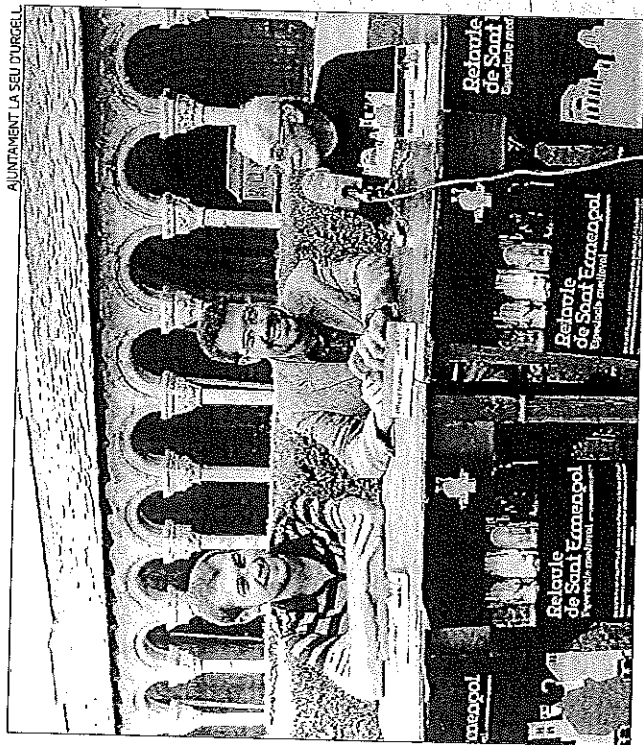




D'esquerra a dreta, Lluís Obiols, Albert Batalla i Ramon Graell

Sant Ermengol reapareix a la Seu

► Des d'avui fins al 15 d'agost, el claustre de la catedral acull les representacions del retaule

REDACCIÓ I LA SEU D'URGELL

■ El claustre de la Catedral de la Seu d'Urgell obrirà les seves portes cada nit (22.30 h) des d'avui i fins al 15 d'agost per acollir les representacions del *Retaule de Sant Ermengol*, espectacle escènic que mostra la vida de Sant Ermengol, bisbe de la Seu entre els anys 1010 i 1035, i una de les figures clau de la història medieval de Catalunya. Un centenar d'urgellencs i urgellenques participen en les representacions, com a actors o per-

sonal tècnic. Durant la roda de premsa de presentació de l'espectacle, l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, va ressaltar el caire popular del retaule, «una meravella artística en la qual s'aplega gent de diverses edats i orígens».

El muntatge té en aquesta edició canvis artístics. El director de l'espectacle de llum i música, Lluís Obiols, va explicar que enguany es milloraran els temps i dinàmiques entre les diverses escenes de la vida del sant: «s'intentarà aportar més agilitat i una narració més unificada, sobretot amb vista al mil·lenari de la consagració com a bisbe d'Urgell de l'any que ve, en què s'afegiran escenes inèdites escrites per Esteve Albert i Corp». La representació històri-

ca també ha renovat fa poc la seva junta directiva, i Ramon Graell, president del Patronat, va subratllar ahir les noves iniciatives de promoció, com són l'estampació de samarretes o la creació d'una pàgina web. També, un dels objectius, va explicar Graell, és aconseguir involucrar de manera especial el públic andorrà en l'espectacle, «ja que també es tracta de la vida d'un personatge vinculat al país veí».

Les entrades anticipades per al *Retaule* es poden trobar a les oficines de turisme de la Seu d'Urgell i al Museu Diocesà d'Urgell, al preu de 12 euros. També poden adquirir-se abans de l'espectacle, a la mateixa entrada del claustre, al preu de 15 euros.

08/08/09 Reuho7



Estiu

Música. Més d'una vintena de nens van participar ahir en un càsting a Verdú.....p. 34



TEATRE SE'N FARAN REPRESENTACIONS FINS AL PRÒXIM 15 D'AGOST

El Retaule més dinàmic

La Seu va obrir ahir la temporada d'aquesta obra teatral que recrea fragments de la vida de sant Ermengol, de qui el 2010 es compliran mil anys de la seua consagració

C. SANS

[LA SEU D'URGELL] Només alguns privilegiats van poder disfrutar ahir al claustre de la catedral de la Seu d'Urgell del Retaule de Sant Ermengol, una tradicional obra teatral en vers que recrea la vida del que va ser bisbe d'Urgell el segle XI. Aquests espectadors van ser testimonis de les novetats escèniques que aquesta edició incorporen les funcions pensant en la celebració, l'any que ve, del mil·lenari de la seua consagració. Així, s'ha guanyat en dinamisme en escena, tot i que el canvi més significatiu està en la reducció de temps dels entreactes. Lluís Obiols, director artístic del Patronat del Retaule de Sant Ermengol, va manifestar que fins ara "els entreactes eren una mica fluixos". Els assistents també trobaran millores en la música i en la narració. "Hem introduït una narració més unificada", va explicar. Per a l'edició del 2010, el Patronat ja està preparant la incorporació de noves escenes. Obiols també va destacar que "hem estudiat a fons el material inèdit escrit per l'autor, Esteve Albert, i volem donar-li sorti-

NOVETATS

Els assistents ja notaran en les representacions d'aquest any alguns canvis que encara seran més evidents el 2010

da en les representacions de l'any que ve".

Per promocionar l'obra, des de la nova àrea de màrqueting i comunicació han dissenyat samarretes que es vendran a 10 euros i també es distribuirà loteria entre els assistents. Aquesta nit i fins al pròxim dia 15 d'agost comencen les funcions obertes al públic en general d'aquesta obra que es va recuperar l'any 1957. En la funció de gala d'ahir estava prevista la presència de la ministra de Cultura d'Andorra, Susanna Vela; el ministre d'Ordenació Territorial del Principat, Vicenç Alay; el vicepresident del consell comarcal de l'Alt Urgell, Ventura Roca, i altres autoritats.

S'ha de recordar que el Bus de la Cultura permetrà el desplaçament gratuït, el dimecres 12 d'agost, des de Peramola (d'on sortirà a les 20.45 hores), passant per Oliana, Coll de Nargó, el Pla, Adrell, Arfa, Montferrer i Castellet per veure el Retaule.

ELS DETALLS

Horaris

■ El claustre de la catedral de la Seu d'Urgell és l'escenari d'aquesta tradicional obra de teatre que es va estrenar ahir només per a convidats i que es representarà cada nit a partir d'avui i fins al pròxim 15 d'agost, a les 22.30 hores.

