

MÚSICA MÉS DE 500 ESPECTADORS AL RECITAL DE RAIMON

CYNTHIA SANS



Raimon, en un moment de la seua actuació dimecres a la Seu d'Urgell.

El Festival Joan Brudieu tanca amb un 10% més de públic

Més de 1.200 persones han assistit als sis concerts

LA SEU D'URGELL | El Festival Internacional de Música Joan Brudieu de la Seu d'Urgell ha sigut tot un èxit. I és que el públic assistent als sis concerts programats des que es va iniciar el passat 15 de juliol s'ha incrementat en un 10 per cent en relació amb la passada edició. I, especialment, han guanyat assistents, segons el tinent d'alcalde de Cultura de l'ajuntament de la capital de l'Alt Urgell, Miquel Colom, els concerts de petit format de violí, piano i clarinets, que han duplicat el públic al passar de 80 espectadors el 2008 a 150 en aquesta edició.

No obstant, els grans concerts han sigut les estrelles de la trenta-quatrèna edició del festival. Especialment, el que va oferir Raimon dimecres a la nit i que va aplegar al claustre de la catedral de la Seu més de 500 seguidors del cantant de Xàtiva, que van disfrutar amb un recital antològic en què no

PETIT FORMAT

Els concerts de petit format han duplicat els assistents al passar de 80 l'any passat a 150 el 2009

van faltar peces tan emblemàtiques com *Al vent*.

El segon gran concert programat, una producció pròpia del festival amb la Filharmonica de Cambra de Barcelona sota la direcció de Josep Maria Sauret, també va omplir de gom a gom la sala Sant Domènec.

L'ajuntament de la capital de l'Alt Urgell calcula que un total de 1.200 persones han assistit als concerts que s'han celebrat durant aquesta edició. "Gràcies a la confiança dipositada, el certamen s'està guanyant any rere any un lloc en el panorama musical", va assegurar Colom.

El Periòdic d'Andorra

28/IV/2009

EXIT DEL FESTIVAL

El Brudieu clou la 34a edició amb el 10% més de públic

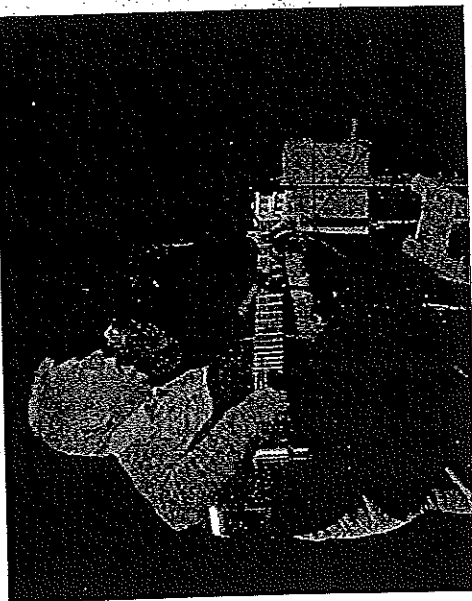
- Un total de 1.200 espectadors han passat pels diversos concerts proposats
- El recital de Raimon omple els claustres de la Catedral i posa un brillant punt final

IGNASI CERVERA*
LA SEU D'URGELL

El Festival Internacional de Música Joan Brudieu de la Seu d'Urgell ha tancat la 34a edició amb un augment del públic del 10% respecte a l'any passat. Així es desprèn de les dades recollides per l'organització del certamen musical, que indiquen que un total de 1.200 persones han assistit als sis concerts programats durant els mesos de juliol i agost.

Així, el tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de la capital al·lurana, Miquel Colom, va valorar especialment el fet que els concerts de petit format han guanyat

ARTUR CARRÉ



► Raimon, durant l'actuació al Festival Brudieu, dimecres a la nit.

públic, passant de les 80 persones a les 150 de mitjana. Mentrestant, els dos grans concerts del Brudieu, el recital de Raimon i la producció pròpia del festival amb la Filharmonia de Cambra de Barcelona, sota la direcció de Josep Maria Saurat, han

omplert de gom a gom el claustre de la catedral i la sala de Sant Domènec, respectivament.

AGRÀTAMENT AL PÚBLIC // El tinent d'alcalde de Cultura de l'Ajuntament de la Seu també va agrair tant l'as-

sistència del públic als diferents concerts del Brudieu com «la gran confiança dipositada en aquest certamen que any rere any es va fent un lloc en el panorama musical». I és que el Brudieu d'aquest any ha comptat amb un brillant comiat: el recital antològic de Raimon, que va atraure uns 500 espectadors i no va decebre les expectatives. L'organització va haver d'habilitar més cadires de les previstes per poder encabir totes les persones que van voler seguir el concert en el març dels claustres.

