

CONNEXIONS
AÈRIES

Tema del dia

PAS DE GEGANT PER A LA REOBERTURA DE LES INSTAL·LACIONS

L'aeroport de la Seu, a punt el 2010

La Generalitat treu a concurs les obres perquè l'aeròdrom torni a estar operatiu l'any vinent ■ També es treballa en el pla director que ha de servir per definir quin ús tindrà la infraestructura alturgel·lenca

GABRIEL PÉREZ
Andorra la Vella

La Generalitat de Catalunya ha fet un pas més cap a la reobertura de l'aeròdrom de la Seu d'Urgell. El conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Joaquim Nadal, que ahir va visitar la capital alturgel·lenca, va anunciar la licitació de les obres que han de servir per condicionar mínimament les actualment malmeses instal·lacions amb l'objectiu que puguin estar de nou en funcionament el 2010. Paral·lelament, es començarà a treballar en el pla director que ha d'acabar de definir per quin tipus d'aeroport s'aposta finalment.

Les actuacions que es treuen a concurs i que s'esperen adjudicar en breu tenen un pressupost global de 2,5 milions d'euros i un termini d'execució de quatre mesos. Per tant, si se segueix la previsió, l'aeròdrom podria estar de nou en condicions de funcionar durant el primer semestre de l'any vinent. La notícia ha provocat la satisfacció de les administracions locals, entre les quals l'ajuntament de la Seu. L'alcalde, Albert Batalla, va recordar que "la demanda del territori s'ha entès, ja que volem les pistes aranjades per garantir petites operacions i també la utilització de les instal·lacions en cas d'emergències".

Els treballs que es realitzaran inclouen la rehabilitació del fermant de la pista d'aterratge com dels accessos i la zona d'aparcament, la senyalització horitzontal, la creació d'un heliport i el condicionament de l'edifici administratiu i de serveis, així com de la terminal i la torre de control. Això permetrà, de moment, que l'aeroport aculli operacions d'aviació general i corporativa, a més de tasques d'extinció d'incendis.

L'AEROPORT DEL FUTUR

La Generalitat iniciarà també en breu els treballs per elaborar el pla director de la instal·lació, que marcarà els futurs usos de l'aeròdrom i, especialment, ajudarà a decidir si es converteix de manera definitiva en un aeroport comercial. En aquesta reflexió, Albert Batalla va indicar que hi ha el compromís per part del govern autonòmic català que hi puguin



Joaquim Nadal durant la visita a la Seu d'Urgell i l'alcalde de la ciutat, Albert Batalla.

CRISTINA DARRÉS

participar les administracions locals afectades -els ajuntaments de Montferrer i Castellbò i de Ribera d'Urgellet, on es troba l'aeròdrom, i el de la Seu-. "Un cop tinguem els informes tècnics i d'inversió, l'objectiu és que ens situï al mapa, que sigui dimensio-

nat a les necessitats de la comarca i a l'entorn i que sigui una eina per desenvolupar oportunitats de negoci i turisme", va explicar l'alcalde alturgel·lenca.

Per Batalla, Andorra també hi hauria de participar malgrat que ara es confia més en l'aeroport

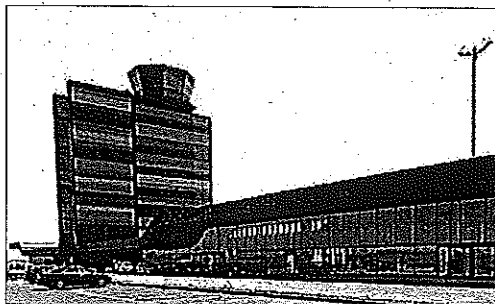
lleidatà d'Alguaire. "Són instal·lacions complementàries. Son dos projectes i els vols d'un aeroport poden ser molt diferents als de l'altre", va comentar el polític de la Seu, que considera que "si no hi fos en la reflexió, perdria una oportunitat com a país". De fet, en

el comunicat de premsa oficial de la Generalitat, es recorda que la instal·lació també s'anomena Andorra-Pirineus. L'alcalde alturgel·lenca considera que no s'ha d'anar amb presses amb el pla director, ja que "és prioritari fer-ho bé abans que ràpid".

Ryanair vol ser una de les companyies que treballin des del principi a Alguaire

REDACCIÓ
Andorra la Vella

Durant la seva visita a la Seu d'Urgell, el conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat, Joaquim Nadal, va confirmar que Ryanair ha manifestat al govern autonòmic el desig d'operar en el futur aeroport d'Alguaire. L'aerolínia irlandesa, especialitzada en viatges de baix cost, s'ha ofert per carta a emprar les instal·lacions, que s'han d'inaugurar el novembre vinent.



Les Instal·lacions d'Alguaire.

