

Salut retira el nou sistema per demanar hora al CAP de la Seu

● L'ens toma al mètode habitual arran de les queixes de diferents usuaris

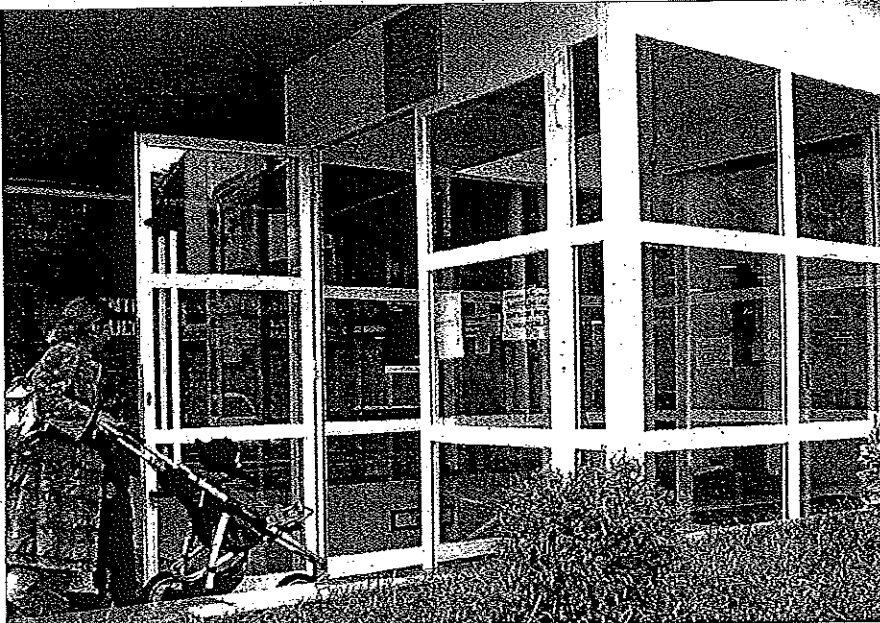
● El canvi obligava a fer el tràmit el mateix dia de la consulta i feia perdre temps

IGNASI CERVERA*
LA SEU D'URGELL

El Servei Català de la Salut ha comunicat als usuaris que ha retirat el nou sistema que havia implantat darrerament per demanar hora als metges del Centre d'Atenció Primària (CAP) de la Seu. Després d'escoltar les queixes dels usuaris habituals, els responsables del Departament a l'Alt Pirineu i Aran han rectificat i a partir d'avui mateix es tornarà a atendre amb el sistema tradicional.

Les persones que per diferents circumstàncies han d'anar al CAP habitualment havien expressat durant els darrers dies el seu malestar pel sistema. Bàsicament, l'arrel del conflicte estava en l'obligació de demanar hora el mateix dia en què es fes la consulta, en comptes de poder fer-ho de manera anticipada i programada.

Això provocava situacions que els afectats van qualificar «de bogeria», com per exemple que els pares i mares haguessin d'anar a fer cua abans de portar la mainada a l'escola per evitar quedar-se sense cita, o bé que els cuidadors haguessin de condicionar el seu horari laboral a la realització d'aquest tràmit per als seus fami-



►► Una dona accedeix al CAP de la Seu d'Urgell.

liars. «Si per exemple trucaves dijous, lluns sabent que potser dijous tens festa, et deien que no podies reservar i que havies de fer-ho dijous mateix; i si et deien que el metge que t'ha d'atendre comença a les 14.30 hores i trucaves cinc minuts abans, tampoc no podies concretar perquè l'agenda encara estava tancada», detallen alguns usuaris.

FACEBOOK // Un dels elements amb més èxit que han utilitzat els afectats per donar a conèixer la demanda ha estat la xarxa social Facebook, on van crear un grup que al cap de

pocs dies ja tenia més de 80 membres associats.

Un dels impulsors, Joan Vázquez, considera aquesta xifra molt important tenint en compte que moltes de les persones implicades no solen fer servir la xarxa. El col·lectiu va valorar positivament la resposta dels serveis territorials de Salut després que el cas transcendís a internet i creuen que es pot convertir en un bon mitjà per canalitzar queixes i millorar la relació entre l'Administració i els usuaris.

La situació afectava tant els veïns de la Seu d'Urgell com, de manera

més significativa, les persones que viuen a pobles més aïllats. «Sempre ens estan parlant de si cal millorar l'accessibilitat i la proximitat de l'administració al Pirineu, però si normalment ja estem en desavantatge amb les capitals, ara ja només faltava això», expressa Vázquez.

En aquest sentit, els clients del centre de salut de la Seu esperen que també es torni a normalitzar i es desenvolupi més les possibilitats que ofereix la reserva d'hores a través d'internet. Un cop més, l'ús de la xarxa ha estat útil. =

*redaccio@andorra.elperiodico.com

09/12/09 El Periòdic d'ANDORRA

Salut rectifica y permitirá pedir hora con antelación en el CAP de la Seu

LA SEU D'URGELL

L. M.

El Departament de Salut de la Generalitat, que había instaurado un nuevo sistema para pedir hora al médico en el Centre d'Atenció Primària (CAA) de la Seu d'Urgell que obligaba a los usuarios a programar la cita el mismo día de la consulta, ha rectificado y volverá a partir de mañana al sistema tradicional.

Así, tras las quejas recibidas, el Servei Català de la Salut ya ha comunicado a los usuarios del CAP de la Seu que pueden volver a utilizar el sistema de pedir hora de manera anticipada y programada.

Antes de que rectificara el Departament de Salut, los usuarios del CAP de la Seu d'Urgell tenían que pedir hora el mismo día de consulta del médico, impidiendo de esta manera la organización de las visitas según los intereses de los pacientes. A algunos, incluso, se les había impedido concretar la

■ El Departament había cambiado el sistema y las citas tenían que cerrarse el mismo día de la visita

hora de la cita con el médico el mismo día de la visita porque el doctor aún no había empezado a pasar consulta, aunque fuera tan sólo por unos minutos.

Salut ha cambiado su decisión tras las quejas reiteradas de los usuarios del CAP, tanto los de la Seu d'Urgell como los de los municipios vecinos. Las quejas se realizaron personalmente y también por internet, a través de una página de facebook creada expresamente para denunciar la nueva situación del centro de atención primaria de la capital de l'Alt Urgell.

09112709

Ja Munt-oura

L'Ajuntament de la Seu inaugura oficialment la reforma del carrer Major

M.S. | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha inaugurat oficialment la reforma del carrer Major i dels carrers adjacents Fra Andreu Capella i Lluís de Sabater. L'equip de govern ha fet coincidir la inauguració de les reformes amb l'estrena de l'ambient nadalenc als carrers del centre històric de la ciutat. L'alcalde, Albert Batalla, ha remarcat que «aquesta reforma del carrer Major constitueix una important aposta de l'Ajuntament de la Seu per millorar el centre històric i la principal artèria comercial de la ciutat». L'actuació s'ha fet gràcies a les subvencions del Fons Estatal d'Inversió Local així com, tot i que amb una aportació menor, de la Direcció General de Comerç de la Generalitat. Les obres han permès renovar el ferm del carrer i una nova pavimentació, així com la renovació de les xarxes d'aigües residuals i pluvials i la instal·lació de la canalització per la xarxa de fibra òptica. També han permès soterrar els contenidors de recollida d'escombraries i instal·lar linials de llum als pilons. L'obra ha tingut un cost d'1,3 milions d'euros.

08/12/09

repleó 7

La construcción del Espai Ermengol de la Seu d'Urgell se iniciará el próximo año

LA SEU D'URGELL

E.M.

El Ayuntamiento de la Seu d'Urgell empezará en poco tiempo la construcción del Espai Ermengol. El alcalde, Albert Batalla, ha anunciado que la inversión en este centro turístico será plurianual. El año que viene se habrán destinado 650.000 euros, provenientes del fondo europeo Feder. Por el momento, se prevé que el coste del proyecto global sea de 1,35 millones de euros. Buena parte de la financiación está garantizada, aun cuando el consistorio de la Seu es-

tá manteniendo conversaciones con el Departamento Agricultura y el de Cultura de la Generalitat para que también se sumen a las subvenciones. Además, se prevén nuevas ayudas del Estado español.