El cantautor de Xàtiva va fer un repàs als seus cinquanta anys de carrera artística, tot barrejant originalitat i singularitat. Les noves creacions es van combinar amb versions musicals de poemes com ara Ausiàs March i Salvador Espriu. El torn dels bisos —per al qual els músics no van abandonar l'escenari— va estar marcat per les cançons més conegudes i compromeses amb el país i amb la societat, com ara *Diguem no*, *Jo vinc d'un silenci* i *Al vent*, que va posar el punt final.

ALTRES ACTUACIONS // Per un altre costat, el Festival Brudieu també ha comptat amb les actuacions de Kai Gleustenn i Catherine Ordronneau; el Cor Infantil Amics de la Unió de Granollers; el Trio Concordia (premi del concurs Papers de Música de Capellades); així com del quartet de clarinets Galanta, de les Illes Canàries. ■

*redaccio@andorra.elperiodico.com

LA MONTAÑA

28/11/2009

El Festival Brudieu cierra con un 10% más de público que en 2008

LA SEU D'URGELL L.M.

El Festival Internacional de Música Joan Brudieu de la Seu d'Urgell ha cerrado su 34a edición con un aumento del público asistente respecto la edición pasada en un 10%.

Así se desprende de los datos recogidos por la organización del certamen musical que también indican que un total de 1.200 personas han asistido al seis conciertos programados durante los meses de julio y agosto.

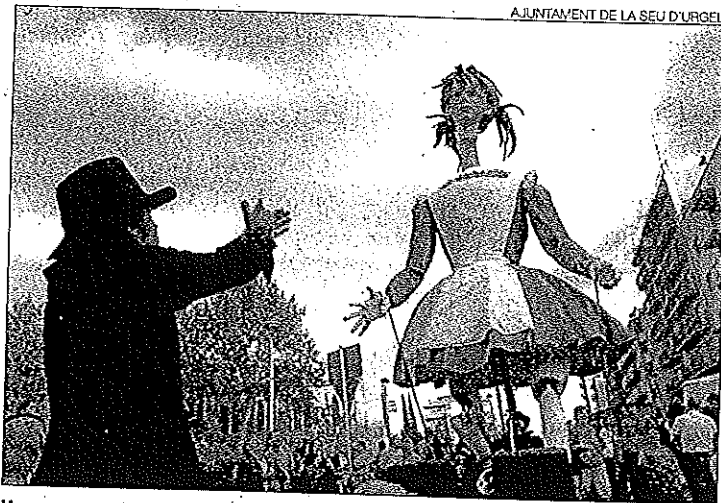
En este sentido, el teniente de alcalde de Cultura del Ayuntamiento de la Seu d'Urgell, Miquel Colom, destacó que los conciertos de pequeño formato han ganado público, pasando de las 80 personas a las 150 de media; mientras que los dos grandes conciertos del Brudieu, el recital del cantautor Raimon y el concierto de producción propia del festival con la Filharmonia de Cámara de Barcelona, bajo la dirección de Josep Maria Sauret, llenaron el Claustro de la Catedral y la sala de Santo Domènec, respectivamente.

Colom ha querido agradecer a todo el público y a la vez ha dado la gracias por "la gran confianza depositada en este certamen musical que año tras año se va haciendo un lugar".

Bon dia

28/VIII/2009

LA SEU D'URGELL



Un moment de l'espectacle Somnis d'Àlícia.

L'obertura de les firetes inicia la festa pels petits

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

a Festa Major de La Seu d'Urgell dedicada als més petits s'inicia avui amb l'obertura, a les cinc de la tarda, de la fira d'atraccions situada, per segon any, a l'aparcament del Doctor Peiró. Com en l'edició passada, el preu dels viatges de les atraccions durant la tarda i nit de divendres, tant per a infants com per a adults, serà d'un euro.

Com a novetat d'enguany, el passeig de Pasqual Ingla serà l'escenari on tindran lloc els espectacles infantils i on s'ubicarà la ludoteca gegant. La programació d'espectacles infantils l'obrirà diumenge la companyia Plou i fa sol amb Ni circ de calaix, a les set de la tarda. També

diumenge, a dos quarts de nou del vespre, serà el torn de la banda Mackenzy's, que farà un espectacle pels carrers de La Seu.

Dilluns, els més petits podran gaudir d'una ludoteca gegant que funcionarà des dos quarts d'onze del matí a dos quarts de tres de la tarda. A les set de la tarda, hi ha preparat l'espectacle Ep, arriba la Festa Major amb Rovell d'Ou i tot seguit se celebrarà la tradicional xocolatada de RàdioSeu.

Per dimarts hi haurà dues activitats per a la canalla: la festa de l'escuma, a les dotze del migdia a la plaça dels Oms, a càrrec d'Escuma Tururut, i a les set del vespre l'espectacle Somnis d'Àlícia amb la companyia Teatrenu. ■

28/VIII/2009

CELEBRACIONS

Les firetes, el ball i el Seu Rock, a l'inici de la festa

I. C.

LA SEU D'URGELL

L'obertura de les firetes, el ball, el Seu Rock i el bàsquet marcaran avui divendres l'inici del gruix d'actes de la Festa Major de la Seu d'Urgell, amb la qual la ciutat entrarà de ple en una celebració que canviarà la dinàmica habitual de la ciutat fins dimarts vinent.