Promoció

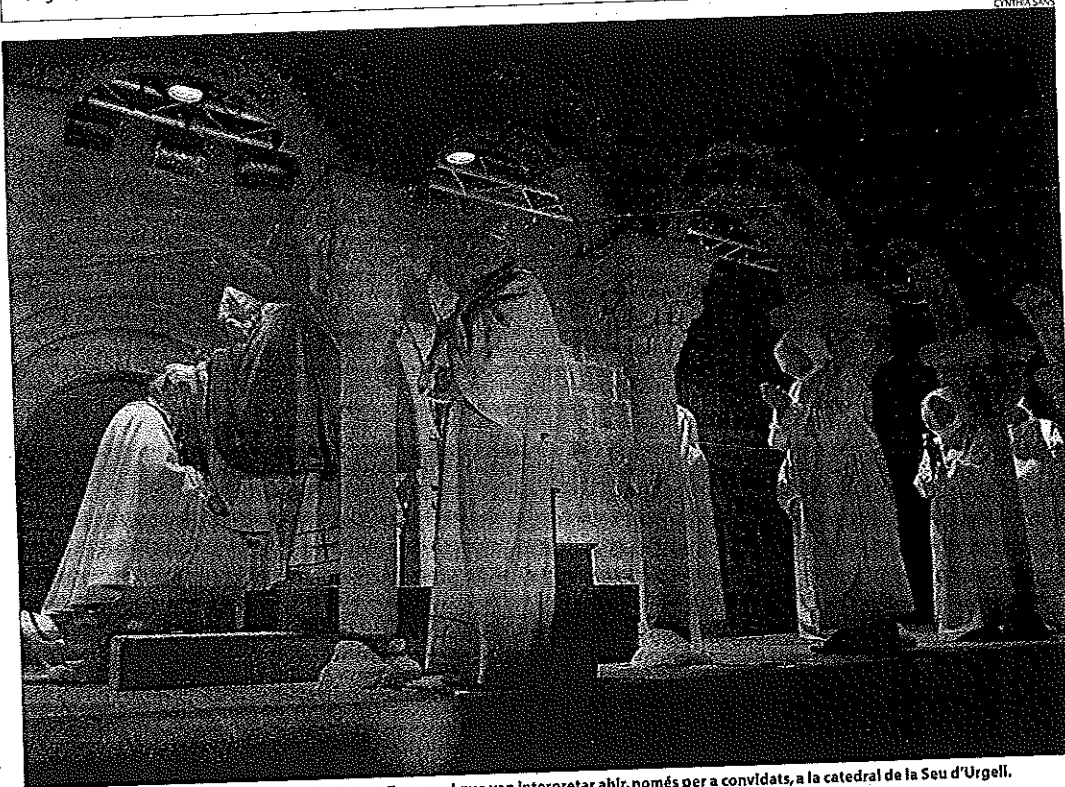
■ El Patronat del Retaule de Sant Ermengol ha creat una nova àrea de màrqueting i comunicació i, per promocionar aquesta representació, ha dissenyat samarretes que es poden adquirir a 10 euros i també vendrà loteria.

Voluntaris

■ Un centenar de veïns de la Seu d'Urgell participen de forma voluntària en aquesta representació que es va recuperar l'any 1957 i que només ha estat dos anys sense interpretar-se, quan es van fer les obres en el claustre.

Sinopsi

■ El Retaule de Sant Ermengol és una obra medieval en vers que evoca de manera plàstica uns fragments de la vida de qui va ser bisbe d'Urgell i patró de la Seu a començaments del segle XI, sobre un text d'Esteve Albert.



Un moment de la representació del Retaule de Sant Ermengol que van interpretar ahir, només per a convidats, a la catedral de la Seu d'Urgell.

ENTREVISTA



Jesús Galindo

78 ANYS / INTERPRETA SANT ERMEINGOL EN AQUESTA OBRA

"AMB EL PAS DELS ANYS TOT ES RENOVA"

Quants anys fa que participa com a actor en el Retaule?

Des dels inicis, concretament fa 53 anys, menys els dos que no es va representar a conseqüència de les obres als claustres de la catedral.

Sempre ha interpretat el mateix paper, el de protagonista?

No. Primer ho va ser el meu germà, Josep Maria Galindo, després Segismund Albanell i

des de fa més de 20 anys l'interpretava jo. Fa algun temps que intento que algú em rellevi, ja que sant Ermengol era més jove que jo, ja que va morir als 40 anys.

Com va decidir participar en una iniciativa com aquesta?

Erem un grup d'entusiastes que vam decidir impulsar el projecte i va ser el mateix escriptor, Esteve Albert, qui inicial-

ment va repartir els papers. Amb el pas dels anys tot s'ha renovat.

Calen molts assajos?

La veritat és que hi participo des de fa molts anys i tinc el paper molt après, tot i que també és cert que és molt important la presa de contacte amb la gent nova. Fa gairebé una setmana que n'estem fent els retocs finals.



Una nova edició d'El retaule de Sant Ermengol'

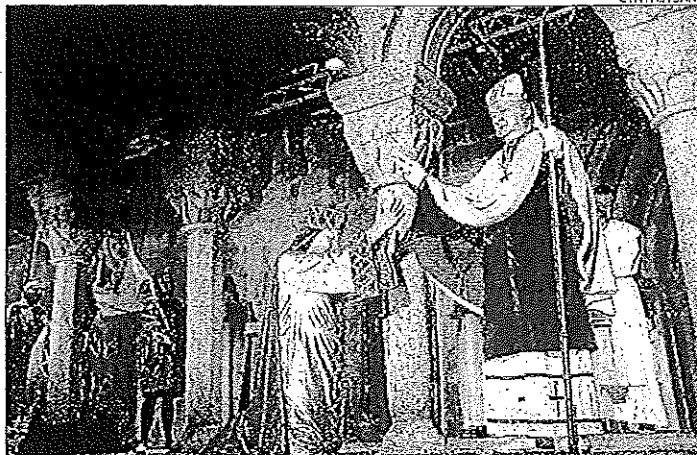
El claustre de la catedral de la Seu d'Urgell oferirà avui una nova edició del cicle de representacions d'El retaule de Sant Ermengol, un muntatge teatral a càrrec d'un centenar de voluntaris sobre la vida del que va ser bisbe d'Urgell a principis del segle XI.



08108109

Septe C5C5

CYNTHIA SANS



Sant Ermengol reuiu a la Seu d'Urgell ■ Un centenar de veïns de la Seu d'Urgell van representar ahir el Retaule de Sant Ermengol al claustre de la seua catedral.

