

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

El Joan Brudieu s'obre a l'acordiό amb Vasiljevic

► El jove està considerat un dels millors acordionistes d'Europa

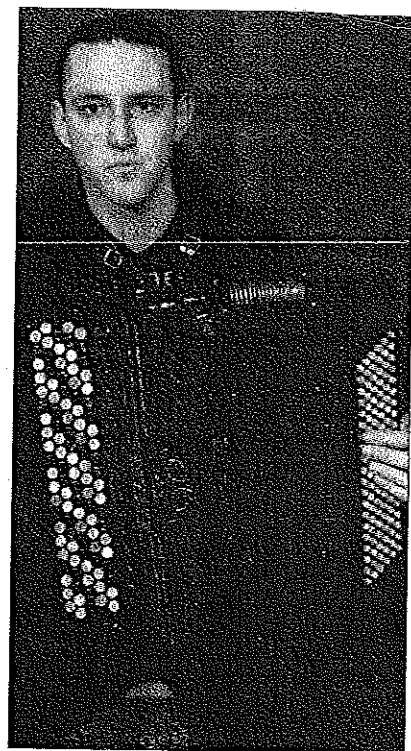
► El penúltim concert de l'estiu serà aquesta nit a l'església de Sant Miquel

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El Festival Internacional de Música Joan Brudieu ofereix, per primera vegada, un concert centrat en un instrument ben arrelat a l'Alt Urgell, l'acordiό.

L'església de Sant Miquel acollirà, avui a partir de les deu de la nit, l'actuació del jove intèrpret Dragan Vasiljevic, un acordionista virtuós i guanyador de nombrosos concursos internacionals.

En el recinte més íntim dels que acullen el festival, Vasiljevic oferirà un repertori dividit en dues parts. A la primera interpretarà la sonata en mi major de Domenico Scarlatti, les Estacions de Txaikovski, la romança



►► L'intèrpret Dragan Vasiljevic.

de Franck Angelis i l'estudi número 8 La caça de Franz Liszt.

A la segona part, l'intèrpret delectarà el públic assistent amb una peça Bramsiana de Viaxeslav Semio-

nov i Gulag. L'obra, del músic Viktor Vlasov, es troba dividida en cinc moviments.

Dragan Vasiljevic està considerat un dels millors acordionistes d'Europa. Ha treballat amb alguns dels millors professors del panorama internacional. Vojin Vasovic, Radomir Tomić o Jacques Mornet en són només tres exemples. I és que, recentment, ha finalitzat els seus estudis al Conservatori Superior d'Aragó amb Àngel Luis Castaño.

El jove acordionista ha gravat per a la Ràdio de Belgrad. Així mateix, també ha participat en la gravació d'un CD per al Concurs de Castelfidardo, a Itàlia. Vasiljevic té en projecte la gravació d'un CD a Lió amb altres figures de l'acordiό.

L'any 2002, Vasiljevic va guanyar per unanimitat el primer premi del Concurs Permanent de les Joventuts Musicals d'Espanya 2002. El mateix any, va obtenir el primer premi del Concurs Multinstrumental d'Alcoi i del Certamen per a Intèrprets de Villafranca de los Barros, a Extremadura. Recentment ha guanyat la beca per a perfeccionament que concedeix IberCaja. I també ha participat com a solista al Festival de Música i dansa de Granada. ≡

El serbi Dragan Vasiljevic fa un concert d'acordió a la Seu

Actua dins de la 33a edició del Festival Internacional Joan Brudieu

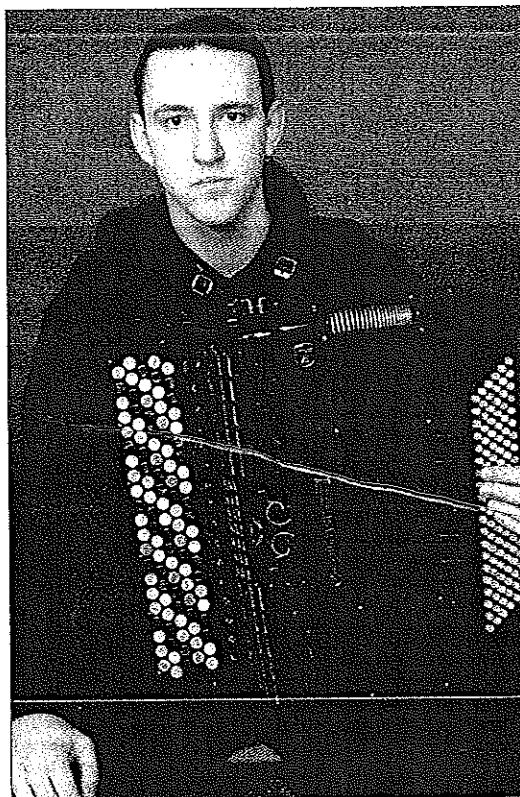
El Festival Internacional Joan Brudieu de la Seu d'Urgell enfila la recta final amb un recital de l'acordionista serbi Dragan Vasiljevic, una jove promesa europea.

