

7 I SEU D'URGELL

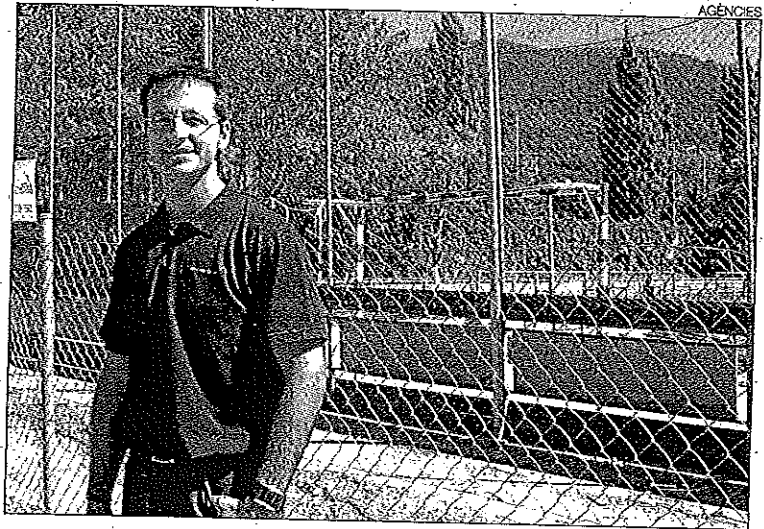
La policia de proximitat obté un grau de satisfacció alt

Així que han detectat un problema, en fan un seguiment exhaustiu

AGÈNCIES
LA SEU D'URGELL

La figura de policia de proximitat de la Seu d'Urgell ha aconseguit d'implantar-se entre els ciutadans urgellencs amb un grau de satisfacció elevat. Així ho ha confirmat el regidor de Seguretat Ciutadana de la Seu d'Urgell, Lluís Biosca, qui també ha assegurat que el treball dels agents està tenint tant d'èxit que fins i tot altres cossos de seguretat, incloent-hi el d'Andorra, ja s'han interessat per la manera com funcionen. Les funcions d'aquests policies són la prevenció de la delinqüència, com també la detecció i el seguiment dels casos. A més, informen sobre accions que tenen a veure amb les diferents àrees de l'Ajuntament.

Aquest tipus de policia fa el mateix horari que els botiguers i, per aquesta raó, els és més fàcil de fer un seguiment dels casos, ja que usualment els agents patrullen a peu i poden conèixer molt bé les mancances dels ciu-



El regidor de Seguretat Ciutadana, Lluís Biosca.

tadans. Tot i que Biosca admet que la presència d'un policia pot crear algun problema o alguna incomoditat i que és difícil que es percebi bé la tasca que fan, també ha assegurat que les respostes obtingudes són totes positives.

Algunes de les accions que aquests agents duen a terme tenen relació amb baralles o pro-

blemes de convivència. Així que es detecta un problema, es fa un seguiment del cas i no es tanca fins que n'hi ha una resposta o una solució. De vegades aquest seguiment pot durar un mes.

Els coneixements i la formació que els agents reben són ben útils per resoldre problemes, ha dit Biosca, qui ha admès que és una feina molt social. ■

17/08/09 Bon dia

MILLORES URBANÍSTIQUES A LA SEU D'URGELL

Finalitzada la renovació de l'emblemàtica font del passeig Joan Brudieu

● L'espai incorpora un nou punt d'aigua, vuit raigs i nou enllumenat

● L'actuació ha tingut un cost que ha rondat els 40.000 euros

I.C.
LA SEU D'URGELL

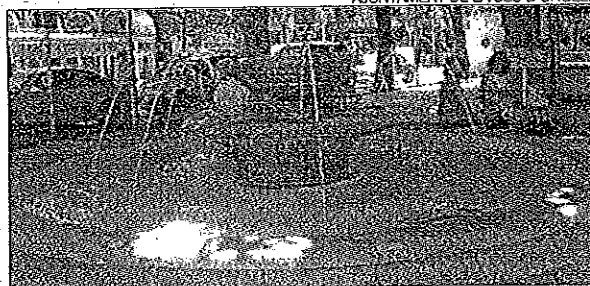
L'emblemàtica font del passeig de Joan Brudieu, a la Seu d'Urgell, ha quedat totalment renovada. Aquesta setmana ha finalitzat la segona fase de les obres de millora, que han consistit a canviar el brollador d'aigua i instal·lar-hi un nou enllumenat. L'actuació ha tingut un cost de 37.700 euros. El projecte contemplava la col·locació de punts de llum tant a l'interior com a l'exterior de la font. El nou brollador presenta, a més a més del raig central, vuit ra-

jos nous al seu voltant. En aquesta segona fase també s'ha depurat i clorat l'aigua.

El regidor de Via Pública de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, Miquel Colom, explica que l'objectiu de la intervenció era «dignificar aquest element decoratiu i el seu entorn, instal·lant-hi nous punts de llum i elements ornamentals». Se-

gons Colom, «les obres eren necessàries, ja que la font és un punt de trobada i un lloc entranyable per als ciutadans de la Seu».

Cal tenir en compte que el mes de maig de l'any passat es va dur a terme la primera fase d'aquestes obres amb la instal·lació d'una bomba que permet la recir-

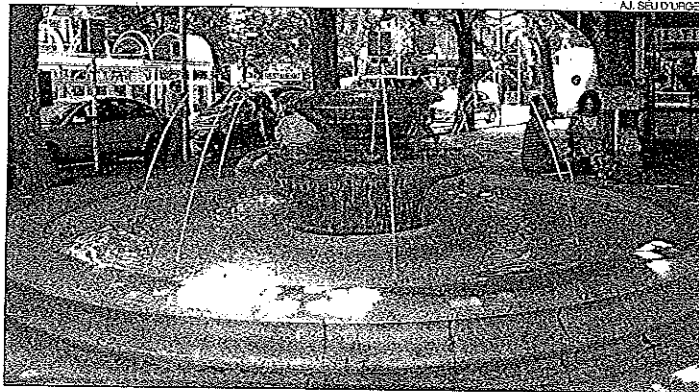


►► La renovada font del passeig de Joan Brudieu.

culació interna de l'aigua. D'aquesta manera, es va aconseguir un estalvi d'uns 20 metres cúbics diaris d'aigua justament en un moment de màxima incidència de la sequera. A la vegada, també es va dur a terme l'assentament dels fonaments de l'estructura. ≡

26/08/09 el periòdic d'ANDORRA

URBANISME



La font del passeig de Brudieu, a punt

L'emblemàtica font del passeig de Joan Brudieu de la Seu ha quedat renovada totalment després que ha finalitzat la segona fase de les obres, que han consistit a renovar el brollador d'aigua i instal·lar un enllumenat nou. S'hi han construït punts de llum a l'interior i també a l'exterior de la font, mentre que el nou brollador presenta, a més del raig central, vuit rajos nous al seu voltant.

17/08/09 Bon dia

URBANISME

Acaben les obres de la font del passeig de la Seu d'Urgell

[LA SEU D'URGELL] La font del passeig Joan Brudieu de la Seu d'Urgell ha quedat totalment renovada amb la finalització, aquesta setmana, de la segona fase de les obres, que han consistit en la renovació del brollador i en la instal·lació de nova il·luminació. Així, s'han instal·lat punts de llum a l'interior i exterior de la font i el brollador compta, a més del raig central, amb vuit de secundaris ubicats al voltant. Així mateix, també s'ha dut a terme la depuració i cloració de l'aigua de la font. El regidor de Via Pública de l'ajuntament de la Seu d'Urgell, Miquel Colom, va afirmar que l'objectiu de les obres ha sigut "la dignificació de la font, ja que es tracta d'un lloc de trobada i d'un indret entranyable per als veïns de la localitat".

16/08/09

seu

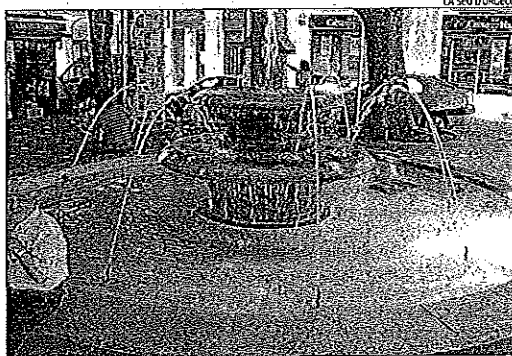
La Seu renova el brollador i el sistema d'il·luminació de la font del Passeig

► L'actuació ha tingut un cost de 37.771 euros i permet estalviar 20 metres cúbics d'aigua cada dia

M.S. I LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha acabat aquesta setmana la segona fase de les obres de renovació de la font del passeig de Joan Brudieu, un dels elements arquitectònics més emblemàtics de la ciutat i punt de trobada de moltes cites. L'actuació ha permès renovar totalment la font, tant pel que fa al brollador com al sistema d'enllumenat.

Segons ha informat l'Ajuntament de la Seu, les obres han consistit en la col·locació de nous punts de llum tant a l'interior com a l'exterior de la font i el condicionament del brollador central i vuit de nous que en surten cap a l'exterior. Igualment, les obres han servit per efectuar la cloració de l'aigua. El



Aspecte final de la font del Passeig després de les obres de renovació

regidor de Via Pública del consistori, Miquel Colom, ha explicat que l'actuació ha tingut com a objectiu «la dignificació de la mateixa font, així com l'entorn amb la instal·lació de nous punts de llum i la col·locació d'elements ornamentals». El regidor ha assenyalat que

«aquestes obres eren necessàries, ja que la font del Passeig és un punt de trobada i un lloc entranable per als ciutadans de la Seu». Amb el projecte ha aconseguit un estalvi d'uns 20 metres cúbics diaris. El cost total de l'actuació ha estat de 37.771 euros.

Finaliza la renovación de la fuente del paseo Brudieu de la Seu

LA SEU D'URGELL L.M.

La emblemática fuente del Paseig Joan Brudieu de la Seu d'Urgell ha quedado totalmente renovada. Esta semana ha finalizado la segunda fase de las obras de mejora, que han consistido en cambiar el surtidor de agua e instalar un nuevo alumbrado. El proyecto contemplaba la colocación de puntos de luz tanto en el interior como el exterior de la fuente. El nuevo surtidor presenta, además del chorro central, ocho chorros nuevos a su alrededor. En esta segunda fase de renovación también se ha llevado a cabo la depuración y la cloración del agua.

El concejal de Via Pública de la Seu, Miquel Colom, explica que el objetivo de la intervención era "dignificar este elemento decorativo y su entorno, instalando nuevos puntos de luz y elementos ornamentales". Para Colom, "las obras eran necesarias, ya que la fuente del Paseig es un punto de encuentro y un lugar entrañable para los ciudadanos de la Seu".

El mes de mayo del año pasado se llevó a cabo la primera fase de estas obras con la instalación de una bomba que permite la recirculación interna del agua.

16108109

revisar

16108109

Ja Manonna

El Govern preveu ~~X~~ prolongar el tren de la Pobla fins a la Seu d'Urgell abans del 2020

Poques novetats en el
nou pla d'obres

[LLEIDA] El Pacte Nacional d'Infraestructures de la Generalitat torna a incloure la prolongació del tren de la Pobla de Segur fins a la Seu d'Urgell i posa la data del 2020 per a la seua execució. De fet, el projecte presenta poques novetats respecte a l'anterior i inclou el desdoblament de l'Eix Transversal, que ja està adjudicat i que a Lleida s'hauria d'haver començat al juliol de l'any passat.

COMARQUES | 10

15108109

Sepe

Comarques

11 Turisme L'ocupació frega el 90 per cent aquest cap de setmana

15 Noguera Balaguer obre a la circulació l'avinguda Pere III, tancada a l'abril

INFRAESTRUCTURES EL GOVERN VOL CONSENSUAR-LO AMB TOTS ELS PARTITS I AGENTS SOCIALS

El pla d'obres de la Generalitat fins al 2020 preveu allargar el tren de la Pobla fins a la Seu

Recopila totes les carreteres, línies de tren i aeroports previstos en plans anteriors

La Generalitat, a través del departament de Política Territorial, vol impulsar un Pacte Nacional d'Infraestructures, que contempli totes les actuacions en matèria de carreteres, ferrocarrils, aeroports, residus i línies elèctriques a executar abans del 2020. Per aquest motiu, el docu-

ment s'ha enviat a partits polítics (CiU i PP van manifestar ahir el seu rebuig de la proposta) i a agents socials perquè s'afegeixin a la iniciativa. La prolongació de la línia de la Pobla fins a la Seu d'Urgell és una de les obres que preveu l'esmentat document.

ILLEDA El Pacte Nacional d'Infraestructures, que el departament de Política Territorial ha enviat a partits polítics i a agents socials perquè en facin una valoració, preveu pocs projectes nous per a les comarques de Lleida. El document, que detalla les actuacions en matèria de trens, carreteres, aeroports o línies d'alta tensió a executar fins al 2020, recopila obres previstes en plans anteriors, com el Pla d'Infraestructures del Transport o el Pla Estratègic d'Infraestructures i Transport (PEIT) del Govern espanyol.

En matèria ferroviària, el pacte projecta la construcció d'un nou accés ferroviari al Pirineu, ja sigui a través de la prolongació de la línia de la Pobla o la de Puigcerdà fins a la Seu i la construcció d'una línia entre la capital de l'Alt Urgell i Andorra. Així mateix, es contempla la creació d'una xarxa de rodalies al voltant de Lleida ciutat i reconvertir les línies de la Pobla i de Manresa (entre Lleida i Cervera) en un tren tramvia. El document també incorpora la construcció de l'Eix Transversal Ferroviari.

Pel que fa a les carreteres, el pacte incorpora alguns projectes en execució, com les autovies a Aran (A-14) i a Osca (A-22), i adjudicat, com el desdoblament de l'Eix Transversal (C-25). En l'horitzó 2020, es preveu transformar en autovies la C-12, entre Sant Carles de la Ràpita i Lleida, i la C-13 entre Vilanova de la Barca i Tèrmen (es projecta una variant per a les dos localitats), així com executar l'autovia A-27 (que ha d'arribar fins a Lleida) entre Tàrragona i Montblanc. Alguns d'aquests eixos viaris s'impulsaran d'acord amb el Govern espanyol.

Altres actuacions

A més, també es preveuen actuacions en diverses carreteres comarcals, com el condicionament de la C-14 entre Tàrraga i la Seu o la C-53 entre Vilagrasa i Vallfogona de Balaguer. Amb l'objectiu de combatre la congestió, contaminació i accidentaltat, la Generalitat estudiarà la implantació de peatges a les vies més transitades.

Pel que fa a l'aeroport de la Seu d'Urgell, el pacte només preveu la inversió de 3 milions d'euros per obrir-lo com a aerò-

ALGUNES PROJECTES

AEROPORTS Aeròdrom Pirineus-Andorra

■ El pacte només preveu invertir 3 milions en aquest aeroport. Política Territorial destinarà enguany aquesta quantitat a obrir la instal·lació com a aeròdrom.

CARRETERES Eix Transversal i autovies de l'Estat

■ Les obres de l'Eix Transversal acumulen un any de retard. El pla també preveu les autovies a Aran i a Osca, totes dos en construcció.

