

9/II/2009

Raimon tancarà el Brudieu al claustre de la catedral

● Sauret dirigirà una producció pròpia amb la Filharmonia de Cambra de Barcelona

● La Parada del Brudieu oferirà música al carrer al mercat dels dimarts

IGNASI CERVERA*
LA SEU D'URGELL

L'aposta per la qualitat i pels nous talents catalans de la música clàssica, juntament amb un recital antològic de Raimon, marquen el 34è Festival Internacional de Música Joan Brudieu, que ahir van presentar el seu director Josep Maria Sauret i el regidor de Cultura de la Seu, Miquel Colom.

Segons Colom, aquesta edició segueix apostant per la qualitat musical malgrat la contenció pressupostària a causa de la crisi, i que s'ha compensat, en part, gràcies al nou patrocini de Telefónica.

Sauret va subratllar la importància de la producció pròpia orquestral, que es presentarà el 12 d'agost. El concert -Mahler i Txaikovski- comptarà amb la Filharmonia de Cambra de Barcelona, amb Gustau Villegas com a flauta solista i amb Sauret com a director.



▶ Raimon.

Sauret va recordar que «el suport als joves valors es tradueix en la presència al certamen dels guanyadors dels concursos El Primer Palau, del Palau de la Música Catalana, i el Paper de Música de Capellades».

El Festival Brudieu començarà dimecres vinent amb el concert de Kai Gleusteen, violí, i Catherine Ordronneau, piano, que interpretaran sonets d'Eduard Toldrà.

El dia 22 cantarà el Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers, amb Albert Guinovart al piano i sota la direcció de Josep Vila. El Trio Concordiae, premi del concurs Papers de Música, actuarà el 5 d'agost, amb peces de Haydn, Xostakovitx i Mendelssohn.

El 19 d'agost serà el torn del quartet de clarinets Galanta, provinent de les illes Canàries, que interpretaran Astor Piazzola i Txaikovski.

El punt final del Brudieu el posarà un gran referent històric: Raimon. El cantautor de Xàtiva oferirà un recital antològic al claustre de la catedral, el dia 26 d'agost. Sauret va assenyalar que «l'actuació de Raimon al Brudieu aportarà el contrapunt a la música clàssica».

L'oferta la completa la secció La Parada del Brudieu, una proposta de música al carrer durant els matins de mercat dels dimarts, a través de joves estudiants de conservatoris superiors de Catalunya. Així, els matins del 14 i 21 de juliol actuaran al mercat Guillermo Carmona, violí, i Júlia Carrasco, violoncel, mentre que l'11 i el 18 d'agost ho faran Elies Porter, viola, i Laia Capdevila, viola. ■

*cultura@andorra.elperiodic.com

MÚSICA EL 26 D'AGOST A LA CATEDRAL

Raimon clausurarà el Festival Brudieu de la Seu d'Urgell

LA SEU D'URGELL | El cantautor valencià Raimon posarà la nota final al 34 Festival Internacional de Música Joan Brudieu de la Seu d'Urgell amb un recital el 26 d'agost al claustre de la catedral de la capital de l'Alt Urgell. Així ho va explicar ahir Josep Maria Sauret, director artístic del festival, que va assenyalar que «l'actuació de Raimon, gran referent de la cançó, aportarà el contrapunt a la música clàssica en la programació». Sauret va presentar el cartell del certamen acompanyat del tinent d'alcalde de Cultura de la Seu, Miquel Colom, que va destacar que «el festival continua apostant per la qualitat musical amb la presència orquestral, la producció pròpia, el suport als joves valors i intèrprets i compositors catalans».

El festival començarà el pròxim 15 de juliol amb un concert a càrrec de Kai Gleusteen (violí) i Catherine Ordronneau (piano), que interpretaran peces de Toldrà, Schubert i Saint-Saëns. El cor infantil Amics de la Unió de Granollers cantarà el 22 de juliol amb Albert Guinovart al piano, interpretant *El bestiolari*, una composició del mateix Guinovart musicant poemes de Miquel Desclot.

El 5 d'agost serà el torn per al Trio Concordiae de violí, violoncel i piano, guanyador del concurs Papers de Música de Capellades. La sala Sant Domènec aco-

Música al carrer per al mercat dels dimarts

■ Com a novetat d'aquesta edició, el Festival Joan Brudieu de la Seu d'Urgell ha programat un cicle de música de carrer titulat *La parada del Brudieu*. Es tracta d'oferir al públic i els passejants música al carrer durant els matins de mercat dels dimarts amb la participació de joves estudiants de conservatoris superiors de Catalunya.