Nadal va donar gairebé per fet que la companyia britànica serà una de les escollides com a primeres usuàries de l'aeroport, pendent encara de noves proves d'aviació civil que s'han d'efectuar al setembre. Inicialment, els plans de la Generalitat preveuen que, com a mínim, les instal·lacions comencin a funcionar amb un mínim de tres empreses, entre les quals hi podria haver també Pyrenair. L'empresa espanyola negocia amb Ski Andorra i Andorra Turisme la possibilitat de portar 10.000 viatgers durant la temporada d'hivern al Principat, projecte que, de fet, està pendent de la data d'obertura de la instal·lació.



Es liciten les obres de l'aeroport de la Seu

La Generalitat hi destina 2,5 milions amb l'objectiu que la instal·lació es reobri l'any vinent

MEGÍO 7

24/VI/2009

El Govern licita les obres de l'aeroport de la Seu per poder obrir-lo l'any que ve

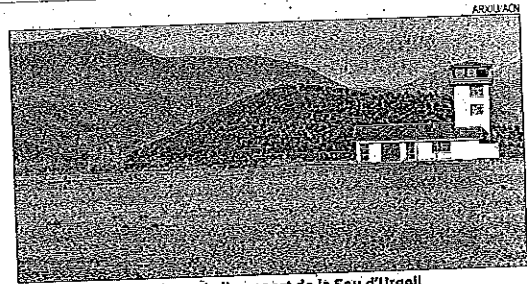
M.S. | LA SEU D'URGELL

La Generalitat va aprovar ahir la licitació de les obres de remodelació de l'aeroport de la Seu d'Urgell amb un pla de treball que preveu poder reobrir-lo durant el primer semestre de l'any que ve. Amb aquest tràmit el departament de Política Territorial inicia la recta final d'un procés que es va iniciar fa dos anys quan la Generalitat va comprar el 85% dels terrenys per on s'ha d'expandir l'equipament.

Les obres licitades ahir tenen un pressupost de 2,5 milions d'euros i han de permetre realitzar la pri-

La Generalitat iniciarà aviat el procés per redactar el pla director que ordeni l'activitat i el creixement de la instal·lació

mera fase de les obres amb un termini d'execució de quatre mesos. Les obres inclouran la rehabilitació del ferm, tant de la pista de vol com dels carrers de rodada, el desbrossament i l'antivellament d'aquests mateixos espais, la instal·lació de la senyalització horitzontal, el sanejament de la tanca perimetral, l'establiment d'un he-



Estat actual de les pistes de l'aeroport de la Seu d'Urgell

liport dins mateix de la plataforma de vol, el condicionament de l'edifici on hi ha l'administració i els serveis i la rehabilitació de l'edifici de la terminal i de la torre de control.

Igualment, el Govern va anunciar ahir que en les pròximes setmanes també licitarà la realització del pla director urbanístic i aéro-

portuari de l'equipament. Aquesta eina permetrà fixar els objectius i les actuacions a desenvolupar a mig i curt termini a l'aeroport. També permetrà fer la planificació futura de les instal·lacions necessàries per al seu creixement així com la delimitació i ordenació de la zona que envolta l'equipament i les servituds aeroportuàries.

RECUPERACIÓ DE BÉNS CULTURALS

Conveni per a la recuperació de la capella de la Immaculada

La Seu i el DPTOP invertiran 250.000 € a arranjar la coberta, la façana i la fusta

Està previst que el nou espai cultural pugui estar obert al públic a final d'any



L'alcalde Batalla i el conseller Nadal, ahir a la Seu d'Urgell.

IONASI CERVERA
LA SEU D'URGELL

En la visita d'ahir a l'Alt Urgell, el conseller català de Política Territorial, Joaquim Nadal, va signar amb l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, el conveni per impulsar la segona fase de rehabilitació de la capella de la Immaculada, en el marc dels ajuts de l'1% cultural. El pressupost dels treballs serà de 250.000 euros, que aportaran a parts iguals l'Ajuntament i la Generalitat.

D'aquesta manera, la signatura de l'acord farà possible l'arranjament de les cobertes, les façanes i la

fusteria de l'església, així com el sistema de calefacció. Segons es va indicar des del DPTOP, el projecte s'ha ampliat perquè les successives intervencions han permès posar al descobert patologies i insuficiències constructives que feien necessària la seva restauració.

De la seva banda, Albert Batalla va manifestar que l'objectiu de la millora és «fer d'aquesta sala un exemple de recuperació del patrimoni històric i convertir-la en un nou espai cultural per a la ciutat i un complement per a les activitats que es duen a terme a l'edifici cultural de Les Monges». L'alcalde urge-

llenc considera la capella de la Immaculada «un petit tresor al bell mig de la ciutat, que donarà servei a tota la ciutadania». El nou equipament s'obrirà al públic cap a final d'any.