GUIA 133

08/08/09 Sepe

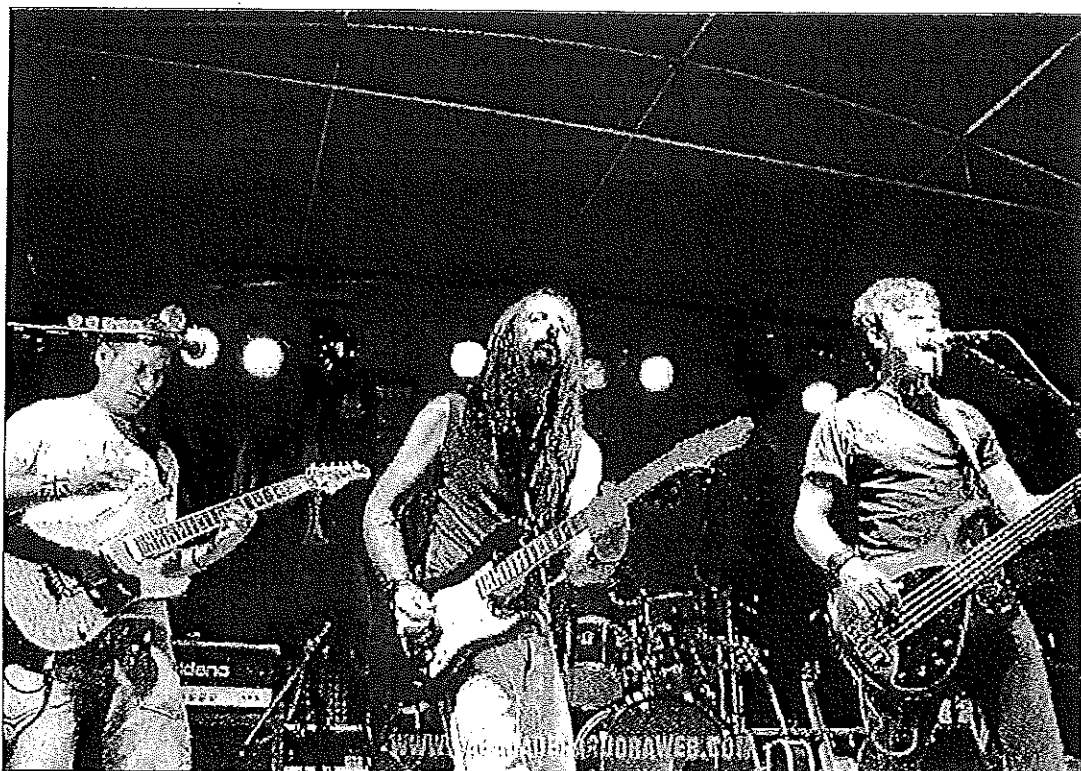


Lluís Obiols

És el director artístic del Retaule de Sant Ermengol, representat ahir a la nit a la Seu d'Urgell, una obra medieval i que evoca la vida de l'il·lustre bisbe d'Urgell.

08/08/09

Seche



Imatge d'arxiu d'un concert de La Caja de Pandora.

La Caja de Pandora i La Troba Kung-Fú, a les festes de la Seu

Uns 60 actes entre el 28 d'agost i l'1 de setembre

[LA SEU D'URGELL] Les actuacions de La Caja de Pandora (dissabte 29), Skàndol Públic i La Troba Kung-Fú (dilluns 31) a l'Espai de les Casetes es convertiran en els principals reclams musicals de la festa major de la Seu d'Urgell, que se celebrarà entre el 28 d'agost i l'1 de setembre, informa Cinthya Sans.

Les festes comptaran amb més d'una seixantena d'activitats, entre actes esportius, familiars i infantils, actuacions musicals, exhibicions, cercaviles, balls i sardanes. Els concerts se celebraran en un únic escenari "per evitar que s'encavalquin les actuacions", segons la regi-

dora de Cultura, Mireia Peller.

Queixes

D'altra banda, l'Associació d'Hostaleria de l'Alt Urgell entregará a l'ajuntament de la Seu una carta en què sol·licita que les atraccions de la festa major tornin a traslladar-se al

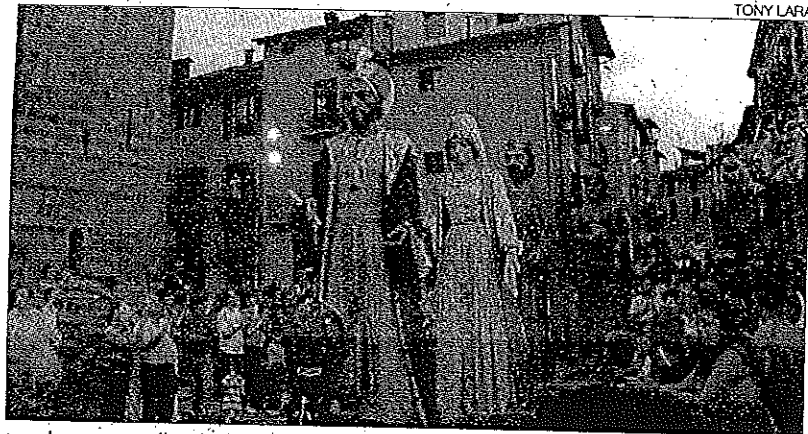
centre de la ciutat. Asseguren que la ubicació al pàrquing Doctor Peiró, on es van instal·lar per primera vegada en l'edició de l'any passat, creen una festa "molt deslluïda". El president de l'associació, Miquel Àngel Sánchez, xifra les pèrdues econòmiques d'alguns bars amb terrassa del centre en un 40 per cent. L'any passat, es va crear una petita plataforma a favor de la tornada de les atraccions al centre de la Seu i van recollir més de 600 firmes que van entregar a l'ajuntament. En definitiva, demanen que "la festa torni al format anterior".

PER ALS JOVES

El tradicional festival Seu Rock comptarà amb la participació de diversos grups locals la nit del divendres 28

08/08/09 Sepe

ACTES A LA SEU DEL 28 D'AGOST A L'1 DE SETEMBRE



► La cercavila de la Festa Major de l'any passat.

La Festa Major concentra els concerts en un sol escenari

I. C.
LA SEU D'URGELL

La Festa Major de la Seu d'Urgell concentrarà aquest any els concerts de nit en un sol escenari, que serà novament als camps de terra propers a l'aparcament del Doctor Peiró. El cartell de grups convidats l'encapçalaran La Caja de Pandora, La Troba Kung-Fú i Skàndol Públic.

La celebració comptarà amb més d'una seixantena d'actes, dels quals en destaquen els espectacles infantils i per a tots els públics, esports, actuacions musicals, cercaviles, exhibicions, balls i sardanes. Tots els actes programats entre divendres dia 28 d'agost i dimarts 1 de setembre seran gratuïts. Sobre el canvi a l'espai de les Casetes, la

regidora de Festes, Mireia Pellicer, justifica la reducció a un sol escenari perquè considera que la presència de dos espais paral·lels «no va acabar d'agradar al jovent». Mentrestant, les firetes se situaran per segon any consecutiu just al costat, a l'aparcament Doctor Peiró.