Les atraccions s'obriran a les 17 hores i marcaran també l'inici del programa infantil. Per segon any consecutiu, l'Ajuntament ha apostat per ubicar les firetes a l'aparcament del Dr. Peiró. I com en l'edició passada, el preu dels viatges de les atraccions durant la tarda i nit d'avui, tant per a infants com per a adults, serà de tan sols un euro. Pel que fa al Seu Rock, la gran quantitat de grups locals que hi volien ser presents ha fet que algunes de les actuacions es reparteixin al llarg de tots els dies de festa. Tot i això, tal com és tradicional, la majoria de bandes pujaran a l'escenari avui. Els concerts començaran a les 23 hores i es preveu que s'acabin a les sis del matí. L'ordre d'actuació dels grups serà el següent: Kaiser, The Panic, The Sicks, La Quiebra, 905-445227, Black Sheep Federation, Hipokondria i Escasa Libertad. Diumenge tocaran R de Rap i Psicko Squad; dilluns, Under Venice i Minerva; i dimarts, Platyplus Fus i Huele a Kadáver. ≡

REGIO 7

28/VIII/2009

La reforma del carrer Major de la Seu entra a la recta final

M.S. | LA SEU D'URGELL

■ Les obres de reforma del carrer Major de la Seu entren a la recta final amb la valoració positiva, pel que fa al seu desenvolupament, dels veïns i botiguers, segons ha informat l'Ajuntament. Així ho han afirmat el president de la Unió de Botiguers, Ramon Ferrer; el president de l'Associació d'Hostaleria, Miquel Àngel Sánchez; i el de l'Associació de Veïns del Carrer Major, Pere Serra, després de l'última reunió amb l'equip de govern. Les obres van començar el 20 d'abril i han comportat la renovació del paviment i els serveis.

REGIO 7

28/VIII/2009

L'Escola Oficial d'Idiomes de la Seu obre el termini d'inscripció via Internet

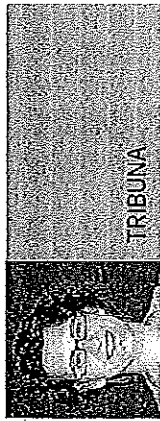
MIQUEL SPA | LA SEU D'URGELL

■ L'Escola Oficial d'Idiomes de la Seu d'Urgell, l'única que existeix actualment per a la població de l'Alt Urgell i la Cerdanya, obre avui el termini d'inscripcions al nou curs acadèmic. De moment, es podran fer fins al dia 3 de setembre a través d'Internet, mentre que els que prefereixin fer-ho de

manera presencial s'hauran d'esperar als dies 2 i 3 del mes que ve, quan es podran inscriure a les instal·lacions de l'escola, al carrer de Capdevila. Des de l'Ajuntament de la Seu també han informat que el test de nivell que fixarà el curs adient per a cada nou alumne o per als procedents d'altres centres es farà els dies 7 i 8. Si

tancat aquest procés es detecta un major nombre d'inscrits que de places ofertes, l'EOI realitzarà un sorteig que determinarà qui pot cursar cada un dels idiomes.

L'Escola Oficial d'Idiomes de la Seu imparteix cursos d'alemany, anglès i francès en classes de dues hores dues vegades la setmana entre dilluns i divendres.



Mireia Pellicer i Martí

REGIDORA DE JOVENTUT A LA SEU D'URGELL
I CONSELLERA COMARCAL DE JOVENTUT

DE LA RBE, O COM CHACÓN ES VA INVENTAR UN «MINISTERI»

El dos de gener del 2008 entrava en vigor un nou ajut impulsat pel govern de Rodríguez Zapatero, la Renda Bàsica d'Emancipació (RBE). És un ajut que adjudica el ministeri d'Habitatge, l'objectiu del qual és promoure i facilitar l'emancipació dels joves a través d'un ajut econòmic. Les condicions ens agraïen: disposar

d'una font regular d'ingressos que no superin els 22.000 € bruts anuals, un contracte d'arrendament, un mínim de 6 mesos de vida laboral o bé de durada prevista, i nacionalitat d'algun dels estats membres de la Unió Europea, o bé residència legal i permanent a Espanya. Fins aquí tot correcte, hi estem d'acord, que diria aquell