CONSERVACIÓ D'ESPAIS # De la seva part, el conseller català de Política Territorial considera «bo que en la transformació de les ciutats s'hagi sabut conservar alguns espais en desús per tornar-los a donar una funció diferent a la que tenien, però igualment importants». La primera fase de les obres de la capella de la Immaculada, finançada també amb

càrrec a l'anterior conveni de l'1% cultural de l'any 2007, va suposar una inversió de 586.000 euros, que van servir per adequar la capella, bastida el primer terç del segle XVIII, com a auditori.

Igualment, durant els transcurso de les citades obres també es va condicionar per al seu ús com a aula magna i sala de conferències, mentre que els adjacents es van remodelar per a serveis complementaris. Així, fruit d'aquelles primeres tasques, s'ha dotat la capella d'una gran sala d'exposicions i altres activitats artístiques. ■

*redaccio@andorra.elperiodico.com

REGIÓ 7

24/VIII/2009

La Seu obté els diners per acabar les obres a la Immaculada

M.S. | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell i el departament de Política Territorial van signar ahir a la capital de l'Alt Urgell el conveni per finançar a parts iguals la segona fase de les obres de rehabilitació de la capella de la Immaculada. Aquesta espai es convertirà en un centre cultural amb una sala d'actes. Aquesta segona fase té un pressupost de 250.000 euros que permetran arreglar la coberta, les façanes i la fusteria de l'edifici i instal·lar la calefacció. Nadal també va visitar la urbanització de l'Horta del Valira.

La Generalitat inicia la licitació de l'aeròdrom de la Seu

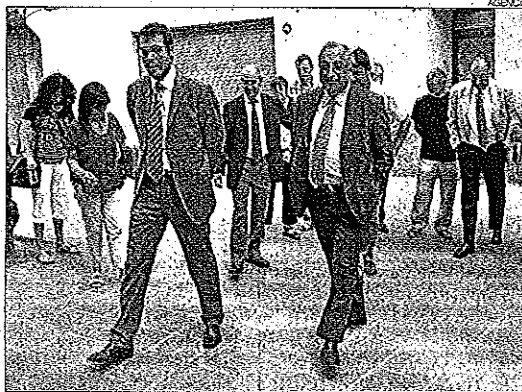
Nadal diu que li sembla "fantàstic" que Andorra doni suport a Alguaire

AGÈNCIES
LA SEU D'URGELL

El conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Joaquim Nadal, en una visita que va fer ahir a la Seu d'Urgell, ha anunciat que el Govern ha iniciat la licitació de les obres de condicionament de les instal·lacions actuals de l'aeròdrom de la Seu d'Urgell. Aquesta primera actuació té un pressupost de 2,9 milions i un termini d'execució de quatre mesos. Nadal també va dir que esperen que pugui obrir en el primer semestre de l'any 2010 com a aeròdrom per a l'aviació privada, esportiva i d'emergències. Paral·lelament, la Generalitat traurà pròperament a concurs el Pla Director urbanístic i aeroportuari.

El conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Joaquim Nadal, juntament amb l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, el director general d'arquitectura i paisatge, Joan Ganyet, i altres autoritats, han visitat la rehabilitació feta a l'església de la Immaculada i les obres d'urbanització de l'Horta del Valira a la Seu d'Urgell.

D'aquesta manera, el DPTOP ha signat un conveni amb l'Ajuntament de la Seu d'Urgell per a impulsar la segona fase de les



Batalla i Nadal, ahir durant la visita del conseller a la Seu.

obres de rehabilitació de la capella de la Immaculada, en el marc de l'1% cultural. El pressupost de les obres d'aquesta nova fase és de 250.000 euros, que aportaran a parts iguals el DPTOP i el municipi. La primera fase de les obres de la Immaculada, va suposar una inversió de 586.000 euros que va servir per a adequar la capella, bastida el primer terç del segle XVIII, com a auditori.

D'altra banda, per donar un pas més en l'impuls del futur aeroport de la Seu d'Urgell, en els pròxims dies, el DPTOP licitarà el Pla Director que definirà amb

més precisió els possibles objectius i actuacions a desenvolupar a mitjà i llarg termini. En aquest sentit, el Pla permetrà planificar les instal·lacions.

Nadal també va assegurar que li sembla "fantàstic" que el cap de Govern d'Andorra, Jaume Bartumeu, hagi declarat públicament la seva aposta per l'aeroport d'Alguaire. En aquest sentit, Nadal va reconèixer que l'aposta del Principat "va a favor de la inversió" de la Generalitat. Pel que fa a portar el tren fins La Seu i Andorra, el conseller ha explicat que s'està estudiant la seva viabilitat.