Una altra de les novetats de la Festa Major 2009 de la Seu serà el canvi d'hora de les actuacions infantils. La Comissió de Festes remarca que «s'han posposat a les set del vespre per evitar la franja horària de més calor». A més, l'oferta per als més menuts es traslladarà al passeig Pasqual Ingla «per intentar dinamitzar una zona més de la ciutat». ■

10/08/09 el periòdic d'ANDORRA

Avions de fins a deu places operaran a l'aeròdrom de la Seu

● Les obres començaran al setembre i duraran quatre mesos

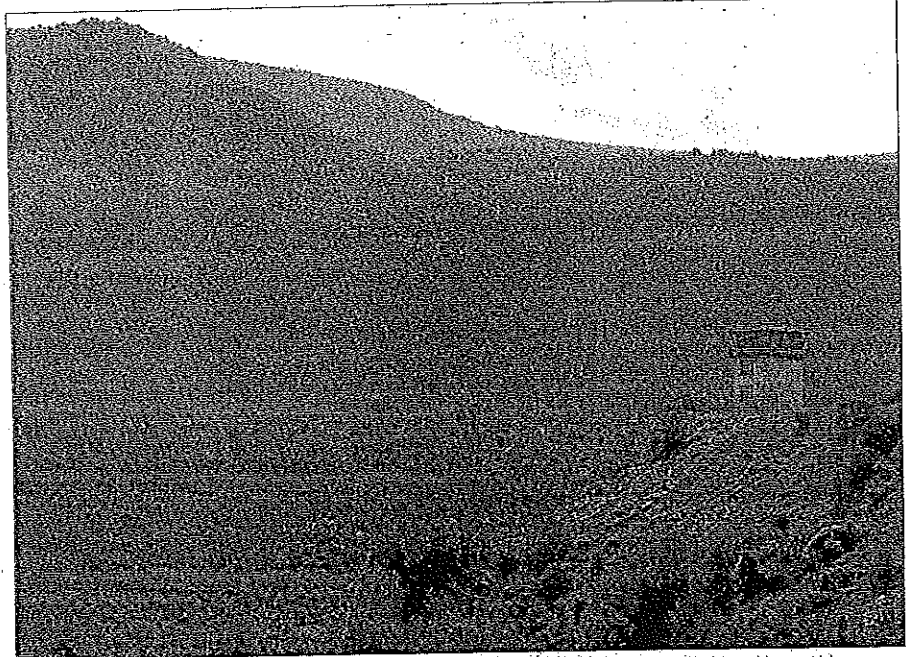
● La Generalitat vol ampliar i reasfaltar la pista, així com reformar la terminal

IRENE CASASAYAS*
ESCALDES-ENGORDANY

La Generalitat de Catalunya començarà les obres de millora de l'aeròdrom de la Seu d'Urgell al mes de setembre i tindran una durada de quatre mesos. Així, segons les fonts consultades per aquest rotatiu, els reactors per a màxim deu places podran operar a la infraestructura aèria a partir de la seva reobertura, que s'ha fixat per a principi del 2010.

Entre les modificacions que preveu l'Executiu català, i amb un pressupost de tres milions d'euros, hi ha l'ampliació i el reasfaltatge de la pista de 1.350 metres de llargària i la reforma de tota la terminal. En segon lloc, també s'incorporarà unes balises d'aproximació i enlairament. S'ha contemplat aquesta opció davant la manca de certificació de l'aeròdrom de la Seu del sistema IFR (Instrumental Flight Rules), no disposant d'aquesta manera, de controlador aeri. Per aquest motiu, amb el procediment anomenat Visual Flight Rules (VFR) -s'està començant a integrar en aeroports d'Espanya com ara el d'Osca o el de Còrdova- i amb el fet que a la Seu tècnicament només són viables els vols visuals, és a dir, que s'enlairin amb llum de dia, s'ha optat per aquest mètode.

Una altra de les apostes cap a la reobertura del recinte és l'edificació d'un hotel i d'un restaurant adreçat al tipus de públic, bàsicament de negocis, que farà ús de la instal·lació aèria. Segons les fonts consultades, amb vistes a una segona fase, Orde-



► Vista de la pista d'atterratge i de la torre de control de l'aeròdrom de la Seu, des de Vilamitjana, ahir.

Vols de petites dimensions amb autonomia per volar per tota Europa

► Segons va poder saber aquest rotatiu, els reactors de dimensions reduïdes que podrien operar des de l'aeròdrom de la Seu d'Urgell tenen autonomia per volar a destinacions de tot el continent Europeu.

► El cap de Govern, Jaume Bartumeu, va fer una aposta clara per l'aeroport de Lleida-Alguaire, en detriment del de la capital urgellenca. Nadal va expressar en el seu dia «mostrar-se satisfet» pel fet que el nou cap de Govern reconegués la viabilitat d'aquest futur espai d'avions. Tot i això, va

voler recordar a Bartumeu que se li continua oferint la possibilitat d'entrar a formar part del futur aeròdrom de la Seu d'Urgell.

► De fet, tot i que el cap de Govern prioritzi l'aeroport de la capital de la comarca abans que el de la Seu d'Urgell, la Generalitat catalana ja va deixar clar que manté l'aposta per la reobertura de la pista alturgellenca, encara que sigui sense ús comercial en una primera fase. La intenció és que la infraestructura aèria de Lleida-Alguaire i la Seu siguin dos camps de vol compatibles.

nament del Territori de la Generalitat plantejaria allargar la pista de 1.350 metres a 2.200 metres, mentre que el departament competent en Ports i Aeroports creu que la superfície actual ja és suficient.

Tal com va declarar el mes de juny passat el conseller de Política Territorial, Joaquim Nadal, en un principi l'aeròdrom estarà destinat a avions de petites dimensions, però el Govern català està disposat a dialogar amb Andorra per estudiar la possibilitat d'ampliar-lo. ■

*icasasayas@andorra.elperiodico.com

10/08/09 el periòdic d'ANDORRA



Jesús Fierro
Tinent d'alcalde de la Seu

Si bé la instal·lació de contenidors soterrats és un benefici per a la ciutat i els veïns, no sembla normal que aquest projecte aixequi tanta polèmica, sobretot per part dels veïns i els botiguers.

08/08/09

El periòdic d'ANDORRA

El PSC-Progrés se suma a la petició d'ajornar els contenidors

● L'oposició nega que se'ls hagi comunicat la ubicació definitiva a la part alta del carrer

● Mas creu que hi ha temps per a una nova solució consensuada amb els comerciants

|| IGNASI CERVERA*
LA SEU D'URGELL

El grup municipal del PSC-Progrés a l'Ajuntament de la Seu d'Urgell s'ha sumat a la petició d'aturar les obres dels contenidors soterrats del carrer Major «fins que no s'hagi buscat el consens necessari entre els col·lectius afectats i els partits polítics».

El grup socialista, a més, va negar ahir en una nota que l'alcalde, Albert Batalla, els hagués comunicat la ubicació exacta i definitiva de la instal·lació. Segons el primer grup de l'oposició, «aquest fet és més greu si es té en compte que dimecres es van iniciar aquestes obres per sorpresa



► Un motorista passa per davant de dos contenidors.

de tothom». En aquest sentit, Progrés va expressar ahir el suport a la recollida de signatures iniciada pel grup de comerciants i restauradors més directament afectats pels contenidors. Aquesta iniciativa, afirmen, «demostra que s'ha actuat unilateralment i per la via ràpida sense escoltar la gent de la Seu».