TRENS Trens tramvia i rodalies de Lleida

■ La conversió en tren tramvia de la línia de la Pobla i la de Manresa són dos projectes ja anunciats, així com la creació d'una xarxa de rodalies.

PRESSUPOST Inversió de 100.000 milions en deu anys

■ El pacte, que busca consensuar les grans infraestructures a executar en els pròxims 10 anys, preveu una inversió de 100.000 milions d'euros.

CARRETERES

Alguns dels manifestants, al peu de la carretera L-310.



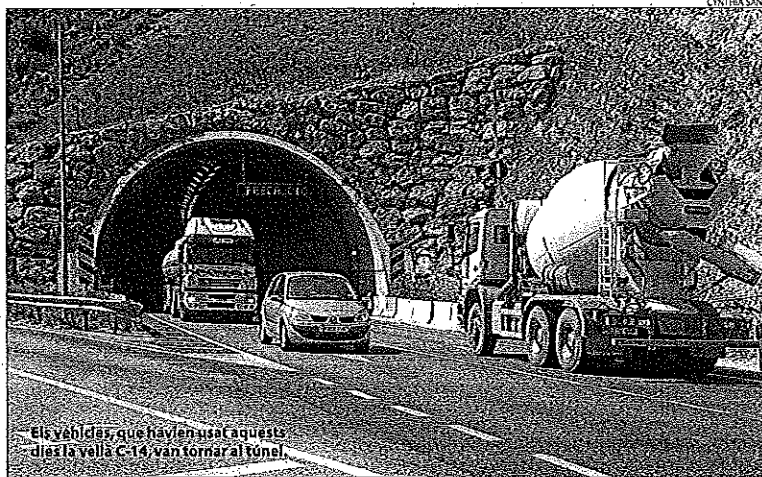
PROTESTES Tallen la carretera de Tàrraga a Guissona

■ Un centenar de persones van tallar ahir la carretera L-310 entre Tàrraga i Guissona durant quinze minuts per reclamar que es millorin els accessos de la Figuerosa, Gra, Riudovelles, Sant Martí de la Morana i la Morana a aquesta carretera. El tall, que va causar llargues retencions, estava motivat pels nombrosos accidents que hi ha hagut en aquests encreuaments. Els veïns asseguren que si no s'escolten les seues reivindicacions, tallaran cada setmana la carretera. Per la seua part, el regidor de Tàrraga Albert Rosines va explicar que el projecte dels nous accessos està fet des de fa cinc anys, però que els tràmits es paren quan arriba a la delegació de Carreteres.

INCIDÈNCIES

Reobren el túnel de l'Obaga per segon cop

■ El túnel de l'Obaga Negra, a la carretera C-14 a l'altura de Peramola, es va reobrir al trànsit de vehicles ahir, passades les onze del matí. Després de comprovar l'estabilitat de la capa de revestiment els tècnics van procedir a la reobertura, que és la segona en 14 dies. Política Territorial va informar que a la zona quedarà una unitat de vigilància per comprovar que no hi hagi cap incident més. S'ha d'assenyalar que la galeria es va reobrir al trànsit diumenge passat després d'estar tancada durant vuit dies per desprendiments. Després de 14 hores es va tornar a tancar a causa del mateix problema, informa Cynthia Sans.



Els vehicles que havien usat aquests dies la vella C-14 van tornar al túnel.

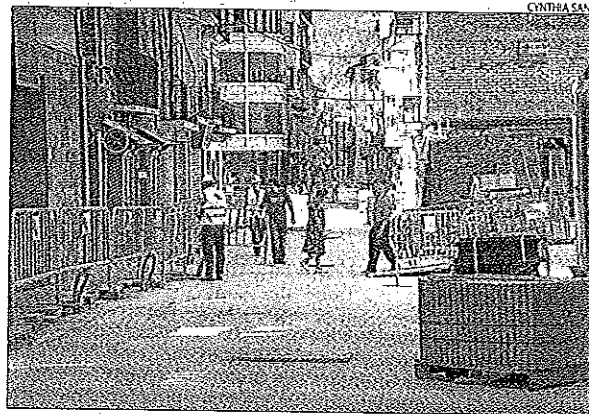
SERVEIS UN ESTUDI REVELA ELS PROBLEMES TÈCNICS DE LES INSTAL·LACIONS SOTA TERRA

Tàrrrega i Agramunt no soterraran més la brossa pels mals resultats

Sis-centes firmes a la Seu contra la ubicació dels contenidors



Contenidors soterrats a la plaça dels Escolapis de Tàrrrega.



Obreres de reforma del carrer Major de la Seu, que inclouen el projecte.

L'ajuntament de Tàrrrega ha decidit no soterrar els contenidors de la nova travessia de la N-II després que un estudi revelés que són inviables i donen problemes.

MAITE MONNÉ/CYNTHIA SANS

TÀRREGA/LA SEU D'URGELL | Tàrrrega no soterrarà els contenidors de la travessia de la N-II perquè aquestes instal·lacions no són viables, segons ha revelat un estudi encarregat per l'ajuntament. L'alcalde, Joan Amézaga, va dir que a les zones on s'ha instal·lat aquest sistema no s'ha millorat la recollida selectiva i, a més, presenta problemes tècnics com ara que els recipients no tanquen bé, han provocat ac-

cidents en algunes localitats, causen pudors, no són pràctics a l'hora de recollir el material que hi ha a l'interior i el manteniment és més car perquè els líquids que desprenen els residus s'han de succionar. L'empresa Ros Roca, encarregada del sistema de contenidors a la N-II, estudia implantar recipients de superfície més petits, més discrets i d'estètica moderna.

El mateix tipus de problemes han comportat que l'ajuntament d'Agramunt també hagi decidit no instal·lar més contenidors soterrats. Al juny van començar les obres de remodelació de l'avinguda Angel Guimerà d'aquesta localitat, on, segons el projecte, s'havien d'enterrar els recipients, però l'alcalde, Amadeu Padullés, va dir que els que ja estan instal·lats a

la població han rebut diverses queixes veïnals per les pudors, motiu pel qual descarten estendre aquest servei.

En un altre ordre de coses, un grup de comerciants, veïns i establiments afectats per la ins-

LA SEU D'URGELL

Comerciants i veïns demanen estudiar una nova ubicació i afirmen que les obres del carrer Major no es retardarien

tal·lació dels nous contenidors soterrats del carrer Major de la Seu d'Urgell van entregar ahir a l'ajuntament prop de 600 firmes per reclamar diàleg al voltant del projecte de les escombraries i plantejar que s'estudiï canviar-los d'ubicació.

15/08/09 Sepe

SOCIETAT | QUEIXES VEÏNALS A LA SEU

Lliuren 600 firmes contra els contenidors del carrer Major

CYNTHIA SANS
La Seu d'Urgell

Un grup de comerciants, veïns i establiments afectats per la instal·lació dels nous contenidors enterrats al carrer Major de la Seu van lliurar dijous a l'ajuntament prop de 600 firmes en contra de la seva ubicació.

Jorge Cepero, un dels promotors de la iniciativa, explicava que amb l'entrega de les firmes esperen "establir un diàleg amb

els responsables polítics i tècnics per poder arribar a una solució per a totes les parts afectades". L'objectiu, asseguren, és demostrar que existeix una oposició ferma a la instal·lació d'aquests contenidors i demanen que els ubiquin en una zona diferent a la prevista i consideren que "el diàleg per decidir la seva ubicació d'una manera conjunta no impediria que s'acabessin les obres del carrer Major.

16/08/07

DIARI D'ANDORRA

CONTRACRÒNICA DEL FESTIVAL

Una autèntica nit de gala al Festival Brudieu

Tot seguint la filosofia de fer accessible la música, el programa incloïa uns quants clàssics entre els clàssics

MARÍA CERQUEDA*
LA SEU D'URGELL

Tal com passa gairebé cada any, l'actuació d'una orquestra -Filharmonia de Cambra de Barcelona- al Festival Brudieu ve precedida per una bona tronada. Un fet que mai ha impedit que sigui una de les nits amb més afluència de públic de tot el festival. De fet, dimecres la Sala Sant Domènec es va tornar a omplir per escoltar la producció del festival dirigida per Josep Maria Sauret.

Tot seguint la filosofia del festival de fer accessible la música clàssica, el programa del concert incloïa uns quants temes que es podrien considerar clàssics entre els clàssics. Potser la primera obra interpretada era una de les menys conegudes, ja que el nom del seu compositor, Carl Philipp Emanuel Bach, fill de Johann Sebastian Bach, sempre ha patit que l'ombra del seu pare hagi estat tan allargada. La peça va comptar amb el solista Gustau Villegas que va seure entre el públic durant l'entreacte, on va firmar algun autògraf. Abans, però, l'orquestra havia desgranat l'*Adagietto* de la *Cinquena simfonia* de Mahler, que va subjugar a l'auditori, ja que va tardar en reaccionar un cop el director ja havia abaixat els braços. Val a dir que sempre he pensat que Mahler és un dels compositors que resulta més maltractat un cop s'enllauna (grava). De fet, no m'hauria importat gens que el concert hagués interpretat la resta de la simfonia, tot i que el format de l'or-

questra ho impedia. En la segona part l'obra de Txaikovski, *Serenata per a cordes en Do major*, va permetre aparcar el deler de Mahler, tot recordant que cal revisar i gaudir sovint dels clàssics, precisament per això, perquè són clàssics.

Després d'una ovació de gala, el director i l'orquestra van començar els bisos amb un tema amb regust de cinema. Si l'*Adagietto* de Mahler ens remetia a *Mort a Venècia*, de Luchino Visconti, la *Cinquena dansa hongaresa*, de Brahms, ens permetia recordar una gran es-

MARÍA CERQUEDA



►► L'orquestra i el solista ► Gustau Villegas i la Filharmonia de Cambra de Barcelona, a Sant Domènec.

UN ÈXIT

La Sala Sant Domènec es va tornar a omplir per escoltar la producció dirigida per Josep Maria Sauret

cena d'*El gran dictador*, en la qual Charles Chaplin, fent de barber jueu, afaitava un client seguint el ritme de la música. I com si el director hagués intuït els meus desitjos, el segon bis va tornar a Mahler a la Seu, amb un arranjament del primer moviment de la primera simfonia. I per acabar, un bis autèntic, ara un fet poc habitual, ja que es va tornar a interpretar un dels moviments ja escoltats. ■

*cultura@andorra.elperiodico.com

La reforma del poliesportiu de la Seu molesta l'equip d'hoquei

El conjunt urgellenc es queda sense lloc on entrenar i jugar els partits

CYNTHIA SANS
La Seu d'Urgell

L'ajuntament de la Seu d'Urgell està reformant el pavelló poliesportiu municipal de la ciutat, construït fa prop de 30 anys. Per dur a terme aquesta millora serà necessari mantenir les instal·lacions tancades al públic fins a final d'any. Això afecta també les nombroses activitats esportives que habitualment es realitzen en l'equipament municipal, entre les quals hi ha les del Club Hoquei Cadí.

El club urgellenc mou 12 equips d'hoquei, fet que representa unes 140 persones. Des que comença fins que acaba la temporada utilitza el pavelló d'esports tots els dies de les cinc a les vuit de la tarda. Això ha provocat les queixes del club esportiu, que assegura que s'ha vist obligat a suspendre un torneig internacional que estava previst per a la primera setmana de setembre i que encara no sap com ho farà quan comenci la Lliga, prevista per a la darrera setmana de setembre.

Fonts del club van explicar que intentaran "organitzar el calendari per iniciar la Lliga amb el màxim de partits com a visitant i deixar els de casa per al final". El club entén la necessitat de les obres, però la situació genera "malestar i nerviosisme perquè no tenim alternatives. Les famílies ens pregunten pel que fa a la temporada vinent i no sabem que respondre'ls".

Per la seva part, el responsable de l'àrea d'esports municipal, Lluís Biosca, va explicar que "l'ajuntament està buscant un lloc alternatiu perquè el Club Hoquei Cadí pugui començar la temporada en bones condicions". Biosca

va manifestar que mantenen "reunions periòdiques amb els responsables del club i estan informant de tot". L'ajuntament ha començat també a cobrir la pista poliesportiva exterior, que estarà acabada l'octubre vinent.



Estat de les obres al pavelló de la Seu.

15/08/09 Diari d'ANDORRA

Els botiguers i la ràdio de la Seu d'Urgell regalen vals per comprar a les botigues

► Xavi Fernández ha estat el guanyador el primer val mensual de 200 euros per comprar en qualsevol dels prop de 150 establiments associats a la Unió de Botiguers de la Seu d'Urgell (UBSU), que ha sortejat aquesta entitat juntament amb l'emissora municipal Ràdio Seu. Ambdues ja han repartit en un mes 350 euros amb la nova campanya conjunta que estan duent a terme aquest estiu, amb l'objectiu de promocionar els establiments comercials de la Seu d'Urgell. A Xavi Fernández se li va lliurar el val en el programa concurs *Carretera i manta*. També cada setmana se sorteja entre els oients de Ràdio Seu un val de 50 euros. Les primeres guanyadores han estat Joana Fernández, Neus Trench i Tina Jorquera.



17/08/09

pedro

SOCIETAT | ACTIVITATS A LA SEU D'URGELL

Visites guiades a la nova àrea de radiologia de l'hospital

CYNTHIA SANS
La Seu d'Urgell

La Fundació Sant Hospital de la Seu ofereix des de dijous i fins al 23 d'agost, la possibilitat de realitzar visites guiades pel nou servei de radiologia amb l'objectiu de donar a conèixer les novetats i millores que s'han realitzat recentment en aquesta àrea mèdica. Es faran dues visites guiades a càrrec d'un espe-

cialista cada dia i per participar-hi només serà necessari presentar-se a l'hospital. El primer torn serà a les 12.30 del migdia i el segon a les 19 hores.

L'hospital de la Seu disposa des de fa unes setmanes del nou TAC de 16 corones que evita el desplaçament dels malalts per a la realització d'aquesta prova a centres de Lleida i Barcelona. També es va instal·lar un ecògraf i un arc quirúrgic nou.

16/08/09 Diari d'ANDORRA

OFERTA CULTURAL

L'artista Romi Lamolla exposa mobles antics decorats amb el 'Beatus'

● Presenta una desena
de peces amb iconografia
del còdex del Diocesà

I. C.
LA SEU D'URGELL

L'artista Romi Lamolla exposa fins al 5 de setembre, a la seu del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, un conjunt de mobles antics restaurats als quals ha incorporat la iconografia del Beatus de Liébana, el cèlebre còdex medieval conservat al Museu Diocesà. Són una desena les peces exposades, entre les quals hi ha armaris, calaixeres, baguls, escriptoris i miralls.