Així, aquesta nova iniciativa s'estrenarà els matins del 14 i del 21 de juliol amb l'actuació al mercat de Guillermo Carmona, violí, i Júlia Carrasco, violoncel.

La parada del Brudieu es completarà els matins de l'11 i del 18 d'agost amb els recitals que oferiran Elies Porter i Laia Capdevila, tots dos intèrprets de viola.

llirà el 12 d'agost el concert de la Filharmonia de Cambra de Barcelona, amb el flautista Gustau Villegas, interpretant obres de Bach, Txaikovski i Mahler.

I el 19 d'agost hi actuarà el quartet canari de clarinets Galanta, amb la *Història del tango* de Piazzola i les *Dances del Trencanous* de Txai-

SEGRE

9/II/2009

El festival Joan Brudieu aposta pels joves valors i els compositors catalans

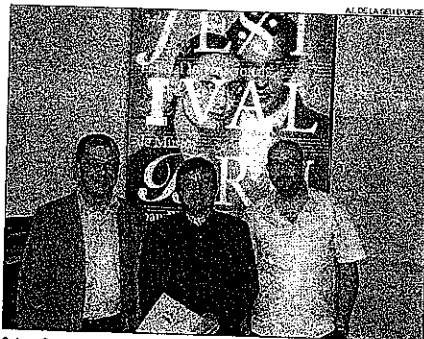
Sauret manifesta que un dels objectius és augmentar la presència d'orquestrats al Pirineu

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

Ahí es va presentar a la sala de Sant Domènec la 34a edició del Festival Internacional de Música Joan Brudieu de la Seu d'Urgell, a càrrec del seu director artístic, Josep Maria Sauret, i del tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament, Miquel Colom.

El programa de la 34a edició del festival "segueix apostant per la qualitat musical amb la presència orquestral, per la producció pròpia, pel suport als joves valors i pels intèrprets i compositors catalans", va explicar Colom. D'altra banda, d'acord amb l'actual moment econòmic, Colom va subratllar que l'elaboració del festival s'ha fet amb contenció, malgrat que en aquesta edició comptem amb el patrocini de Telefónica.

Per la seva part, Sauret va subratllar la importància de la producció pròpia orquestral amb el concert de la Filharmonia de Cambra de Barcelona, amb Gustau Villegas, flauta solista i premi del concurs El Primer Pa-



Colom, Sauret i Campillo, ahir, durant la presentació.

lau, sota la direcció del mateix Sauret. El concert tindrà lloc el 12 d'agost, a les 22.30 hores, a la sala de Sant Domènec de la Seu.

Sauret va remarcar també que "un dels objectius fonamentals del festival és enriquir la presència d'orquestrats al Pirineu, fent de la Seu d'Urgell la capital de referència del Pirineu en la programació orquestral". A

més a més, el director artístic del Brudieu va recordar que "el suport als joves valors es tradueix en la presència al certamen dels guanyadors del premi Palau del Palau de la Música Catalana i el concurs Paper de Música de Capellades".

El festival Brudieu s'iniciarà dimecres vinent amb un concert de Kai Gjeusteen, violí, i Cathe-

rine Ordroneau al piano, que interpretaran *Sonets*, del compositor català Eduard Toldrà; *Fantasia*, de Franz Schubert, i *Sonata*, de Camille Saint-Saëns.

El festival Brudieu també inclou un concert del Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers, que tindrà lloc a Sant Domènec el 22 de juliol, amb Albert Guinovart al piano, sota la direcció de Josep Vila i Jover. El Cor interpretarà l'obra *El Bestiari*, d'Albert Guinovart, que posa música als poemes del llibre de Miquel Descot.

Sauret va explicar que aquest concert s'adreça a tot el públic en general, en especial a les famílies. "Ahora, vol fer realitat la voluntat del festival de donar una projecció àmplia als intèrprets i compositors catalans que fan una important tasca professional i artística al nostre país", va puntualitzar Sauret.

El Trio Concordia, premi del concurs Papers de Música de Capellades, actuarà el 5 d'agost, a la sala de Sant Domènec, amb la interpretació dels tríos amb

piano de Haydn, Xostakóvitx i Mendelssohn. El trio està format per Savva Fatkulín, violí; Tòbia Revoltó, violoncel, i Asya Nebolsina al piano.