El portaveu socialista, Jordi Mas Ortega, aposta per «retardar alguna

setmana la instal·lació dels contenidors si això serveix per garantir que s'escull el millor indret». Sobre els terminis, Mas afirma: «Les obres del carrer Major no han d'estar acabades fins a final de desembre, fet que permetria obrir un procés de participació per buscar el consens necessari que eviti els danys a tercers».

Paral·lelament, el PSC assegura: «Després de cinc mesos d'obres, ja

són quatre les vegades que s'ha canviat la ubicació». I hi afegeixen: «El més preocupant de tot plegat és que les parts afectades han conegut les últimes notícies per la premsa». Tot plegat, conclou l'oposició, «demostra una falta de comunicació i de diàleg preocupant de l'equip de Govern cap a les persones afectades per les obres i cap a la resta de grups municipals del consistori».

Finalment, Progrés recorda que l'empresa que va guanyar el concurs de les obres va afegir com a millores 100.000 euros addicionals que entenen que «es podrien destinar a les obres dels nous contenidors si es cregués convenient».

PROJECTE PACTAT // Des de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell s'havia reiterat que la queixa arriba quan ja fa temps que s'ha dut a terme reunions periòdiques amb els afectats per la reforma del carrer Major. A la vegada, fonts municipals van recordar que el projecte dels nous contenidors soterrats ha estat pactat tant amb l'Associació de Veïns com amb el sector comercial mateix de la capital alturgellenca. ■

*redaccio@andorra.elperiodico.com

08/08/09
El periòdic
d'ANDORRA

Progrés exigeix a Batalla que aturi les obres dels contenidors a la Seu d'Urgell

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ El grup municipal del PSC-Progrés a l'Ajuntament de la Seu d'Urgell va instar ahir a l'alcalde, Albert Batalla, a escoltar el veïns i comerciants del Carrer Major i aturar les obres de construcció dels nous contenidors soterrats en aquesta zona de la ciutat fins que no s'hagi buscat el consens necessari entre els col·lectius afectats i els grups municipals.

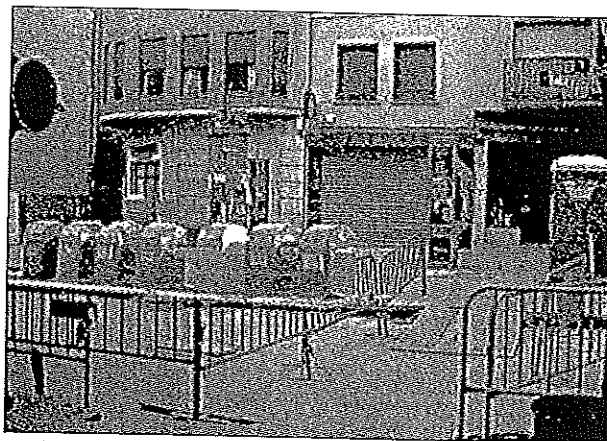
Progrés va acusar ahir a l'alcalde Batalla de faltar a la seva paraula al comprometre's a comunicar la ubicació exacte i definitiva dels contenidors del davant de la farmàcia Cepero sense complir amb el compromís que havia adquirit. Aquest fet és més greu si es té en compte que ahir es varen iniciar aquestes obres per sorpresa de tothom.

Progrés ha expressat el seu suport a la recollida de signatures dels comerciants i botiguers de la zona per tal que s'aturin les obres i s'iniciï el diàleg necessari per tal de buscar una solució consensuada. Amb aquesta recollida de signatures es demostra que s'ha actuat unilateralment i per la via ràpida sense escoltar a la gent de la Seu.

Segons Progrés, les obres del Carrer Major no han d'estar finalitzades fins a finals de desembre, fet que permetria obrir un procés de participació per buscar el consens necessari que eviti els danys a tercers.

08108109

veïns 7



L.M.

► Progrés de la Seu, contra los contenedores

LA SEU D'URGELL ♦ El grupo municipal del PSC-Progrés en la Seu exigió ayer al alcalde Albert Batalla que escuche a los vecinos y comerciantes del Carrer Major y pare las obras de construcción de los contenedores soterrados. En la foto, un montaje de cómo quedarían.

08/08/09
Ja Manzanus



Ramon Ganyet

DIRECTOR COMITÉ ORGANIZADOR MUNDIAL DE
PIRAGÜISMO DE LA SEU D'URGELL

El Parc del Segre de la Seu d'Urgell ya está listo para albergar entre los días 9 y 13 de setiembre su segundo Campeonato del Mundo de Slalom. Será una nueva cita con el mejor piragüismo del mundo después de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92 y hasta nueve Copas del Mundo. Ramon Ganyet es el director del Comité Organizador y explica todos los detalles y la salud del piragüismo.

“El Parc del Segre es un ejemplo para el mundo”

■ LA SEU D'URGELL

La Mañana

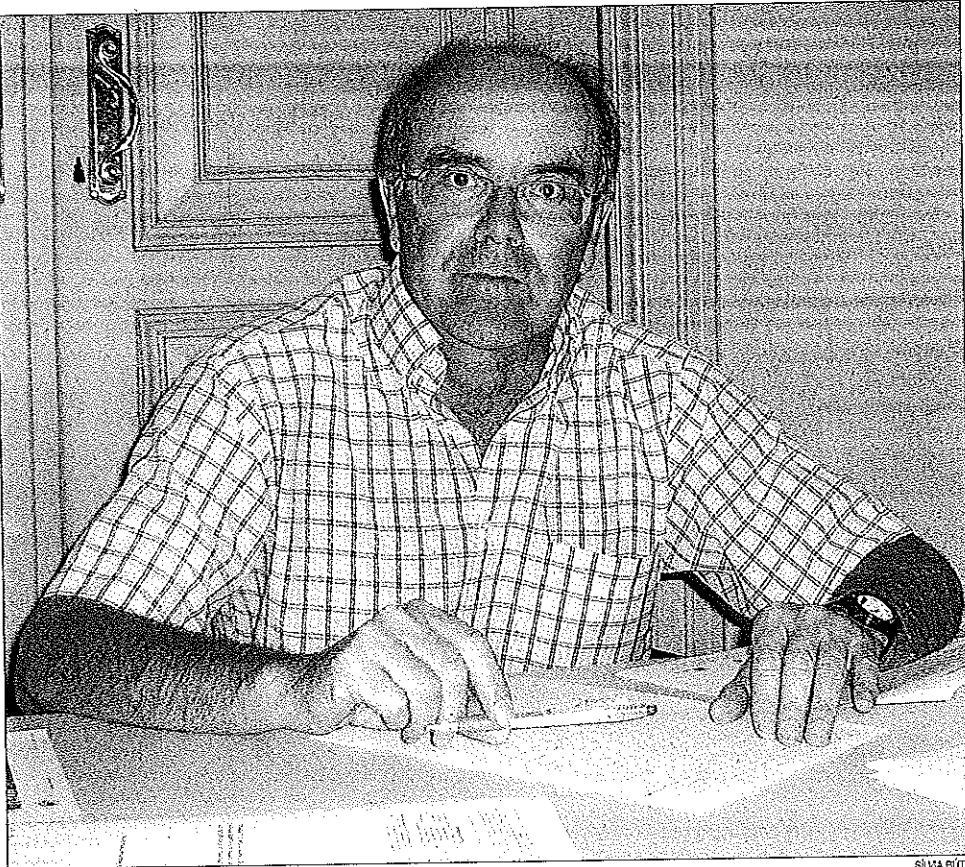
El Parc del Segre tiene una larga tradición en la competición de piragüismo en aguas bravas. El Canal Olímpic fue la sede de los deportes de aguas bravas durante los Juegos Olímpicos de Barcelona 92, así como también albergó ya un Campeonato del Mundo de Canoe Slalom ahora hace diez años, después de ser sede de hasta nueve Copas del Mundo. La organización ha sido pionera en la ingeniería de todo el canal y aún así, en la estructura y la tecnología que lo conforman. Al frente de esta ingeniería, hay un equipo humano excelente dirigido por los hermanos Ganyet, naturales de la Seu d'Urgell. Actualmente, Ramon Ganyet es el director del Comité Organizador y Ejecutivo de esta nueva edición del Campeonato del Mundo de Canoe Slalom, que tendrá lugar el próximo mes de setiembre, desde el día 9 al 13, en la capital de l'Alt Urgell.