La mostra, que porta per títol *Estimat Beatus*, ha estat realitzada en diferents tècniques. Així per exemple, s'hi pot veure un capçal de llit decorat amb aquarel·les i vernís, una caixa de núvia estampada amb acrílics a mà alçada i acabada amb cera i làtex; un moble-bufet ornamentat amb aquarel·la sobre gessa i acabat amb ceres a mà alçada, entre d'altres. «Totes les peces exposades -assenyala l'artista- són escollides i pensades en especial per a tota la gent que coneixen i que estimen aquest manuscrit medieval únic». ≡

16/08/09 el periòdic d'ANDORRA

EXPOSICIONS

La Seu acull una mostra d'art sobre mobles

M.S. | LA SEU D'URGELL

■ La seu del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, al passeig de Joan Brudieu de la Seu d'Urgell, acull fins al dia 5 de setembre una exposició de l'artista Romi Lamolla. La mostra la formen un conjunt de mobles antics restaurats als quals Lamolla els ha afegit iconografia del Beatus de Liébana, el còdex medieval del Museu Diocesà d'Urgell. En total hi ha una desena de peces exposades, segons ha informat el Consell, entre les quals hi ha armaris, calaixeres, baguls, escriptoris i miralls. L'exposició té el títol *Estimat Beatus* i combina diverses tècniques. Així, per exemple, s'hi pot observar un capçal de llit decorat amb aquarel·les i vernís, o una caixa de núvia estampada amb acrílics.

16108109

revist

Albert Villaró ESCRIPTOR I HISTORIADOR

«Tinc corda per fer més novel·les mínim fins d'aquí a 8 o 9 anys»

AUTOR DE >>> 'OBAGA', 'LES ÀNIMES SORDES', 'ELS QUATRE PILANS', PREMI CARLEMAN >>> AMB 'BLAU DE PRÚSSIA' I NÉSTOR LUJÁN DE NOVEL·LA HISTÒRICA AMB 'L'ANY DELS FRANCS' HISTORIADOR >>> L'ARQUEÒLEG, TREBALLA COM A ARXIVER A LA SEU
AUTOR >>> DEL LLIBRE 'EL SOMNI DE CARLEMAN', DE SÈRGIO RENDINE

ROSER PORTA*
ESCALDES-ENGORDANY

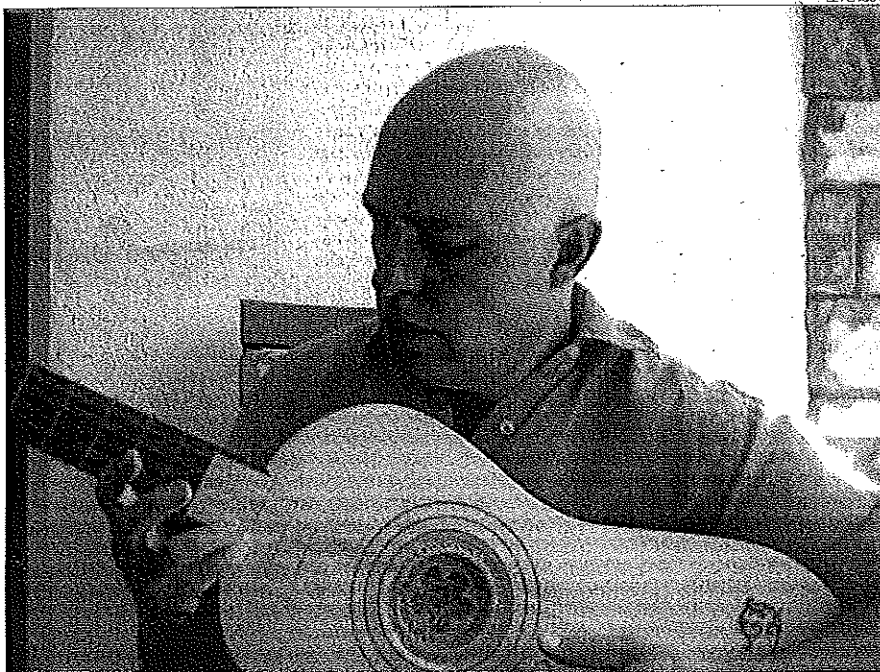
L'hivern passat va posar punt final al llibre de l'òpera *El somni de Carlemany*, un encàrrec molt especial, de gran envergadura, que, segons diu, sap que no es repetirà, que és «flor d'un dia», i que li va permetre treballar a quatre mans amb el compositor italià Sergio Rendine. Després d'aquest luxe, aquest estiu ha tornat a unir les seves dues passions, la música i l'escriptura, i ha acabat *La primera pràctica*, una novel·la on les partitures hi tenen un paper essencial i que, afirma, té una composició i una estructura «molt musical». L'historiador i novel·lista no es pot desenganxar de la guitarra antiga. Ni tampoc d'anar amb bicicleta per la muntanya, una activitat que li impedeix fer sessions fotogràfiques per a periodistes i, en canvi, li permet «ordenar les idees i posar-ho tot al seu lloc». Ho compensa enviant-ne una amb un instrument antic. Un altre dia serà la foto al capítol dels músics al claustre de la catedral de la Seu.

—¿Què li va semblar l'estrena d'una ària de Carlemany quan la va sentir al concert d'estiu?

—Em va agradar molt. Rendine és un geni. Vaig anar a Roma per sentir una altra obra seva, una cantata dedicada a Sant Pau. Va ser extraordinari, del millor que he sentit mai. A vegades sóc una mica escèptic amb la música contemporània, però Rendine és literalment extraordinari. L'ària de Carlemany és molt tonal, molt pucciniana, per entendre'ns, amb una melodia molt reconeixible, això va ajudar el públic perquè el tema era dur: Carlemany tot sol al campament abans d'entrar a Andorra, mirant les muntanyes imponents.

—¿Veu factible l'estrena de l'òpera aviat?

—Veig complicat muntar ara amb la crisi una versió orquestrada i completa, però una versió en concert no seria difícil.



► Músic dins de casa ► Albert Villaró toca una guitarra antiga.



ORIGEN A L'ARXIU

«La primera pràctica va començar amb una imatge: un capellà mort mentre tocava la guitarra el 1640 a la Seu»

ADMIRACIÓ

«No vaig ser músic per una qüestió de caràcter. En la seva vida professional hi ha molta tensió. Els admiro molt».

ÈPOCA DAURADA

«La vida no et pot alimentar constantment amb coses tan fantàstiques com els cursos de música antiga»

—Ja té acabada una altra novel·la. ¿Què és *La primera pràctica*?

—És una novel·la que parla de música. Ara està en fase de repòs per part meua, circula entre els meus primers lectors habituals i d'aquí a un mes la tornaré a llegir pausadament per polir-la. A la tardor la tindrà l'editorial Columna.

—¿D'on surt?

—Totes les novel·les comencen amb una imatge. Sempre. Més o menys precisa, més o menys real. A l'Arxiu Capitular de la Seu vaig trobar un dietari de mossèn Roureda que parlava d'un capellà que el 1640 va caure d'una finestra mentre estava tocant la guitarra i es va matar. Això va passar a la casa dels Infants Orfes, a la plaça del Carme. Vaig començar a imaginar la guitarra que tocava al segle XVII, el repertori d'aquell moment. Jo tinc una guitarra barroca que probablement és molt semblant a la seva i jo havia viscut davant d'aquella casa. I vaig muntar dues històries paral·leles pertanyents a dues èpoques molt llunyanes; dues històries que van resonant, com dues peces musicals, que comparteixen els mateixos escenaris a la Seu però que estan separades per 350 anys.

—¿És autobiogràfica?

—És una història de formació, d'un noi que va al curs de música antiga de la seva ciutat i que ha de prendre decisions.

—Després de les etiquetes que va rebre *Obaga*, no volia catalogar-la ni com a novel·la negra ni d'aventures. Dela que era una història sobre prendre decisions.

—En el fons penso que tot el que escriu és sobre decisions.

—Tornem a *La primera pràctica*. ¿És de records de la Seu?

—Ara que no hi visc, les coses se sedimenten, estic més allunyat emocionalment i és el moment de fer-ho. No és autobiogràfica ni molt menys, però hi ha ecos de coses reals, evidentment distorsionades. Jo anava als cursos de música antiga que es feien a la Seu, era una cosa fora de sèrie, una mena de miracle, les classes les feien músics com ara Jordi Savall. Podies passejar per la Seu i trobar amb un noi amb una viola de gamba, amb intèrprets vinguts de tot el món. Allò tenia un impacte que no he vist mai més a la Seu, i que no es pot ni comparar amb els dels piragüistes de tot el món també que veiem ara.

—¿Records idealitzats pel temps?

—Sí, però penso que encara he idealitzat poc. Aquells anys dels cursos de música antiga —entre el 1985 i mitjans dels 90— van ser una pura meravella.

—Ara ja no hi ha cursos de música antiga i el nivell de la Universitat de Lleida d'estiu és molt diferent. ¿S'acaba determinat tipus de cultura?

—No ho crec. Tot s'acaba en aquesta vida. Tot té cicles. La vida no et pot alimentar constantment amb coses tan fantàstiques, les has de buscar tu. No pots pretendre que sempre arribin caigudes del cel.

—¿A part d'aquells cursos, quines altres coses li han caigut del cel i han estat fantàstiques?

—A un altre nivell, les estades al centre per a creadors d'Irlanda han estat fonamentals. Pel que han suposat d'intercanvi i de veure món. Allà he trobat temps de qualitat per a l'escriptura i he conegut gent que fa el mateix que jo. No calia donar explicacions si un dia estaves fotut perquè allò que havies escrit t'havia tocat un nervi. Ho entien perfectament perquè a ells també els passava això mateix.

—L'any 1998 en una entrevista dela que l'editorial li demanava una novel·la, però els responia que «ja poden dir missa». Ja n'ha publicat cinc, fins ara.

—Això és com tot, quan ho tasses... Ara fer contes com en aquella època, no em ve tant de gust, tot i que si me'n demanen algun, el faig. Articles sí, perquè et fan polir la tècnica, estar actiu... Quan vaig dir això era jove i inexperiència i no n'havia fet cap. Ara m'agrada fer novel·la, és una cursa de fons, mentre que el conte és un explosiu, és pólvora i agilitat mental.

—¿Quines seran les pròximes novel·les?

—Tinc 4 o 5 carpetes de novel·les a l'ordinador. Això em dona un cert consol espiritual. Quan ho veig, m'adono que no se m'acabarà la corda fins d'aquí a 8 o 9 anys.

—Parlava de dues històries paral·leles a *La primera pràctica*. ¿És molt més complexa estructuralment que les novel·les anteriors?

—Sí. Té una estructura més complicada. Els capítols són molt curts, d'una pàgina i mitja o dues com a molt. És molt de contrapunt. Molt musical.

NOVATEL
AUTOCARS

Estació d'autobusos d'Andorra
Av. Tàrragona, 42
Tel.: (+376) 803789
Fax: (+376) 807884
novatel@andorraybus.com
www.andorraybus.com

NOUS HORARIS

Aeroport de Barcelona

Sortides	Arribades	Sortides	Arribades	Sortides	Arribades
05h00	08h15	08h30	10h15	10h40	12h45
08h00	11h15	11h30	13h00	13h25	16h30
10h00	13h15	13h30	15h00	15h25	18h30
12h30	15h45	16h00	17h15	17h40	20h45
15h15	18h30	18h45	20h00	20h25	23h30

Aeroport i estació d'autobusos de Toulouse

Sortides	Arribades	Sortides	Arribades
05h00	11h00	13h30	22h00
05h15	11h30	13h45	21h30
05h30	11h45	14h00	21h00
05h45	12h00	14h15	20h30
06h00	12h15	14h30	20h00

Aeroport i estació d'autobusos de Girona

Sortides	Arribades	Sortides	Arribades
05h00	11h00	13h30	22h00
05h15	11h15	13h45	21h30
05h30	11h30	14h00	21h00
05h45	11h45	14h15	20h30
06h00	12h00	14h30	20h00

¿Què més té de musical la nova novel·la?

-Tots els protagonistes són músics i hi ha *Rèquiem*, un que té un paper important. La interpretació d'aquest *Rèquiem* té lloc en les dues històries, en les dues èpoques: quan el compon un mestre de capella de la Seu i quan un dels protagonistes del segle XX l'interpreta.

-Com a músic, ¿ara què fa? ¿Continua amb Caterva?

-Ara ja no. Havia tocat la viola de mà i havia cantat de baix a Caterva, però ara només toco a casa meua.

-També fa un programa a Ràdio Seu amb Xavier Canut on seleccionen temes.

-Sí, però només és un cop al mes. És una cosa molt puntual.

-Després de tant parlar sobre el tema i veient quin paper ocupa en la seva vida i en la seva obra, ¿per què no va ser músic?

-Per una qüestió de caràcter. En la vida d'un músic professional hi ha molta tensió. Cada concert és un examen. Sempre està en contextos molt exigents... i això no m'atreia. A part, hi ha un motiu principal: seria molt dolent. Simplement no es va escaure. No vaig tenir la formació adient en el moment precís. Ara el que sí que tinc són molts amics intèrprets i moltíssima admiració pels músics.

-I tenir el privilegi de treballar a casa d'un compositor italià, això ja deu ser el màxim dels luxes. Pel que deia al principi, aquesta admiració va creixent.

-Sé que això, fer el llibret d'una òpera, ha estat flor d'un dia, que no tindrè una altra oportunitat de treballar directament amb un compositor. Ha estat fantàstic veure el geni creador en directe. Fascinant. I és que Rendine és molt especial. Té allò que els especialistes anomenen oïda absoluta, és un do neurològic que té molt poca gent. És un avantatge natural que tots els grans de la música han tingut. I a l'òpera de Carlemany això es nota. Marziò Conti, el director de l'ONCA, diu que aquesta òpera és el millor que ha fet mai Rendine.

-¿Com és la vida d'*Azul de Prússia*? ¿Funciona el premi Carlemany en castellà?

-Doncs és un tema del qual no en tinc ni idea. No segueixo les vendes i no he tingut notícies de l'editorial de Madrid, Espasa, que va traduir la novel·la.

-¿I quan veurem aquesta història convertida en pel·lícula?

-Tampoc no ho sé. Em mantinc molt al marge del projecte, això és cosa dels productors i la veritat és que no sé com evoluciona el tema, de veritat. =

*rporta@andorra.elperiodico.com

17/08/09 El periòdic d'ANDORRA

Baiges, Rosell i EL PERIÒDIC D'ANDORRA

MANEL
Vilajosana



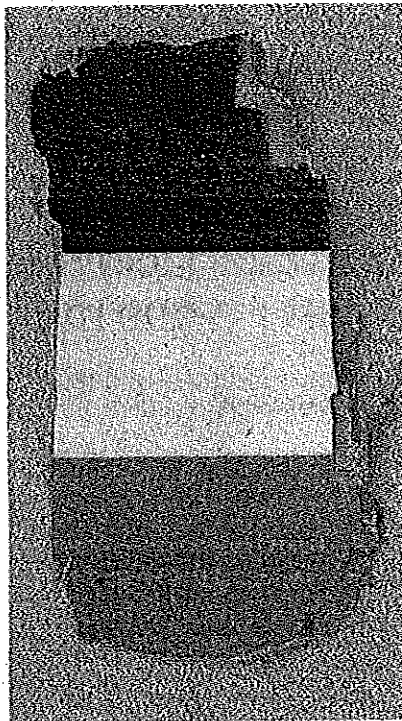
Gairebé de casualitat m'he assabentat de la jubilació del fins fa poc director d'EL PERIÒDIC D'ANDORRA

Josep Anton Rosell i de la seva substitució per **Joan Ramon Baiges**. La notícia m'ha agafat de sorpresa i m'ha dut a sentiments contradictoris. D'una banda, la satisfacció que un professional com **Joan Ramon Baiges** assumeixi la màxima responsabilitat d'EL PERIÒDIC.