El Espai Ermengol quiere ser un centro de conocimiento, difusión e información de las singularidades que de la capital urgellense. Según el alcalde, el objetivo principal de la iniciativa será "dinamizar el municipio y ser un reclamo turístico para el casco antiguo".

09112109

Ja Muxiana

HABITATGE

Més de 70 aspirants a 45 pisos de protecció oficial

[LA SEU D'URGELL] La societat Habitatge i Urbanisme de la Seu d'Urgell ha rebut 72 sol·licituds per accedir a un dels 45 pisos de preu concertat que es construirà a l'Horta del Valira.

El tinent d'alcalde d'Urbanisme, Jesús Fierro, va dir que això demostra que un nombre important de famílies té dificultats per comprar un habitatge de renda lliure. L'ajuntament ha obert una segona convocatòria per a veïns empadronats des de fa menys de tres anys i vulguin optar a la promoció en aquesta zona d'expansió de la ciutat.

08/12/09

Sepe



►► La Fira d'Art de la Seu, l'any passat.

23 artistes de la Seu, Andorra i la Cerdanya, a la Fira d'Art

◉ Reunirà diferents disciplines com pintura, fotografia i ceràmica

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Amb la idea d'oferir en un sol espai la possibilitat de poder comprar obsequis de Nadal amb personalitat, la Fira d'Art de la Seu reunirà el proper cap de setmana artistes de diferents disciplines: pintura, fotografia, ceràmica, dibuix, art tèxtil i escultura.

Dels 23 participants, 17 pertanyen al col·lectiu d'artistes que formen l'Aparador: Salvador Albanell, pintura; Josepa Travé, pintura; Bernat Manresa, fotografia; Gemma

Coll, il·lustració; Mònica Almerich, il·lustració; Anna Rius, pintura; Carme Invernón, pintura; Josep S. Lucaya, pintura; Joan Canal, escultura; Nicó de Winter, escultura; Teresa Gutiérrez, art tèxtil; Adrià Ventura, fotografia; Fernando Cauda, pintura; Ramon Berga, objectes d'art; Lola Masegosa, pintura; Pere Guevara, pintura, i Gerard Moliné, objectes d'art.

La tercera edició de la Fira d'Art es desenvoluparà al carrer de Sant Josep de Calassanç, on s'hi instal·larà una carpa condicionada per a les baixes temperatures, el proper dissabte 12 de desembre, i està organitzada conjuntament per l'Ajuntament de la Seu d'Urgell i l'Aparador. =

09112109
el periòdic
d'ANDORRA

LA SEU D'URGELL

La tercera Fira
d'Art reunirà
23 artistes
dissabte

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Un total de 23 artistes exposaran les seves obres en la tercera edició de la Fira d'Art, organitzada per l'Ajuntament de la Seu i el col·lectiu L'Aparador, que tindrà lloc dissabte al carrer Sant Josep de Calassanç.

Dels participants, disset pertanyen al col·lectiu d'artistes que formen l'Aparador: Salvador Albanell, pintura; Josepa Travé, pintura; Bernat Manresa, fotografia; Gemma Coll, il·lustració; Mònica Almerich, il·lustració; Anna Rius, pintura; Carme Invernón, pintura; Josep S. Lucaya, pintura; Joan Canal, escultura; Nicó de Winter, escultura; Teresa Gutiérrez, art tèxtil; Adrià Ventura, fotografia; Fernando Cauda, pintura; Ramon Berga, objectes d'art; Lola Masegosa, pintura; Pere Guevara, pintura, i Gerard Moliné, objectes d'art. =

09112109

La Seu acollirà dissabte la tercera fira d'artistes

■ LA SEU. La capital alturgellenca acollirà dissabte vinent la tercera edició de la fira d'art, que exposarà obres de disset artistes i comptarà amb la col·laboració del col·lectiu l'Aparador. Les peces, de disciplines diverses, es podran veure de les 10 del matí a les 20 hores en una vela al carrer Sant Josep de Calassanç.

09112104

Dinari d'ANDORRA

Diecisiete artistas participarán el próximo sábado en la Fira d'Art de la Seu

LA SEU D'URGELL L.M.

La Seu d'Urgell acogerá el sábado la tercera edición de la Fira d'Art, organizada por el Ayuntamiento de la ciudad y el colectivo de artistas l'Aparador. La Fira permanecerá abierta entre las 10.00 y las 20.00 horas. La Fira d'Art se desarrollará en la calle de Sant Josep de Calassanç, donde se instalará una carpa acondicionada para las bajas temperaturas. La feria contará con la participación de 17 artistas de la Seu, l'Alt Urgell, la Cerdanya y Andorra, pertenecientes al colectivo l'Aparador.

09112104

La moneda

SEGNE (AGENDA) 9/XII/2009

CINEMA

22.00

LA SEU D'URGELL CINEMES GUIU.

'Elegy', d'Isabel Coixet

El programa del Dia Internacional contra al Violència de Gènere a la Seu finalitza amb la projecció d'*Elegy*, dirigida el 2008 per Isabel Coixet, en què un carismàtic professor està orgullós de seduir alumnes desitjoses de provar experiències noves. Tot i que mai deixa que cap dona se li atansi gaire, quan la bonica Consuelo Castillo entra a la seua classe, el seu vernís de protecció es dissol.

SEGNE (AGENDA) 8/XII/2009

INFANTIL

12.00

LA SEU D'URGELL SALA SANT DOMÈNEC.

Nines

Continua el taller infantil de construcció de nines, dirigit a nens d'entre 4 i 10 anys. Aquesta activitat forma part de la programació especial nadalenca *El món màgic de les muntanyes*. Places limitades.

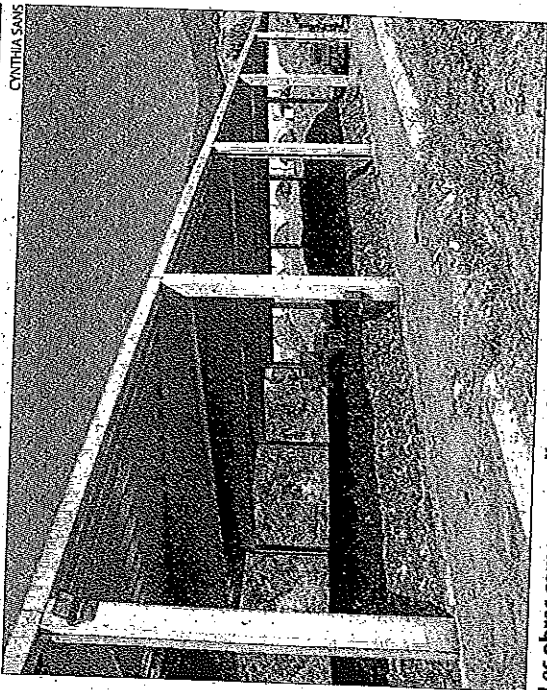
DEIXALLES TAMBÉ TRACTARÀ RESIDUS VEGETALS

La comarca inicia l'ampliació de la planta de compostatge

LA SEU D'URGELL | La Mancomunitat d'Escombraries de l'Urgellet ha adjudicat les obres d'adequació de la planta de compostatge que servirà per reciclar les restes vegetals i fer compost. Per fer-ho serà necessari dotar la planta, ubicada a la partida de Benavarre, d'una nova infraestructura que permetrà fer compost a partir de les branques i restes de jardí triturades. L'objectiu és acabar amb la crema de les

branques i aprofitar les restes com a adob.

Els treballs s'han adjudicat a l'empresa Ribalta i Fills, SA, per 149.900,00 euros. La planta de reciclatge de Benavarre estava pensada per tractar matèria orgànica. La mancomunitat tracta els residus de la Seu d'Urgell, Montferrer i Castellbò, Ribera d'Urgellet, les Valls de Valira, Alas-Cerc, Estamariu, Arsèguel, el Pont de Bar i Cava.



Les obres començaran d'aquí a poc.