El 19 d'agost serà el torn del quartet de clarinets Galanta, provinent de les Illes Canàries, format per Leticia Cabrera, Marta Curbelo, Carlos Valiente i Pablo Blanco, que portaran la *Historia del tango*, d'Astor Piazzola, i les danses d'*El trencanous*, de Txaiikovski.

Posarà punt final a la 34a edició del festival Brudieu un concert que oferirà el cantautor valencià Raimon. Serà un recital antològic al claustre de la catedral el dimecres 26 d'agost. Sauret va assenyalar que "l'actuació de Raimon al Brudieu, gran referència de la cançó catalana, aportarà el contrapunt a la música clàssica en la programació del festival".

Per Sauret, aquest concert serà "un valor important de la programació del festival, ja que fan una edició en què es conjuga la projecció i la gran tradició".

DIARI D'URGELL

CULTURA | AGENDA ESTIVAL A LA CAPITAL DE L'ALT URGELL

Raimon i Teatre de Guerrilla actuaran aquest estiu a la Seu

Diversitat d'oferta en teatre, cinema, exposicions i actuacions musicals

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

L'agenda d'estiu de la Seu d'Urgell compta aquest any amb una oferta molt diversa que inclou des d'actuacions musicals fins a exposicions, passant pel teatre i el cinema.

En l'escena musical, el cantautor Raimon torna a la capital de l'Alt Urgell amb una actuació que es durà a terme el 26 d'agost vinent a les deu de la nit al claustre de la catedral. El mateix espai serà l'escenari, una setmana abans, de l'actuació de Galanta Quartet de Clarinets. D'altra banda, a Sant Domènec es podrà gaudir de la Filharmonia de Cambra de Barcelona, el 12 d'agost, així com del recital de violí Guadagnini del 1781, el 15 de juliol, entre d'altres propostes.

Pel que fa al món cinematogràfic, l'agenda d'estiu de la Seu compta amb el visionat públic de diverses pel·lícules entre les quals destaquen *Un funeral de muerte*, el 7 d'agost al pati de la biblioteca, *Mamma Mia*, el 21 d'agost al pati de l'Escorxador, o la sessió de cinema de festa major a la plaça dels Oms el dia 25 del mateix mes.

Però l'oferta no es limita només a les actuacions musicals i al cinema, ja que al llarg de tot l'estiu la Seu comptarà amb una gran i diversa oferta teatral, entre la qual destaca l'actuació de Teatre de Guerrilla, amb l'obra *Fum*, el 27 d'agost vinent. En aquesta pe-

ça teatral, el trio d'actors interpreten tres personatges tragicòmics bevent a la barra d'un bar mentre senten, atònits, com la vida els passa per damunt. De glop en glop, consumeixen la seva existència tot buscant complicitats

amb els altres per oblidar el que són i esdevenir allò que mai no seran.

El programa també compta amb diverses exposicions, sessions d'astronomia i ballades de sardanes.



El cantautor Raimon.

9/III/2009

L'ALTERNATIVA AL TRAÇAT DE LA C-14

CiU rebutja la variant escollida a Oliana

● Roca afirma que l'opció triada per l'Ajuntament és la més agressiva amb l'horta

EL PERIÒDIC
OLIANA

El Grup Municipal de CiU a l'Ajuntament d'Oliana ha presentat al·legacions a l'estudi informatiu de la variant d'Oliana davant de la proposta escollida per l'actual Ajuntament. Ventura Roca, portaveu del grup municipal, va explicar ahir a través d'un comunicat que, «com a grup municipal, hem presentat una al·legació en la qual instem de nou el departament a reconsiderar tots els traçats proposats en l'estudi, ja que cap de les dues alternatives són acceptables».

Roca hi afegí que segurament les al·legacions presentades per l'Ajuntament d'Oliana «van en la línia de millorar el projecte i per això no hi vam votar en contra, però l'error insalvable és l'alternativa escollida per l'Ajuntament, ja que aquesta opció és el traçat que passa pel vell mig dels terrenys de l'horta d'Oliana».

CiU d'Oliana sempre s'ha posicionat en contra d'un traçat de la nova carretera C-14 que passés pel mig de l'horta d'Oliana. Des del 2005, quan es va començar a parlar d'una possible variant, el grup municipal de CiU, que en aquells moments governava l'Ajuntament, i amb el suport unànime de tots els partits polítics -PSC, ERC i PP-, va adoptar el compromís en diferents plens municipals de rebutjar una proposta que tingués el seu traçat per l'horta



► Ventura Roca, portaveu de CiU, a Oliana.

d'Oliana, es remarca en el comunicat de la coalició nacionalista.