El Govern licitará las obras del aeródromo de la Seu d'Urgell para abrir en 2010

Nadal anuncia también un Plan Director Urbanístico y Aeroportuario para la zona

También destinan 250.000 euros del 1% cultural a la iglesia de la Immaculada

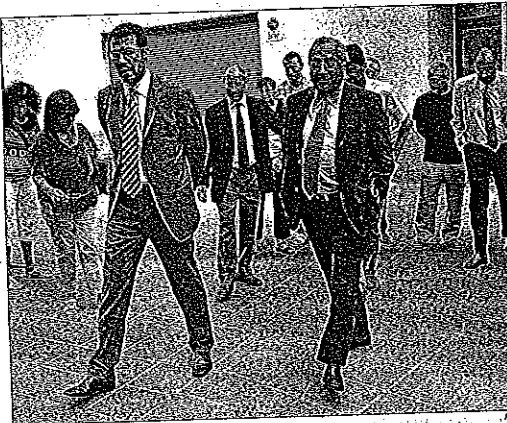
LA SEU D'URGELL

ACN

El conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Joaquim Nadal, anuncià ahir que el Govern ha iniciat la licitació de les obres de acondicionament de les instal·lacions del aeròdrom de la Seu d'Urgell.

Esta primera actuación tiene un presupuesto de 2,9 millones de euros y un plazo de ejecución de cuatro meses. Nadal también dijo que esperan que pueda abrir en el transcurso del primer semestre del año 2010 como aeródromo para la aviación privada, deportiva y de emergencias. Paralelamente, la Generalitat sacará próximamente a concurso el Plan Director urbanístico y aeroportuario.

Para dar un paso más en el impulso del futuro aeropuerto de la Seu d'Urgell, también nombrado aeropuerto Pirineus-Andorra, en los próximos días el DPTOP licitará el Plan Director Urbanístico y Aeroportuario. Este Plan definirá con más precisión los posibles objetivos y actuaciones a desarrollar a medio y largo plazo en el aeropuerto. En este sentido, el Plan permitirá planificar las instalaciones, tanto desde una perspectiva urbanística y sectorial,



El 'conseller' d'Obres Públiques, Joaquim Nadal, ayer con el alcalde Albert Batalla

El Plan definirá aspectos como la delimitación y ordenación de la zona de servicio del aeropuerto, las servidumbres aeronáuticas y las limitaciones que afecten a los terrenos de su entorno, y detallará las condiciones que se tendrán que respetar a partir de su funcionamiento. También incluirá estudios geológicos

y topográficos de los terrenos del entorno, así como estudios económicos y ambientales que analicen el impacto de la futura infraestructura sobre el territorio e identifiquen las oportunidades de desarrollo que puedan derivarse de su ejecución. El documento también incluye un Plan de evaluación de la mo-

vidad generada, donde se analizarán las comunicaciones terrestres necesarias para asegurar un acceso adecuado a la infraestructura y su interconectividad con el resto del territorio.

Paralelamente, en la redacción de este Plan Director se redactará el Informe de Sostenibilidad Ambiental corres-

pondiente, con el fin de que se mantenga una total coherencia entre ambos documentos. Así pues, este Plan Director urbanístico y aeroportuario permitirá la reflexión sobre la remodelación global para construir un nuevo aeropuerto de aviación comercial, si fuera el caso.

Iglesia de la Immaculada

El conseller Nadal, junto con el alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, el director general d'arquitectura i paisatge, Joan Ganyet y otras autoridades, también visitaron la rehabilitación realizada en la iglesia de la Immaculada y las obras de urbanización de l'Horta del Valira en la Seu d'Urgell.

El DPTOP ha firmado un convenio con el Ayuntamiento de la Seu para impulsar la segunda fase de las obras de rehabilitación de la Capella de la Immaculada, en el marco de l'1% cultural. El presupuesto de las obras de esta nueva fase es de 250.000 euros, que aportarán a partes iguales el DPTOP y el municipio. Este dinero servirá para rehacer las cubiertas y las fachadas, así como dotar al complejo de sistema de calefacción.

La primera fase de las obras de la Immaculada, financiada también con cargo al anterior convenio del 1% cultural del año 2007, supuso una inversión de 586.000 euros que sirvió para adecuar la capilla como auditorio. Igualmente, se acondicionó para su uso como aula magna y sala de conferencias, mientras que los adyacentes se remodelaron para servicios complementarios. Fruto de aquellas primeras tareas, se dotó la capilla de una gran sala de exposiciones y otras actividades artísticas.

La inversión realizada ahora permitirá mejorar las condiciones de un recinto que prestará servicio a las escuelas de danza, arte y música, al centro de la UNEF y a la Escuela Oficial d'Idiomes.

LA VISITA

21/VIII/2009

INFRASTRUCTURA TANCADA DES DEL 1984

La Seu inicia el procés per reobrir el vell aeroport

La Generalitat confia que les instal·lacions estiguin a punt el 2010

Alt Urgell

DOLORS ORTÍN
LA SEU D'URGELL

Després de 25 anys d'inactivitat, l'aeroport de la Seu d'Urgell tornarà a veure aterrar avions a partir del primer semestre de l'any 2010. La Generalitat va obrir ahir el període de licitació de les obres per a la reforma de la infraestructura. El seu ús es limitarà en un primer moment a l'aviació privada, esportiva i d'emergències. Posteriorment, el pla director urbanístic i aeroportuari de les instal·lacions avaluarà si convé ampliar-lo a l'aviació comercial.