08/12/04 Sepe



La CUP de Ponent hizo ayer campaña en Tàrraga

La Seu d'Urgell celebrará la consulta independentista el 25 de abril del año próximo

LA SEU D'URGELL / TÀRREGA L.M.

La Plataforma de l'Alt Urgell per a l'Autodeterminació (PAUA) decidí per majoria en su última reunió realitzar el referèndum sobre la autodeterminació de la nació catalana en la Seu d'Urgell en la tercera oleada de consul-

tas que habrá en todo el territorio y que está programada para el 25 de abril. Previamente se activará el proceso de voto anticipado con el objetivo de conseguir el máximo de participación posible.

Por otro lado, y ante las consultas del próximo domingo,

con la celebración del referèndum en 170 municipios, la PAUA, en un comunicado, muestra su deseo "de que la nueva jornada histórica que viviremos este domingo se desarrolle con normalidad y animamos todo el mundo a acudir a las urnas de su pueblo o ciudad ya que, si bien son consultas no vinculantes, también son el mejor termómetro para saber hacia donde tiene que andar nuestro país".

Campaña de la CUP de Ponent en Tàrraga

Mientras, la Assemblée de Ponent de la Candidatura d'Unitat Popular (CUP) presentó ayer en Tàrraga la campaña que esta realizando con motivo de la celebración el próximo domingo de consultas populares por la Independència de Catalunya en una veintena de municipios de Ponent.

La CUP, que pidió el voto afirmativo en estas consultas con el objetivo de "avanzar en la soberanía plena de los Países Catalanes", anunció que reforzará a todas las plataformas que organicen nuevas consultas en Ponent.

09/12/09

La Montaña

Consulta soberanista a l'Alt Urgell el 25 d'abril

■ LA SEU. La plataforma de l'Alt Urgell per a l'autodeterminació (Pausa) va anunciar ahir que organitzarà la consulta sobre la independència de Catalunya el dia 25 d'abril, en la tercera onada, per donar més temps als participants, però que activarà més aviat el sistema de vot anticipat per fomentar la participació.

09/12/09

Diari d'ANDORRA

REFERÈNDUMS

La Seu farà la consulta sobre la independència el 25 d'abril

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

La consulta popular sobre la independència de Catalunya a la Seu d'Urgell se celebrarà finalment el 25 d'abril de l'any vinent, segons es va acordar en la darrera reunió de la Plataforma de l'Alt Urgell per l'Autodeterminació (PAUA), tal com va anunciar la mateixa entitat. Així mateix, i aprofitant que diumenge vinent la consulta sobre la independència es portarà a terme a 170 municipis catalans, des de la PAUA s'insta els urgellencs a col·locar senyeres als balcons.

Bow m a

9/XII/2009

Comarques

14 Trànsit Els conductors de més de 70 anys renovaran el carnet cada cinc anys

16 Mollerussa ERC i CIU Insten a congelar la taxa d'escombraries, aigua i IBI

MUNICIPIIS ELS SEUS ACORDS DE PLE NO ESPECIFICAVEN QUE ELS DEIXARIEN A LES PLATAFORMES

Ajuntaments de Lleida cedeixen locals per a la consulta sobiranista

Tàrrrega, les Borges, Corbins i la Granadella eludeixen el recurs judicial

Diversos ajuntaments de Lleida cediran locals de propietat o gestió municipal per a la celebració, diumenge, de la consulta sobiranista. Aquests consistoris, entre els quals hi ha Tàrrrega, les Borges, Corbins, la Floresta o la Grana-

della, han eludit de moment els recursos de l'advocacia de l'Estat perquè en els acords de ple que van prendre per donar suport a les consultes no van especificar si deixaven edificis seus.

[LLEIDA] Diversos dels 28 municipis on aquest diumenge se celebrarà la consulta sobiranista instal·laran el col·legi electoral en locals de propietat o gestió municipal. I cap d'aquests ha rebut, de moment, cap notificació que aquest fet podria ser recorregut per l'advocacia de l'Estat, com va passar amb la consulta sobre la independència de Catalunya que va tindre lloc al setembre a Arenys de Munt.

La plataforma sobiranista de les Borges Blanques obre des de fa diversos dies la Casa de Cultura, de propietat municipal, per al vot anticipat, com ha fet Tàrrrega amb el Centre d'Entitats. L'ajuntament de Corbins ha cedit per a diumenge el passadís d'accés al pavelló poliesportiu; la Floresta, el local social de la població; i la Granadella, l'edifici del Casino. Es tracta en tots aquests casos d'edificis públics municipals. Tàrrrega, a més, cedirà la pròpia seu del consistori per a un debat previ que se celebrarà demà dijous. A la capital de l'Urgell, la votació es farà al teatre Ateneu, que és de propietat particular però que l'ajuntament té llogat al seu favor des de fa diversos anys.

Tots aquests ajuntaments han eludit el recurs de l'advocacia de l'Estat, perquè en els seus respectius acords de ple no feien menció específica que autoritzarien l'ús de locals municipals per a la consulta o la celebració d'actes paral·lels. I de moment, el recurs és poc probable que arribi abans de la celebració de la consulta el diumenge 13 de desembre.



Senyera amb el lema 'Tàrrrega decideix' penjada a la plaça de les Nacions sense Estat de la capital de l'Urgell.

pals per a la consulta o la celebració d'actes paral·lels. I de moment, el recurs és poc probable que arribi abans de la celebració de la consulta el diumenge 13 de desembre.

Llista de municipis

Veïns de 28 municipis de Lleida podran participar en aquesta votació popular, segons la llista de la coordinadora ca-

talana per a les consultes. Són Alcanó, Alcaràs, Alfés, Arbeca, Artesa de Lleida, Artesa de Segre, Castellserà, Cervià de les Garrigues, Clariana de Cardener, Corbins, el Palau d'Anglesola, Fullella, Ivars d'Urgell, Juneda, l'Albagés, l'Albi, la Floresta, la Granadella, les Borges Blanques, Linyola, Llardecans, Ponts, Solsona, Sunyer, Tàrrrega, Torrebessés i la Vall de Boí.

Altres municipis lleidatans i també de la resta de Catalunya han convocat les seues respectives consultes per a altres dies. Són entitats d'un total de vuit poblacions més: Agramunt, Balaguer, Bell-lloc d'Urgell, Bellpuig, la Seu d'Urgell, Seròs, Sort i Vinaixa.

Els promotors en aquestes localitats, tot i això, encara no han fixat cap data.

Campanya a favor del 'sí' i mitjans internacionals a Tàrrrega

■ Periodistes de la cadena britànica BBC i de France 1 elaboraran reportatges sobre l'organització de les consultes populars sobre la independència a Catalunya i rodaran imatges del referèndum a Tàrrrega. Així ho van explicar membres de la plataforma Tàrrrega Decideix. L'entitat celebrarà dijous un debat a la sala de plens de l'ajuntament sobre la consulta popular, en què participaran Angel Colom (CIU), Joan Tardà (ERC), Antoni Comín (PSC), el diputat lleidatà Francesc Pané (IC), Adam Majó (CUP) i Roger Granados (Reagrupament.cat).

Per la seua part, la CUP ha iniciat una campanya per demanar el vot a favor de la independència a les consultes.

D'altra banda, Seròs, el primer municipi de Catalunya que va manifestar la intenció d'organitzar una consulta sobre la independència després que ho fes Arenys de Munt, no celebrarà el referèndum diumenge que ve. Segons fonts municipals, encara no s'ha establert cap data. Municipis com Lleida i Cervera ho faran la primavera que ve.

LA DADA

28

MUNICIPIIS

La consulta se celebrarà en 28 municipis de Lleida aquest diumenge. Vuit més preveuen fer-la més endavant.

La princesa santa que va morir per sàvia

El MNAC reuneix per primer cop les pintures de Santa Caterina de la Seu d'Urgell

L'exposició *La princesa sàvia*, que es pot veure amb entrada gratuïta al Museu Nacional d'Art de Catalunya, presenta juntes per primera vegada les pintures murals de la capella de la catedral de la Seu d'Urgell des que, del 1927 al 1933, van ser arrencades i van quedar dispersades. L'obra, oculta des del segle XVII rere un retaule barroc, és actualment repartida entre el Museu Episcopal de Vic, la Fundació Abegg de Suïssa i el MNAC.