Posar-lo al davant del diari és la conseqüència lògica d'una trajectòria impecable que està deixant la seva traça en el periodisme andorrà; cert que no és el millor moment per a la premsa escrita, però en **Joan Ramon** -n'estic segur- se'n sortirà i farà possible que al Principat s'hi mantingui l'actual i saludable pluralitat informativa.

També m'alegro també del seu nomenament perquè el **Joan Ramon**, a més d'un excel·lent periodista, és també (i això ho saben tots els que l'han tractat poc o molt) una magnífica persona. Un bon tio. Jo, al **Joan Ramon**, li deixaria la meua estilogràfica o li compraria un cotxe de segona mà: és d'aquella gent que inspira confiança i que quan convé et demostra que te'n pots refiar.

Al mateix temps, però, em sap greu que un personatge com **Josep Anton Rosell** s'aparti de la primera línia. Potser hauran de passar uns anys, però ha de rebre un reconeixement generós per tot el que ha fet a Andorra (i no només a Andorra) en el món dels mitjans de comunicació, tant a la premsa com a la televisió. És ell el que em va convèncer de col·laborar durant molts anys de forma assídua i compromesa amb EL PERIÒDIC; amb ell vaig compartir al-



NOE

guns vespres increïbles parlant de cinema a la televisió pública.

En **Rosell** em va ensenyar com s'aguanta la pressió, com es planta cara a la manipulació i com -amb humor i amb ironia- es poden torear els aiatol·lars que es creuen en possessió de la veritat absoluta. En un període del nostre passat recent, quan tot valia per fer fora **Joan Ganayet** de l'alcaldia de la Seu i acabar amb el Govern de progrés a la ciutat, en **Rosell** i en **Baiges** van ser dels pocs periodistes que van mantenir la seva èquanimitat i independència, i no van cedir a la mala llet i al quasi xantatge.

Ara, amb sis anys de mediocritat feta mètode, m'imagino que tot deu ser més plàcid per als professionals del periodisme. Però els periodistes de veritat, els que esmento en aquest article, estic segur que continuen fent allò que saben: explicar coses que interessin i que, a més a més, són veritat. ¡Per molts anys a tots dos! ==

Escriptor.

redaccio@andorra.elperiodico.com

15/08/09
el periòdic
d'ANDORRA

Malestar del Consell de l'Alt Urgell amb Telefónica

Os de Civís, Asnurri, Ars i Sant Joan Fumat tornen a quedar-se sense connexió

La situació perjudica els establiments turístics de les Valls de Valira

del manteniment de les línies i en un augment d'inversió a les instal·lacions». A més, el president del Consell Comarcal remarca que «no té cap sentit que la telefonia estigui més hores sense funcionar que utilitzant-se amb normalitat».

IGNASI CERVERA*
LA SEU D'URGELL

El Consell Comarcal de l'Alt Urgell demanarà una nova reunió urgent per al mes de setembre amb els responsables de Telefónica, en aquest cas per tractar la problemàtica de les connexions de telèfon a la comarca. El president de l'ens alturgellenc, Jesús Fierro, qualificat d'«intolerables» els talls reiterats d'internet, telefonia fixa i mòbil que se succeeixen a la zona, sobretot, després de tempestes o bé en condicions meteorològiques adverses.

Els veïns de les poblacions d'Os de Civís, Asnurri, Ars i Sant Joan Fumat, a la zona nord de les Valls de Valira, han denunciat que el cap de setmana passat es van quedar sense telefonia fixa, internet i telefonia mòbil. Aquesta situació, que va coincidir amb les pluges del cap de setmana, es repeteix sovint. Davant d'aquesta conjuntura, Fierro també



►► Jesús Fierro,

considera «inadmissible» el perjudici empresarial i per als particulars que suposen les incidències en el servei. És per aquest motiu que assegura que «s'insistirà en la millora

INFRAESTRUCTURES OBSOLETES // Des de l'Ajuntament de les Valls de Valira es denuncia que les avaries constants es deuen al fet que les centrals d'aquesta zona són obsoletes. La zona afectada disposa de diversos establiments hotelers i de turisme rural. La manca del servei els ha perjudicat l'ocupació. Al mateix temps, els veïns també denuncien que molts ancians es troben en situació de dependència i cal tenir un telèfon per evitar-ne la incomunicació. Igualment, el Consell Comarcal espera que la reunió amb responsables de la companyia Telefónica, un cop passat el mes d'agost –un mes en què no és possible contactar amb els alts càrrecs– «serveixi per trobar una solució definitiva a la problemàtica, més enllà del telèfon de l'alcalde que, tot i funcionar, ha d'estar també complementat amb una voluntat de millora real».

*redaccio@andorra.elperiodico.com

16/08/09 el periòdic d'ANDORRA

Queixes a Montanisell i Sallent per una avaria telefònica

Els veïns estan sense telèfon, Internet i mòbil des de dissabte passat

CYNTHIA SANS
Coll de Nargó

Els veïns de Montanisell, Sallent i les masies dels Prats, al municipi de Coll de Nargó, estan sense telèfon fix, Internet, ni mòbil des de dissabte passat. A part dels veïns que viuen entre les masies i les dues poblacions, prop d'un centenar, l'avaría també afecta una casa rural i un restaurant que compta amb apartaments. Habitualment, per aquestes dates estan plens, però la manca de telèfon fa que les reserves no arribin a concretar-se.

Carmen Massana, propietària del restaurant Cal Borda, a Montanisell, explicava que el tracte de la companyia Telefónica "és vergonyós". Quan els usuaris truquen per saber quan arreglaran la línia els diuen que "no fa falta que truquin tant que ja estan solucionant l'avaría". Massana assegura que aquest cap de setmana, coincidint amb la festivitat del 15 d'agost, "acostumàvem a tenir el restaurant ple de reserves i avui només en tenim tres. Estem per-



Carmen Massana, al seu restaurant de Montanisell.

dent diners i no és la primera vegada", de fet, fa quinze dies, els veïns de Montanisell ja van estar deu dies més sense línia telefònica.

L'alcalde, Benito Fité, explicava dijous que els problemes a aquesta zona de Coll de Nargó són molt habituals i que sembla que es tracta del repetidor de l'Obaga Negra, en el qual quan hi ha

tempestes salta la font d'alimentació de la llum.

Per la seva part, des del Consell Comarcal de l'Alt Urgell van assegurar ahir que demanaran una reunió urgent el proper mes de setembre amb els responsables de la companyia telefònica espanyola per tornar a tractar la problemàtica de les connexions de telefonia a la comarca.

16/08/09 Diari d'ANDORRA

SERVEIS L'ALT URGELL EXIGIRÀ A TELEFÓNICA SOLUCIONAR-NE LES DEFICIÈNCIES

Cent veïns de Coll de Nargó, sense telefonia des de dissabte passat

[COLL DE NARGÓ] Els veïns de Montanisell, Sallent i les masies dels Prats, a Coll de Nargó, no tenen servei de telefonia fixa, Internet, ni mòbil des de dissabte passat, dia 8. A part dels veïns que viuen entre les masies i les dos poblacions, prop d'un centenar, l'avaría també afecta una casa rural i un restaurant que compta amb apartaments. Carmen Massana, propietària del restaurant Cal Borda, a Montanisell, va criticar ahir el tracte rebut per la companyia Telefónica, que va qualificar de "vergonyós". Massana va dir que, coincidint amb la festivitat del 15 d'agost, "acostumàvem a tindre el restaurant ple de reserves i avui (per ahir) només en tenim tres". "Estem perdent diners i no és la primera vegada", va assegurar.

De fet, fa quinze dies, els veïns de Montanisell van estar deu dies sense línia de telèfon. El consell de l'Alt Urgell demana-



Carmen Massana no pot tancar reserves per telèfon al seu restaurant

rà una reunió amb la companyia per intentar resoldre els problemes que registra la comarca.

De fet, la zona nord del municipi de les Valls de Valira ha estat una setmana sense servei de telèfon, fet que ha afectat onze

establiments, entre restaurants i allotjaments, i ha desencadenat dures crítiques dels veïns. En aquest cas, Os de Civís, Civís, Ars, Asnurri i Sant Joan Fumet han recuperat el servei, informa C. Sans.

15/08/09 Setpre

HISTÒRIA ESTÀ PREVIST QUE LES OBRES COMENCIN L'ANY QUE VE

Gairebé mig milió d'euros per iniciar el nou centre Dinosfera de Coll de Nargó

COLL DE NARGÓ | El departament de Governació va anunciar ahir a l'ajuntament de Coll de Nargó una subvenció de 485.000 euros per a la construcció del futur centre paleoambiental Dinosfera. Amb aquests diners, l'ajuntament d'aquesta localitat de l'Alt Urgell i el Consorci de Paleontologia i Entorn redactaran el projecte i portaran a terme les primeres actuacions d'aquest nou centre d'interpretació dels dinosaures, les obres del qual

està previst que comencin l'any que ve. L'objectiu d'aquestes instal·lacions és convertir el museu que ja hi ha en un gran centre per difondre el patrimoni paleontològic de la comarca i afavorir la investigació i la conservació de les restes. A més, l'ajuntament de Coll de Nargó té pendents de resolució altres ajudes per completar aquesta primera injecció econòmica. La inversió d'aquesta subvenció es portarà a terme en el marc del Pla Únic

d'Obres i Serveis del departament de Governació. Precisament, el seu coordinador territorial, Josep Ardanuy, va visitar ahir Coll de Nargó en companyia de l'alcalde, Benet Fité, i del tinent d'alcalde, Rafael Ferré. Aquesta conselleria també va anunciar ahir subvencions per un valor de 513.000 euros per a onze actuacions a diverses zones, entre les quals la vall de Sallent i Gavarra, al mateix Coll de Nargó.



Ferré, Fité i Ardanuy, ahir a Coll de Nargó.

15108109 Sape

CAP DE SETMANA PLE D'ACTIVITATS POPULARS

Organyà, el nucli antic de la Seu i Castellbò, de Festa Major

|| IGNASI CERVERA
LA SEU D'URGELL

Organyà, l'Alzina, Castellbò, Castells del Cantó i el nucli antic de la Seu són alguns dels nuclis del Pirineu que durant avui dissabte i demà celebren el gruix de la seva Festa Major, en un dels caps de setmana més atapeïts de celebracions arreu.

A Organyà, els actes d'avui inclouen la missa solemne en honor a Santa Maria, un partit de futbol entre l'equip local i la Seu, festival infantil, ballada de sardanes, ball de nit amb el Conjunt Orquestral Privada i la Nit Electrònica a la Plaça de les Homilies. Demà hi haurà campeonats de botifarra i d'escacs, un

torneig de futbol de veterans, haveres i un recull de cançons tradicionals d'Organyà, amb Jaume Espuga. La cloenda, dilluns, inclourà un sopar popular i una exhibició de ball country.

Al nucli antic de la Seu, el programa combina els actes més tradicionals amb els incorporats pel Casal

Popular del carrer dels Canonges, que ahir a la nit va organitzar el segon Concert Jove. Avui, la novetat serà la celebració del primer Cercatques pels bars de la zona, amenitzat per un grup de batucada. La jornada es completarà amb el Ball de Nit a la plaça de Sant Roc, amb el Duet Ària. Finalment, diumenge a la nit se celebrarà la Missa de Sant Roc, amb coca, vi i música del Pirineu a càrrec del conjunt Surti Com Surti. Castellbò oferirà entre avui i demà una pedalada popular, un partit de futbol, missa solemne, sopar popular i ball de nit, entre d'altres. ■

15/08/09 El periòdic d'ANDORRA

RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

Organyà tindrà una reproducció fidel del seu Crist en Majestat

● La talla, de final del segle XII, va ser trobada a l'església de Santa Maria

I. C.

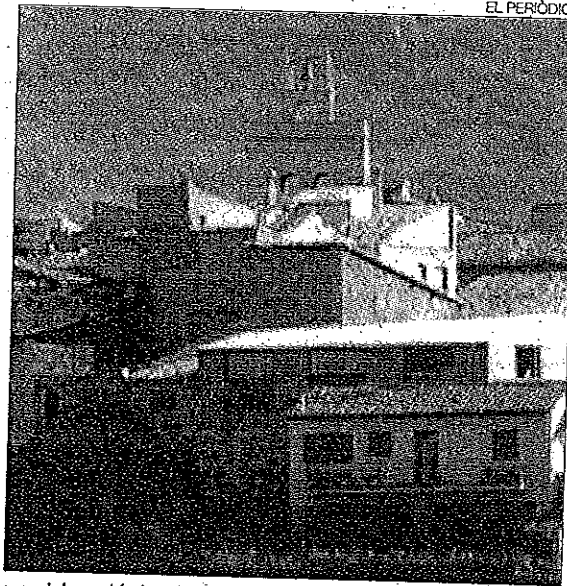
LA SEU D'URGELL

L'Ajuntament d'Organyà ha encarregat una reproducció del Crist en majestat de final del segle XII que es troba dipositat des del 1906 al Museu Nacional d'Art de Catalunya. La peça d'art va ser trobada a l'església de Santa Maria i té unes dimensions d'un metre i mig. Com en altres talles del Pirineu, s'hi representa un Crist a la creu, però vestit i coronat. La majestat d'Organyà va ser exposada recentment en

una mostra temporal sobre *El romànic i la Mediterrània*. L'alcalde de la vila, Antoni Fiol, explica que «valia la pena fer-ne una còpia fidel, ja que fins ara només se'n tenia una reproducció més aviat barroera». Això permetrà «gaudir d'una obra d'art que s'emmarca en un període històric importantíssim per a la població», remarca.

Un equip d'especialistes de Barcelona va digitalitzar la imatge per poder fer-ne el

relleu sense necessitat de manipular la peça original. Fiol espera que ara se'ls lliuri la reproducció a final d'agost o principi de setembre: «Esperem contextualitzar-la i poder-la mostrar al públic ben aviat, o bé al Museu de les Homilies o a la mateixa església». L'Ajuntament vol que la talla ajudi a explicar «l'ambient medieval de la vila, potenciant altres elements històrics de la població». Fiol remarca que «el Crist en Majestat és una peça crucial, que data del 1175, poc temps abans de les Homilies, en un període d'efervescència càtar, punt intermedi de l'acta de consagració de l'església de Santa Maria, el 1090». ≡



EL PERIÒDIC

►► L'església de Santa Maria.