L.A.G.
Andorra la Vella

El Festival Internacional de Música Joan Brudieu de la Seu d'Urgell presenta aquesta nit (22 hores) un recital d'acordió del jove intèrpret serbi Dragan Vasiljevic. El concert de Vasiljevic tindrà lloc a l'església de Sant Miquel de la capital alturgellenca. El jove músic oferirà un repertori dividit en dues parts. En la primera, interpretarà la *Sonata en Mi major*, de Domenico Scarlatti; *Les Estacions*, de Txaikovski; la *Romança*, de Franck Angelis, i l'*Estudi número 8 La caça*, de Franz Liszt. A la segona part del recital, Vasiljevic tocarà la peça *Bramsiàna*, de Viatcheslav Semionov, i finalment *Gulag* (en cinc moviments), de Viktor Vlasov.

Vasiljevic està considerat un dels millors acordionistes d'Europa. Ha treballat amb alguns dels millors professors del panorama internacional, com ara Vojin Vasovic, Radomir Tomic o Jacques Mornet, i recentment ha finalitzat els seus estudis al conservatori superior de l'Aragó amb Àngel Luis Castaño.

DISC AMB FIGURES DE L'ACORDIÓ
Així mateix, ha gravat per a la Ràdio de Belgrad i un disc compacte per al Concurs de Castelfidardo, a Itàlia. En projecte té la gravació d'un disc a Lió (França) amb altres figures de l'acordió. El 2002 va resultar guanyador del primer premi, per unanimitat, del Concurs permanent de les joventuts musicals d'Espanya. Aquell mateix any va obtenir el primer pre-



L'acordionista serbi Dragan Vasiljevic.

mi del concurs multiinstrumental d'Alcoi i del certamen per a intèrprets de Villafranca de los Barros (Badajoz). Recentment ha guanyat la beca per a perfeccionament d'IberCaja i ha participat també com a solista en el Festival de música i dansa de Granada.

El Festival Joan Brudieu, que dirigeix Josep Maria Sauret, arriba amb aquest concert a la recta final d'aquesta edició. El cicle de recitals es clourà el 27 d'agost amb un concert del José Luis Encinas Trio, al claustre de la catedral. Curiosament, Encinas ha col·laborat amb el grup espanyol

Chambao, sobretot en el seu inici. Un tema seu, *Luna de fiesta*, va ser inclòs en el primer treball. També va participar en els enregistraments que la discogràfica Sony va fer sota el títol *Flamenco chill*, que van suposar l'inici de l'enlairament d'una nova manera d'entendre el flamenc i també l'inici de la prosperitat per a Chambao. Encinas té un trio que també està integrat per Ricardo Frelte (baix) i José Luis Congosto (percussió). S'ha format als Estats Units i el 1997 va ser disc d'or per la publicació de l'àlbum *Duende* a Espanya.

Recital de acordeón en el festival Brudieu de la Seu d'Urgell

LA SEU

A.R.

El Festival Internacional de Música Joan Brudieu acoge hoy un recital de acordeón del joven intérprete Dragan Vasiljevic. El concierto será a las diez de la noche en la iglesia de Sant Miquel.

Dragan Vasiljevic ofrecerá en la Seu d'Urgell un repertorio dividido en dos partes. La primera será para piezas de Domenico Scarlatti, Tchaikovsky, Frank Angelis y Franz Listz. En la segunda se recreará la pieza *Bramsiàna* de Viatcheslav Semionov y *Gulag* (en cinco movimientos) de Viktor Vlasov.

El concertista está considerado uno de los mejores acordeonistas de Europa. Recientemente ha sumado a su palmarés una beca de perfeccionamiento.

Dipari d'Andorra

20/VIII/2008

LA MÀNDRA

20/VIII/2008

REGIÓ 7

20/VIII/2008

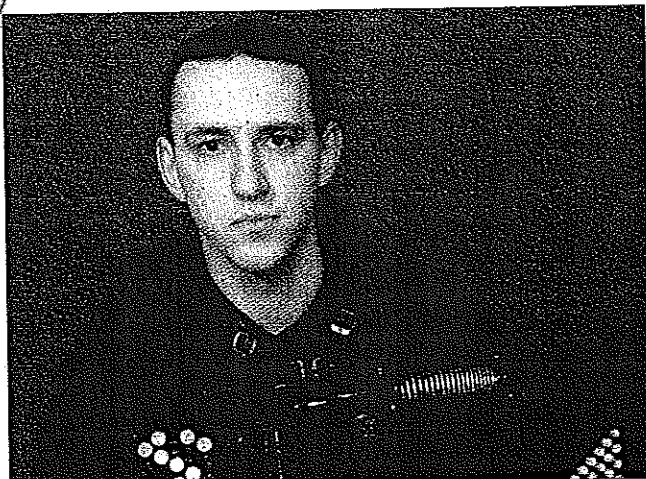
MÚSICA

Dragan Vasiljevic oferirà el seu art amb l'acordiό a la Seu d'Urgell

El jove intèrpret serbi Dragan Vasiljevic actuarà aquesta nit al Festival Internacional de Música Joan Brudieu de la Seu d'Urgell. L'acordionista és una de les novetats d'aquesta 32a edició. El concert, que tindrà lloc a a les 10 de la nit a l'església de Sant Miquel, estarà dividit en dues parts. En la primera interpretarà composicions de Domenico Scarlatti, Tschai-kowski, Angelis i Liszt. A la segona part, prendran protagonisme Semionov i Viktor Vlasov.