EL REPORTATGE

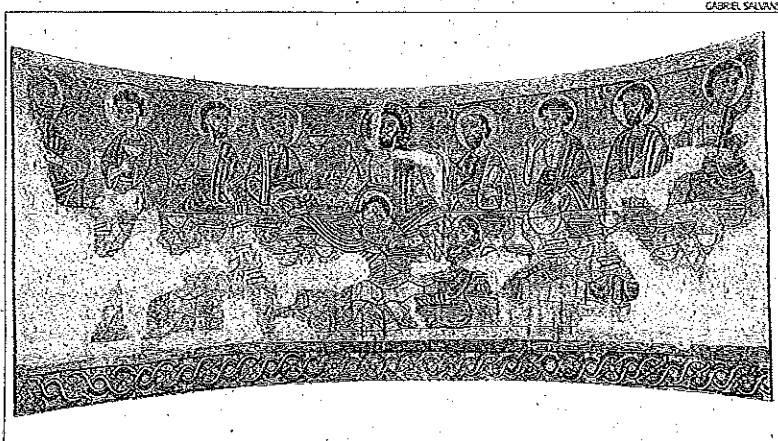
TONI MATA I RIV | BARCELONA

N'hi ha un tros a Suïssa, un altre a Vic i un tercer a Barcelona. Creades originàriament per exhibir als fidels el poder omnipotent de l'església, moltes peces del romànic s'han dispersat arreu del món i només exposicions temporals com la que aquest hivern es pot veure al Museu Nacional d'Art de Catalunya fan possible l'anhelat -però puntual- retrobament. Les pintures murals de la capella de Santa Caterina de la catedral de la Seu d'Urgell ara es poden admirar en el seu conjunt per primer cop des que va ser arrencades entre els anys 1927 i 1933 del seu emplaçament original.

Segons l'hagiografia catòlica, Caterina va morir per passar-se de llesta. En una disputa amb mig centenar de filòsofs pagans, la seva retòrica va convèncer els oponents. Però convertir-los al cristianisme va causar l'enig de l'emperador Magencí, que la va condemnar a les rodes dentades. Michele Bacci, de la Universitat de Siena, explica que el martirologi la presenta com «una noi bonica» però amb un tret que la distingeix: «més enllà de les virtuts conegudes de virginitat, singular devoció i menyspreu de la mort, posseïx el do de la saviesa».

Molts segles després d'aquell any 305 que s'accepta com a data del martiri, la part nord del comtat d'Urgell era un territori perillós. A final del segle XII, el poder de l'església era discutit per les ansies de fortuna d'Arnau de Castellbó, Ramon Roger de Foix i Roger Bernat II de Foix, tal com va quedar registrat en el petit quadern *Memorial dels danys donats per lo comte de Foix y bescomte de Castellbó a la iglesia d'Urgell*.

En un territori on el catarisme havia penetrat amb força entre la població, el prestigi de l'autoritat catòlica minvava. El record de la santa martiritzada per defensar el dogma oficial de l'església va impulsar la seu episcopal urgellenca a dedicar una capella de la magnífica catedral a la màrtir alexandrina. Pintades entre 1242 i 1255, aquestes obres murals van desaparèixer de la vida menys de quatre segles després. Manuel Castiñeira, cap de la col·lecció de romànic del MNAC, apunta que «molt probablement, la col·locació d'un retaule barroc dedicat a Santa Llúcia en la primera meitat del segle XVII va ocultar bona part de les pintures medievals, i van ser emblanquinades, posteriorment, la resta de les parets de la capella

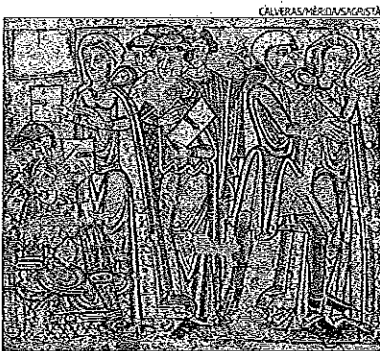


Un Sant Sopar eucarístic i amb Judes en primer terme i de perfil

► El Museu Episcopal de Vic conserva el Sant Sopar que es va concebre en el format apaïsat necessari per ser pintat en el registre inferior del semicilindre absidal. Un Jesús hieràtic presideix la taula, rere la qual s'ubiquen la resta dels apòstols tret de Judes, que és presentat de perfil. Els menjars que hi ha sobre la fusta tenen un sentit eucarístic. La pintura pertany a un període a cavall entre el darrer romànic i el primer gòtic lineal.

El martiri de Santa Caterina amb les escruixidores rodes dentades plenes d'aflats ganivets

► Les pintures que representen el martiri que va patir la santa es guarden a la Fundació Abegg, de la ciutat suïssa de Riggisberg. El mural estava situat en origen a la dreta de la finestra axial. Segons el martirologi cristià, Caterina d'Alexandria va ser condemnada al suplici de les rodes dentades, que l'havien de fer trossets de mica en mica. Però les fulles afilades es van trencar i van matar els seus botxins. La reia, finalment, va morir quan li van tallar el cap amb una espasa, un episodi que s'esmentava en una pintura contigua però que no s'ha conservat.



La princesa sàvia, que es pot visitar de forma gratuïta fins al 28 de febrer, explica el periple de les pintures

el segle XVIII. Redescobertes el segle XX, van ser arrencades i venudes en un període en què el col·leccionisme d'antiguitats va dispersar molts conjunts artístics.

La princesa sàvia explica aquest recorregut històric en quatre àmbits que testimonien que «el conjunt de Santa Caterina és un exemple tardà però extraordinari de pintura mural romànica catalana», tal com s'afirma en un dels retols de la mostra. Del context dels segles XII i XIII al periple de les restes en ple segle XX, l'exposició és una excel·lent proposta de redescoberta patrimonial.



Disputa i arrest de santa Caterina, la narració de dos episodis decisius de la vida de la futura santa

► Situada inicialment a l'esquerra de la finestra axial, la representació de la disputa i l'arrest de Santa Caterina és actualment patrimoni del Museu Nacional d'Art de Catalunya. En aquesta pintura es narren dos episodis de la Passió de la santa: a l'esquerra, la disputa entre la princesa Caterina i mig centenar de retròrics i pragmàtics pagans; a la dreta, l'empresonament. La filla del rei Costo havia desafiat el poder imperial i això li va costar la vida. Aquesta obra es considera el primer exemple de recepció del gòtic parisenc de l'època de Sant Lluís en la pintura catalana.

L'EXPOSICIÓ

LA PRINCESA SÀVIA

► Museu Nacional d'Art de Catalunya. Palau Nacional (Montjuïc), Barcelona.
 ◉ Des de fins al 28 de febrer. De dimarts a dissabte, de 10 del matí a 7 de la tarda; diumenge i festius, de les 10 del matí a 2/4 de 3 del migdia. ◉ Entrada: accés gratuït. ◉ Telèfon: 93 622 03 76. ◉ Pàgina web: www.mnac.cat.
 L'exposició serà al Museu Episcopal de Vic del 20 de març al 5 de juliol.

Tres destins per als tres fragments d'una obra de gran relleu del darrer romànic català

■ La casualitat sovint és al darrere de les descobertes arqueològiques. El famós conjunt escultòric del davallament trobat a l'església d'Erill la Vall va aparèixer ocult per una capa de guix, i avui les set talles formen part de les col·leccions permanents del MNAC i de l'Episcopal de Vic. La conservadora d'aquest darrer museu, Judit Verdaguer, explica en un dels articles del catàleg de l'exposició que «la localització del mural primigeni es produí, molt possiblement, quan es va decidir retirar el retaule barroc a causa d'uns treballs de restauració».