17/08/09 el periòdic d'ANDORRA


Estiu
Festa major. Lleida viu el cap de setmana més festiu amb actes per a tothom p. 38-39

TRADICIONS CENTENARS DE PERSONES VAN VEURE EL DESCENS, ALENTIT PER L'ALT NIVELL D'AIGUA DEL PANTÀ D'OLIANA

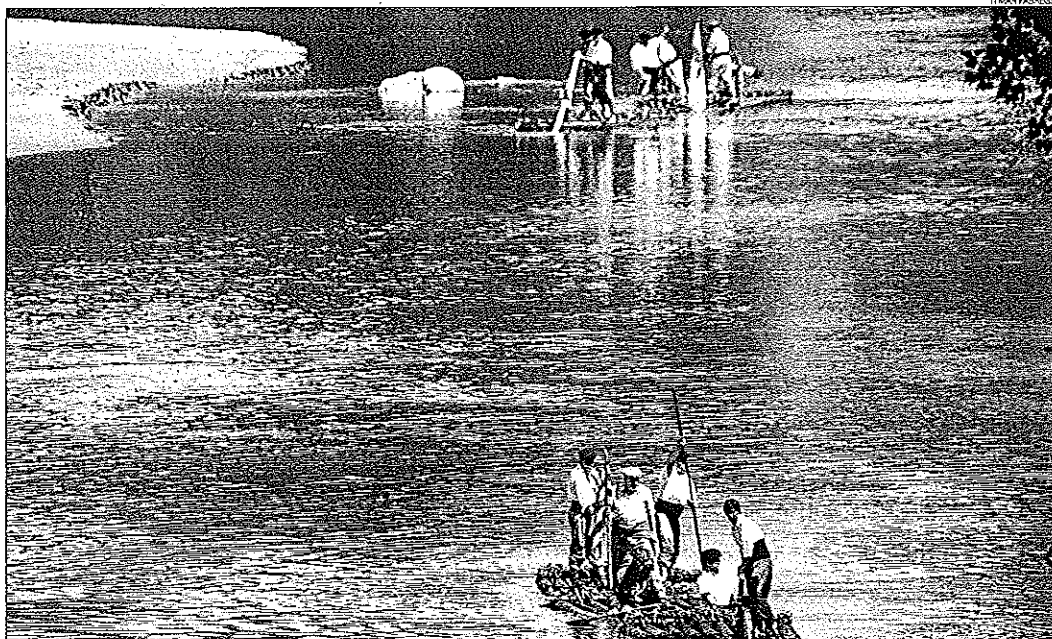
Solcant el Segre

Coll de Nargó va celebrar la vintena edició de la tradicional baixada de raiers, en què, com cada any, van participar dos embarcacions, que van tardar menys de tres quarts d'hora a recórrer la distància entre els Clops de Fígols i el Pont d'Espia

G. SANS / R. B.
[COLL DE NARGÓ] Corria l'any 1932 quan l'últim ral professional va solcar les aigües del riu Segre. No obstant, ahir com en els últims 20 anys, Coll de Nargó va tornar a recordar l'ofici de raler, amb què els homes es dediquen a baixar la fusta pel curs fluvial per transportar-la cap al sud, una ocupació que van exercir molts veïns de la zona fins que el transport per camió la va relegar a una feina de museu.

Centenars de persones van anar a veure la destresa de la dotzena de raiers de les dos embarcacions, de tres trams cada una, que van recórrer al voltant de tres quilòmetres des dels Clops de Fígols fins al pont d'Espia. Malgrat el sol de justícia i la calor sufocant, ningú s'ho va voler perdre, de manera que els més previsors es van emportar para-sols o paraigua per protegir-se del sol.

El ritual va començar a les onze del matí, quan els navegants van iniciar l'enrallada, és a dir, els preparatius per enfrontar-se al riu, de manera que van descendir a partir de les 12.30 hores. En gairebé tres quarts d'hora van arribar a port, un temps



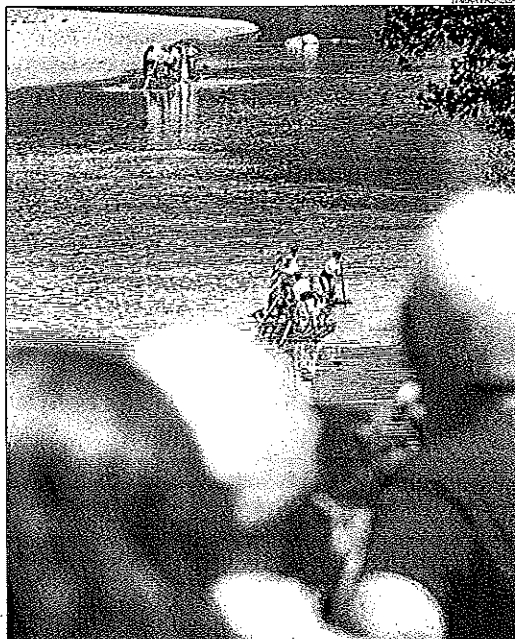
Sis raiers a cada una de les dos embarcacions es van encarregar que els rals arribessin a bon port.

DOTZE RAIERS

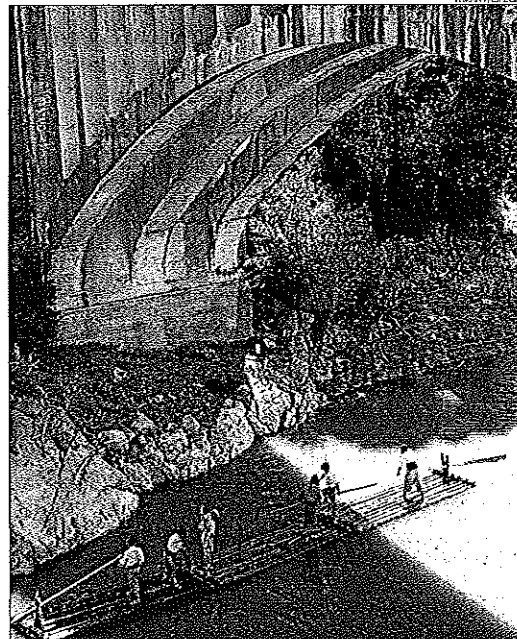
Sis raiers a cada una de les dos embarcacions van recórrer al voltant de tres quilòmetres del riu Segre

una mica més llarg de l'habitual, ja que l'alt nivell d'aigua del pantà va propiciar que els raiers haguessin de suplir la força de l'aigua (que impulsa les embarcacions riu avall) amb habilitat, força, rem i altres estris, segons va explicar el president de l'Associació de Raiers de Coll de Nargó, Emili Molins, que s'estrenava en el càrrec.

Els raiers, entre 19 i més de 70 anys, procedien, a més de Coll de Nargó, de localitats com Molins de Rei, Barcelona, Sabadell o Navarra, ja que els turistes participen activament en la seua organització, segons va explicar Molins, originari de Coll de Nargó. Els preparatius es van iniciar dilluns, amb la selecció dels troncs que havien de conformar les dos embarcacions. A més, divendres els més petits van crear seu propi ral de petites dimensions en fang.



El públic va anar a contemplar la baixada dels raiers.



El nivell del pantà va obligar els raiers a usar tota la seua força i destresa.

Coll de Nargó celebra la Baixada dels Raiers para rememorar el viejo oficio

COLL DE NARGÓ AG. VILA

La XX edición de la Baixada dels Raiers de Coll de Nargó comenzó ayer a las 12.30 horas para rememorar una año más el antiguo oficio de los raiers.

La bajada comenzó en el Clops de Fígols y acabó en el Pont d'Espia, acumulando una gran cantidad de público a lo largo de todo el recorrido.

Los miembros de la Associació de Raiers de Coll de Nargó fueron los encargados de tripular los dos raïs, de

■ El buen caudal del río ayudó a que el descenso fuera lucido y el público se congregó a lo largo del tramo

tres tramas de troncos cada uno, que realizaron una bajada idónea gracias al buen nivel de agua del río.

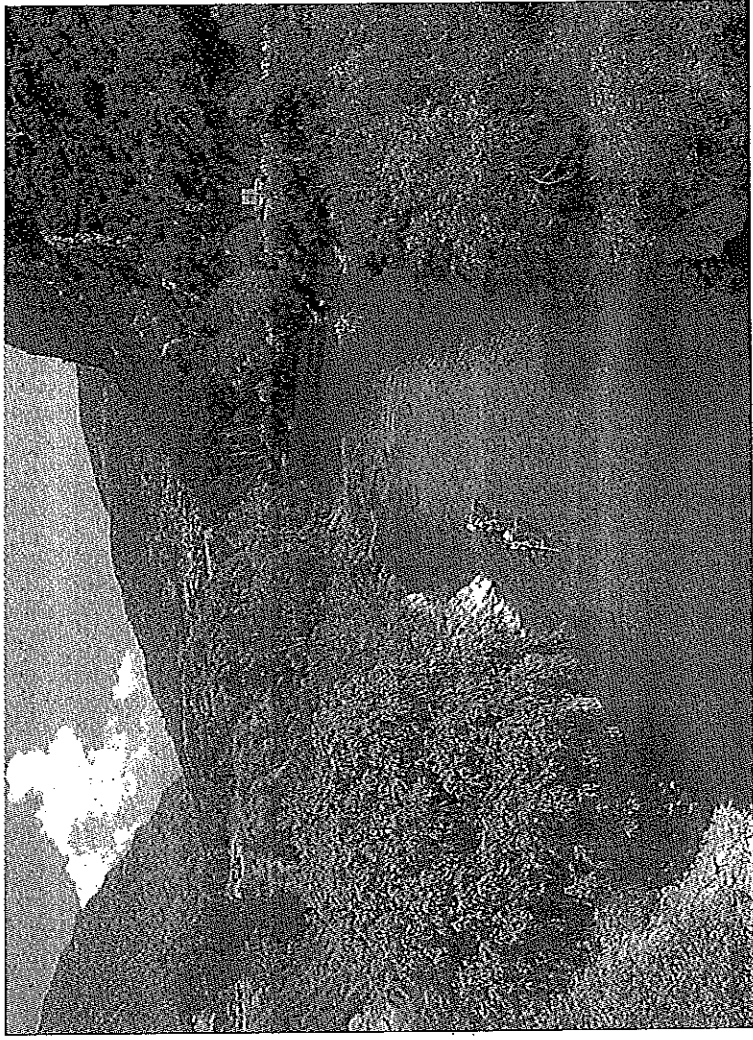
En un Pont d'Espia lleno de

gente, los dos raïs fueron recibidos entre los aplausos de la multitud de público que allí se congregaba.

La presencia de niños y niñas vestidos de raiers demuestra que la tradición de la bajada en raï perdurará en los años, para seguir rememorando un antiguo oficio ya perdido del Pirineo que consistía en bajar los troncos y la madera de la montaña para poder venderla, una madera que luego se usaba en la construcción de casas y también para los barcos.

La llegada de las embarcaciones al Pont d'Espia a las 14.00 horas se realizó una ofrenda floral al Monument dels Raiers en el Coll de Nargó.

Este año se ha celebrado la XX edición de esta tradicional bajada de los raiers de Coll de Nargó.



AG.V

Miembros de la Associació de Raiers de Coll de Nargó tripularon las embarcaciones

16/08/09 de Nargó

La tradicional Baixada dels Raiers, avui a Coll de Nargó

|| I. C.
LA SEU D'URGELL

Coll de Nargó arriba avui dissabte a la vintena edició de la Baixada dels Raiers del Segre. Al llarg de la setmana una vintena de veïns i aficionats han preparat i muntat els rais per tal de fer-los descendir i perquè el públic gaudeixi d'una festa en què destaca l'espectacularitat de les embarcacions i la voluntat de rememorar l'antic ofici, molt arrelat al municipi.

El secretari de l'Associació Cultural Raiers de Coll de Nargó i nou responsable de la baixada, Emili Molins, detalla que els preparatius per a la celebració ja van començar dilluns passat, amb la classificació dels troncs. Des de llavors, cada tarda, els veïns s'apleguen a la plaça de l'Ajuntament per mostrar aquesta tradi-

**Al migdia descendiran
les embarcacions
muntades aquests dies**

ció a tothom el que ho desitgi. Molins recorda que anys enrere «els rais eren l'única manera que tenia la gent del poble de baixar i vendre els troncs des de les muntanyes cap al mar, on s'utilitzava la fusta per a les cases o bé per als vaixells».

Pel que fa al programa festiu, l'enraïada començarà a les 11.00 hores. La sortida serà a les 12.30 als Clops de Figols. S'espera l'arribada dels raiers al Pont d'Espia cap a les 13.00. Els organitzadors pronostiquen que la baixada serà difícil, ja que l'abundància de pluja ha fet que el pantà d'Oliana estigui ple. ≡

15108109
el periòdic
d'ANDORRA



CULTURA

La baixada de raiers de Coll de Nargó arriba a la vintena edició

La baixada de raiers de Coll de Nargó arriba avui a la vintena edició i tot està a punt després que, des de dilluns, s'hagin estat preparant les embarcacions. La tradicional baixada ja va iniciar-se ahir amb una activitat infantil preparada per l'Associació de Raiers en què els infants de la població van crear un rai de petites dimensions amb fang.

Emili Molins, membre de l'associació, va explicar ahir que enguany el fet que el pantà d'Ollana estigui bastant ple podria provocar que les embarcacions baixin una mica més a poc a poc que habitualment.

La cita, que congrega cada any centenars de persones, comptarà, com ja és tradició, amb una ofrena floral al monument de la dona del raier.

45/08/09

Diari d'ANBORRA

Reobert al trànsit el túnel de l'Obaga Negra, a Peramola

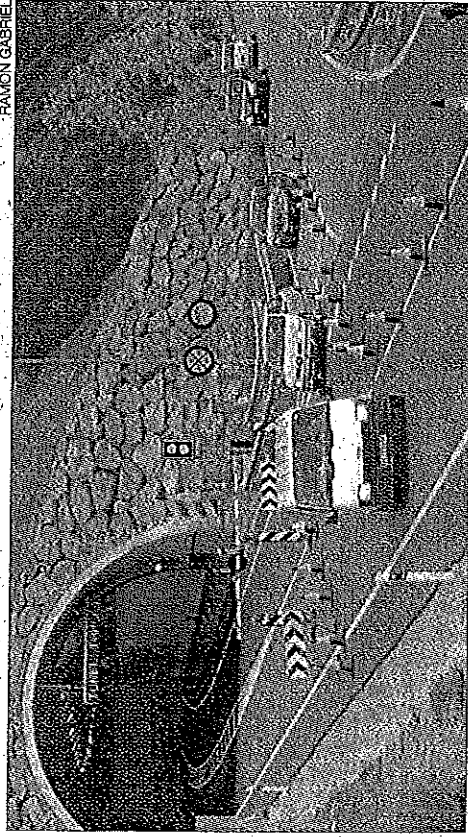
► La via es va obrir ahir al matí, un cop es van solucionar els problemes de filtració

EL PERIÒDIC*
PERAMOLA

El Departament de Política Territorial i Obres Públiques (DPTOP) de la Generalitat de Catalunya va reobrir ahir al matí el túnel de l'Obaga Negra, situat a la C-14, a Peramola (Alt Urgell).