SEGNE (AGENDA)

20/VIII/2008



El maestro acordeonista Dragan Vasiljevic.

Un acordeón, en el Festival Brudieu



22.00

LA SEU D'URGELL
IGLESIA SANT MIQUEL
PRECIO: 12€

Llega uno de los conciertos más esperados de esta edición del Festival Joan Brudieu, con el prestigioso acordeonista Dragan Vasiljevic, premiado en certámenes internacionales. Ofrecerá piezas de Scarlatti, Tschaikowski, Angelis, Liszt, Semionov y Vlasov.

LA SEU D'URGELL (Alt Urgell)
XXXIII Festival Internacional de Música Joan Brudieu. Concierto del acordeonista Dragan Vasiljevic. 12 euros. Iglesia de Sant Miquel (22.00 horas).

LA VANGUARDIA
(AGENDA)

20/VIII/2008

OBRES PÚBLIQUES A LA SEU D'URGELL

La plaça de les Moreres incorporarà una nova rotonda

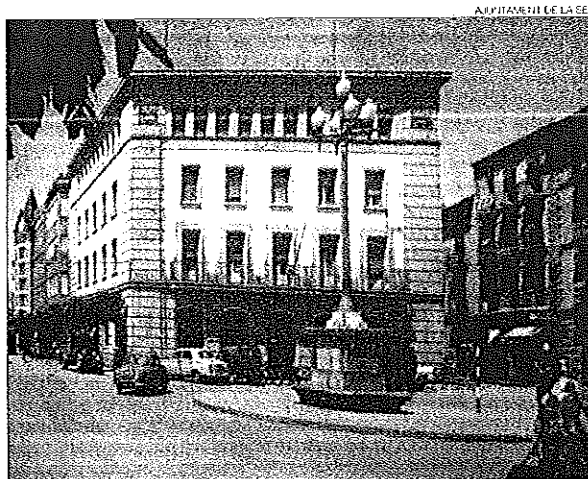
Actualment el trànsit a la zona es regula amb una placeta triangular

Comencen les obres per tomar a dotar d'un fanal la plaça Catalunya

IGNASI CERVERA*
LA SEU D'URGELL

La regidoria de Via Pública de la Seu d'Urgell prepara la construcció d'una nova rotonda a la plaça de les Moreres, davant de l'església de Santa Agdalena. El nou giratori vol servir per millorar el moviment dels vehicles a la zona.

Actualment, al punt on es vol acuar està regulat per una placeta triangular. A l'extrem nord, al carrer d'Iglesias Navarri, se circula en doble direcció, mentre que al camí de la Palanca hi ha un carril a cada sentit. També hi coincideixen el pas-



► La Farola, a la plaça Catalunya, a la dècada dels 50.

seig del Parc i el carrer de Ribera d'Urgellet. Segons va comentar el regidor de Via Pública, Miquel Colom, «actualment la zona queda mal endreçada per al trànsit», per la qual cosa es vol ordenar amb un pas gira-

tori. L'actuació s'aprofitarà per dotar la plaça de nous punts de llum.

Mentrestant, ja han començat les obres per tornar a dotar la rotonda de la plaça de Catalunya amb un fanal, amb un peu de pedra. El consi-

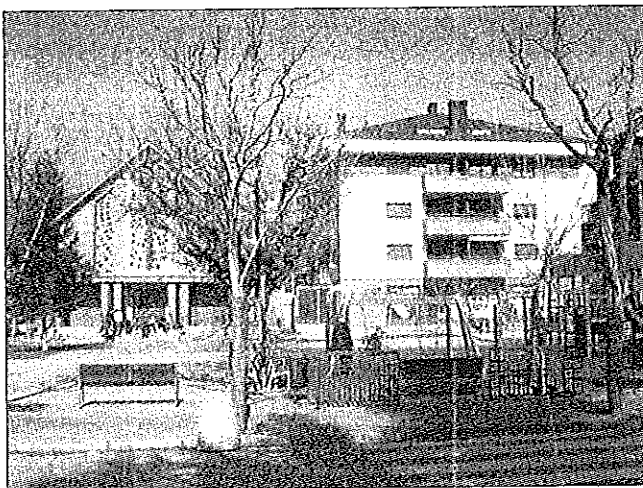
tori ha confirmat que serà una rèplica quasi exacta del que ja hi havia hagut ara fa uns quaranta anys.