El bisbe d'Urgell va vendre les pintures a l'antiquari català Josep Bardolet abans del 1933, i un especialista en la tècnica *strappo* les va arrencar de la paret de la capella. «Possiblement la decoració mural de la capella de Santa Caterina fou considerada pels responsables de la catedral d'escàs valor artístic o massa deteriorada per conservar-la in situ, fins i tot la venda potser va ajudar al finançament de les obres de restauració de la basílica», comenta Verdaguer.

A partir d'aquest moment, els fragments de Santa Caterina van conèixer sort diversa. El Museu Episcopal de Vic va comprar a Bardolet, l'any 1933, el tram on es representa el *Sant Sopar*. El fragment de la Disputa i arrest de santa Caterina va romandre en mans de Bardolet fins que se'l va quedar un col·leccionista de Canes. El 1935, però, ja havia tornat a Catalunya, al fons del barceloní Damià Mateu, els hereus del qual el 1985 el van posar a la venda. El govern espanyol el va adquirir el 2008 com a dació en concepte de pagament d'impostos del Banc de Sabadell i el va dipositar al MNAC.

El tercer protagonista de la història, el tros de mur amb l'escena del *Martiri de Santa Caterina*, va tenir diversos propietaris als Estats Units i a França fins que el va comprar Werner Abegg, un col·leccionista d'art de Zuric que el va acabar cedint a la fundació creada per ell mateix a Riggisberg, a prop de Berna, el 1963. Ara, els tres fragments es troben al Museu Nacional d'Art de Catalunya fins al 28 de febrer per copsar-ne tota la bellesa.

Uns 600 abonats de l'Alt Urgell, sense telefonia fixa i mòbil durant sis dies

Els establiments turístics no poden cobrar amb targeta de crèdit

CYNTHIA SANS

[LAVANSA I FÓRNOLS] Els municipis de Josa i Tuixén i la Vansa i Fòrnols segueixen sense telèfon des de dimecres al matí. Són més de 600 els abonats, entre veïns, segones residències i turistes, que passen el pont en aquests municipis, i que ja fa sis dies que no poden rebre ni fer trucades des de la majoria de terminals fixos i mòbils.

L'alcalde de la Vansa i Fòrnols, Josep Xavier Camps, va assegurar ahir que denunciaria el tall a la Generalitat i Josa i Tuixén també estudiava fer-ho. Els telèfons van deixar de funcionar el passat dia 2 al matí i des de llavors, asseguren els afectats, Telefónica no ha fet res per solucionar el problema. "Estem davant d'un problema molt greu i ningú ens diu quan se solucionarà", assegura Camps.



La casa de turisme rural Cal Paller, sense accés a telèfon fix i mòbil.

L'alcalde es va reunir diumenge amb el director general de Telefónica a Lleida, Pere Ramon Ernesto, que li va assegurar que "estaven treballant per solucionar al més aviat

possible l'avaria", que estaria en un repetidor a Santa Llo, a Cornellana. L'edil, en canvi, dubta "que estiguin treballant per reparar-lo". "Ja no sabem com gestionar l'avaria, i els tu-

ristes que s'allotgen en una casa rural de la zona estan contents al no poder comunicar-se amb els seus familiars." L'única via que tenen de comunicació és Internet, que funciona a través d'ones de ràdio amb l'empresa Eureka. Als establiments no poden fer ús de les terminals de cobrament amb targeta de crèdit i han de fiar-se, explica Camps, de la bona voluntat dels hostes que, quan tornin als seus domicilis, vulguin fer una transferència bancària. Abonats i ajuntaments preveuen presentar denúncies.

A Josa i Tuixén, el tinent d'alcalde, Horaci Botella, va qualificar la situació de "vergonyosa". L'última vegada, asseguren, van estar més de vuit dies sense cobertura de telefonia mòbil ni fixa, que utilitzen la tecnologia Trac (telefonía rural d'accés cel·lular).

08/12/09 Setpe

Més de 600 abonats sense telèfon a Lavansa i Tuixén

■ LAVANSA/TUIXÉN. Els municipis de Josa i Tuixén i Lavansa i Fòrnols continuen sense telèfon des de dimecres passat. En total, més de 600 abonats, entre veïns i turistes que passen aquests dies de pont, estan patint les conseqüències en aquests dos municipis de l'Alt Urgell on no poden rebre ni fer trucades des de la majoria de terminals fixes i mòbils.

08/12/09

Diari d'ANDORRA



► Una vista del parc natural del Cadí-Moixeró.

Completades les obres del Centre de la Flora a Tuixén

◉ L'edifici ha de funcionar com a porta d'entrada del Parc Cadí-Moixeró

◉ Quan s'obri, l'any vinent, se sumará als locals de Bagà, Bellver i Martinet

IGNASI CERVERA*
LA SEU D'URGELL

La Direcció General del Medi Natural, mitjançant l'empresa pública Forestal Catalana, ha finalitzat les obres del nou centre d'interpretació sobre la Flora del Parc Natural del Cadí-Moixeró, a Tuixén. Aquest edifici consolidarà la presència del parc a l'Alt Urgell amb un centre d'interpretació, que se suma als que ja hi ha a la seu central de Bagà, a Ca les Monges de Bellver de Cerdanya i a l'antic escorxador de Martinet.

Des de Medi Ambient s'indica que la instal·lació s'obrirà l'any vinent, quan es preveu que s'acabi l'equipament de l'edifici i es disposi del personal necessari per al seu funcionament. El futur centre d'interpretació de Flora de Tuixén vol mostrar la gran riquesa botànica del Cadí, amb més de 1.500 taxons de plantes superiors, més de 600 espècies de fongs i

diversitat d'algues, líquens i molíes. També vol esdevenir un centre de referència en l'estudi i divulgació de la flora d'alta muntanya, ser un complement al Museu de les Tremontaines i actuar com un nou atractiu de primer ordre per als visitants, fent de porta d'entrada del parc natural per l'Alt Urgell. Finalment, es pretén que pugui ser aprofitat pels veïns de la vall.

ÚS MEDICINAL // El nou equipament disposarà d'un Centre de documentació especialitzat en temes de flora i especialment el seu ús medicinal i aromàtic; i una sala d'exposició permanent on es divulgaran els valors de les flors i l'activitat de les Tremontaines. A més, disposarà d'una sala multifuncional on s'organitzaran xerrades, jornades, conferències, projeccions, tallers i treballs artesanals, i un espai per a exposicions temporals.

El centre és a 150 metres del nucli urbà i la seva construcció està integrada a l'entorn, tot aprofitant el pendent del vessant, fet que li dona una aparença semisoterrada i en redueix l'impacte visual. La teulada segueix la línia del terreny, just a sota del jardí botànic. Per a la construcció s'han seguit determinats criteris de sostenibilitat amb l'ús de materials nobles (fusta, pedra, vidre i ferro) i d'eficiència energètica, amb l'aprofitament de la llum natural i l'ús de bombes de calor amb recuperadors. L'edificació ocupa una superfície de 264 metres quadrats amb una sola estança divisible en tres sales separades per envans mòbils.

Aquesta obra ha tingut dues fases ben diferenciades: la deconstrucció de l'antiga casa forestal, amb la recuperació dels materials resultants, al darrer trimestre de 2008, i la construcció de la nova edificació, amb una durada de les obres de 10 mesos. El pressupost ha estat de 472.390 euros, dels quals 197.507 provenen de la Unió Europea a través dels fons Feder. L'empresa encarregada de l'execució ha sigut Infraestructures de Muntanya.

*redaccio@andorra.elperiodico.com

08/12/09 El periodico d'ANDORRA

Finalizan las obras del Centre d'Interpretació de la Flora de Tuixent

El nuevo espacio será la primera puerta de l'Alt Urgell al Parc Natural del Cadí

El edificio, situado en el solar de la antigua Casa Forestal, entrará en servicio el 2010

■ TUIXENT

L. M.

Las obras del nuevo Centre d'Interpretació de la Flora de Tuixent, la que será la primera puerta de l'Alt Urgell al Parc Natural del Cadí-Moixeró, han finalizado recientemente. Acaban así diez meses de obras promovidas por la empresa pública Forestal Catalana para adecuar la antigua Casa Forestal de Tuixent y convertirla en un centro de interpretación de la flora del parque natural.