Roca, portaveu del Grup Municipal, ha explicat que «volem posar de manifest la falta de compromís del PSC, que no ha defensat els interessos dels olianesos i ha passat per alt les decisions preses i acordades en anteriors plens municipals en els quals ens comprometíem tots els grups a evitar que el nou traçat passés per l'horta d'Oliana».

*redaccio@andorra.elperiodico.com

SEGRE

9/IV/2009

CiU d'Oliana rebutja el traçat de la variant

OLIANA | El grup de CiU d'Oliana, a l'oposició, va criticar ahir el traçat de la variant de la C-14 escollit per l'ajuntament a l'afirmar que és «el més agressiu per a l'horta d'Oliana».

PROMOCIÓ TURÍSTICA

Coll de Nargó ofereix en un paquet tot el seu patrimoni

● L'oferta permet visitar els museus dels Dinosauris i dels Raïers i el Romànic

● Els socis del Club Super 3 hi entren de franc per incentivar la presència de famílies

IGNASI CERVERA
LA SEU D'URGELL

Coll de Nargó segueix buscant noves fórmules per treure profit al seu important patrimoni històric. El municipi alturgellenc ha creat aquest estiu nous paquets turístics que engloben tota l'oferta de turisme cultural que s'hi pot trobar.

La proposta permet fer, en una mateixa oferta, la visita guiada al Museu dels Dinosauris, al dels Raïers i al Mirador del Cretaci. Aquest jaciment paleontològic permet veure *in situ* petjades, nius de dinosaure i vegetació fòssil, acompanyats per unes siluetes de dinosaure de mida real. L'oferta es completa amb el patrimoni romànic.

Aquestes visites estan pensades per a tots els grups d'edat i sobretot per a les famílies, ja que els socis del Club Super 3 ho tenen gratuït. La durada és d'un matí. Durant els caps

de setmana no cal fer reserva prèvia. L'Oficina de Turisme de Coll de Nargó n'informa a través del telèfon 973 38 30 48 i del correu electrònic consortipaleontorri@gmail.com.

La importància del jaciment paleontològic de dinosaures de Coll de Nargó rau tant en l'alta concentració i distribució de postes d'ous de dinosaure com en les abundants restes de vegetació fossilitzada i les icnites que s'hi troben. Amb els darrers treballs es computen més de 600 restes d'ous, cosa que el converteix en un dels espais més valuosos del món en aquest àmbit.

NOIFICACIÓ Els nius es reparteixen en més de 200 metres de sèrie estratigràfica, i se'n pot deduir que es tracta d'un hàbitat preferent per a la nidificació, un indret ideal durant un llarg període de temps (probablement milers d'anys). Tot això aporta una informació cabdal per entendre



► El Mirador del Cretaci de Coll de Nargó.

els hàbits i entorns reproductius dels darrers grans dinosaures que van habitar la Terra a final del període Cretaci, fa 65 milions d'anys, en un moment pròxim a la gran extinció que van patir a l'anomenat límit KT (Cretaci-Terciari). El municipi de Coll de Nargó va

inaugurar l'agost del 2005 el Centre d'Interpretació Límit KT, on es mostren algunes troballes de dinosaure i s'explica com era el món a final del Cretaci, com eren els grans dinosaures que hi habitaven i les causes del cataclisme que els va extingir. = restapolo@andorra.siperedico.com

NEGIO 7
SOCIETAT

9/ VII / 2009

Coll de Nargó ofereix als visitants diversos paquets turístics

Com a novetat per a aquest estiu, Coll de Nargó ofereix als visitants diversos paquets turístics. Entre la gran diversitat d'oferta que proporciona la població hi ha una visita guiada al Museu dels Dinosauris i dels Raïers, al Mirador del Cretaci o als jaciments paleontològics, on es poden veure *in situ* petjades, nius de dinosaures i vegetació fòssil acompanyats per unes siluetes de dinosaure a mida real. Per als amants de l'art, també es pot realitzar la ruta del romànic.

Aquestes visites estan pensades per a tots els grups d'edat i sobretot per a les famílies, ja que els socis del Club Super3 les tenen gratuïtes. La durada de les visites és d'un matí i els caps de setmana no és necessari fer una reserva prèvia.