Després d'una bona campanya de difusió, i mesos sentint-ne parlar, però sense cap mica d'informació, resulta que el dia 30 de desembre (diumenge), rebem a l'Oficina de la Borsa Jove d'Habitatge un correu electrònic molt extens i més espès que el brou de Nadal que preniem uns dies abans, amb les indicacions a seguir per tal de tramitar els ajuts. Resultat? El dia 2 de gener una allau de gent preguntant per l'ajut i nosaltres sense poder oferir la resposta que voldríem, no disposem de suficient informació. No volem fer errades en una cosa en què s'hi juguen tants diners i en depèn l'emancipació de tant jove. Fent un esforç tècnic impressionant, ens posem al dia, i durant tot el mes de gener acceptem i registrem sol·licituds tot i que ens és impossible tramitar-les: el departament de Medi Ambient i Habitatge no ens ha facilitat encara l'aplicatiu a través del qual poder tramitar els ajuts. No fou fins a final de febrer que

vam tenir-hi accés; portàvem, per tant, dos mesos de retard en la tramitació. Però aquí no acaba tot, resulta que a través d'aquest aplicatiu tan sols podíem tramitar aquells ajuts que feien el pagament a través de transferència bancària, no així els que ho feien per càrrec a compte com és el cas de la majoria de contractes de lloguer, sobretot si estan gestionats a través de gestories.

Estem així durant 4 mesos, ja som a l'abril! Quatre mesos i pel mig unes eleccions, eleccions amb la pertinença campanya i on a tort i a dret es propugna la gran tasca que el ministeri d'Habitatge realitza en bé i pro de l'emancipació dels joves.

Des d'aquelles dates i durant tot el primer any de funcionament, cada dues o tres setmanes, hem anat rebent correus electrònics actualitzant informació, canvis en la documentació a aportar, modificació dels processos de gestió i provocant en les tècniques pertinents neguit i inseguretats per no saber la data de caducitat de la informació donada, ja que constantment es tornava a modificar.

Pel que fa als sol·licitants, suposadament, un cop registrada la sol·licitud, tan sols han d'esperar resposta a través de correu postal en un termini màxim de dos mesos. Aquest termini s'han arribat a multiplicar per tres, quatre, cinc i sis vegades. Un cop han rebut la confirmació d'adjudicació de l'ajut tan sols manca donar ordre a l'entitat bancària i en un parell de mesos començaran a cobrar. Cobrar? De moment qui cobra és la propietat de l'immoble! Hi ha qui després d'un any i mig encara no ha vist ni un euro del «seu Ministeri».

Si es dona el cas que durant el període d'espera de rebre la carta, els joves han modificat alguna dada de la sol·licitud inicial (com bé pot ser un canvi de feina, de domicili, o de forma de pagament) és llavors quan, a través d'una instància, ho han de comunicar a les oficines locals i tornar a iniciar el temps d'espera per rebre la nova acceptació.

En definitiva, més d'un any i mig després de l'entrada en funcionament de l'ajut, 44.000 joves catalans encara no han cobrat. Joves que en alguns casos s'han vist obligats a tornar a casa de la família. Joves a qui s'ha truncat el procés d'emancipació. Joves a qui la senyora Chacón els posà la mel als llavis prometent-los 210 € el mes durant quatre anys per fer front a les despeses de lloguer d'un habitatge.

Per acabar-ho d'adobar, des de fa uns mesos han tingut el sant valor de posar al seu web un apartat d'incidències de la RBE, però sempre en el supòsit que sigui una errada o modificació del sol·licitant, enloc no hi ha un enllaç on resoldre la manca de comunicació que vostès, senyores i senyors Ministeri, estan tenint, tant amb els seus sol·licitants, com amb els adjudicataris, com amb els tècnics de les oficines locals que els estan gestionant els seus ajuts. I és que, senyora Chacón, no es pot jugar amb 210 € el mes, no podem jugar a permutar vots per ajuts. No hauríem pogut treure l'ajut uns mesos o bé unes setmanes més tard, quan ho haguessin tingut tot llest i preparat? Quan lògicament hagués estat tot més clar i no fer ballar el cap a milers de persones que, o bé sol·liciten, o bé tramiten la RBE? Ah, no, és clar, el 9 de març era massa a prop!