El Departament de Medi Ambient planea que el centro comience a funcionar a partir del año que viene, una vez se haya dotado al edificio de equipamiento y del personal necesario. El centro mostrará la riqueza botánica del Cadí-Moixeró y el Govern quiere que funcione como un complemento del Museu de les Tremuntalles de Tuixent.

El nuevo equipamiento dispondrá de un centro de documentación especializado en las flores, especialmente en su uso medicinal y aromático, y con una sala de exposiciones permanente donde se divulgarán los valores de las flores y la actividad de las Tremuntalles.

El edificio contará también con una sala multifuncional para dar cabida a charlas, jornadas, conferencias, proyecciones, talleres y trabajos artesanales. Otro espacio se dedicará a exposiciones temporales relacionadas con la flora del Parc Natural

del Cadí-Moixeró.

La casa forestal de Tuixent es propiedad del Parc Natural del Cadí Moixeró, y hasta que se inició su derribo, en el último trimestre de 2008, se utilizaba una parte de la planta baja para realizar talleres escolares referentes a la naturaleza. La otra parte de la planta baja se usaba como almacén, mientras que los terrenos colindantes funcionaban como aparcamiento de la entrada por Tuixent al parque.

El Parc Natural del Cadí Moixeró ya tenía previsto hace tiempo utilizar la Casa Fo-

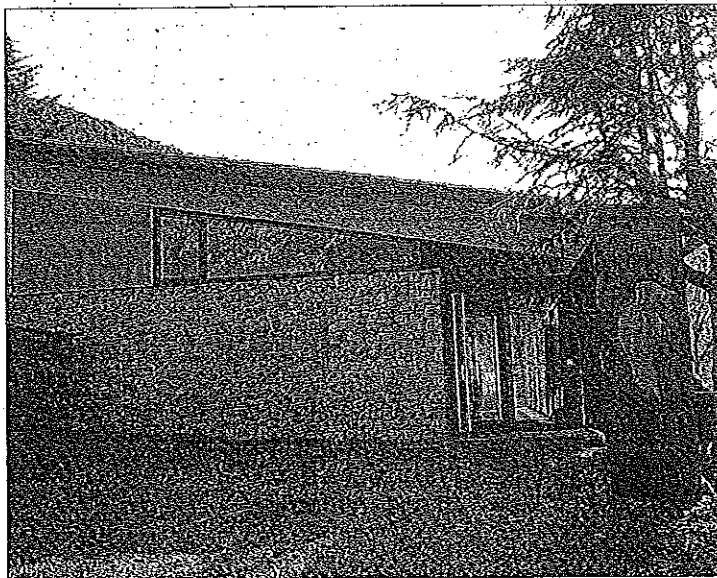
restal de Tuixent como centro de interpretación de la naturaleza, concretamente de la flora. Este centro de interpretación fue contemplado en una propuesta general de espacios de difusión temática del parque natural que tenían que consolidarse en diferentes pueblos de su área de influencia.

La red de centros de interpretación propuesta por el Parc del Cadí Moixeró, presentada públicamente el 2002, incluía en Tuixent un centro destinado al conocimiento y la descubierta de la

flora autóctona.

Elegido el emplazamiento que ocupaba hasta hace poco menos de un año la Casa Forestal de Tuixent, el Departament de Medi Ambient deconstruyó dicha instalación para dejar el terreno expedito y poder construir así el nuevo edificio.

Mientras la planta baja, dividida en dos espacios no interconectados, se usaba como taller y almacén hasta su derribo, la primera planta, donde vivía el guarda, estaba abandonada desde hacía varios años.



RÀDIO SEU D'URGELL

El nuevo edificio se encuentra a 150 metros del casco urbano de Tuixent

08/12/10 9 La Muxiana

CONFERÈNCIA

Xerrada sobre el passat bandoler d'Arsèguel

I.C.
LA SEU D'URGELL

L'historiador alturgellenc Lluís Obiols oferirà aquest cap de setmana una xerrada per conèixer més sobre el passat bandoler d'Arsèguel. Sota el títol principal *Lo niu dels bandolers de Catalunya*, la conferència se centrarà en els setges que va viure el castell d'Arsèguel en el període entre 1588 i 1592. Obiols detallarà la importància que va tenir la població alturgellenca en el context del bandolerisme de final del segle XVI.

Prova d'aquesta importància són els dos setges que nombroses tropes del rei i de la Generalitat van llançar contra el castell del poble i, concretament, contra

**Obiols explicarà els
setges a què va ser
sotmès Joan Cadell**

Joan Cadell, senyor d'Arsèguel, i els seus seguidors. Finalment, la fortalesa i el poble van ser destruïts a les acaballes de l'any 1592.

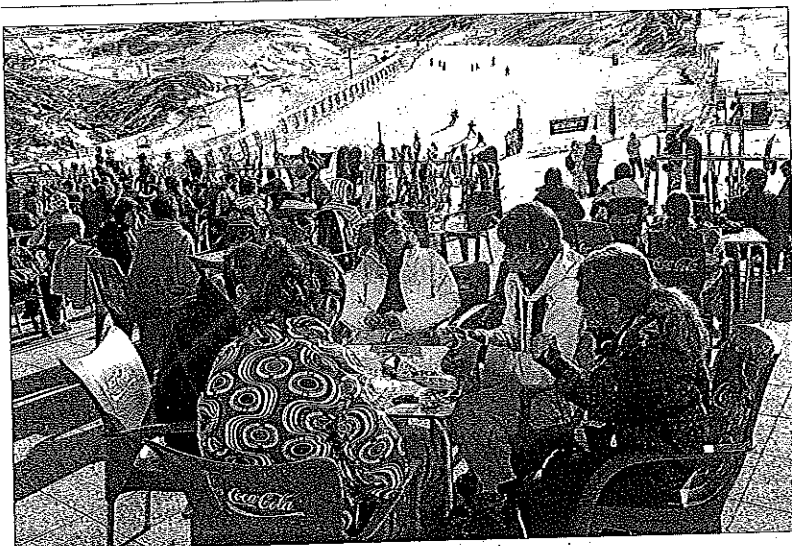
Obiols és des de fa poques setmanes el director del nou Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell. Aquesta entitat té precisament com a principal objectiu la potenciació i la difusió de la recerca a l'Alt Urgell en tots els àmbits del coneixement. És oberta a totes les persones que estiguin interessades a formar-ne part i des de l'entitat se subratlla que no se centraran només en la història, sinó que volen abraçar totes les branques de coneixement sobre la comarca. ≡

09/12/09

el periòdic

d'ANDORRA

BALANÇ DEL PONT FESTIU TURISME



Esquiadors ahir a la terrassa de l'estació d'esquí de Boí Taüll.



Esquiadors ahir a l'estació de Port-Ainé.

Menys neu i menys turistes

Les estacions han rebut uns 47.000 esquiadors, davant dels 71.000 del 2008, per falta de neu a les pistes i l'ocupació hotelera ha caigut un 5% respecte a la de l'any passat

||LEIDA| El Pirineu de Lleida va tancar ahir el pont festiu de la Puríssima amb una afluència de turistes inferior a la de l'any passat. Les estacions van rebre uns 47.000 esquiadors en els últims quatre dies, davant de les 71.000 persones que van esquiar a les pistes lleidatanes durant el pont del 2008, de tres dies de durada. L'ocupació hotelera es va situar en una mitjana del 70% a les comarques pirinenques, un 5% menys que en el mateix període de l'any passat, segons va avançar ahir el director del Patronat de Turisme de la Diputació, Angel Vidal. No obstant, tant el sector de l'esquí com l'Administració provincial van valorar positivament aquestes xifres, tenint en compte que les estacions van inaugurar la temporada amb poc més de la

Enquesta: Quin és l'estat de les pistes?



Pol Bonamusa
20 ANYS, SORT

"He practicat snowboard els quatre dies entre Espò i Port Ainé. Dissabte va ser el millor dia i avui el pitjor amb diferència pel que fa a la qualitat de la neu."



Eric Falcó
22 ANYS, SORT

"No hi ha gaire neu, però tenia mono de snowboard i he disfrutat molt igualment. Tampoc hi ha gaire gent i les últimes baixades les hem fet només nosaltres."