Bon dia

9/VI/2009

NOVES TECNOLOGIES

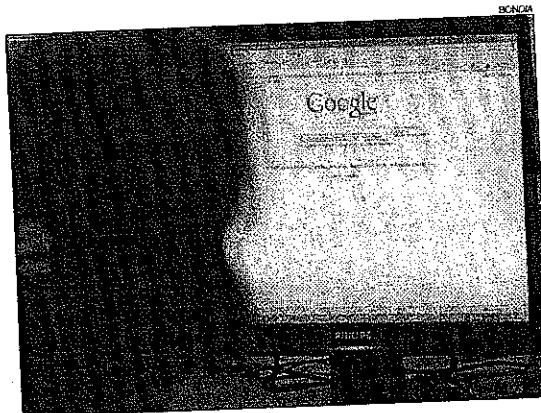
Milliores per a la connexió a Internet a l'Alt Pirineu i Aran

REDACCIÓ
ANDORRA LA VELLA

En el marc del pla Catalunya Connecta, el departament de Governació i Administracions Públiques, a través de la secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació, ha activat dues estacions base a Comiols (Pallars Jussà) i la vall de Boí (Alta Ribagorça). D'aquesta manera, les comarques de l'Alt Pirineu i Aran ja compten amb 54 estacions base que ofereixen Internet de banda ampla.

Les estacions base que s'han activat permetran que puguin connectar-se a Internet de banda ampla o millorar-ne la cobertura els nuclis de Sant Salvador de Toló (al municipi de Gavet de la Conca, Pallars Jussà), Basturs, Covet, Isona, Orcau, Sant Romà d'Abella, Conques i Benavent de la Conca (a Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà), Llesp (al municipi del Pont de Suert) i Coll (al municipi de la vall de Boí).

El secretari de Telecomuni-



Una persona consulta Internet.

cacions i Societat de la Informació, Jordi Bosch, ha assegurat que "dotar d'Internet d'alta velocitat els municipis de les comarques de l'Alt Pirineu i Aran és clau per aconseguir la cohesió territorial del país, i un dels objectius principals del pla Catalunya Connecta".

El projecte Banda Ampla Rural, inclòs en el pla Catalunya

Connecta, té l'objectiu de fer arribar l'accés a Internet de banda ampla a totes les poblacions de més de cinquanta habitants que no tinguin cobertura del servei ADSL, i suprimir així la fractura digital territorial que hi ha en aquests moments i aconseguir la cohesió del país. L'empresa adjudicatària que desplega el servei és Iberbanda. ■

Pla dels Mossos per prevenir robatoris

• ELS MOSSOS d'Esquadra han iniciat a principi d'aquest any un pla específic de prevenció de robatoris dirigit a comerciants, empresaris i sector turístic. Aquest pla consisteix en un seguit de xerrades als diferents sectors implicats, en les quals es donen consells preventius per tal de disminuir el risc de patir robatoris, estafes i altres fets delictius. Durant els sis primers mesos s'han dut a terme 15 presentacions a les comarques de l'Alt Urgell, l'Alta Ribagorça o la Cerdanya.

El Tour arriba a Catalunya

Talls de carreteres, prohibicions d'aparcar als carrers afectats i un dispositiu de seguretat de 5.000 persones durant les dos etapes en què la prova circularà per vies catalanes

[GIRONA] La prova ciclista més important del món, el Tour de França, entra avui a Catalunya, d'on sortirà demà per les carreteres lleidatanes, que seran testimoni de l'etapa entre Barcelona i Andorra. Els corredors, que ahir van arribar a Perpinyà, sortiran avui des de Girona fins a la capital catalana. Les dos jornades de ciclisme a Catalunya provocaran la mobilització d'un ampli dispositiu de seguretat, format per unes 5.000 persones. El pas de la ronda gal·la suposarà talls de carreteres, impossibilitat d'aparcar als carrers de les ciutats afectades i altres molèsties. Aquest fet ha portat el Servei Català de Trànsit i els ajuntaments pels quals discorrerà el Tour a demanar als ciutadans que prescindixin en la mesura possible dels vehicles particulars.

El pla director de seguretat del Tour de França al seu pas per Catalunya mobilitzarà 5.000 efectius entre Mossos d'Esquadra —amb 2.200 agents—, Policia Nacional, Guàrdia Civil, Policia Nacional Francesa, Gendarmerie, Bombers de la Generalitat, Guàrdia Urbana de Barcelona —amb 600 agents— i altres

DEMÀ A LLEIDA

El gran grup travessarà demà Solsona, Organyà i la Seu dins de l'etapa entre Barcelona i Andorra

polícies locals, Protecció Civil i policia andorrana, entre altres cossos. La sisena i setena etapes del 96è Tour de França recorreran 400 quilòmetres a Catalunya, dels 3.444 del total de la prova.