El 2006, després d'ardues negociacions, l'Administració catalana va pagar vuit milions d'euros a la família propietària dels terrenys per iniciar el procés de reobertura de l'aeroport, que pretén contribuir al desenvolupament de les comarques del Pirineu.

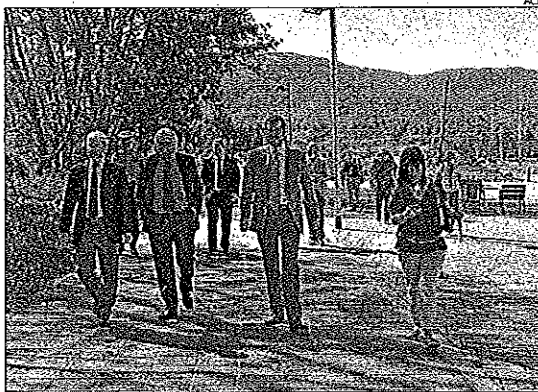
Així ho va corroborar ahir Albert Batalla, alcalde de la Seu (CiU), que va confiar que també el Govern d'Andorra, que inicialment estava interessat en el projecte però que se n'havia distanciat, torni a col·laborar en la posada en marxa. Segons Batalla, la instal·lació complementarà el nou aeroport de Lleida-Alguaire.

L'alcalde va destacar, sobretot, la utilitat del camp d'aviació en casos d'emergència, i va recordar que en les riudes del 1982, acabat d'inaugurar, va ser l'única via de comunicació operativa. ■

MD MANANA

24/VIII/2009

INFRASTRUCTURES NOVES COMUNICACIONS



Joaquim Nadal, durant la seua visita ahir a la Seu d'Urgell.

El Govern obrirà el 2010 l'aeròdrom de la Seu

[LA SEU D'URGELL] L'antic aeroport de la Seu, tancat des del 1984, obrirà com a aeròdrom durant el primer semestre de l'any 2010. Així ho va anunciar ahir el departament de Política Territorial, que ha obert aquesta setmana el concurs per rehabilitar les instal·lacions per 2,5 milions d'euros. L'adjudicació dels treballs es farà a partir del 15 de setembre, i l'adjudicatari tindrà un termini de 4 mesos per reparar la pista, l'edifici i renovar la senyalització.

El conseller Joaquim Nadal també va anunciar a la Seu la licitació del pla director urba-

nístic i aeroportuari, que establirà les bases per ampliar l'aeròdrom com a aeroport comercial. No obstant, la Generalitat només contempla aquesta possibilitat si Andorra assumeix part del cost de l'obra i la gestió.

El Govern andorrà va rebutjar fer declaracions, si bé va apuntar setmanes enrere que l'aeroport de referència del Principat serà el d'Alguaire.

D'altra banda, Nadal i l'alcalde de la Seu, Albert Batalla (CiU), van firmar un conveni per rehabilitar la capella de la Immaculada.

DUES NOVES INFRAESTRUCTURES DE COMUNICACIÓ QUE BENEFICIARAN EL PRINCIPAT

Nadal: «Acceptem que Andorra utilitzi l'Alguaire per captar clients»

El conseller no s'oposa a l'aposta del Principat per la instal·lació de Lleida

La Generalitat ha licitat les obres per reobrir l'aeròdrom de la Seu aquest any

CLARA GÀRNICA*
LA SEU D'URGELL

El conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, Joaquim Nadal, va manifestar ahir el seu total acord que el Govern andorrà aposti fermament per l'aeroport de l'Alguaire, deixant en segon terme l'heliport de la Seu d'Urgell.

A més, Nadal considera totalment «lògic» i no planteja cap problema en el fet que l'Administració andorrana gestioni i promocióni línies de vol que portin clients al Principat, tot i tractar-se d'una obra pública finançada per la Generalitat. Segons va manifestar Nadal, «em sembla fantàstic que Andorra aposti per l'Alguaire», i va expressar el total acord des de la conselleria catalana que «aquest aeroport pugui ser explotat i permeti captar clients vinguts de fora de Catalunya per anar cap a les pistes andorranes». De la mateixa manera, Nadal va recordar que de l'Alguaire se'n beneficiaran també Aragó i les zones del sud de França.

SENSE OPOSICIÓ // Nadal va voler puntualitzar que «el moviment de persones és lliure» i que la gent ha d'utilitzar la instal·lació lleidatana segons la seva conveniència. Aquest fet dóna carta verda al Govern i a Ski Andorra, així com a la companyia aèria Pyrenair, que està intentant dur a terme les gestions de les línies que volaran fins a l'Alguaire, per iniciar el projecte de captació de clients forans i establir connexions des de la zona aèria fins al Principat.