EL PROGRAMA // Aquesta és l'acció principal dels moviments que es van iniciar la setmana passada a la rotonda del centre neuràlgic de la ciutat. Miquel Colom puntualitza: «Es vol recuperar un element molt simbòlic de la ciutat i alhora ornamentar el centre d'aquesta cèntrica plaça amb l'objectiu de reforçar l'enllumenat públic».

Aquest embelliment se suma a les recents obres de millora realitzades a la font del Passeig.

La plaça de les Moreres ja havia tingut, a les dècades dels 50 i 60, un fanal, que va representar un lloc de trobada emblemàtic. Tant és així que a la Seu es va editar una revista que portava per nom *La Farola*, ja que és amb aquest nom com tothom coneixia aquest element. Tenia cinc punts de llum i estava suportat en una base de pedra, que tenia un banc de forma hexagonal perquè els veïns s'hi poguessin asseure. ■

*redaccio@andorra.elperiodico.com



RÀDIO SEU

El objetivo es agilizar el tránsito en este punto

La plaza de les Moreres de la Seu d'Urgell tendrá una rotonda

LA SEU

L.M.

La concejalía de Vía Pública de la Seu d'Urgell prepara la construcción de una nueva rotonda en la plaza de les Moreres, delante de la iglesia de Santa Magdalena. El nuevo giratorio quiere servir para mejorar el movimiento de los vehículos en la zona.

Según el regidor de Vía Pública, Miquel Colom, "actualmente la zona que-

da mal direccionada para el tránsito", por lo que se quiere ordenar con un paso giratorio. La actuación se aprovechará para dotar la plaza de nuevos puntos de luz.

Actualmente, el punto dónde se quiere actuar está regulado por una placeta triangular. En el extremo norte, en la calle de Iglesias Navarri, se circula en doble dirección.

Regió 7

20/VIII/2008

'La Seu recupera el gran fanal que obria el passeig el segle passat

IM. S./La Seu d'Urgell

La Seu d'Urgell recuperarà un dels elements del mobiliari urbà més emblemàtics del centre de la ciutat a mig segle passat. Es tracta d'un gran fanal que il·luminarà la plaça de Catalunya, al capdamunt del Passeig, i que es farà imitant l'antic fanal de quatre braços que hi havia hagut a l'indret abans de l'actual giratori. Des de l'Ajuntament han explicat que les obres, que ja han començat, consistiran en una primera fase en la construcció d'una base de formigó sobre la qual es posarà el fanal. L'antic es va enderrocar a final de la dècada dels seixanta després de convertir-se en un element simbòlic per la ciutat, fins al punt que una antiga publicació va portar per nom de capçalera La Farola. Aquesta actuació completa les fetes a la font del Passeig Joan Brudieu.

El Retaule de Sant Ermengol tanca el curs amb 800 espectadors

IACN/La Seu d'Urgell

Aquest cap de setmana passat es va cloure una nova temporada de representacions del Retaule de Sant Ermengol a la Seu d'Urgell. En les nou sessions de l'obra, representada per actors amaters, hi van assistir un total de 800 persones, una xifra un 20% inferior a la de l'any passat, quan va rebre un miler de visitants. Aquest descens no preocupa, però, els organitzadors perquè més enllà de les xifres d'assistència, els responsables de l'activitat tenen en compte qüestions com ara la regeneració d'actors amb l'arribada de joves a la companyia. En aquest sentit, el representant del Patronat del Retaule, Jordi Bernal, ha explicat que el descens de visitants pot haver estat causat pel descens del turisme a la comarca, ja que el 70% dels espectadors de l'obra són de fora de la Seu d'Urgell. Bernal ha recordat que el Retaule de Sant Ermengol, que s'escenifica al claustre de la catedral, és una obra que una vegada s'ha vist generalment no es torna a veure. Bernal també ha explicat que han detectat un descens en el nombre d'espectadors provinents d'Andorra, per la qual cosa ja han previst que de cara a l'any que ve miraran de potenciar la divulgació de l'espectacle en els hotels andorranos. Des del Patronat, Bernal ha valorat molt positivament el treball dels joves que s'han afegit al repartiment.