SEME

28/VIII/2009

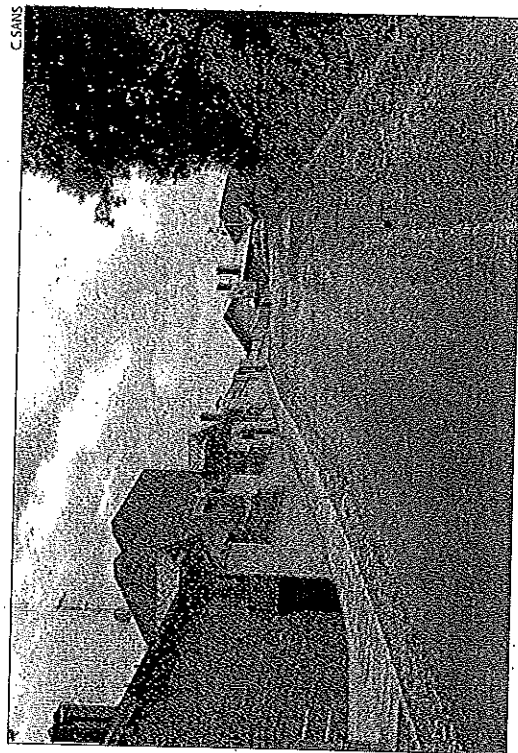
MUNICIPIS OBRES PÚBLIQUES

Montferrer renovarà el paviment dels carrers del Balcó del Pirineu

MONTFERRER | L'ajuntament de Montferrer i Castellbò renovarà aviat el paviment de la urbanització del Balcó del Pirineu, on viuen més de 450 persones. El pas dels anys i les inclemències meteorològiques han provocat la degradació del sòl dels carrers. De fet, l'any 2004 l'ajuntament ja va pavimentar de nou els carrers que corresponen a un vessant de la muntanya i encara s'havia de fer al pendent oposat.

El consistori ha tret a licitació les obres, que suposaran una inversió de més de 198.000 euros. Segons va explicar l'alcalde, Ramon Fierro, la previsió és adjudicar l'obra d'aquí a poc més d'un mes i iniciar els treballs a l'octubre. Fierro va manifestar que "volem avançar l'obra perquè els carrers de la urbanització estan molt deteriorats i els veïns tenen dret a una urbanització en condicions".

Per avançar amb la millora,



El paviment de la urbanització està molt deteriorat.

L'ajuntament ha sol·licitat a Governació que davant de la inversió de 125.000 euros prevista al PUOS de l'any 2011. En la mateixa actuació es preveu finalitzar la renovació de l'enllumenat.

S'ha d'assenyalar que fa uns mesos es va renovar la pràctica totalitat del sistema amb ajudes del pla estatal d'inversió local, però van quedar per fer alguns carrers que s'acabaran ara, informa C. Sans.

Finalitzen amb èxit les tasques per recuperar l'antiga capella d'Ossera

La construcció, dels segles XI o XII, és el precedent remot de l'actual església del nucli

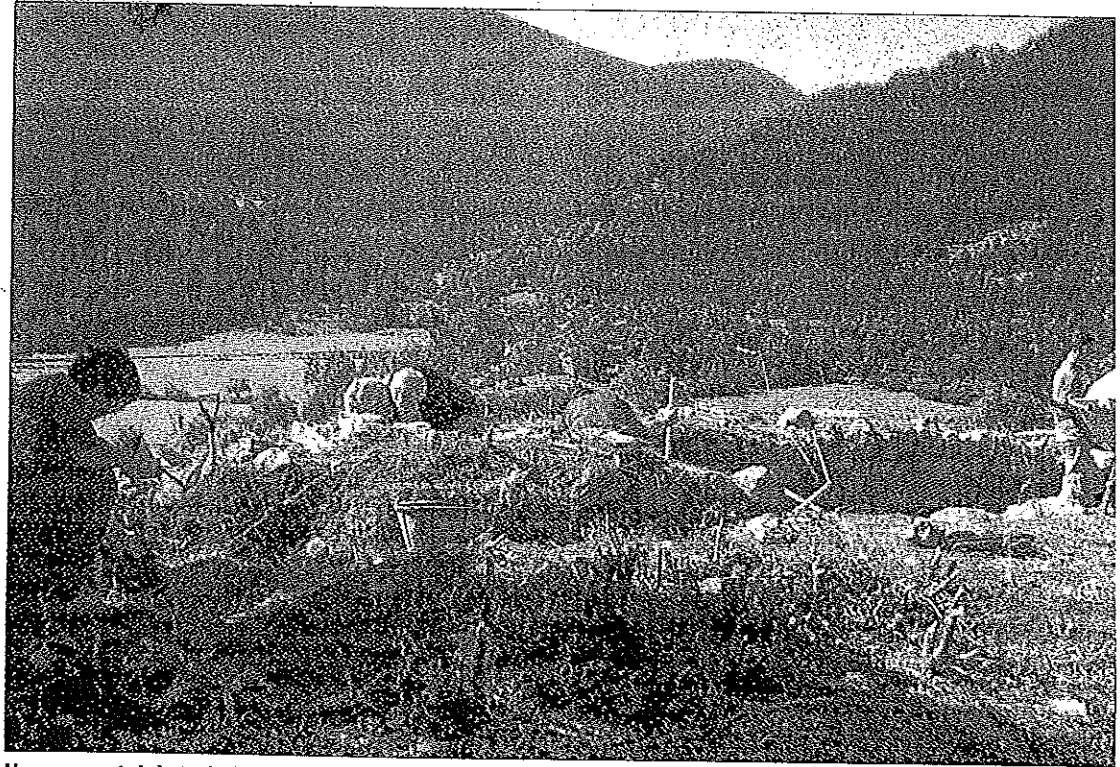
Els treballs per desenterrar les restes de l'antiga capella de Sant Quiro, a Ossera, van tenir lloc durant la primera quinzena d'aquest mes en aquest nucli de Lavansa i Fòrnols.