Manel Altisent
19 ANYS, SORT

"Vaig estar esquiant també a Tavascan i encara hi ha molt poca neu, com aquí. Per ara és molt dura i també hi ha bastant gel."

LES DADES

47.000
ESQUIADORS EL 2009

71.000
ESQUIADORS EL 2008

■ Les estacions lleidatanes van rebre ahir uns 6.000 esquiadors, menys de la meitat de dilluns passat, coincidint amb el final del pont festiu. Tant Angel Vidal com representants de diverses estacions d'esquí van constatar que la despesa mitjana dels turistes en allotjaments, restauració i altres serveis ha descendit respecte a la de l'any passat.

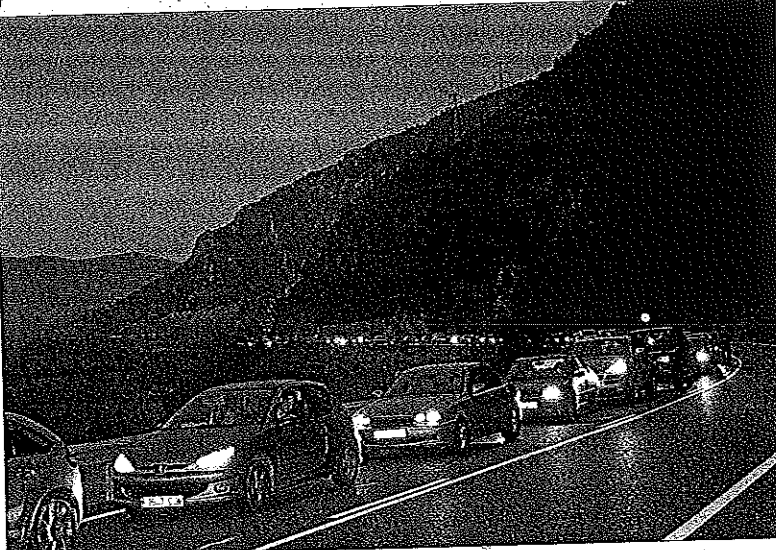
■ Les estacions de Lleida van tancar el pont de la Puríssima del 2008 amb uns 71.000 forfets venuts i l'ocupació hotelera mitjana al Pirineu es va situar al voltant del 75%. Els dominis esquiables van iniciar la temporada amb gairebé totes les pistes obertes gràcies a abundants nevades a l'octubre, fet que va contribuir a una elevada afluència de turistes.

TEMPS DESFAVORABLE

La falta de nevades i fred per fabricar neu artificial va fer que només el 60% de les pistes poguessin obrir durant el pont

meitat de les pistes obertes. El 2008, les nevades que van caure a partir del mes d'octubre van permetre inaugurar la temporada amb la pràctica totalitat dels dominis esquiables oberts.

Vidal va apuntar que les xifres d'ocupació hotelera mostren el "vigor" del sector turístic, "en una situació que no era l'òptima a les estacions d'esquí per falta de nevades i sense poder fabricar en alguns casos neu artificial". Així mateix, va apuntar que l'ocupació ha sigut superior als allotjaments de turisme rural, que han arribat a un 85%, i va argumentar que la llarga durada del pont "pot haver contribuït que part dels turistes elegissin destinacions a l'estranger".



Cua de vehicles a la carretera C-14 al seu pas per Organyà.

TRANSIT

Ferit de gravetat al bolcar amb el cotxe a Algerri i cues a la C-14 a Organyà

[ALGERRI] Una persona va resultar ferida en un accident de trànsit a la C-26 a Algerri. L'accident va tindre lloc a les 16.01 quan el vehicle en què viatjava la víctima va bolcar. Un helicòpter va traslladar la víctima a l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida. També ahir 3 cotxes van xocar a la N-230 a Roselló. No hi va haver ferits. A més, l'operació tomada del pont de la Puríssima va registrar retencions a les carreteres d'accés al Pirineu. Hi va haver cues a la C-14 a Organyà (vuit quilòmetres) i a la frontera hispanoandorrana (vuit). També hi va haver retencions a Montferrer, a la N-260

FUTBOL

El Lleida, a remuntar. Emili Vicente alineará suplents i jugadors del filial per aixecar un 0-2 davant de la Gràma p.25



FUTBOL

Sense confluïncies, Pep Guardiola avisa del perill de sortir a perdre per la mínima a Kiev i el Madrid es classifica p.26-27



FUTBOL

Intractables a casa. El Tàrraga de March derrota l'Iberiana en partit avançat, fixat per a la jornada de Reis p.29

POLIESPORTIU L'ECONOMIA REPERCUTEIX EN EL RENDIMENT ESPORTIU.

L'elit, en descens

La Unió Esportiva Lleida, el Cadí la Seu i el Lleida Llista, tres dels principals equips de la província, es troben en plena crisi de resultats i enfonsats a la zona baixa de la taula, un any després de convertir-se en les revelacions de les seues categories

SERGI CAUFAPÉ

[LLEIDA] La crisi en l'esport lleidatà ja no afecta només les arquitectures dels clubs, sinó que també influeix en els resultats de tres dels equips representatius de la província. La Unió Esportiva Lleida, el Cadí la Seu i el Lleida Llista estan instal·lats des de fa setmanes a la zona de descens de les seues respectives categories, cosa que fa perillar que la pròxima temporada segueixin a l'elit. Sens dubte, la impossibilitat de reforçar-se amb certes garanties durant l'estiu per culpa de l'economia s'ha traduït en un canvi radical en només un any, ja que llavors tots tres eren la revelació de les seues categories.

El Lleida, que manté la base de l'equip i es nodreix de productes del planter, és dissetè a Segona B, amb només dos victòries en 16 jornades. La permanència és cada vegada un objectiu més llunyà, quan la passada temporada els d'Emili Vicente eren cinquens a la taula, a només tres punts del play-off d'ascens. La impossibilitat de donar els retocs necessaris a l'equip i la comprensible marxa dels jugadors més destacats ha fet que l'històric club pugui baixar a Tercera al cap de 33 anys.

El Cadí la Seu, el màxim exponent del bàsquet femení de Lleida, va ser renovat profundament a l'estiu. Va canviar d'entrenador i se'n van atorgar les regnes a un home de la casa, Andreu Bou, i només dos jugadores de la passada temporada hi continuen. Hi va haver vuit reforços, encara que el club va mesurar al màxim la partida pressupostària en aquest sentit, cosa que ha donat la possibilitat a l'equip de fer-ne dos més al llarg de la temporada. Però aquesta transformació no ha donat els resultats esperats i les de l'Alt Urgell només han guanyat un partit en deu jornades, quan la passada temporada estaven immerses en la lluita per ser a la Copa de la Reina.

El Lleida Llista va haver de construir l'equip partint gairebé de zero. Albert Folguera va aconseguir la banqueta, però el tècnic tot just va tindre llibertat de moviments al mercat a causa d'una de les arquitectures més minva-

BALANÇ COMPARATIU DELS TRES EQUIPS

UE Lleida

08-09	09-10
5 ^è	17 ^è
VED	VED
583	259

SEGONA B Pitjor resultat amb la mateixa base

■ Emili Vicente va mantenir la base de l'equip, amb petits retocs marcats per l'economia del club. No obstant, el gran resultat que va donar al Lleida la passada temporada aquesta filosofia de planter no té continuïtat en l'actual. L'equip ha guanyat dos partits (tres menys que la passada temporada) i n'ha perdut nou (sis més que l'any passat). A més, el conjunt ha perdut pegada i seguretat defensiva.



Cadí La Seu

08-09	09-10
8 ^è	13 ^è
VD	VD
46	19

LLIGA FEMENINA Bon joc sense premi

■ El Cadí està fent grans partits, però els resultats no acompanyen.