El conseller, en la visita a la Seu que va realitzar ahir per tal d'inau-

gurar una zona històrica de la ciutat, també va parlar del futur heliport de la Seu. En aquest aspecte, Nadal va recordar la participació també del Govern andorrà. Nadal va donar per fet que es reobrirà aquest any, ja que el Departament de Política Territorial i Obres Públiques va iniciar dilluns la licitació de les obres, que hauran de finalitzar abans de 2010.

Aquest fet hauria de permetre que els avions poguessin volar ja durant el primer semestre de l'any que ve. La primera execució té un pressupost de 2,5 milions d'euros i un termini d'execució de quatre mesos, que tractarà també la carretera que ha d'unir l'heliport amb la Seu. Paral·lelament, el departament iniciarà el proper dijous un concurs per tirar endavant el pla Urbanístic i Aeroportuari que ha de permetre la reflexió sobre la seva remodelació per poder convertir-lo en aeroport d'aviació comercial. Aquest pla també inclourà estudis geogràfics, econòmics i ambientals de l'entorn per tal d'identificar les oportunitats de desenvolupament reals que es poden derivar de la seva execució.

Si es tirés endavant aquest pla director, l'aeroport deixaria de ser heliport i esdevindria una altra important entrada de captació de visitants per al Principat. De moment, però, esdevindrà una zona per a petits avions privats. D'aquesta manera, Nadal va manifestar que «els andorranos que tinguin avió propi podran triar entre dos aeroports per aterrar». Nadal va recordar, però, que les dues instal·lacions són obres totalment diferents i totalment compatibles. ■

*cgarnica@andorra.elperiodico.com



► Una vista general del futur aeroport de l'Alguaire.

el tren d'alta velocitat L'ALTRA OPCIÓ PER CONNECTAR EL PAÍS

► Durant la seva visita a la Seu d'Urgell, el conseller d'Obres Públiques Joaquim Nadal també va parlar del tren d'alta velocitat com a possible opció per connectar Andorra i Catalunya. Nadal va informar que el Govern andorrà, la Generalitat i el propi Ajuntament de la Seu estan treballant en l'opció d'enllaçar els dos països amb vies de tren en un aspecte en el qual hi ha «el compromís implícit» de l'administració central catalana per dur-lo a terme en un futur pròxim, segons va manifestar el propi Nadal.

► Ara els tècnics de la conselleria estan elaborant estudis de viabilitat per analitzar les dues opcions possibles i partelxen de «l'ús que se'n pugui donar, de la demanda i de la relació cost benefici», va informar. Una alternativa, la que segons Nadal és la més factible, seria unir la Pobla de Segur amb Andorra a partir de la creació d'una línia d'alta velocitat. L'altra opció, que «presenta més inconvenients», segons el conseller, seria perllongar la línia de Renfe que va fins a Puigcerdà i fer-la arribar fins a la Seu d'Urgell i possiblement fins al Principat.

► No obstant això, el conseller Nadal va reconèixer que, sigui quina sigui l'opció que resulti escollida, es tractaria d'un «projecte a mig o llarg termini», el qual un cop sigui viable no hi haurà cap mena d'inconvenient en tirar endavant.

► Les dues opcions han estat llargament reivindicades per diferents col·lectius del país des de fa anys. Segons les paraules de Nadal, però, sembla que ara només faltaria escollir quina de les dues opcions és la més beneficiosa.

«Volem crear una orquestra i cor de cambra del Pirineu»

DEIXEBLE >> D'ALBERT ARGUDO
GUARDONAT >> AMB EL PREMI D'HONOR
DE DIRECCIÓ
FUNDADOR >> DE DIVERSES
ORQUESTRES

ROSER PORTA*
ESCALDES-ENGORDANY

Dirigeix el Festival Internacional Joan Brudieu, heretat d'Alfons Carrillo, i no el considera un fet puntual d'estiu, sinó una part d'un projecte musical molt més ampli per a la Seu d'Urgell i el Pirineu. Primer, el festival organitzat des de l'Ajuntament es va estendre a l'època de Nadal, ara Sauret ja pensa en un concert de Setmana Santa i treballa per crear una orquestra i cor de cambra des de la Seu. Creu que és possible fer música de qualitat fora de Barcelona i de la costa catalana, fàrca de molts festivals d'estiu.

—Només falta el concert de Raimon per acabar el Brudieu. ¿Com va aquesta edició? ¿Han captat públic nou, tal com volien?

—Estic molt content perquè hem tingut un augment considerable de públic. Ve més gent jove, públic familiar i aquest any he vist nens. Hem fet molta pedagogia, he estat a peu de carrer els dies de mercat mentre tocaven els joves de la Parada del Brudieu, repartint programes i explicant que tothom pot anar al festival, convidant els nens a venir.

—¿Per això va programar el Cor Infantil Amics de la Unió i Guinovart, per fer El bestiar?