REDACCIÓ
Lavansa i Fòrnols

L'edificació, poc més que un tarter de rocs al moment de començar els treballs, s'ha revelat com una antiga església romànica, dels segles XI o XII. És de petites dimensions, tot just cinc metres d'ample per tretze de llarg, presenta una porta al mur de ponent i està capçada per un absis semicircular a llevant. Cal destacar que, en determinats cercles d'investigació, se suposava, des de feia temps, que existia una capella romànica que seria el precedent remot de l'actual església d'Ossera, ubicada dins la mateixa població.

TRENTA VOLUNTARIS

Al llarg de dues setmanes, un total de prop de trenta voluntaris procedents d'Ossera, Padrinàs, la Seu d'Urgell, Barcelona i Sant Cugat del Vallès, van participar en



Un moment dels treballs arqueològics desenvolupats a Ossera.

aquesta excavació arqueològica, que va servir per determinar les principals característiques del temple i aproximar-ne una cronologia.

Concretament, les tasques han consistit en el buidatge de tot l'enderroc acumulat a l'interior de l'església, abandonada des del segle XIX, fins arribar al nivell de la solada, situada prop d'un me-

tre i mig per sota del nivell de l'inici de la intervenció, així com a la definició dels murs perimetrals externs. Si bé la campanya actual es dona per tancada amb uns resultats satisfactoris, no es descarta una nova intervenció l'estiu de l'any vinent per tal d'acabar de definir el perfil extern del petit temple i consolidar i reforçar-ne els murs.

La iniciativa ha estat obra de l'Associació per a la Conservació i la Restauració dels Retaules de Lavansa i Fòrnols, i ha comptat amb la col·laboració del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, que va aportar el director de l'excavació en la persona de l'historiador Carles Gascón, tècnic de patrimoni cultural de l'ens; i de l'ajuntament de Lavansa i Fòrnols.

ALT URGELL

Ossera celebra una jornada per donar a conèixer l'artesanía

S'organitzen visites guiades i tastets dels diferents productes del poble

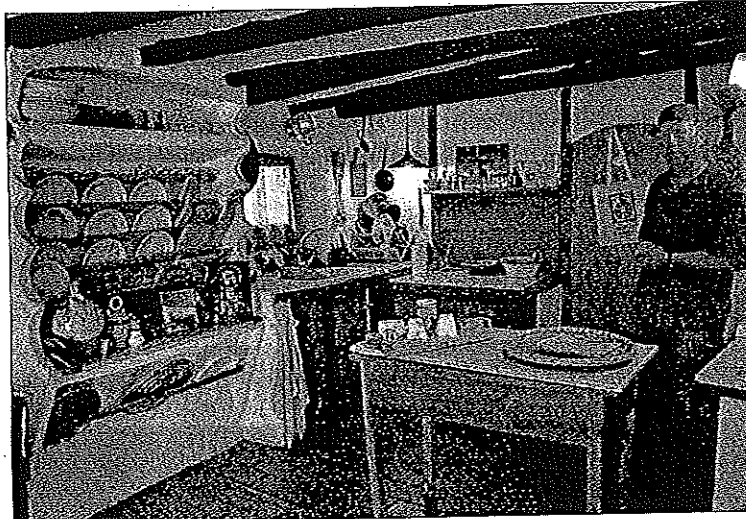
AGÈNCIES
LA VANSÀ I FÓRNOLS

Ossera obre per primera vegada les portes dels seus espais d'artesanía a tothom aquest dissabte. Durant aquest matí de visites guiades, es podran tastar els productes alimentaris que es comercialitzen al poble, melmelades, formatges de cabra i elaborats a base de plantes medicinals i aromàtiques.

Aquesta iniciativa l'ha organitzada el col·lectiu d'artesans d'Ossera en veure el gran interès que la gent mostra per aquesta població i els seus productes. Aquests artesans i el pintor i l'escultor de la localitat són vinguts de fora, fa entre 25 i 30 anys que es varen instal·lar a Ossera, i ara en són l'ànima. Des d'aquest estiu, Ossera compta també amb un bar, Cal Farralló, on s'hi pot fer un mos.

Ossera és un poblet d'artesans que depèn de l'ajuntament de la Vansa i Fòrnols. Les dones del poble i dels pobles del voltant, les trementinaires, es dedicaven tradicionalment a la venda ambulante de trementina i olis d'avet i altres herbes i remeis.

Les dones d'Ossera foren de les darreres a abandonar la venda ambulante. L'última trementinaire viva coneguda, la Sofia, era d'aquest poble i va fer el seu últim



La formatgeria on es faran degustacions demà al matí.

viatge el 1982.