El túnel havia estat tancat vuit dies pel perill de desprendiments fins que diumenge passat al matí va tornar a obrir-se a la circulació. Tot i això, a la nit del mateix diumenge, el DPTOP va tornar-lo a tancar davant un nou perill de desprendiments. Finalment, un cop solucionats els problemes de filtracions causants dels desprendiments, ahir es va restablir el pas de vehicles per

RAMON GABRIEL



► Desviació per la carretera vella, a l'altura del túnel de l'Obaga Negra.

l'interior del túnel. La C-14, que enllaça Lleida amb la Seu d'Urgell i Andorra, és una carretera que suporta un important volum de trànsit.

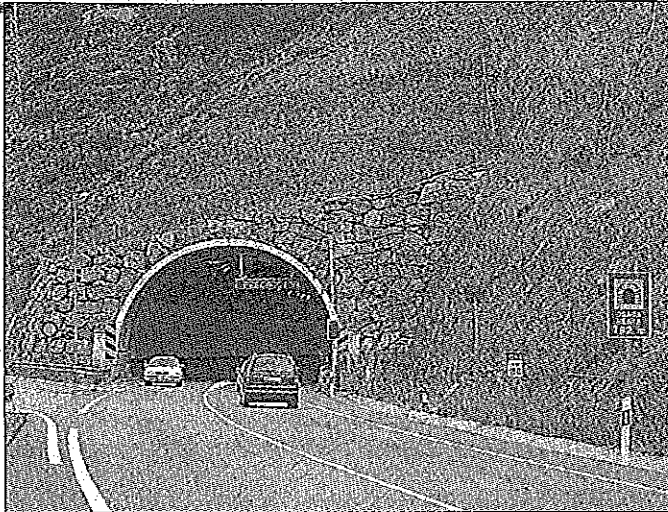
TALLS PER PRECAUCIÓ // Segons el Departament de Política Territorial i Obres Públiques, el túnel de l'Obaga Negra es va tancar per precaució

tre Oliana i Coll de Nargó presenta quatre túnels al llarg del recorregut. El tercer d'aquests túnels, el de l'Obaga Negra, comprèn 787 metres de longitud i se situa al terme municipal de Peramola. Arran d'un desprendiment ocorregut l'1 d'agost passat en aquesta zona, el túnel de l'Obaga Negra va quedar tancat a la circulació, de manera que el trànsit de vehicles es va desviar per l'antiga carretera.

GARANTIR-NE L'ESTABILITAT // Més concretament, els treballs que s'han dut a terme aquestes dies han consistit fonamentalment en la rehabilitació de la part de l'estructura malmesa amb el desprendiment per tal de garantir la seva estabilitat. A la vegada, també s'han realitzat tasques d'aïllament del terreny, per tal de comprovar l'estat general de la infraestructura i garantir en tot moment la seguretat dels conductors per la via. ■

*redaccio@andorra.elperiodico.com

15/08/09 el periòdic d'ANDORRA



Vista de la entrada abierta al túnel de Peramola

Reabren al tráfico el túnel de l'Obaga Negra después de cerrarlo varias veces

PERAMOLA L.M.

El Departamento de Política Territorial y Obras Públicas (DPTOP) reabrió ayer por la mañana el túnel de la Obaga Negra, situado en la C-14, en Peramola (Alt Urgell).

El túnel había sido cerrado ocho días por el peligro de

desprendimientos hasta que el domingo pasado por la mañana volvió a abrirse a la circulación. Sin embargo, por la noche del mismo domingo, el DPTOP volvió a cerrarlo ante un nuevo peligro de desprendimientos. Finalmente, una vez solucionados los proble-

mas de filtraciones causantes de los desprendimientos, este viernes se restableció el paso de vehículos por el interior del túnel. La C-14, que enlaza Lleida con la Seu d'Urgell y Andorra, es una carretera que soporta un importante volumen de tráfico.

Según el DPTOP, el túnel de la Obaga Negra se cerró por precaución mientras se llevaban a término trabajos para solucionar los problemas de filtraciones que son los causantes de los desprendimientos en la zona, según el departamento. En los 14 días en que el túnel ha sido cerrado, se ha desviado el tráfico por la antigua C-14, que transcurre por el lateral de la galería.

El tramo de la carretera C-14 situado entre Ollana y Coll de Nargó presenta cuatro túneles a lo largo del recorrido. El tercero de estos túneles, el de la Obaga Negra comprende 787 metros de longitud y se sitúa en el término municipal de Peramola. A raíz de un desprendimiento ocurrido el pasado 1 de agosto en esta zona, el túnel quedó cerrado a la circulación, de manera que el tráfico de vehículos se desvió por la antigua carretera C-14.

15/08/09 La Muxina

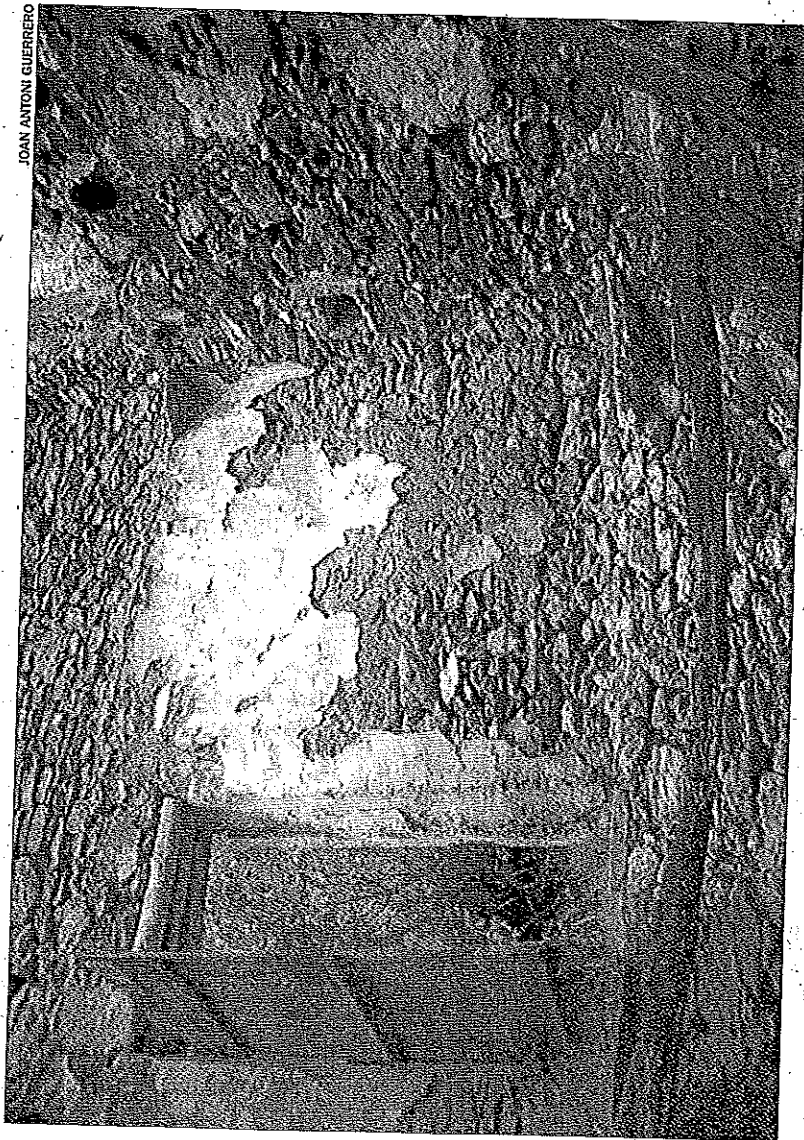
Malgrat, un poble abandonat

A prop de Noves de Segre, enfilant la carretera que condueix a Taús, a les Valls d'Aguilar, passat el trencall de Bellpui i abans d'arribar a la bifurcació de Miravall i Berén, es troba un poble abandonat, Malgrat de Noves. L'accés al nucli es fa per un camí que, en el punt d'inici, presenta un cadenat que barra el pas de vehicles. Caminant, però, es pot arribar en uns quinze minuts de trajecte a una gran esplanada des de la qual es divisa el poblat: primer, l'església de Sant Bartomeu, d'estil romànic, i després les parets que encara queden d'un conjunt de cases, totes elles enderrocades.

Una visita a aquest poble, com ho pot ser en qualsevol altre indret abandonat, és una experiència suggerent en múltiples sentits: s'especula sobre la història i els costums sobre els antics habitants, s'intenta construir una narració d'allò que va obligar els últims residents a deixar el poble enrere. Amb els anys, Malgrat de Noves s'ha convertit en un poblat fantasma, els carrers són gairebé impracticables, per això el visitant ha d'anar preparat per a l'ocasió, ja que s'haurà d'obrir camí entre les males herbes que han crescut per tot arreu.

L'església és la construcció que

JOAN ANTONI GUERRERO



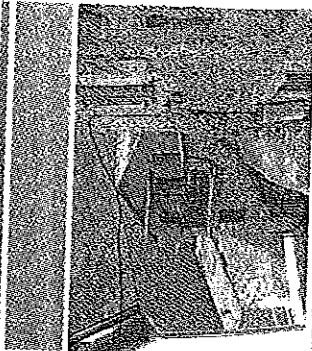
A prop de Noves de Segre, aquest nucli va quedar despoblat el 1970

es manté més ferma de tot el nucli. S'hi pot accedir encara que la seguretat a l'interior no sembla estar del tot garantida. De tota manera, des de l'exterior es pot observar l'altar (amb unes restes de pintura o un antic fresc encara), una pila baptismal en un dels costats i a la dreta el que queda

del començament d'unes escales que devien conduir al petit campanar.

Després de fer un cop d'ull a aquesta petita església es pot accedir a la part baixa del poble i arribar al davant de la façana de la construcció més gran del nucli. Sense poder-ho certificar, el visi-

LA RECOMANACIÓ



Bellpui és el poble que hi ha immediatament abans d'arribar a l'entrada del camí que condueix a Malgrat de Noves. Un passeig pel poble és també una experiència interessant.

tant que explora l'indret pot tenir la impressió que aquella hauria estat la darrera casa a quedar deshabitada i, per les dimensions, la llar del membre més poderós de la comunitat. Hi ha poca informació sobre el poble i fins i tot habitants de la zona desconeixen el camí que hi va.

15/08/09 Diari d'ANDORRA

Les zones de pesca d'Oliana

Sra. Directora General de Medi Ambient:
Per informacions aparegudes

a la premsa i per coneixement dels fets sobre l'excés de cabal produït recentment al pantà d'Oliana desitjaria fer-li algunes apreciacions.

De sempre, en èpoques del desglaç es produeixen excessos de cabal, alguns tan importants que fan variar, fins i tot, el curs del riu, amb el consegüent efecte sobre la població piscícola, ja que deixa la llera completament neta, efecte en moltes ocasions positiu, i també produeix el desplaçament de les fruites, en aquest cas fins a la cua de l'embassament de Rialb, i que amb tota seguretat tornaran a remuntar el riu al cap d'uns dies, ja que l'aigua estancada no els agrada.

Els desperfectes que es produeixen als marges del riu sempre s'han reparat, bé a iniciativa de la CHE, bé a petició de la Societat de Pescadors Esportius d'Oliana, o en última instància a petició de l'ajuntament d'Oliana. És per això que, a primers de juliol, i durant quinze dies, s'ha dut a terme la reposició del ferm del camí del marge esquerre del riu a tota la zona de pesca controlada, aproximadament 4,5 km.

Amb aquesta carta, la meua intenció és manifestar-li el meu desacord amb la política que ha adoptat el departament de Medi Ambient respecte de les zones de pesca d'Oliana. Les nostres contrades, així com la Societat de Pescadors Esportius

d'Oliana, han estat considerades arreu com unes de les millors del territori nacional. Fins fa poc, la zona de pesca d'Oliana acollia uns 12.000 pescadors. Amb el decreixement d'afluència de pescadors i visitants el nostre poble ha patit importants pèrdues econòmiques, que tenen reflex tant en el comerç com en l'hoteleria, la restauració i en gairebé tots els àmbits socioculturals del nostre poble. No busquem culpes alienes.

MÀXIMO DOMÍNGUEZ CARBONELL
EXPRESIDENT DE LA SOCIETAT DE
PESCADORS ESPORTIUS D'OLIANA

17/08/09

Seche

Père López
Noves de Segre

Els veïns de les Valls d'Aguilar (Alt Urgell) estem espantats per la nova

ordenança municipal que vol aprovar l'Ajuntament, ja que vol modificar les condicions d'empadronament dels seus habitants i tenir l'autoritat d'empadronar o desempadronar qui vulgui.

L'Ajuntament podrà demanar la cèdula d'habitabilitat de les nostres cases i comprovar-la amb els seus propis tècnics; en cas negatiu, se'n esborrarà del padró municipal! La meua casa, per exemple, no té aigua potable, sinó que ve d'una font; com totes les cases dels pobles de muntanya, hi ha moltes mancances, qui no té una gotera al teulat, té la paret bombada, o bigues de fusta vella de tota la vida.

Tenint en compte que l'actual alcaldessa va guanyar les eleccions per un sol vot, aquesta mesura tan subjectiva com il·legal la pot fer servir per fer fora a la gent que vulgui. L'alcaldessa es fa servir del fenomen de la immigració per establir l'ordenança nova; segons diu, el municipi està «trasbalsat» per aquest fenomen i que amb costums «molt diferents alteren l'ordre públic», cosa totalment falsa. La realitat és que els únics immigrants que cal destacar que han poblat el municipi són d'origen alemany i austríac, amb costums molt semblant als nostres i amb una netedat i convivència enviable; i viuen en cases totalment habitables.

Aquests veïns alemanys, malauradament ja han patit anteriorment l'antipatia de l'alcaldessa cap a ells, tot foragitant-los del bar que regentaven excel·lentment emprant «estris legals». La llei mal utilitzada pot fer molt mal a les persones: la llei serveix per fe bé a la gent, però no pas per fer-nos la vida impossible. A part, si t'esborren del padró municipal, t'estan privant dels drets més bàsics com ara el dret a vot, escola i guarderies... Els habitants de Noves de Segre desitgem viure en pau, lluny de guerres entre dos partits, amb lleis fetes per a les persones.