SEGNE

20/VIII/2008

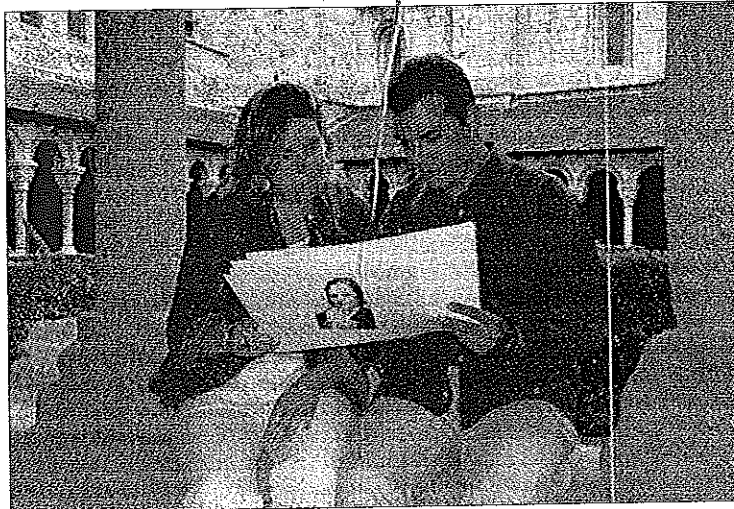
LITERATURA LO PRESENTARÁN ESTE SÁBADO EN EL MUNICIPIO

Un libro recuerda la relación de Rodoreda con Coll de Nargó

CYNTHIA SANS

[LA SEU D'URGELL] Coincidiendo con el Any Rodoreda, la filóloga y periodista Roser Porta y el fotógrafo Tony Lara publican el libro *Mercè Rodoreda i Coll de Nargó. Romànic i dones d'aigua*. Se trata de una obra dirigida tanto al público en general como a los seguidores de la autora e incluso a los amantes de la fotografía y a los rincones con encanto del Alt Urgell. La presentación del libro, publicado por Edicions Salòria, será este sábado día 23, en el exterior de la iglesia de Sant Climent de Coll de Nargó, a las 20.00 horas.

Coll de Nargó formó parte de los escenarios de la vida y de la obra de Rodoreda en los años 1933, 1934 y 1967. El 1 de noviembre de 1933 cuando todavía era una joven (y desconocida) periodista publicó el reportaje *Coll de Nargó* en la revista *Clarisme* tras visitar el pueblo atraída por la restauración de la



Los autores, repasando parte del libro que presentarán este sábado.

iglesia románica de Sant Climent. Unos meses más tarde, ya en 1934, cuando era una novelista decidida y principiante, utilizó el municipio como escenario de su segunda novela *Del que hom no pot fugir* (1934).

Décadas después, convertida en una escritora importante, hizo una estancia en el municipio en el año 1967 durante un viaje por el Alt Urgell y Andorra. Ahora Porta y Lara quieren recordar aquella relación.

LA MANANA

Cierran a la pesca el tramo del Segre entre Alàs y la Seu por el mínimo caudal del río

LA SEU D'URGELL

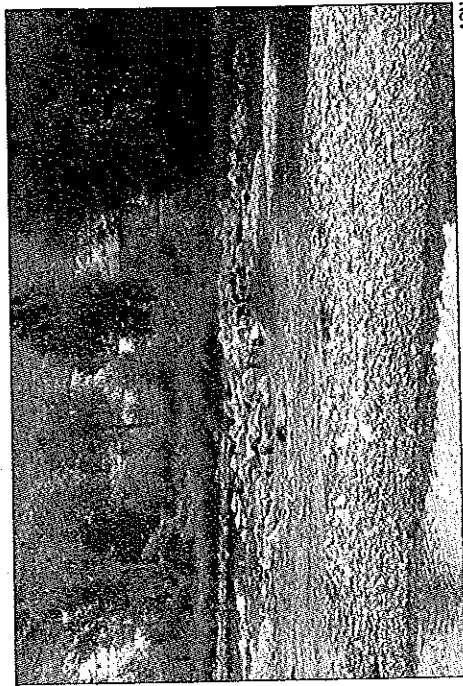
ACN

La Societat de Caça i Pesca de l'Alt Urgell considera que si no llueve esta semana, las tareas de rescate de peces se deberían de llevar a cabo a principios de la semana próxima. El tramo más afec-

tado es el que va del puente de Alàs al Parque del Segre, donde actualmente se registran 1,25 m³/s de agua. Aunque la pesca está permitida en todas las modalidades hasta el 31 de agosto, como primera medida, la sociedad

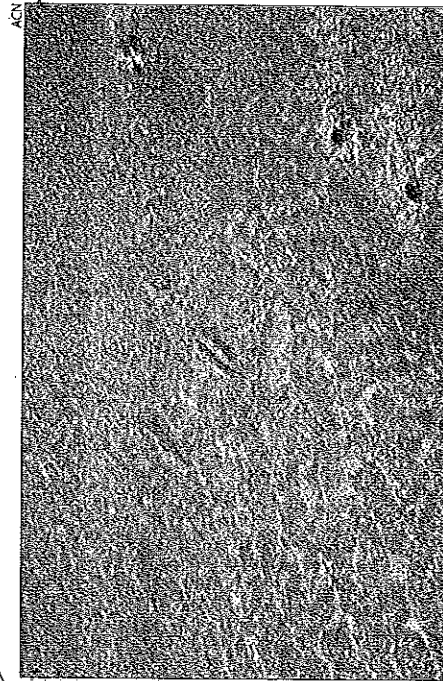
ha cerrado a los aficionados este tramo de río.

El presidente de la asociación, Antoni Vilarrubla, explicó ayer que el caudal del río Segre a su paso por la Seu es actualmente "muy crítico", porque es "donde más se abre el río, se filtra el agua, y la temperatura sube más". Por lo tanto, si no hay precipitaciones en los próximos días, tendrán que hacer un rescate de las truchas y otros peces protegidos que hay en el tramo y llevarlos unos seis kilómetros río arriba.