Pregunta: ¿Cómo es que desde el Parc Olímpic del Segre se decide apostar para llevar a término una competición de tan alto nivel como es un Campeonato del Mundo?

Respuesta: El Campeonato del Mundo del 2009 es un hito más en un trayecto de compromiso entre la instalación olímpica del Parc del Segre y la promoción del deporte de alto nivel. Desde 1980, en que la Seu d'Urgell organizó en el río Valira la primera Copa de Europa de Eslalon hasta ahora hemos organizado 2 Copas de Europa, 9 Copas del Mundo, 2 Campeonatos del Mundo y los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.

P: ¿Cómo ayuda la larga experiencia del Parc Olímpic en este tipo de acontecimientos deportivo internacionales?

R: El Parc Olímpic del Segre es líder en la tecnología aplicada a la realización de las pruebas de competición de eslalon en aguas bravas: informática aplicada a los resultados, salidas para internet y



SILVIA BÚTIA

TV, videomarcadores para los espectadores y para favorecer la gestión de los entrenamientos de los equipos.

P: ¿Cuál es la importancia del Parc del Segre dentro del ámbito turístico local? ¿Y dentro del ámbito internacional deportivo de las aguas bravas?

R: A nivel comarcal, el Parc es una referencia para el turismo

de actividades de agua y bicicleta de montaña. A nivel internacional, es un referente en el equilibrio entre economía de turismo y organización de pruebas de competición de la Federación Internacional de Canoa. La sostenibilidad ambiental y económica del Parc son un ejemplo de las instalaciones equivalentes en cualquier parte del mundo.

P: Teniendo en cuenta las promesas deportivas que tenemos en el equipo nacional español, muchos de ellos palistas catalanes y naturales de la Seu d'Urgell, ¿cómo se fomenta el deporte de base? ¿Cuáles son los principales proyectos?

R: El deporte de base es fundamental para asentar sólidamente un equipo de

competición. La promoción dentro del Consell Esportiu Comarcal, las campañas municipales, la integración en el Club Cadí Canoe Caiac y, para algunos, la adscripción en el Centro de Tecnificació de la disciplina olímpica de eslalon, constituyen un programa completo. La ayuda municipal y de la Societat Cooperativa Cadí, como patrocinadores,

añade los recursos de la instalación y económicos por hacer viables las numerosas actividades.

P: De cara al Mundial, ¿qué previsión de países participantes tenéis?

R: Esperamos unos sesenta de países, provenientes de los cinco continentes.

P: ¿Qué puede llegar a significar para la comarca esta competición?

R: Para la comarca, y por el triángulo económico Andorra, la Seu y Cerdanya, el mundial es una oportunidad de promoción del país con una imagen refrescante y atractiva, donde el agua y el deporte son protagonistas. Los medios de comunicación y sobre todo la televisión nos pueden ayudar a proyectar el atractivo local hacia mercados emisores.

P: ¿Cómo se ha vinculado el Ayuntamiento de la Seu d'Urgell, la Diputació de Lleida y la Secretaria General de l'Esport en este acontecimiento?

R: Estos tres pilares institucionales, junto con el CSD, la RFEP y la FCP, conforman un grupo compacto desde 1980, ayudando siempre desde la integración en el contexto local y regional, y aportando valiosas ideas y recursos materiales y económicos.

P: Para acabar, ¿cuáles son los planes de futuro para esta activa instalación del Parc del Segre?

R: Por el momento, conseguir hacer un buen Campeonato Mundial con la ayuda de todos, y en especial de los más de 300 voluntarios. En el ámbito de las competiciones, la Federación Internacional de Canoa ya nos ha conlido una Copa del Mundo en 2010 y otra el 2012. La Asociación Europea de Canoa ha confiado al Parc del Segre los Campeonatos Europeos de 2011. Y por otra parte, el Parc del Segre tiene en perspectiva continuar con la promoción de los circuitos BTT (más de 1000 kilómetros) y participar en la creación de una red de caminos entre este gran potencial turístico de Andorra-Cerdanya y l'Alt Urgell.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

“Somos líderes en la tecnología aplicada a las pruebas de competición de eslalon en aguas bravas”

REPERCUSIÓN

“Para la comarca, un Mundial es una gran oportunidad de promoción y hay que aprovecharla”

10/08/09 La Mañana

JORNADES CÀTARES

Castellbò recrea l'atac a Pere de Cadireta

|| I.C.
LA SEU D'URGELL

La recreació d'un recordat episodi històric, l'apedregament de l'inquisidor Pere de Cadireta, serà és la principal novetat de les activitats a Castellbò de les Jornades del Refugis Càtars al Pirineu Català. Els actes comencen avui, tot i que el gruix es concentra en el Mercat Càtar de demà.