Lleida Llista

08-09	09-10
7 ^è	15 ^è
VED	VED
434	137

OK LLIGA Clar reflex de l'economia

■ El Lleida Llista està reflectint a la pista el que l'economia li ha permès aquesta temporada. L'equip ha hagut de ser confeccionat amb molt pocs recursos i tot just pot competir amb altres equips de la categoria. La permanència serà un premi treballat.



des de l'esport lleidatà i algun reforç emparaulat es va veure obligat a fixar per un altre equip. Davant d'aquesta tessitura, un equip que la passada temporada va disputar la Copa del Rei i el play-off pel títol de l'OK Lliga ha passat a ser penúltim a la classificació, amb una victòria en 11 jornades. Les expectatives per a l'històric Lleida són fustes, ja que no pot reforçar-se i té dificultats per jugar fora a causa d'una economia crítica.

El DKV Borges de tenis taula, la grata excepció

■ L'excepció en l'esport d'elit és el DKV Borges, que és la revelació de la Superdivisió masculina de tenis taula. L'equip de les Garrigues ocupa la tercera posició, a dos triomfs del líder, en una temporada en què s'ha reforçat amb Marc Duran, un dels millors jugadors catalans. De fet, Duran ha sigut subcampió de

l'Open de Finlàndia aquesta mateixa setmana i és un dels favoritats al Campionat d'Espanya.

També en tenis taula, el Baguer Villart Logístic femení és segon classificat en Divisió d'Honor, segona categoria nacional. No obstant, l'economia ja va afectar les de la Noguera l'estiu passat, ja que van ha-

ver de renunciar a jugar a la màxima categoria. Altres renúncies per la crisi econòmica van ser les de l'Avantmedic Lleida de bàsquet, que va passar de la LEB Or a l'EBB; i el Camp Escolar, que va deixar la Superliga 2 per disputar la Lliga FEV. Per la seua part, L'Associació segueix a Primera Nacional femenina.

LA PREGUNTA
DEL DIA

¿Es pot consolidar l'acord de l'hoteleria per evitar la disparitat dels preus?

La tribuna

Economia a l'Alt Pirineu i Aran: 1a jornada

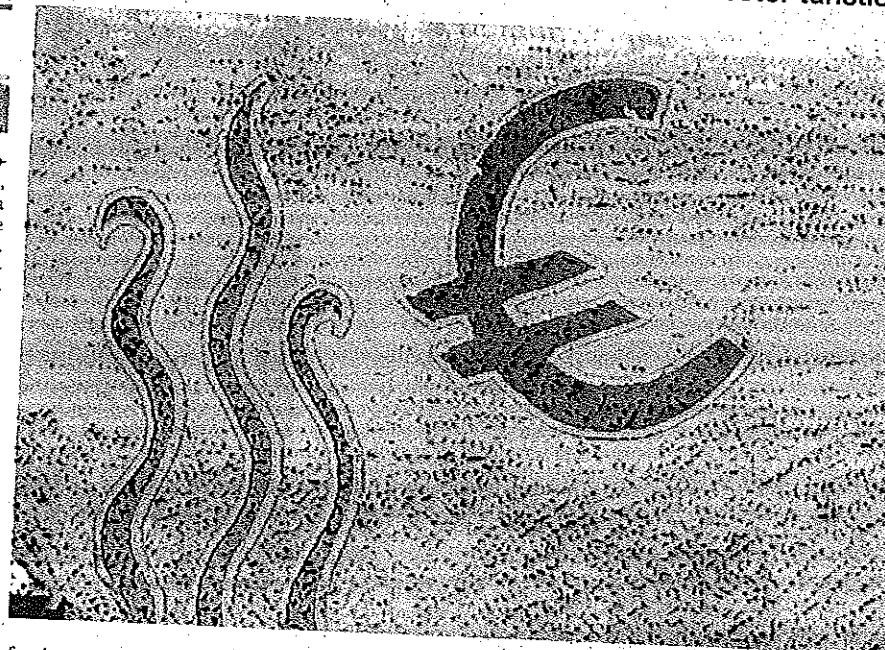
Un tercer bloc es basà en la neu i l'estratègia per a la diversificació del sector turístic pirinenc

AMADEU
Gallart

a setmana passada, a la localitat pallaresa de Tàrrad, es va celebrar la primera jornada de reflexió sobre l'economia altpirinenca.

L'entitat organitzadora va ser l'Institut de Desenvolupament de l'Alt Pirineu i Aran. Hi participaren més de cent persones provinents de diversos sectors polítics i econòmics de les nostres comarques. Un treball fet per gent del territori i per al territori. És important de combinar actes com aquest, centrat en temàtica purament local, amb les jornades que fa uns mesos es van fer a la Seu en què la temàtica fou sobre el món de l'empresa i l'economia amb visió geogràficament globalitzadora.

Cal evitar que el localisme sigui de volt curt, gallinaci, i que el cosmopolitisme es desarrelli de la seva realitat més directa. Un primer bloc de ponents, representants d'iniciatives empresarials de casa nostra, el composaren **Marfí Batalla**, conseller delegat de Grifone, de la Seu d'Urgell; **Michael Loughlin**, gerent de Software & Sistemes MAP, irlandès de Llavorsí; i **Jordi Planes**, gerent d'Embotits Estamariu. **Batalla** exposà la història d'una empresa tèxtil bastida pas a pas, que avui té intensos contactes internacionals de producció i venda, tot basat en una logística sofisticada i ubicada a la Seu. **Loughlin**, típic irlandès altpirineu, dirigeix una empresa que con-



fecciona programes informàtics amb bona implantació al mercat metropolità.

Planes defensà l'activitat artesanal elevada a la categoria de petita indústria, complementada amb una comercialització intel·ligent. Tots tres coincidiren en reiterar el gran esforç individual necessari per bastir una empresa sostenible. Un segon bloc pertanyia al sector agropecuari: **Josep Bombardó**, productor de vedella ecològica, de Montellà. **Josep Durany**, president de la Comunitat de Regants de la Conca de

Tremp i **Joan Travé**, president de la Cooperativa Pirinaica, de la Seu. **Bombardó** es declarà partidari de la ramaderia criada amb productes ecològics i destacà les dificultats que trobaven en la seva col·locació en el mercat. **Josep Durany** explicà les grans inversions efectuades en la Conca de Tremp i els importants creixements de producció agrària que això suposaria. **Joan Travé** passà llista als serveis que ofereix la Cooperativa Pirinaica a totes les comarques de l'Alt Pirineu i posà en relleu que l'entitat està oberta a tot

tipus de canvis per arribar tant a la gran empresa agrària com a la petita producció agrícola.

UN TERCER bloc es basà en la neu i l'estratègia per a la diversificació del sector turístic pirinenc. Hi participaren: **Joaquim Alsina**, director de l'Associació Catalana d'Estacions d'Esquí; **Josep Lluís Farrero**, de la Federació de Turisme Rural; i **David Isern**, director de l'hotel Muntanya de Prullans. **Alsina** evidencià el gran increment de l'oferta dels serveis de les estacions i la seva vin-

culació econòmica amb l'entorn. **Farrero** remarcà la positiva ordenació de les cases rurals amb oferta turística i la imminència de la seva classificació amb espigues a la manera de les estrelles hoteleres. **Isern** digué que pertanyia a la tercera generació d'una família d'hotelers i que estava disposat a no complir el tòpic de tancadors de negocis que s'atribueix a la tercera generació, que sentia la necessitat d'esforçar-se en millorar les seves ofertes tant per a l'hotel com per al càmping.

LA SESSIÓ tingué un gran inici amb la conferència de l'economista **Romà Pujades** i la intervenció de **Victor Orrit**, delegat de la Generalitat a l'Alt Pirineu. Una gran cloen-

A l'Alt Pirineu i Aran el futur passa pels fills de l'aliança apassionada entre iniciativa pública i iniciativa privada

da amb la conferència del gastrònom **Enric Canut** i les intervencions d'**Arcadi Castilló** i **Jordi Mas**, directors de l'Idapa i de Política Territorial. Així ens n'anàrem més convençuts que mai que a l'Alt Pirineu i Aran el futur passa pels fills de l'aliança apassionada entre iniciativa pública i iniciativa privada, que tenim un bon planter d'emprenedors que necessiten una Administració amiga i alhora propera. ■

Economista.
redaccio@andorra.elperiodico.com