—Sí, aquest concert ha influït a l'hora de captar públic infantil. També donem suport als joves va-

lors, que guanyen concursos com ara el Paper de Música de Capellades o El Primer Palau. A més, fem descomptes als joves i els menors de 18 anys paguen tres euros. I els alumnes de l'escola municipal de música menors d'edat tenen accés gratuït.

—¿En quins concerts han fet el ple?

—El dia que vam estrenar la producció pròpia del festival, amb la Filharmonia de Cambra de Barcelona. Hi va haver 230 persones, Sant Domènec ple. I el dia del trio Concordia, un concert de petit format, em va cridar l'atenció que vinguessin 115 persones. És tot un èxit.

—¿Sant Domènec és un bon auditori per fer concerts?

—És un lloc tan ideal que estem treballant per crear un grup instrumental i vocal que hi tingui la seu. No sé com es dirà, si orquestra dels Pirineus, capella instrumental i vocal de la catedral de la Seu... Però volem crear una orquestra i cor de cambra del Pirineu. Parlo d'uns 20-25 músics. Sant Domènec és massa gran per a tríos o quartets, i massa petita per a música simfònica, que és millor fer a la catedral o en altres indrets.

—¿Què diuen els polítics del projecte d'orquestra?

—L'han rebut amb il·lusió i són molt receptius. Estic molt content de com valoren la feina que he fet al Brudieu i aquesta orquestra seria una prolongació del festival. També crec que som ben rebuts i valorats pel món cultural de la Seu. Volem demostrar que des de la Seu es pot fer música de qualitat, no només des de Barcelona. Tenim joves boníssims com ara l'Elies Porter, que ja és professor, o la Laila Capdevila, a punt

d'acabar el nivell superior, que han tocat a la Parada del Brudieu i que podrien ser músics de l'orquestra. I després ho farem extensiu a professionals de tot Catalunya. Seria un pas més des del Festival, una aportació innovadora i una manera de donar contingut cultural de qualitat a la Seu.

—Sovint ha parlat de col·laboració amb Andorra i ha convidat l'ONCA al festival. ¿L'orquestra andorrana podria ser un referent per a la del Pirineu que vol crear?

—Sí, és clar. Podria ser un referent fantàstic. La feina dels germans Claret a Andorra ha estat molt bona. El model és implicar institucions públiques com ara la Generalitat, que ja col·labora al festival, i patrocinadors privats —aquest any comptem amb Telefónica. Jo tinc moltes vinculacions amb el Pirineu i m'agradaria desenvolupar-hi aquest projecte musical. Aconseguir reunir persones amb inquietud i iniciativa.

—Hi ha infinitat de festivals d'estiu a Catalunya. ¿És fàcil despenjar, ser singular entre tanta oferta que cada cop sembla més homogenia?

—No ens podem comparar amb grans festivals amb molt de pressupost com ara Peralada, Cap Roig o Torroella. Tenen molt ressò mediàtic i conviden grans noms. Nosaltres no podem arribar a portar Leonard Cohen o Aino Arvola. Però al marge d'aquests, el festival Brudieu és considerat un festival de música clàssica, culta, transcendent en els cercles artístics, polítics i de les entitats culturals. I sí que despuntem, perquè som un dels pocs festivals que manté un programa dins de la tradició clàssica, no eclèctic amb tot tipus de gèneres. Només fem un con-



>> Josep Maria Sauret > El director del festival Brudieu.



UN MIRALL

«L'ONCA podria ser un referent fantàstic per a aquesta futura orquestra, grup o capella sorgida de la Seu d'Urgell»

CONTINUÏTAT

«Sí que hi haurà Brudieu d'hivern. Estic treballant en la programació. Aquest any hi ha contingut econòmic»

cert no clàssic, com és el cas de Raimon, perquè és una tradició que vaig trobar al Brudieu i que no he volgut canviar. Però la resta és programació de música clàssica de qualitat, dins de la tradició culta, que en cap moment vol dir elitista.

—Gairebé tots són a la costa. ¿Al Pirineu quins hi ha?

—A part del Brudieu, només hi ha Llívia i Riap. Després hi ha concerts puntuals a la Cerdanya. I, amb tot el respecte del món, he vist el programa i crec que Llívia aquest any ha notat molt la crisi.

—¿Com l'han superat al Brudieu?

—Hem conservat la qualitat dels concerts, però n'hem programat un menys i hem optat més pel petit format. Crec que tenim una qualitat molt propera al públic que els altres festivals del Pirineu no aconsegueixen. I tenim molt ressò en les publicacions especialitzades, tenim prestigi com a festival clàssic.

—¿Hi haurà Brudieu d'hivern o la crisi l'afectarà?

—Sí, sí que hi haurà Brudieu d'hivern. Estic treballant en la programació. Aquest any hi ha hagut contingut econòmic, però el Brudieu s'ha fet, i amb qualitat.

—Està molt satisfet de les produccions pròpies del festival. ¿Quina seria la producció ideal que li agradaria dirigir?

