	Aula Didàctica	Total (m2)
P. Soterrani	82,30	-	-	51,50	-	-	133,80
P. Baixa	615,40	261,45	345,75	227,05	84,20	73,00	1.606,85
P. Primera	346,60	-	-	250,70	179,60	-	776,90
P. Segona	271,85	-	-	249,85	179,60	-	701,30
P. Tercera	15,65	-	-	209,20	-	-	224,85
P. Sotacoberta	-	-	-	-	-	-	-
Subtotals	*1.331,80*	*261,45*	*345,75*	*988,30*	*443,40*	*73,00*	*3.443,70*
	Total Superfície Construïda Resultant de l'Actuació (m2)						3.443,70

MUSEU ACTUAL

REFORMA I
AMPLIACIÓ MUSEU

CLAUSTRE

ESGLÉSIA DE ST.MIQUEL



PLANTA SOTACOBERTA

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL
AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

13

MAIG 2019

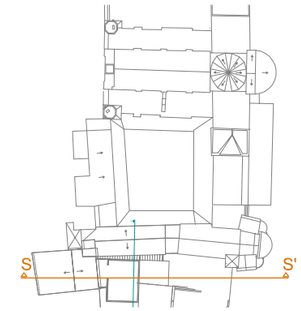
ESCALA 1/250

PLANTA SOTACOBERTA

LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 2e



SECCIÓ S-S' - ESTAT ACTUAL .





SECCIÓ S-S' - PROPOSTA

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

14

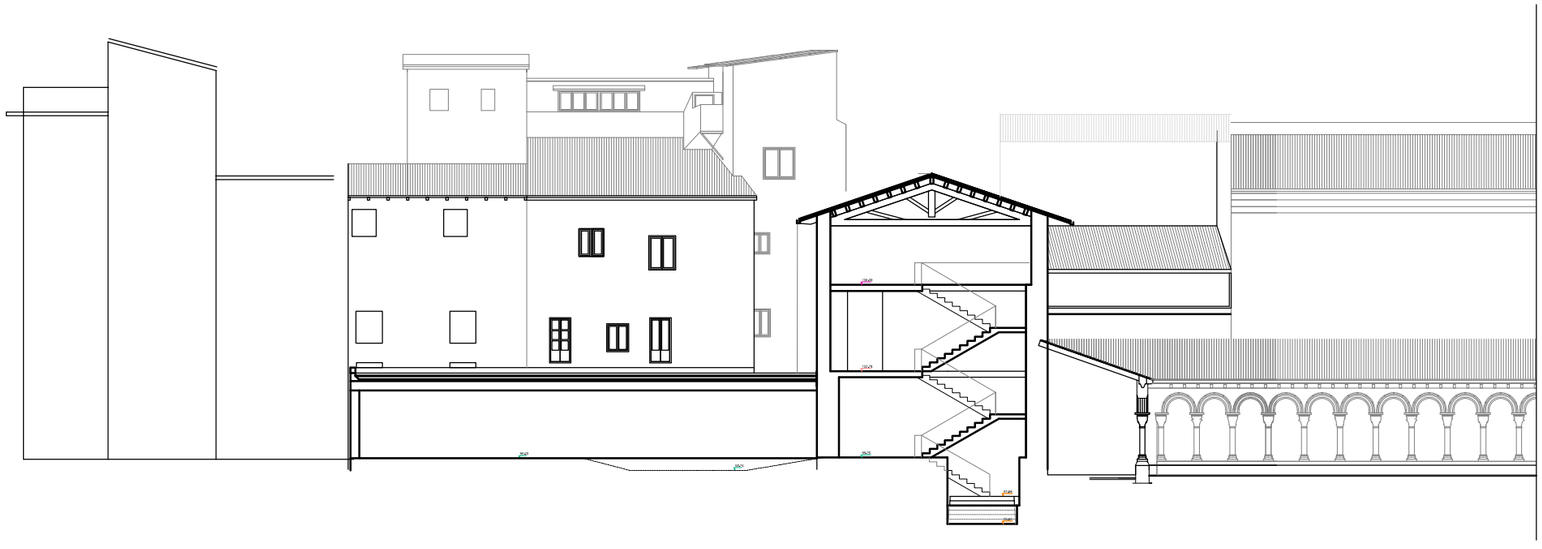
SECCIÓ S-S'