La Suzanne Böhringer comenta que el paral·lisme que s'estableix entre aquests personatges i ella, l'actual herbolària del poble, al principi li molestava una mica. Però diu que amb el temps s'hi ha anat acostumant i ha deixat de molestar-li que se la tingui per una "trementinaire moderna".

La Suzanne es dedica al cultiu d'herbes curatives i aromàtiques amb les quals elabora l'àmplia gamma de productes de Cal Nogué. També es dedica a impartir tallers relacionats amb el món de l'herboristeria i amb aquesta finalitat té un jardí botànic al costat de la seva pròpia botiga, on ven els

seus productes tant envasats com a granel.

L'era de Nico de Winter, un escultor holandès, és digna de ser vista perquè és una obra d'art en si mateixa. És l'obra d'aquest artista que treballa la pedra amb uns acabats polidíssims, i a resultes de tant fer pols amb la polidora, tota ella es troba coberta d'una bona capa de pols blanquinosa que li dona un aspecte entranyablement fantasmagòric.

Aquests espais, juntament amb la sala d'exposicions del pintor Jaume Rovira, l'obra de melmelades Cal Casal i la formatgeria Serrat Gros, seran els que dissabte es podran visitar a Ossera. ■

LA MAÑANA

28/VIII/2009

Inauguran las obras de la plaza de la iglesia y el punto TIC

ORGANYÀ

L.M.

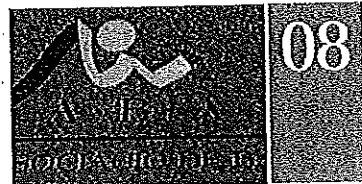
El conseller de Governació y Administracions Públiques, Jordi Ausàs, inaugurarà mañana las obras de urbanización de la plaza de la Iglesia y un nuevo Punto TIC en Organyà.

El consejero estará acompañado del alcalde de Organyà, Antoni Fiol; el delegado del Gobierno al Alto Pirineu y Aran, Víctor Orrit, y el coordinador territorial de Gobernación al Alto Pirineu y Aran, Josep Ardanuy.

El conseller inaugurarà el Punto TIC para el acceso público a las tecnologías de la información y la comunicación. Después, realizará una visita al núcleo de Organyà y a las obras de la iglesia de Santa Maria. Sobre las 13 horas, inaugurarà las obras de urbanización de la plaza de la Iglesia.

Nacional

FISCALITAT
L'ABA reitera el seu suport a la llei d'intercanvi d'informació del Govern



www.diariandorra.ad

SEGURETAT | LA INTERVENCIÓ S'ALLARGARÀ DURANT TOTA LA SETMANA VINENT

Coordinació policíaca per intentar minimitzar els efectes dels controls

Els dos cossos estaran en contacte per agilitzar el trànsit ■ Espanya posarà més agents per fer front a l'operació ■ La tarda del divendres, per l'inici del pont de Meritxell, serà un dels moments conflictius