—Fa dos anys vam fer un *Carmina Burana*, que va tenir molt èxit. Ens agrada fer concerts interessants per als músics i que agradin al públic. Una de les tasques del festival és fer pedagogia, crear públic. M'encantaria fer un *Rèquiem* de Mozart o una *Novena* de Beethoven... Atractius per a la gent, agradables per als músics, que fan carterell i projecten el Brudieu. Mozart seria més assequible per pressupost. I es podria fer amb l'orquestra i el cor de la Seu. Tant de bo... ■

*rporta@andorra.elperiódico.com

CONTRACRÒNICA

Galanta, un concert clar i net

El concert als claustres de la catedral va donar aire a dos personatges del tot revolucionaris de la música: Gershwin i Piazzola

MARÍA CERQUEDA
LA SEU D'URGELL

Dimecres a la nit, als claustres de la catedral, i durant la penúltima actuació del Brudieu d'aquest any, la nit era prou quieta per permetre

veure força estels. El silenci era tan respectuós que es va poder distingir l'enrenou d'un avió que volava per sobre de la Seu d'Urgell o el d'unes ampolles caient en el contenidor de vidre, a l'exterior.

El programa era bastant heterogeni, tot i centrat en la dansa, per fer lluir al quartet Galanta, armats com a mínim amb un requint, un parell de clarinets sopranos i un clarinet baix. Així, en gairebé una hora i mit-

ja, hi va haver suficient temps per poder revisar la música tradicional hongaresa de Ferenc Farkas, la més actual producció catalana de la mà de Salvador Brotons. De les cinc miniatures, però, i per decisió dels intèrprets, se'n van retallar dos moviments. El concert també va donar aire a dos personatges del tot revolucionaris, en el món de la música. El primer, Gershwin, que es va cuidar d'obrir les portes del blues i el jazz a l'orquestra clàssica i Piazzola, que va canviar per sempre el concepte de tango, ja en la segona part. Tampoc es va deixar de costat un clàssic com ara Txaiikovski, prou visitat en el

Brudieu d'aquest any, del qual vam poder escoltar una versió d'alguns moviments del conegut ballet *El trencanous*, en un arranjament, lògicament, clar i net. Per acabar el concert, i potser coneixent l'amor dels insectes envers els focus de llum, el quartet va interpretar una adaptació del molt popular *Borinot* de Rimski Korsakov. I per finalitzar, com la setmana passada, un altre bis de debò amb una peça ja interpretada i molt coneguda de Txaiikovski, oferta com a agraïment pel quartet, ja que no semblava que el tinguessin previst. Tot un detall. ■

CELEBRACIONS

24/VIII/2009

Montferrer inicia la Festa Major amb un concert de rock

I.C.
LA SEU D'URGELL

Montferrer comença avui divendres la seva Festa Major, que es perllongarà fins dilluns. El programa arrencarà aquesta nit amb una sessió de cinema a la fresca i amb un concert de rock a la plaça de la Trobada, per al qual hi haurà servei gratuït de bus.

La nit jove s'iniciarà passada la mitjanit i té un cartell força complet, que inclou dues bandes de rock amb arrels irlandeses: els mataronins Ebri Knight i els Drink Hunters. També actuaran els grups urgellencs 905-445227 i Huele a Kadáver. Completa el cartell el cantautor barceloní El Niño de la Hipoteca, que repeteix a la població de Montferrer després de la bona rebuda de l'any passat. Els actes es reprendran dissabte a la nit a la plaça del Poble, amb el ball amenitzat per l'orquestra Privada, el grup de bazucada Ai Batutanga i la discomòbil de DJ Nuncarguense. Mentrestant, diumenge la jornada inclourà missa solemne, vermut, un quinto a la tarda i ball amb Carles Ribes. =

Bon dia

24/VIII/2009

TRADICIONS

La Colla de Bastoners de Peramola estrena demà un nou ball

AGÈNCIES
PERAMOLA

La Colla de Bastoners de Peramola celebra demà la seva Tarda Bastonera, que enguany arriba a la tercera edició coincidint amb la Festa Major de la vila. El principal al·licient de la jornada festiva serà l'estrena d'un nou ball, intitulat Pas-sant de Peramola. Es tracta de la versió bastonejada de l'obra que, el 1963, va compondre el mestre Baltasar Maideu Auguet. D'aquesta manera, la colla peramolina segueix el compromís d'estrenar un nou

ball en cada edició de la Tarda Bastonera.

La Colla Bastonera de Peramola arriba a la seva festa tot just després d'haver tornat de Luxemburg, on ha participat a l'Aplec Internacional de la Sardana i Grups Folklòrics, com a mostra de la cultura catalana arreu del món. És per això que l'entitat torna "amb gran empena i molt engrescats" a organitzar la Tercera Tarda Bastonera. Peramola és l'únic lloc de l'Alt Urgell on es manté viva la tradició del ball de bastons. ■