17108109

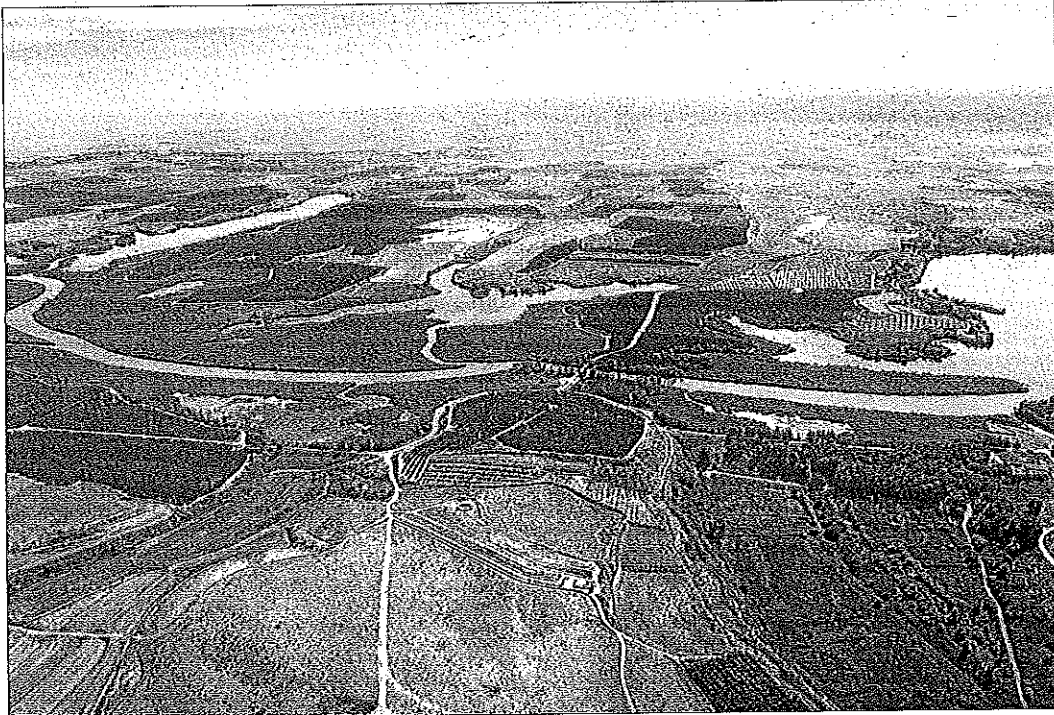
El periòdic

d'ANDORRA

MEDI AMBIENT NOVES INICIATIVES A LLEIDA

Una llarga passejada pel Segre

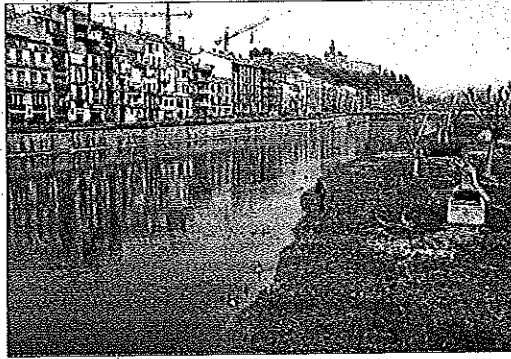
El Govern impulsarà a partir del setembre un camí que vorejarà els marges del riu amb 245 quilòmetres des del seu naixement a la Cerdanya fins a la seua confluència amb l'Ebre, i permetrà la creació de petits negocis turístics



Vista aèria del pantà d'Utxesa, un dels enclavaments que ja disposa d'un consorci per a la seua gestió i promoció.



El riu Segre, al seu pas per Prats i Sansor, a la Cerdanya.



Balaguer, una de les ciutats del Segre amb patrimoni monumental.

J. GABERNET

LLEIDA Un llarg camí de més de 245 quilòmetres de longitud vorejarà en els pròxims anys tot el recorregut del riu Segre, des del seu naixement a la comarca de la Cerdanya fins a la zona de l'aiguabarreig. És una iniciativa que va anunciar el subdelegat del Govern a Lleida, José Angel Flores, el passat febrer en ocasió de la constitució del Consorci d'Utxesa, i que en aquests moments ja compta amb el suport explícit de la Diputació i de la Generalitat.

Un nou atractiu per a Lleida que permetrà la creació de petites iniciatives i negocis turístics al llarg d'aquest singular recorregut. "Possibilitarà nous projectes de turisme rural, amb allotjaments tipus cases de pagès o l'impuls d'activitats com excursions a cavall, passejades amb bicicleta o senzillament a peu", va explicar el subdelegat del Govern a Lleida, que va especificar que la iniciativa començarà a caminar, previsiblement, el pròxim mes de setembre.

D'aquesta manera, el turista podrà delectar-se amb les excel·lents vistes o atractius que ofereix el Segre: des de les confluències amb els rius Valira, Noguera Pallaresa i Ribagorçana; els vestigis culturals o històrics

ALTRES INICIATIVES

El riu Ebre ja disposa d'un sender que voreja el seu traçat amb gairebé 1.300 quilòmetres de pistes i àrees naturals

o culturals existents en aquests 245 quilòmetres; el pas per ciutats mitjanes que constitueixen l'entramat urbà del Pirineu fins al pla (com la Seu d'Urgell, Organyà, Oliana, Ponts, Artesa de Segre, Balaguer i Lleida) o les grans moles de ciment que conformen les preses d'Oliana i Ribagorça.

No és una iniciativa pionera a l'Estat, ja que l'Ebre també disposa d'una ruta similar, encara que en aquest cas molt més llarga. Uns 1.300 quilòmetres de senders voregen el curs del cabalós riu des del seu naixement a Cantàbria fins a la seua desembocadura al Delta. Això ha estat possible amb el programa impulsat pel ministeri de Medi Ambient, Medi Rural i Mari, amb el suport de set comunitats (Cantàbria, Castella i Lleó, la Rioja, Euskadi, Navarra, Aragó i Catalunya). La denominada ruta GR-99 té el seu inici a Fontibre (Cantàbria) i conclou a Riumar (a prop del Delta).

Potser el riu Segre no sigui navegable des del seu naixement fins a la seua desembocadura. Però ara sí que serà per passejar-hi.

UNA MOSTRA DE LES INICIATIVES DE TURISME ECOLÒGIC A LLEIDA

ALTA RIBAGORÇA Camí alternatiu al de l'aigua

■ El ministeri de Medi Ambient començarà a construir aquesta tardor la variant del camí de l'aigua de la Noguera Ribagorçana a l'Alta Ribagorça. Segons va explicar el president del consell, Joan Perelada, tindrà un recorregut de 15 quilòmetres i passarà per Sarrià, Durro, Bof i Caldes de Bof. El sender comptarà amb dos miradors i un pont sobre la Noguera de Tor.

UTXESA Un consorci municipal n'impulsa la gestió

■ El passat 13 de febrer va quedar constituït el consorci que gestionarà l'enclavament de l'embassament d'Utxesa, de cara a la seua protecció i a l'execució d'activitats recreatives i de lleure. El formen l'Estat, la Generalitat, la Diputació i els ajuntaments de Lleida, Torres de Segre, Altona i Sarroca de Lleida. Un camí recorrerà el perímetre de l'embassament.

ALTERNATIVA Rutes per les antigues carrerades

■ Una altra iniciativa que va sorgir a Lleida el 2008 va ser presentada per l'empresa La Petjada, que va anunciar una oferta de senderisme amb excursions per les antigues carrerades del bestiar i recorreguts utilitzats fa dècades per a la transhumància. La oferta, a més, inclou paquets i estades en allotjaments rurals en una ruta que dura uns quatre dies.

RUTA PIRINEU El senderisme pel Pirineu, a l'alça

■ El senderisme s'ha convertit en turisme de moda, igual que el turisme rural en general. Hi ha nombroses agències de turisme especialitzades a tota la geografia espanyola que ofereixen diferents rutes. La denominada ruta GR-11, que creua tot el Pirineu aragonès fins a Aran, és una de les principals destinacions turístiques registrades a les comarques de Lleida.

Unió de Pagesos alerta del descens sense pausa de la renda agrària

● Xifren la pèrdua en el 43% en vuit anys, tot i que el DAR la rebaixa al 39%

IGNASI CERVERA*
LA SEU D'URGELL

La renda agrària a Catalunya en preus constants ha caigut el 43,7% en només vuit anys, segons Unió de Pagesos. Només l'any passat, el denominat Valor Afegit Net per als pagesos ja va ser el 7,8% inferior al de 2007.

El sindicat agrari extreu aquestes dades de les estadístiques del Departament català d'Agricultura, Alimentació i Acció Rural (DAR). Tanmateix, des de la conselleria rebaten la xifra del 43,7% i la deixen una mica per sota, en el 39,6%. En el cas de preus corrents, el DAR situa la pèrdua en el 21,6%. Tot i això, des del Govern sí que admeten la validesa de l'altra dada exposada pel sindicat sobre el fort descens de l'any passat amb comparació al 2007. Els agricultors i ramaders atribueixen la pèrdua de poder adquisitiu al fort enca-

● El sindicat reclama al Govern més control als abusos de les grans distribuïdores

riment dels costos de producció i a l'estancament dels preus que reben els productors, que contrasta paradoxalment amb un fort augment del preu que paguen els consumidors. La renda agrària se situava el 2008 en 27.107 euros, mentre que la del conjunt d'ocupats de Catalunya va ser de 57.167 euros. «Els darrers vuit anys el sector agrari ha reculat 20 punts respecte al conjunt de l'economia catalana», subratllen.

Per aturar aquesta sagnia, el sindicat reclama «l'articulació d'una veritable política agrària catalana (la Generalitat de Catalunya té competències exclusives), així com la intervenció de les autoritats per inspeccionar i sancionar les pràctiques il·legals i els abusos de les grans distribuïdores» tant contra els pagesos com contra els consumidors. I és que la difusió de les dades no ha agradat al DAR, que qualifica d'«ina-



► Una manifestació d'Unió de Pagesos, aquest any.

propiat» agafar com a referència el 2001. «l'any amb major renda en termes constants des de 1995». Però pel que fa a la qüestió de fons, que és la forta pèrdua d'ingressos d'aquests vuit anys, el DAR posa com a explicació que «el sector es mou amb molta volatilitat i la renda és molt fluctuant d'uns anys a altres». En aquest sentit, la conselleria prefereix agafar com a referència el 2004, malgrat que des d'aleshores l'evolució també ha estat negativa: descens del 24,2% en els preus constants i del 12,6% en preus corrents. Des del 1995, el descens global ha estat del 27,8%.

LA CRISI I LA SEQUERA // Sobre la davallada entre 2007 i 2008, que reconeixen com a «destacable», des del DAR l'atribueixen a causes com ara la «greu i global crisi de preus de productes bàsics», sobretot de les primeres matèries per a l'alimentació animal. Aquesta mateixa crisi ha afectat també els preus de l'energia i els fertilitzants. També assenyalen a la «coincidència amb la més important sequera coneguda, que ha malmès la producció agrícola». ■

*redaccio@andorra.elperiodico.com

17/08/09 El periòdic d'ANDORRA

Es registren fins a nou quilòmetres de cua d'entrada al país per la frontera espanyola

REDACCIÓ
Andorra la Vella

La carretera d'accés al país per la part espanyola va registrar ahir, celebració de la Mare de Déu d'Agost, força complicacions de trànsit durant el matí. Les cues que es van formar a la nacional 145 arran de l'entrada de turistes, que va arribar fins als nou quilòmetres. Segons van informar des de l'Agència de Mobilitat, les retencions es va fer més intenses entre les onze i les dotze del matí des del país veí del sud fins al pas fronterer del riu Runer.

Com a conseqüència de la gran arribada de vehicles, a la parro-

quia de Sant Julià de Lòria hi va haver trànsit dens, i en alguns moments hi va haver fins i tot cotxes aturats. La circulació lenta a l'entrada del país es va acumular, sobretot, entre dos quarts d'una i dos quarts de tres.

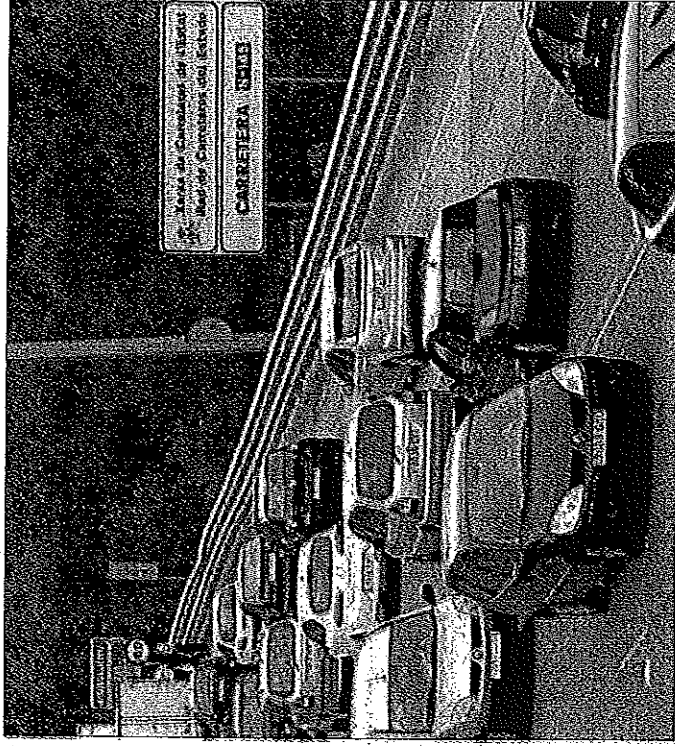
A la tarda, durant poc menys d'una hora es va reproduir el trànsit dens, encara que de sortida cap a Espanya. El servei que gestiona la circulació va registrar petites complicacions entre les sis i tres quarts de set, tot i que aquestes no van arribar al quilòmetre d'extensió.

D'altra banda, per la part francesa el trànsit va ser fluid durant tota la jornada. No es van originar

cues ni d'entrada ni de sortida a la zona de la duana del Baladrà.

S'ESPEREN 17.000 COTXES DIARIS

Les estimacions de Mobilitat són que durant aquests dies i fins a final d'agost entrin diàriament per les dues fronteres uns 17.000 vehicles, 10.000 dels quals pel vessant francès i la resta per l'espanyol. El que resultarà prop de mig milió de cotxes en tot l'agost, una xifra que s'equipara a les de cada any per aquestes dates. Aquest juliol es va recomptar l'arribada de fins a 400.000 vehicles, xifra que suposa un increment del 2% respecte de l'any passat pel riu Runer i un 1% pel Baladrà.



Cues a la zona duanera del riu Runer.

XAVIER PUJOL

16/08/09 Diari d'ANDORRA

El inicio del curso escolar de los colegios españoles estará marcado por la evolución de la nueva enfermedad, la gripe nueva, que amenaza a todo el mundo y que en España ya ha dejado once víctimas mortales. El próximo uno de setiembre el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, se reunirá con los

responsables educativos de las diferentes comunidades autónomas para decidir si los estudiantes vuelven al colegio en la fecha marcada antes de la expansión de la gripe A. Sin embargo, Francia ha querido prevenir un posible aumento de la pandemia y suspenderá las clases que registren tres casos.

El 1 de setiembre se decidirá si la gripe A retrasa el curso escolar

Ángel Gabilondo se reunirá con los consejeros de Educación

El ministro dice que por ahora "no hay razón para atrasarlo"

Francia cerrará las clases que tengan al menos tres enfermos

Trinidad Jiménez espera que la vacuna llegue a partir de octubre

■ BILBAO

Agencias

Baleares presenta un plan contra la pandemia

PALMA EFE
El conseller de Salut y Consum, Vicenç Thomas, presenta hoy el "Plan de preparación y respuesta ante una pandemia de la nueva gripe AH1N1", en una rueda de prensa en la que estará acompañado por el director general del Servicio de Salud de Baleares (Ib-Salut), Josep Pomar.

El plan que dará a conocer Thomas plantea la actuación necesaria para que el sistema sanitario pueda dar respuesta a la situación de pandemia cuando se produzca en las islas y dar mecanismos a la sociedad para enfrentarse a la situación, con planes específicos en cada caso.