El Grup de Diables de l'Alt Urgell presentarà aquesta nit l'espectacle *Foc inquisitorial*. En aquesta ocasió, l'activitat s'inspirarà en Pere de Cadireta, el membre de la Inquisició que va ordenar desenterrar i escampar les cendres del vescomte Arnau de Castellbò i la seva filla Ermenegonda, acusats de catarisme. Segons va recordar ahir el tinent d'alcalde de Montferrer i Castellbò, Antonio Navinés, aquest fet «va despertar l'ira dels habitants del terme, que el van apedregar fins a la mort». Diumenge, la vila de Castellbò celebrarà a partir de les 10 el Mercat Càtar, amb artesans locals i de tot el Pirineu, demostració d'antics oficis al llarg del dia i animació i cercaviles. ≡

08/08/09

el periòdic d'ANDORRA



MÚSICA
Buners d'arreu desembarquen a Ordino per protagonitzar la trobada anyal.

Cultura
& oci

LLETRES | NOUS PROJECTES DE L'AUTOR DE 'BLAU DE PRÚSSIA'

Villaró surt de nou a la palestra

L'escriptor alturgellenc enllesteix llibre, 'La primera pràctica', una novel·la feta a partir dels seus records i ambientada en una Seu imaginària ■ Després d'una obra més intimista, tornarà al gènere policíac

ALBA DORAL
Andorra la Vella

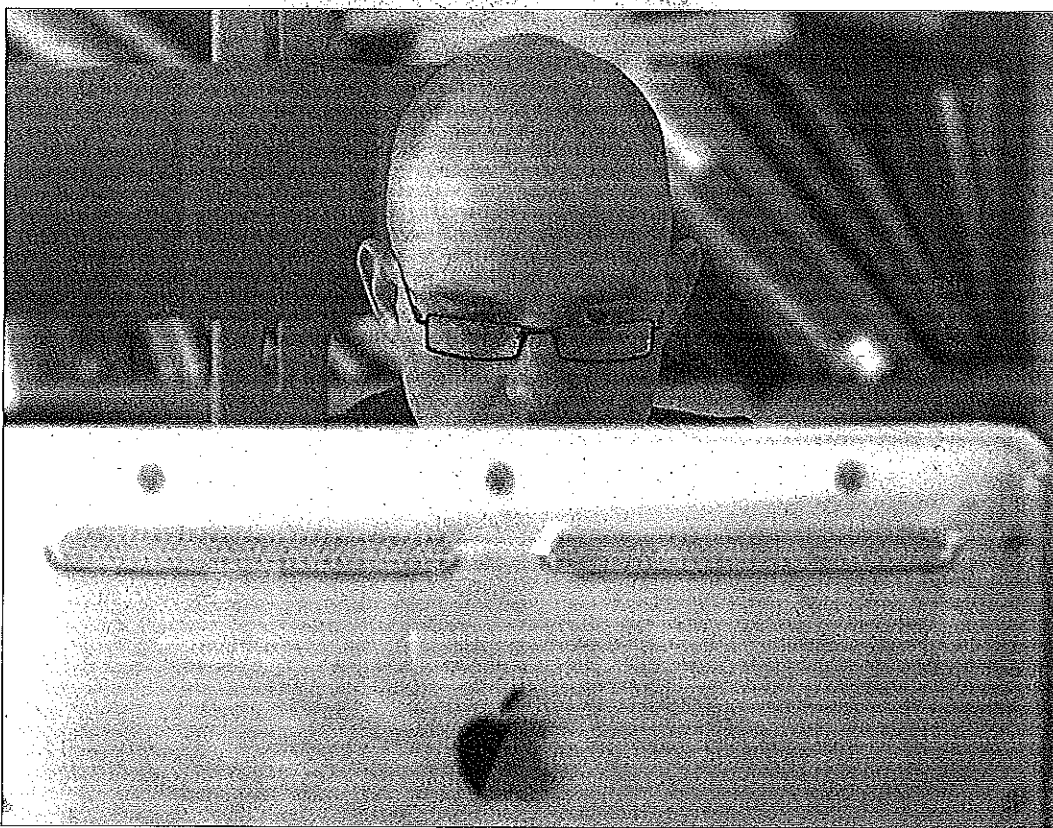
Resulta difícil, confessa Albert Villaró (la Seu, 1964) parlar d'una novel·la quan hi ha posat el punt final tot just fa una setmana. Però alguna cosa deu tenir de particular la història narrada a *La primera pràctica* que l'ha impulsat a anunciar-ho als quatre vents via Facebook. Potser la necessitat de començar a deslligar-se d'una obra que, sense ser necessàriament autobiogràfica, està construïda a partir d'imatges de joventut i vivències personals. I ambientada en una Seu imaginària batejada amb el nom de la Grau.

Què explica, doncs, Villaró en la seva cinquena novel·la? Són dues històries "no ben bé enllaçades, només hi ha ressons" que giren en certa mesura al voltant del món de la música (de fet, el títol ja fa referència a la música polifònica de l'estil renacentista). Els dos relats esdevenen en temps molt diferents. L'un, en l'actualitat; i l'altre, el 1642. La data, tan concreta, ve marcada per un document que l'escriptor va trobar a l'Arxiu Capitular i que està en l'origen d'una de les històries: deixava constància de la mort d'un capellà en caure d'un balcó del carrer del Carme, on estava tocant la guitarra. "Quan vaig llegir l'informe, jo acabava de comprar-me una guitarra barroc, i de tot plegat va sorgir la imatge inicial", apunta Villaró.

UN PUNT DE NOSTÀLGIA

Pel que fa a la peripècia contemporània, en el rerefons hi ha les vivències del Villaró jove que participava en tallers de música antiga, una experiència que recorda amb un punt de nostàlgia. "Són experiències que, quan tens vint o vint-i-pocs anys, et marquen, perquè desembarcaven aquí els primers espasmes de la música antiga i resultava al·lucinant". És, de pas, la primera vegada que la música pren un protagonisme central, tan explícit, en la narrativa de Villaró.

I tot plegat aborda temes com el de la vocació, el trobar un lloc i una ocupació en la vida, i els problemes i dificultats que això comporta, indica. Amb tot, parlar amb més precisió del contin-



L'escriptor Albert Villaró, que tot just acaba d'enllestir la seva cinquena novel·la.

FERNANDO GALINDO

QUÈ HA DIT

Albert Villaró
Escriptor

"No té res a veure amb 'Blau de Prússia' perquè m'agrada anar tocant diferents pals"

"Quan la rellegeixi ja tindrè una imatge més precisa per explicar sobre què tracta"

"En la propera hi haurà enigmes, sense ser novel·la negra canònica"

gut del llibre li resulta complicat. "Potser quan l'hagi rellegit tingui una visió més clara del que he fet", estima el novel·lista. De moment, se sent com "el constructor que, en acabar la casa, se la mira i pensa si haurà de tirar a terra un envà o canviar uns endolls, però difícilment farà ja molt més".