Tempoc hi faltaran aspectes reivindicatius. Així mateix, la Joventut Nacionalista de Catalunya (JNC), branca juvenil de Convergència, repartirà 10.000 pancartes amb l'eslògan *Catalonia is not Spain* entre els aficionats que s'atansin a presenciar les dos etapes catalanes del Tour.

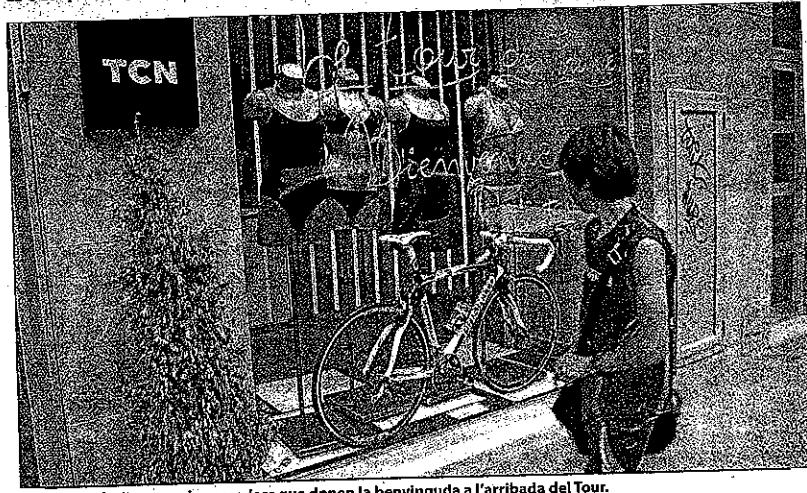
Per la seua part, el sindicat dels Mossos d'Esquadra CCOO-SME va denunciar ahir que alguns agents convocats per cobrir l'arribada del Tour hauran de treballar més de dotze hores seguides i que els han recomanat que portin entrepans perquè no tindran temps de parar per menjar.

A Barcelona s'espera que unes 450.000 persones acudeixin avui a presenciar el pas de la ronda, mentre que els carrers pels quals passarà la cursa hauran estat prèviament netejats de cotxes si algun conductor no ha atès la recomanació de no aparcar-hi.

Demà serà el torn de les carreteres de Lleida entre Solsona i la Seu d'Urgell.



La C-55 que condueix a Solsona des de Manresa ja adverteix dels talls pel pas del Tour.



A Girona són diversos els aparadors que donen la benvinguda a l'arribada del Tour.

CLASSIFICACIONS

ETAPA		
1. F. Voeckler (FRA-BBOX)	4h.29'35"	
2. M. Ignatiev (RUS-Katinka)	4h.29'42"	
3. M. Cavendish (GBR-Columbia)	mt	
4. T. Farrar (EUA-Garmin)	mt	
5. G. Golek (ALE-Milram)	mt	
GENERAL		
1. F. Cancellara (SUI-S. Bank)	15h.07'49"	
2. L. Armstrong (EUA-Astana)	a 19"	
3. A. CONTADOR (Astana)	a 23"	
4. A. Kloden (ALE-Astana)	a 31"	

Cancellara conserva el lideratge en una etapa que guanya un francès

■ L'excampió francès Thomas Voeckler (Bouygues Telecom) es va adjudicar ahir la cinquena etapa del Tour '09, que va unir les ciutats de Le Cap d'Agle i Perpinyà, de 196 quilòmetres i en què el suís Fabien Cancellara (Saxo Bank) va conservar el mallot groc de líder.

El gal, de 29 anys, va aconseguir la primera victòria del seu país en la seua cursa i la primera dels anomenats aventurers, aquesta estirp de corredors que lluita contra el

destí en jornades on la voracitat dels velocistes tot just deixa marge de maniobra. Un grup de corredors va aconseguir escapar-se del gran grup, i van culminar la seua aventura amb la baralla, entre ells, pel triomf en l'etapa.

A l'acabar l'etapa d'ahir, l'holandès Robert Gesink, de l'equip Rabobank, es va retirar del Tour després d'haver registrat un caiguda. El ciclista té una fractura al radi esquerre.