ACN

El Segre -en imagen de archivo- tiene el mínimo caudal



ACN

Rescate de peces del Segre por falta de caudal

LA SEU D'URGELL | La Sociedad de Caza y Pesca del Alt Urgell prevé rescatar la próxima semana, si no llueve, truchas y otros peces en el río Segre. Concretamente, las tareas se efectuarán entre el puente de Alàs y el Parc del Segre de La Seu.

SEGRE

20/VIII/2008

20/VIII/2008

SEQUERA AL RIU SEGRE



► El rescat de peixos al riu Segre, l'any passat.

El rescat de peixos podria iniciar-se la setmana vinent

◆ Aquest any s'ha retardat un mes i mig a causa de les pluges

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El president de la Societat de Caça i Pesca de l'Alt Urgell, Antoni Vilarrubla, va explicar a l'ACN que el cabal del riu Segre al seu pas per la Seu d'Urgell és actualment «molt crític», sobretot entre el pont d'Alàs i el Parc del Segre, que és «on més s'obre el riu, es filtra l'aigua, i la temperatura puja més». Per tant, si no hi ha precipitacions en els pròxims dies, hauran de fer un rescat de les truites i altres peixos protegits que hi ha al

tram i portar-los uns sis quilòmetres riu amunt. Tot i que la pesca està permesa en totes les modalitats fins al 31 d'agost, com a primera mesura, la Societat de Pesca ha tancat aquest tram de riu més afectat per tal que no s'hi pugui practicar l'activitat.

Vilarrubla va explicar que en els darrers set o vuit anys els rescats de truites s'han hagut de fer a principi del mes de juliol, i aquest any la situació s'ha retardat, i és en aquest moment quan el riu presenta els mateixos cabals que a principi de juliol dels últims anys.

El rescat consisteix en crear un camp magnètic amb uns aparells elèctrics que serveixen per atraure els peixos. =

el Periòdic d'Andorra

29/VIU/2008

TROFEU DE PESCA

Els pescadors urgenllencs acaben 12è i 14è al torneig

IGNASI CERVERA
LA SEU D'URGELL

La dotzena posició de Satur López i Agustí Martín ha estat la millor classificació urgenllenca al novè Trofeu Amistat-Open dels Pirineus de pesca, que es va celebrar el cap de setmana passat. López i Martín van sumar 97 punts. Molt a prop, en catorzena posició, van quedar Jordi Bastida i l'aranès Josep M. Monge, amb 98,5 punts.

En la classificació per parelles, hi va haver doble podi català. Els campions van ser els gironins Xavier Casamajor i David Luque (83 punts), que també van ser els millors en nombre de captures, amb un total de 56. Segons van quedar els tarragonins Àngel Andrés Antolí i Ivan Vergé. El tercer lloc va ser per als cantàbrics Txema Alonso i Isidro Herrera. Alhora, Herrera va ser el campió individual, amb 11 punts.

Pel que fa als altres premis individuals que es van lliurar, Luis Ilundáin va fer la captura més gran. D'altra banda, Jesús Alberto Saescum va rebre el Trofeu Especial Amistat. ■

ART

Tuixén és un dels punts del circuit artístic dissenyat per la Nau Còclea

ARND SALVADOR FERRER



Un dels paratges de Tuixén

LEFE/Barcelona

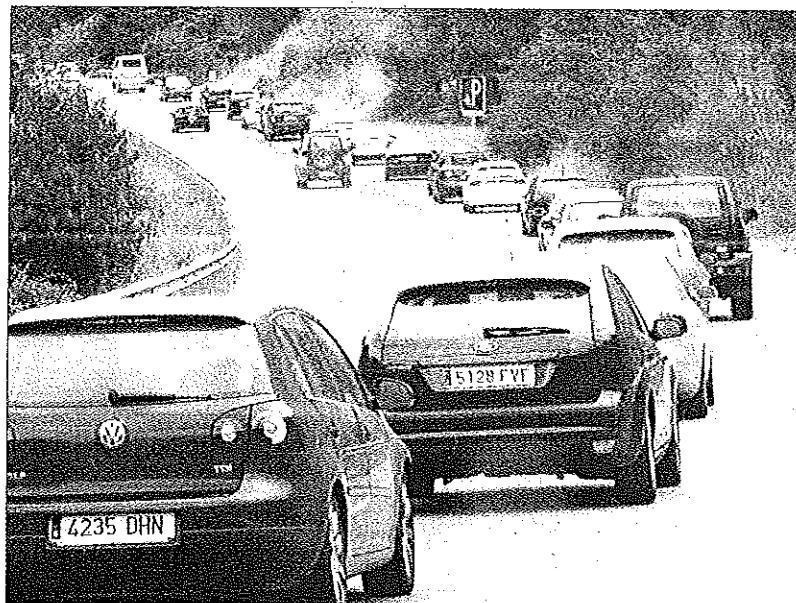
Tuixén, població de l'Alt Urgell, és un dels indrets que formen part del projecte global Pirineu, un viatge d'estiu, dissenyat pel centre de creació contemporània Nau Còclea de Camallera de Girona. Aquesta proposta configura una ruta que comença a la població urgellenca i que finalitza a Cadaqués. El camí traçat per la Nau Còclea de Camallera pretén posar en relleu les comunitats humanes que han transitat i transiten per l'espai pirinenc, com les trementinaires (les dones que recorrien a peu el Pirineu per vendre trementina), els pastors, exiliats, contrabandistes, excursionistes o arriers. A Tuixén, després de la celebració de la festa de les trementinaires a final de maig, es van instal·lar unes escultures de 9 metres de Carme Bosch fetes amb flors i repartides pel poble que es van dedicar a aquestes dones. Posteriorment, també es va fer un taller de veu i flors amb la mateixa artista i el cantant argentí Thomas Clemes. Actualment, el projecte de la Nau Còclea ha dut a terme una rememoració del camí pirinenc cap a l'exili, amb el disseny de l'artista Elena Ferrer. Dissabte passat, el centre de creació contemporània va recórrer el camí a través del Pirineu a partir d'Espinavell i va arribar al pas fronterer de Coll Prego (Molló), a la comarca del Ripollès. A través d'aquests camins, reconstruïts gràcies a la memòria dels ancians de la zona, l'artista plàstica va organitzar una caminada d'anada i de tornada de tres hores per rememorar la ruta pirinenca que van emprendre durant l'última setmana de la guerra civil moltes persones que van fugir a França.