MÉS DETECTIUS

El que sí assegura és que no té res a veure amb *Blau de Prússia*, proposta detectivesca que l'any 2006 li va fer guanyar el premi Carlemany. "Ara he volgut fer quelcom de molt diferent perquè m'agrada anar tocant diferents pals". No obstant això, sí que té previst tornar al gènere policíac, potser, fer reviure l'inspector protagonista de l'anterior novel·la. A la feina l'han empès, entre d'altres, la seva agent literària,

"No és un llibre de Sant Jordi"

La data de publicació dependrà de la programació editorial i de tots els processos que encara queden perquè l'obra esdevingui llibre. La data depèn de Columna, el segell que treurà al mercat prèvisament *La primera pràctica*. Podria estar per Nadal. O potser més endavant, fins i tot coincidint amb la diada de Sant Jordi. "Tot i que no és un llibre de Sant Jordi", diu Villaró, que matisa que "hi ha una aflluència tan elevada d'obres en aquelles dates que tot queda ofegat a menys que siguis un Larsson".

Sandra Bruna, qui havia apostat per treure més suc dels personatges i subtrames d'aquella història. "M'hi posaré de debò una vegada hagi passat la depressió postpart-ironitzo-. Però en realitat ja estic treballant, elucubrant, que potser és la fase més llarga en la concepció d'una novel·la, per lligar molt bé la trama." Malgrat els suggeriments externs, tampoc no es compromet que el resultat final complagui qui s'espera una segona part de *Blau de Prússia*: "Hi haurà incògnites, hi haurà preguntes per respondre. Però no crec que sigui una novel·la negra canònica".

Per iniciar l'escriptura compta poder escapar-se uns dies a Irlanda, on disposa d'un espai "de qualitat i tranquil·litat" per treballar. I que ja l'ha vist encetar altres treballs.

AL NOU SERVEI DE RADIOLOGIA

Visites guiades a la Seu

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

La Fundació del Sant Hospital de la Seu organitza entre els dies 13 i 23 d'agost un se-

guit de visites guiades al nou servei de Radiologia. L'objectiu és donar a conèixer les reformes i millores que s'han realitzat al servei. ■

20/08/09

Bon dia

SALUT PORTES OBERTES DURANT 11 DIES

El Sant Hospital de la Seu mostra els seus avanços

LA SEU D'URGELL | La Fundació Sant Hospital de la Seu d'Urgell obrirà part del seu centre al públic entre els dies 13 i 23 d'aquest mes d'agost i oferirà visites guiades pel nou servei de radiologia.

L'objectiu és donar a conèixer les millores que s'han portat a terme recentment en aquesta àrea mèdica. La fundació farà dos visites guiades a càrrec d'un especialista cada dia i per participar només serà necessari presentar-se a l'Hospital. El primer torn serà

a les 12.30 hores del migdia i el segon, a les 19 hores de la tarda.

El Sant Hospital disposa des de fa unes setmanes d'un nou TAC de 16 corones que evita el desplaçament dels malalts per a la realització d'aquesta prova a centres de Lleida o Barcelona. També s'ha instal·lat un ecògraf nou i un arc quirúrgic, entre d'altres. Els nous equipaments seran operatius del tot, segons fonts de l'hospital, a partir del mes d'octubre, informa C.Sans.

08/08/09 Sepe

INFRAESTRUCTURES

Reobert un túnel de la C-14 afectat per una allau de roques

Alt Urgell

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
BARCELONA

La Conselleria de Política Territorial té previst reobrir avui al trànsit el túnel de l'Obaga Negra, situat a la carretera C-14, al pas per Peramola, que està tancat des de l'1 d'agost passat per uns despreniments. La infraestructura, inaugurada el desembre del 2005, va resultar afectada per una intensa tempesta, cosa que va provocar una esllavissada de pedres i va malmetre parcialment el corredor.

Les obres de reparació han obligat a desviar el trànsit, durant aquests vuit dies, per l'antiga carretera C-14, que uneix la ciutat de Lleida amb la Seu d'Urgell i Andorra. Malgrat el volum de vehicles que acostuma a registrar aquesta via, no s'han produït incidències.

Aquest túnel és un dels quatre amb què compta la C-14 entre les poblacions d'Oliana i Coll de Nargó. La seva inauguració, llargament reivindicada per veïns i usuaris, va permetre salvar un complicat tram de revolts.

09/08/09
El periòdic
de catalunya

PIRINEU

El Consell Comarcal de l'Alt Urgell aprova una borsa d'ajudes socials

El ple del Consell Comarcal de l'Alt Urgell acaba d'aprovar una nova borsa extraordinària d'ajudes socials. El projecte va comptar amb els vots favorables de CIU i ERC i amb l'abstenció de PSC-Progrés, en considerar que la mesura és "insuficient". El pressupost previst per l'organisme és d'un total de 20.000 euros. Segons el president del Consell Comarcal, Jesús Pierro, la quantitat és la proposada per l'equip de tècnics dels Serveis Socials i podria incrementar-se a mesura que el pla evolucioni. El paquet d'ajudes neix a causa de la situació de crisi i la seva repercussió directa en famílies de la comarca, i el programa preveu donar resposta a "situacions d'emergència", com ara la impossibilitat de pagar els rebuts. Segons responsables comarcals, els serveis socials de l'Alt Urgell han detectat un increment de les necessitats socioeconòmiques i familiars des de l'últim trimestre de l'any passat.

08/08/09

Diari d'ANDORRA

SUCCESSOS EXPULSAT DE DIVERSOS HOSPITALS

El fals pediatre que exercia a la Seu va ser absolt de diversos crims a França

LA SEU D'URGELL | Andrés Palomino Barrios, el presumpte fals pediatre que va ser detingut el passat mes d'abril a Almeria i que havia treballat 46 dies (entre el 23 d'octubre i el 7 de desembre del 2008) a l'hospital de la Seu d'Urgell va ser sospitós de ser el Jack l'esbudellador llatí a França.

Així, Andrés Palomino, d'origen peruà, va ser sospitós a finals de l'any 1997 d'haver assassinat com a mínim dos joves de 19 i 22 anys a Perpinyà. Els cossos sense vida d'aquestes noies els van trobar mutilats a prop de casa seua encara que la policia francesa no va trobar restes biològiques al seu domicili. El fals facultatiu que exercia presumptament sense titulació, va ser jutjat a França encara que va quedar absolt de les acusacions. Va ser un cas molt conegut a França ja que es va prendre

declaració a més de 2.000 persones.

Segons sembla, Andrés Palomino va ser expulsat de mitja desena d'hospitals francesos i va ser acomiadat per exercir sense llicència. A més, tenia escorcolls policials per residència il·legal, tràfic de passaports robats i robatori de material mèdic.

Durant els dies que va estar treballant a la Seu d'Urgell, l'hospital no va rebre cap queixa formal i fonts d'aquest centre mèdic asseguren que l'home va presentar tota la documentació legal sol·licitada. A més, les mateixes fonts expliquen que va aportar el títol original i la documentació que acreditava que estava col·legiat al col·legi de metges de Múrcia però temporalment l'havien traslladat al de Lleida, que al seu torn també va confirmar que tot estava en regla, informa C.Sans.

10/08/09

Seire