Thomas ya anunció que el objetivo del plan es "organizar una respuesta a un escenario que no sabemos muy bien cuál será, ni en qué momento será extraordinario".

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, explicó que el análisis final respecto al inicio del curso escolar se hará el próximo 1 de setiembre en la reunión que la ministra de Sanidad y él tienen previsto mantener con los consejeros de Educación de las diferentes Comunidades Autónomas. El ministro aseguró que "a día de hoy" no hay "ninguna razón" para retrasar el inicio del curso escolar como consecuencia de la pandemia de Gripe AH1N1. Según indicó en una entrevista en Radio Euskadi "creemos, por los datos que tenemos y tratándose del tipo de gripe que es, que podremos empezar el curso con toda normalidad".

Según señaló, "evitar la expansión de la gripe parece que no es muy posible" y lo que hay que hacer es "evitar efectos colaterales y apoyar a los sectores que puedan verse más afectados".

El ministro abogó por la coordinación entre el Gobierno central y las Comunidades Autónomas para combatir la pandemia en España.

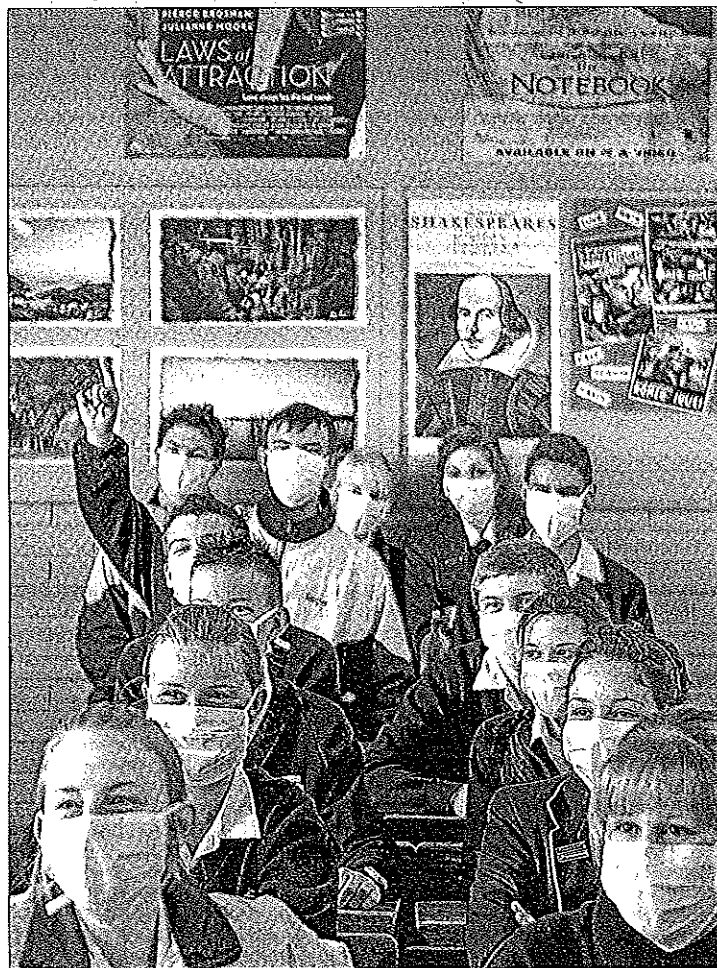
Por otro lado, según un anuncio del ministro de Educación, Luc Chatel, en una entrevista publicada ayer en el diario *Journal de Dimanche* en la que avanzó algunas medidas para luchar contra la enfermedad como la de que las clases escolares que registren al menos tres casos con síntomas de gripe A en una misma semana serán cerradas en Francia.

Chatel añadió que se evaluará "caso por caso" y responderá al prefecto del Gobierno decidir si sólo se cierra la clase afectada, varias o incluso todo el establecimiento.

La reapertura tendrá lugar cuando se cumplan tres condiciones: que hayan pa-

sado seis días consecutivos de cierre del establecimiento, que los alumnos y el personal hayan superado el período de mayor contagio, que se corresponda con siete días, y que los locales hayan sido "limpiados completamente", agregó el ministro de Educación.

La decisión de cerrar una clase o un colegio podrá tomarse "de un día para otro"



Algunos colegios de Sudáfrica han aconsejado el uso de mascarillas a sus alumnos

porque en este tipo de situaciones "la rapidez es un elemento clave", declaró.

Chatel señaló que la reentrada escolar se desarrollará "normalmente", a partir del próximo 2 de setiembre.

La gripe A ha contagiado a 26.661 personas en España en las últimas dos semanas, desde que se detectó en primavera, se ha cobrado once vidas. La última, en el hospi-

tal general de Castellón, donde falleció una mujer de 31 años que estaba embarazada y que según comunicaron al Ministerio de Sanidad fuentes de la Comunidad Valenciana, murió a consecuencia de complicaciones relacionadas con el virus A(H1N1).

Este nuevo fallecimiento se conoció solo unas horas después de la comparecencia realizada por la ministra de

Sanidad para hacer balance del avance de la pandemia. Trinidad Jiménez señaló que la situación no es alarmante y volvió a apelar a la "tranquilidad" durante la presentación de una campaña de prevención y de una web monográfica.

La tasa de contagio en nuestro país -tanto de la gripe A como de la estacional- se sitúa en 32,89 casos por cada

100.000 habitantes, por debajo de los registros de Bélgica (73 casos), el Reino Unido (48) o Francia (37), lo que permite calificarla de leve.

Dado que la situación se considera grave cuando esta tasa está entre los 60 y los 64 casos y ante la constatación de que la inmensa mayoría de los registrados en España han sido leves, Jiménez habló de una incidencia "muy baja".

En la segunda semana de medición por tasa de la incidencia del virus de la gripe A se registraron en España 14.391 nuevos casos, que sumados a los 12.270 de la anterior, arrojan un total de 26.661 personas contagiadas. Sanidad ha constatado también que, a pesar de que los casos de gripe en general han descendido, sí han aumentado levemente los del nuevo virus. Así, hace dos semanas el 70% de todas las gripes contabilizadas eran debidas al A(H1N1), porcentaje que se ha elevado hasta el 98%.

Actualmente, en España hay 29 casos graves que permanecen estables en unidades de cuidados intensivos, pero Jiménez insistió en que la mayor parte de los afectados "sufren síntomas leves y se recuperan en pocos días". Además, destacó que el virus "no ha evolucionado, mutado ni se ha vuelto más agresivo hasta ahora".

La reserva de vacunas está hecha de cara al otoño, de modo que habrá "suficientes antivirales para afrontar la crisis". Sanidad ha adquirido 5,4 millones, de los que ya están disponibles 2 millones. La ministra de Sanidad ha repetido en varias ocasiones que nuestro país tiene garantizado por contrato que será uno de los primeros países en recibir la vacuna pero los tiempos los marcan los laboratorios que la fabrican y el organismo europeo.

27108109 Jex MONTAÑA

EN XIFRES

Preguntes sobre el nou model de televisió que ha aprovat el govern

1

QUAN COMENÇARÀ A EMETRE LA TDT DE PAGAMENT?

El decret-llei aprovat pel Consell de Ministres té validesa des de la seva publicació al BOE, tot i que ha de ser ratificat pel Congrés dels Diputats.

Tots els operadors de televisió podran sol·licitar un canal de TDT de pagament. Per ara, només Gol TV, de Mediapro (accionista de la Sexta), està en marxa: es pot veure en obert des de divendres a l'antic canal de TDT Hogar 10, encara que no donarà el partit de Champions d'aquest mes; a partir de l'1 de setembre serà de pagament i s'haurà de contractar el canal per veure'l. Sony va anunciar aquesta setmana que passarà a comercialitzar el seu canal AXN a través de Veo TV mitjançant la modalitat de TDT de pagament.

2

ELS DESCODIFICADORS ACTUALS DE TDT SERVEIXEN PER A AQUEST FORMAT?

No. Només el 2% dels aparells que hi ha actualment al mercat són vàlids (han de tenir una ranura per a la lectura de la targeta de la TDT de pagament). Els televisors posteriors al gener del 2008 no necessiten un nou descodificador, només un adaptador.

3

QUANT COSTARAN ELS NOUS DESCODIFICADORS?

El preu està entorn dels 60 euros. Els adaptadors seran més barats. Gol TV anuncia un paquet amb un preu d'uns 70 euros que inclourà descodificador o adaptador, targeta de soci i un mes gratis.

4

TOT EL FUTBOL SERÀ DE PAGAMENT?

No. TVB i TV3 oferiran partits de la pròxima Lliga de Campions en obert, mentre que la Sexta (lles autonòmiques que hi tinguin un acord) faran un partit de la lliga de Primera Divisió en directe. Els partits de la UEFA es veuran per Tele 5 en obert. Canal + i Gol TV faran partits de totes aquestes competicions en la modalitat de pagament.

5

QUÈ OFEREIX GOLTV?

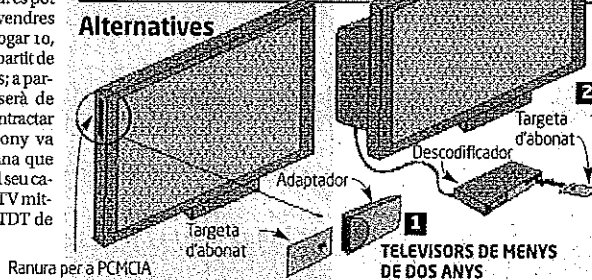
Per l'abonament mensual oferirà dos partits en directe de cada jornada de la Lliga BBVA (Primera Divisió), un d'ells amb el Barça o el Real Madrid, dos de la de Segona, i dos partits en exclusiva (un per dia) de cada jornada de Champions. A més, anunciarà partits d'altres lligues i competicions.

6

QUANT COSTARÀ EL NOU CANAL?

El canal temàtic de futbol anuncia que l'abonament mensual costarà 14,90 euros (més IVA).

Alternatives



Ranura per a PCMCIA

TELEVISORS DE MENYS DE DOS ANYS

Incorporen una ranura compatible amb adaptadors per a targetes d'abonats.

Font: Ministeri de Justícia

La nova TDT de pagament ja és aquí

El primer canal de TDT de pagament ja és una realitat. De moment, Gol TV emet en obert, però a partir del setembre s'hauran de pagar 15 euros el mes (més l'IVA) per continuar veient aquest canal, que ofereix partits de futbol, que se sumaran a l'oferta esportiva dels canals tradicionals en obert. Per poder veure la nova TDT faran falta nous descodificadors digitals, o un adaptador més senzill si l'aparell de televisió és modern.

■ La nova TDT de pagament és una realitat des d'aquesta setmana. Un dia després de l'aprovació pel Consell de Ministres del decret-llei que dona llum verd a aquesta nova modalitat de televisió, Gol TV va començar a emetre en obert a l'espai que ocupava fins ara Hogar 10 (el canal temàtic de futbol propietat de Mediapro, accionista de la Sexta, era visible des de fa dies per l'operador de cable Ono). Serà només una cosa provisional, fins al pròxim 1 de setembre, quan la pantalla de Gol TV es codificarà i s'haurà de contractar el servei per poder continuar veient aquesta cadena.

Els fets han demostrat així que el principal beneficiat de la regulació per la via d'urgència de la TDT de pagament és el canal temàtic futbolístic de Mediapro, el màxim responsable de la qual és Jaume Roures. Gol TV és l'únic canal preparat actualment per a aquest servei, tot i que les operadores podran engegar un canal de pagament a través de TDT.

Veo TV també se suma a la televisió de pagament, després de l'acord anunciat ahir per les empreses Sony Pictures Entertainment i Dahlia TV per distribuir els continguts del canal AXN a través d'aquesta operadora i mitjançant el sistema de pagament. Comercialitzarà així un paquet d'entre-

teniment que inclourà els continguts d'AXN per 8 euros el mes i posteriorment s'hi aniran incorporant nous canals i continguts.

Dubtes entre els usuaris

Tothom que vulgui veure la TDT de pagament (només Gol TV, de moment) haurà de renovar el seu descodificador actual, ja que només el 2% dels que es comercialitzen actualment estan preparats per llegir les targetes que donaran accés a la nova oferta. Si el televisor és posterior al mes de gener del 2008, no farà falta un nou aparell de TDT, n'hi haurà prou amb un adaptador més senzill en el qual inserir la targeta d'abonat. El preu d'aquests últims *gadgets* encara no se sap, però els descodificadors aptes per al servei de pagament costaran entorn de 60 euros, almenys en un principi. El que ofereix Gol TV és el mateix que el Canal+ Lliga (dos partits de Primera i dos de Champions per jornada), amb la diferència que no cal estar abonats a la plataforma per satèl·lit. Fins i tot el preu en si de l'abonament al canal és similar: 15 euros el mes. Així doncs, és d'esperar que hi hagi contractacions comercials de la resta de cadenes per competir pel mercat del futbol mitjançant la TDT de pagament. Però ja se sap que el que dona primer...

EL FUTBOL A LA TELEVISIÓ

Els drets del futbol per a la temporada 2009-2010

PARITIS	gol	canal+ lliga	3	6	tve1	CANAL5
Lliga Dissabte	18h. Segona 20h. Primera	18h. Segona 20h. Primera	17-19h. Segona 22h. Divisió	22h. Segona Divisió		
Lliga Diumenge	17h. Segona 19h. Primera	17h. Segona 19h. Primera	Serà el mateix			12h. Segona 21h. Primera 8 del Barça i del Madrid
Champions Dimarts	20.45h. El més rellevant	20.45h. El més rellevant				20.45h. Equip espanyol
Champions Dimecres	20.45h. El més rellevant	20.45h. El més rellevant	20.45h. Equip espanyol			
Copa del Rei Dimarts	Un partit o més per jornada	Un partit o més per jornada	Un partit per jornada	Un partit per jornada		

Font: Levante

DdeG

El decret beneficia interessos particulars

DdeG/OVIEDO

■ El diputat d'Esquerra Unida (IU) al Congrés, Gaspar Llamazares, va assegurar que el decret-llei que habilita l'emissió de TDT de pagament no respon a l'interès general dels ciutadans, sinó a l'interès particular del govern.

En una roda de premsa a la seu del partit a Oviedo, el diputat va descartar que el seu partit ratifiqués el citat decret, ja que entén que aquestes mesures han de ser

debates al Congrés dels Diputats. «Ens trobem davant d'una mesura sorpresa que respon a l'interès particular del govern i que s'hauria d'haver incorporat a la Llei Audiovisual, però el govern ha preferit tramitar-la mitjançant un tràmit d'urgència», va manifestar.

Segons Llamazares, la política audiovisual del govern respon a l'interès dels grups del sector audiovisual, amb «negociacions entre bastidors i realitzades en la foscor», evitant la transparència i la partici-

pació del Parlament.

A més, va qualificar de «política a la carta» les actuacions en matèria audiovisual de l'executiu, com el decret de fusió de televisió i el projecte de llei de finançament de RTVE. El parlamentari d'IU se suma així a les crítiques del PP i les operadores Prisa i Teles. Per contra, la Sexta ha donat suport a la mesura del govern, defensada per la vicepresidenta De la Vega i el ministre Miguel Sebastián com a necessària per equiparar-se a la televisió europea.