El projecte finalitzarà el 15 de setembre a Cadaqués amb una acció i instal·lació sonora a càrrec d'Alicia Casadesús i Signo Ferrer, veterà pagès i artista expert en mur de pedra que configura el paisatge de l'Alt Empordà, de les seves terrasses de pedra i les seves vinyes.

REGIO 7

20/08/2008

TRÀNSIT | RETENCIONS PER ENTRAR AL PRINCIPAT



Hi va haver retencions quilomètriques a l'N-145 per entrar al Principat durant el matí.

PEP GRAELL

Es repeteixen les cues d'accés de nou quilòmetres a l'N-145

Mobilitat assegura que aquestes retencions "són normals" a l'agost

G. R. MAURI
Andorra la Vella

La jornada d'ahir va ser, com és costum durant l'agost, transitada a les carreteres d'entrada i sortida del país. La via que va registrar més aglomeració de vehicles va tornar a ser, per segon dia consecutiu, l'N-145, que entre les dotze i les dues del migdia presentava retencions de fins a nou quilòmetres i les cues per accedir al país arribaven fins a la Seu d'Urgell. A causa de l'entrada massiva hi va haver retencions d'entre 2 i 3 quilòmetres a l'entrada de Sant Julià, en direcció nord, entre les dotze del migdia i les tres de la tarda.

Pel que fa a l'accés al Principat per la frontera francoandorrana, el matí va ser bastant tranquil amb només circulació lenta amb retencions intermitents entre la una del migdia i les tres de la tarda. No obstant això, la tarda va

Llibertat per al 'conductor bala'

El conductor andorrà de 27 anys que va ser detingut diumenge al terme municipal de Ciutadella (Urgell) per conduir a 205 per hora a la C-14 va quedar en llibertat amb càrrecs, segons fonts dels mossos. El jove va passar dilluns a disposició judicial davant del jutjat d'instrucció de Cervera i actualment es troba en espera del judici.

Els mossos d'esquadra van atrepar el conductor pels volts de dos quarts de deu del vespre en un control al quilòmetre 59 de la C-14, on circulava a més del doble de la velocitat permesa en un tram en què no es permet superar els 100 per hora.

ser més problemàtica a la duana del Pas de la Casa, ja que entre les tres de la tarda i les nou del vespre hi va haver retencions quilomètriques en direcció França. La franja horària de màxima afluència va ser entre les vuit i les nou del vespre, quan hi va haver fins a sis quilòmetres de cua en direcció nord.

La tarda també va ser transitada a la frontera del riu Runer, on entre les cinc i dos quarts de deu del vespre es van registrar retencions en direcció sud. La franja de més sortida de vehicles va ser entre dos quarts de vuit i les nou, amb dos quilòmetres de cua.

Segons el cap de l'àrea de Mobilitat i Seguretat Viària, Jaume Castells, les retencions per entrar al país són "normals" en aquest període d'agost, ja que sense que hi hagi cap fet excepcional cada dia entra al país un volum "important" de cotxes.

PIRINEU | TELECOMUNICACIONS

La telefonia mòbil millora a 24 nuclis de muntanya

REDACCIÓ
Barcelona

El telèfon mòbil guanya terreny al Pirineu català. El desplegament dels acords que el departament de Governació i Administracions Públiques de la Generalitat de Catalunya va subscriure el febrer passat amb els operadors Movistar, Orange i Vodafone, per impulsar la cobertura de telefonia mòbil a les zones rurals catalanes -i més especialment allà on el mercat no justifica la inversió privada-, ha millorat el servei de 24 nuclis de població de 19 municipis de l'Alt Pirineu i l'Aran en sis mesos. Aquests acords, en els quals també participa Abertis Telecom, preveuen que els tres operadors desenvolupin un total de 640 actuacions arreu de Catalunya que serviran per estendre la xarxa telefònica sense fil.