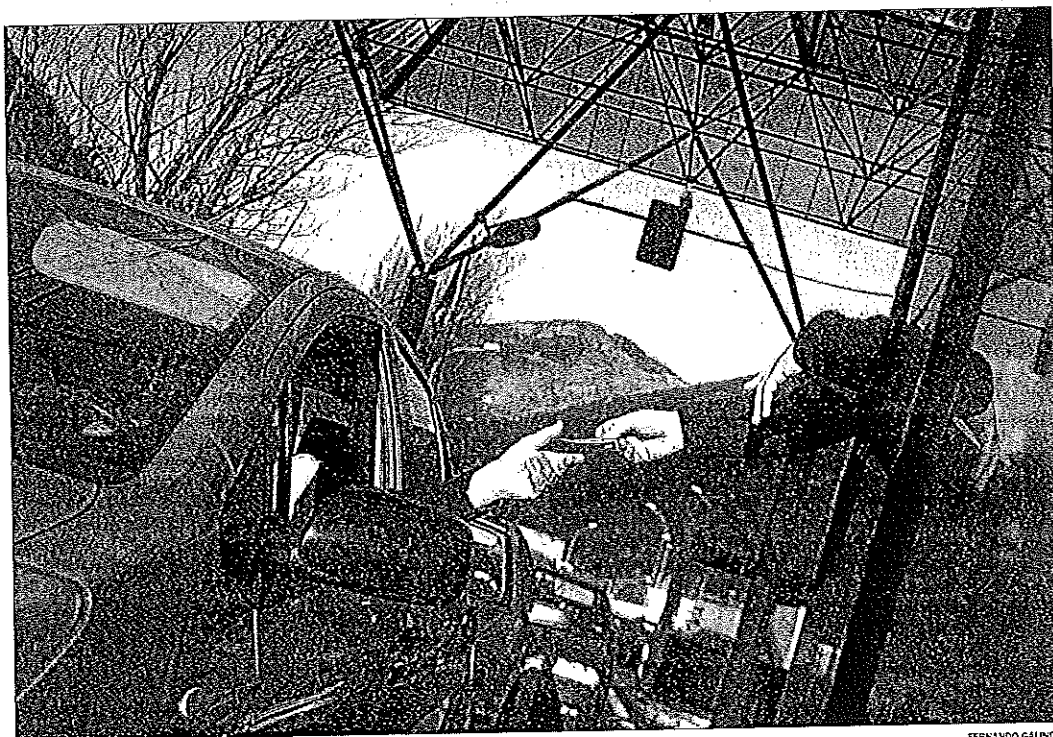
GABRIEL PÉREZ
Andorra la Vella

Els controls de documentació als quals se sotmetrà a totes les persones que passin per la frontera del riu Runer durant la setmana vinent poden provocar importants problemes de circulació en forma de retenció de trànsit. Conscients d'aquesta possibilitat, els responsables de la policia espanyola ja s'han posat en contacte amb els seus homòlegs andorrans per intentar assolir una coordinació entre els diferents efectius desplegats a la zona que permeti reduir, en la mesura del possible, les afectacions en el trànsit, que no es podran evitar del tot, com van reconèixer fonts de tots dos cossos consultades ahir pel Diari.

I és que la revisió de passaports o documents d'identitat serà una obligació per a tothom qui, a partir de dilluns vinent i fins diumenge següent, creui per les dependències duaneres. No s'ha d'escapar ningú, sigui qui sigui i sigui a l'hora que sigui. I és que l'objectiu d'aquesta operació, segons van explicar fonts de la policia nacional espanyola és "tenir informació real del tràfic fronterer a les duanes exteriors de l'espai Schenguen".

Alxò vol dir que, tot i no ser una revisió exhaustiva de la documentació, els agents encarregats del tràmit hauran de demanar-la i apuntar diferents dades, entre les quals si la persona és comunitària o extracomunitària i, en aquest segon cas, si necessita o no un visat. Aquesta operació provocarà, malgrat que la planificació és reforçar la dotació destinada a les instal·lacions del riu Runer, que el trànsit de vehicles s'alenteixi i, per tant, es produïxin cues en els trams de la xarxa viària prèvis a la zona.

ESFORÇ PER MINIMITZAR L'IMPACTE
Les mateixes fonts consultades, que van recordar que aquest control també s'efectuarà a altres entrades a Espanya, com poden ser ports o aeroports, van indicar que s'intentarà que la revisió de cada



L'entrega de la documentació serà un tràmit ineludible al riu Runer durant la setmana vinent.

FERNANDO GALINDO

LES CLAUS

1 EL MOTIU TROBAR DADES REALS DEL TRÀNSIT FRONTERER

Els controls tenen com a objectiu recollir dades fidedignes sobre el trànsit de persones a les fronteres de l'espai Schenguen. Així, els agents demanaran la documentació per classificar si són o no comunitàries i si utilitzen DNI, passaport o visat.

2 ELS PROBLEMES CUES ABANS D'ACCEDIR A LES INSTAL·LACIONS.

Tot i que la revisió de la documentació no serà exhaustiva, sí que alentirà el procés de creuar les instal·lacions fronteres, fet que provocarà inevitablement -així s'admet des de la policia espanyola- més retencions de les que ja són habituals.

3 MESURES MÉS EFECTIUS I SUPORT DES D'ANDORRA

El nombre d'agents destinats a la frontera del riu Runer s'incrementarà durant aquesta setmana i també es preveu habilitar per a la circulació tots els carrils. A més, s'estarà continuant en coordinació amb la policia andorrana per minimitzar-ne els efectes.

fins a quin punt poden arribar els problemes de circulació que provoquin els controls. Cal tenir en compte que diàriament són molts els transfronterers que pugen a treballar al país, a part dels turistes o visitants. A més, un altre moment que pot ser especialment complicat és la tarda i la nit de divendres, que pot generar un nombre força elevat de sortides des del Principat amb motiu del pont de Meritxell.

Des del Govern i des de l'Agència de Mobilitat també s'està estudiant la situació per veure si cal prendre mesures excepcionals per intentar evitar retencions. Les fonts preguntades van apuntar ahir que "s'està treballant" en el tema, però que encara no s'ha pres cap decisió sobre les actuacions que cal tirar endavant per afrontar-ho.

document es faci "en el menor temps possible" i que es buscarà la fórmula per "agilitzar la circulació". Entre les mesures que estan previstes, a més de l'increment del nombre d'efectius o l'habilitació de tots els carrils

d'entrada i sortida de les instal·lacions per a l'accés dels vehicles, hi ha la coordinació amb els agents de la policia andorrana per evitar al màxim que es bloquegi la circulació. Des d'aquest darrer cos es van admetre els

contactes "per assegurar la fluïdesa del trànsit en la mesura del possible" i per actuar "segons el moment" i les complicacions que es puguin produir. En tot cas, i com es va apuntar des dels dos cossos, és complicat preveure