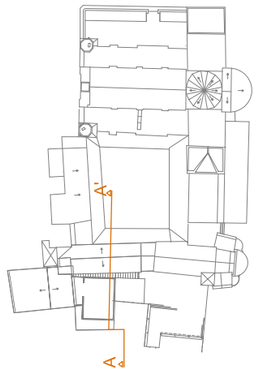
ESCALA 1/250

MAIG 2019

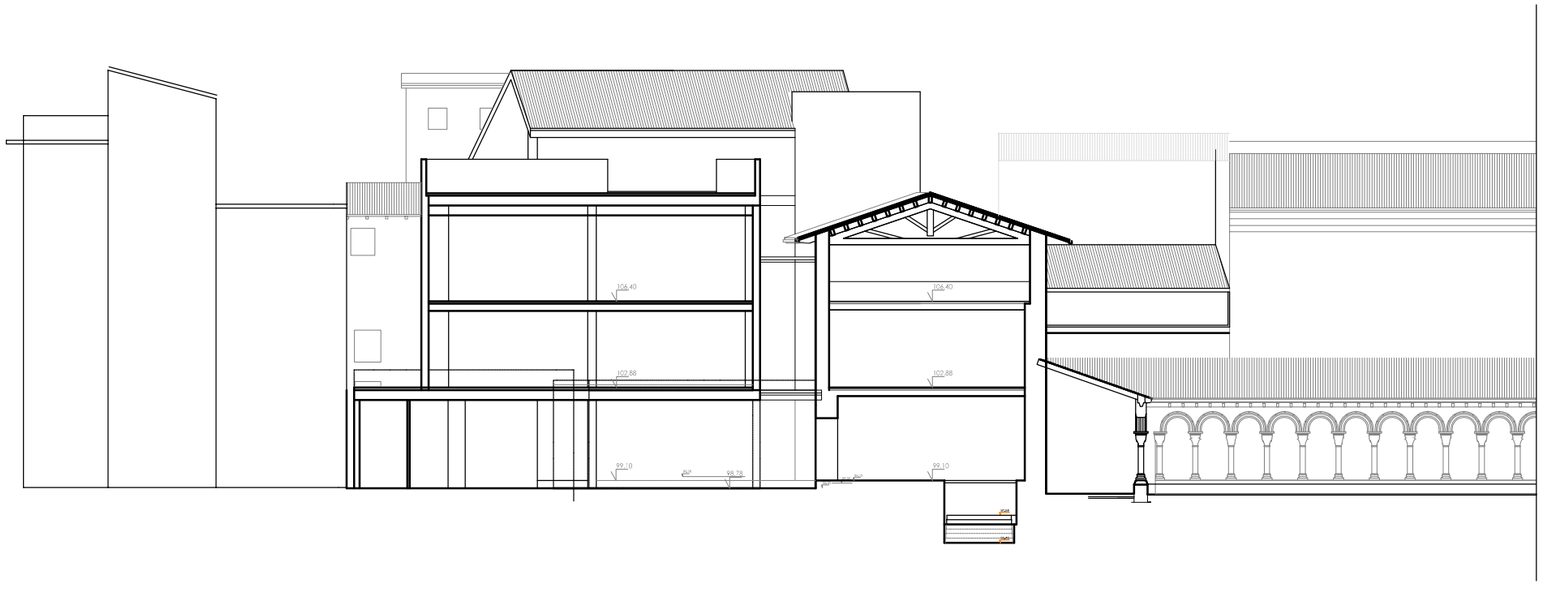
LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes

estudi 2e





SECCIÓ A-A' - ESTAT ACTUAL (ESCALA 1/250)



SECCIÓ A-A' - PROPOSTA

FUNDACIÓ MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

AVANTPROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA
DEL MUSEU DIOCESÀ D'URGELL

15

SECCIÓ A-A'

ESCALA 1/250

MAIG 2019

LOURDES ESPAR CANAL - ANGEL TUSET SANCHEZ.
arquitectes
estudi 20