El compromís dels operadors és donar servei a una sèrie de nuclis de població que, o bé fins ara no tenien cobertura de telefonia mòbil, o bé rebien el senyal amb



Ausàs, al centre, signa el pacte amb els operadors de telefonia mòbil.

deficiències. Les actuacions se centraran en dos aspectes: com-partint torres que ja existeixen -tant de la Generalitat de Catalunya com d'Abertis Telecom- o instal·lant noves infraestructures de telecomunicacions. Segons va fer conèixer ahir el departament molts nuclis sense cobertura, i als

quals no tenien plans d'anar-hi a curt termini.

El projecte de telefonia mòbil rural està inclòs en el pla Catalunya Connecta, que té com a objectiu que el 2010 tots els nuclis de població de Catalunya de més de cinquanta habitants tinguin perfectament desplegats els serveis d'Internet de banda ampla, de telefonia mòbil i de televisió digital terrestre.

CONSULTA PER INTERNET

Per altra banda, i perquè es pugui consultar la cobertura de tots aquests serveis, el departament de Governació i Administracions Públiques, a través de la secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació, ha activat tres cercadors que es poden utilitzar a www.gencat.cat/societat/delainformacio/cercadors.htm, i que permeten, a través de simulacions mitjançant l'ordinador, conèixer quins són els serveis actuals per municipis i visualitzar-los mitjançant l'Hipermapa de Catalunya.

El Periódic d' Sabadell

20/VIII/2008



► Luque, Ferraz i De Bofarull fan pinya, ahir.

BÀSQUET

El Sedis Mause comença a preparar el debut a la lliga EBA

La plantilla combina els artífexs de l'ascens i l'entrada de jugadors amb experiència

IGNASI CERVERA
LA SEU D'URGELL

El Sedis Mause ja ha començat la pretemporada. Aquesta setmana, els jugadors i el cos tècnic fan els primers entrenaments per preparar el debut a la Lliga EBA, un repte que

De Bofarull creu que caldrà treballar dur per mantenir la categoria en la qual es troba l'equip

des de la Seu d'Urgell s'enfronta amb il·lusió.

La plantilla està formada pels bascos Roger Vilaró i Isaac Gibert, els espanyols Ferran Vilaró i Fran Sansa, els alerers Albert Ros i Marc Vila, els alerers pivots Javi Franco i Marc Martret, i els pivots Hernán Olaguide i Obie Nwadike.

L'entrenador del Mause, Carles de Bofarull, va destacar la combinació dels jugadors clau de l'any passat (Roger, Ferran, Sansa, Vila i Martret) amb fitxes que aporten experiència tant a l'EBA com en categories superiors, com és el cas de Franco i Ros. El tècnic també va destacar la incorporació d'Olaguide per donar força al joc interior.

De Bofarull creu que la categoria canvia, però la mentalitat amb la qual l'hem d'enfrontar ha de ser la mateixa que ens va portar l'èxit l'any passat, si bé reconeix que són un equip novell i de ben segur caldrà treballar més que l'any passat.

El president del Sedis Bàsquet, Antoni Ferraz, va recordar que l'EBA «ha estat una categoria somiada durant molt de temps» a la Seu, i que per això «ha fet un plantejament tècnic amb la qualitat que es

mereix el projecte». Ferraz va presentar Xavier Luque com a nou segon entrenador i coordinador de tots els equips masculins del club.

EL DEBUT D'AQUEST EQUIP // El Mause jugarà el primer partit de pretemporada el 30 d'agost, en el marc de la Festa Major de la Seu, contra l'AET Mataró.

El 6 de setembre jugarà a Vallès dins de la Lliga Catalana EBA. En aquesta competició també rebrà el Santfeliuenc per la Diada de Catalunya, l'11 de setembre. Tot seguit, el dia 13 o el 14, podria jugar un últim amistós pendent de confirmar.

D'altra banda, el Sedis Mause debutarà a la Lliga EBA (grup C) a Saragossa contra l'UCT Aragó. El primer partit a casa per al Mause serà el 28 de setembre contra el Viladecans, mentre que a la jornada 6 visitarà la Seu el Recanvis Gaudí Mollet, l'altre equip ascendent i que es va proclamar campió de la Copa Catalunya el mes de maig passat a la Seu. Els duels contra el rival més pròxim, el River Andorra, seran a l'última jornada de cada volta, el dia 11 de gener a Andorra la Vella i el 2 de maig a la Seu. La resta de rivals seran la Muntanya Ducay Oliver, CB Olesa, Valls Felix Hotel, Hormipresa Igualada, Cosehisa Montsó, Argentina Granollers, Vaunir Bàsquet Sabadell, Santfeliuenc Eninter, Platges de Mataró, Obriss Idemonts i CB Navàs. ■