

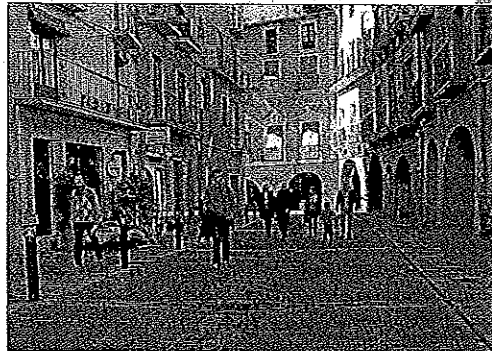
La Seu planteja convertir en botigues pàrquings privats del carrer Canonges

L'ajuntament presenta el seu pla per a la millora urbana del centre històric

R. R.

LLERDA | Convertir pàrquings privats al carrer Canonges de la Seu en locals comercials per a noves botigues. Aquesta és una de les propostes més innovadores del pla de millora urbana del centre històric de la capital de l'Alt Urgell, que va iniciar ahir el període de participació ciutadana amb una presentació als veïns. L'alcalde, Albert Batalla (CiU), va explicar que aquesta proposta requerrà "molt diàleg amb els propietaris per concertar mesures d'actuació" i va apuntar la possibilitat d'establir incentius per afavorir la conversió dels locals. L'objectiu és que aquest carrer, que comunica la Catedral amb el parc del Segre, se sumi al carrer Major com un dels eixos de l'activitat comercial del barri antic.

L'avantprojecte del pla re-



Imatge d'arxiu del barri antic de la Seu.

cull també la necessitat d'incrementar les places d'aparcament al centre històric, i planteja alternatives com petites àrees d'aparcament disperses per la zona, o bé concentrar-les en un únic espai,

encara per determinar. Incrementar l'activitat comercial i millorar la mobilitat al centre històric són dos dels eixos del pla. El tercer és millorar l'habitabilitat i regular les noves construccions i la rehabilita-

ció de les ja existents. "Es tracta de garantir construccions de qualitat sense perdre el patrimoni que suposa el paisatge característic del barri antic", va dir Batalla, que va esmentar com a exemple les diferents alçades dels edificis a l'interior del nucli històric de la Seu.

Pla de Barris

"El projecte fa als seus primers passos, caldrà incorporar-hi tant les aportacions dels veïns com de la resta d'administracions", va assenyalar el primer edil. Batalla va assenyalar que, una vegada aprovat el projecte definitiu, optarà a les ajudes del Govern en el marc del Pla de Barris. "La Seu no s'hi havia presentat fins ara, i volem fer-ho amb una proposta meditada i que compti amb el vistiplau de tots".

El centro histórico de la Seu d'Urgell prepara el plan para su mejora integral

LA SEU D'URGELL L.M.

La Sala Sant Domènec acollí ayer la presentación del diagnóstico previo para la elaboración del Pla de Millora Urbana del Centre Històric de la Seu d'Urgell a cargo del equipo redactor de arquitectos Jorret-Llop-Pastor.

El diagnóstico previo se ha

elaborado después de todo el proceso de participación ciudadana -iniciado el pasado mes de noviembre- en el cual se puso en común y se valoraron las aportaciones hechas por los diferentes agentes sociales de la Seu d'Urgell, con el objetivo que el equipo Jorret-Llop-Pastor redactará el

plan de mejora.

Con este plan, la Seu d'Urgell podrá definir las actuaciones y proyectos que hay que emprender, así como marcar las prioridades a la hora de desarrollar las mejoras que a realizar.

El Pla de Millora Urbana del Centre Històric també ser-

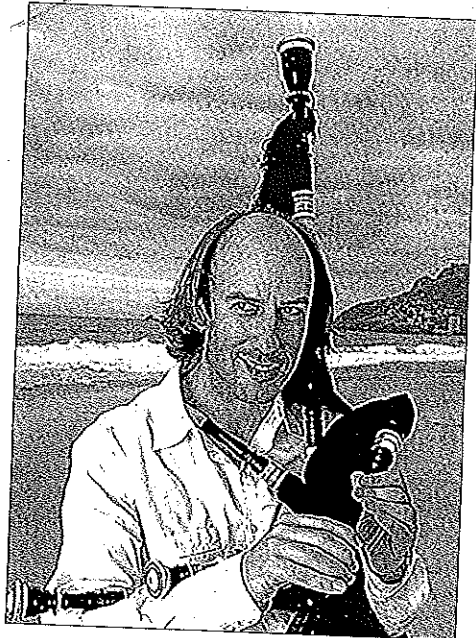
virà para nutrir a la sociedad municipal de urbanismo de una documentación que constituya el archivo de la ciudad; y a la vez para favorecer un espacio participativo de todos los interesados en el proyecto de ciudad, tanto con respecto a nivel técnico y político como a nivel vecinal y socioeconómico. Además, el plan pondrá al calendario conjunto de proyectos y actuaciones que más rápida trascendencia tienen que tener en la mejora del centro histórico de la Seu.

SEGRE

13/II/2010

LA SEU D'URGELL

13/II/2010



► Carlos Núñez abre el Festival Joan Brudieu

LA SEU D'URGELL • El gaitero y virtuoso de la música celta y de la música tradicional gallega, Carlos Núñez, abre esta noche a las 22.30 horas en el claustro de la Catedral la 35 edición del Festival Internacional de Música Joan Brudieu de la Seu d'Urgell. Núñez presentará *Alborada do Brasil*, donde une la música gallega con brasileña.

REGIÓ 7

13/III/2010

► Carlos Núñez obre avui el Festival Joan Brudieu de la Seu d'Urgell

► El gaiter i virtuós de la música celta i de la música tradicional gallega Carlos Núñez obrirà avui el Festival Internacional de Música Joan Brudieu de la Seu d'Urgell. Núñez presentará *Alborada do Brasil*, el seu darrer treball, que es basa en la investigació de les connexions de la música galaica amb la música brasilera. Serà a 2/4 d'11 de la nit, al claustre de la catedral.



LA SEU D'URGELL 13/III/2010

SEGNE

13/III/2010

MÚSICA CONCERT

El gaiter Carlos Núñez obre avui a la Seu el festival Joan Brudieu

Concert

Carlos Núñez: *Alborada do Brasil*.

La Seu d'Urgell. Claustre de la catedral. Dilluns, 13 de juliol. 22.30 h. Preu: 20 €

El popular gaiter gallec Carlos Núñez, virtuós de la música celta i la música tradicional gallega, obrirà aquesta nit al claustre de la catedral de la Seu d'Ur-

gell la 35a edició del Festival Joan Brudieu presentant el seu nou treball discogràfic, *Alborada do Brasil*, en què connecta la música galaica i la brasilera.

Carlos Núñez actuarà acompanyat de Fiona Johnson (*fiddle*), Pancho Alvarez (*bouzouki*) i Xurxo Núñez (percussions).

SEGNE (D'GENDR) 13/III/2010

AVUI RECOMANEM

Carlos Núñez obre el festival Joan Brudieu a la Seu d'Urgell



22.30

LA SEU D'URGELL. CLAUSTRE DE LA CATEDRAL. 20 €

El gaiter i virtuós de la música celta i tradicional gallega Carlos Núñez obre avui la 35a edició del festival internacional de música Joan Brudieu a la Seu d'Urgell. Núñez presentará *Alborada do Brasil*, el seu últim treball discogràfic, fruit de la seva investigació en les connexions entre la música galaica i la brasilera. La investigació és una constant en la seva carrera, ja que des de petit va aprendre dels vells mestres de la música popular. L'acompanyen Fiona Johnson, Pancho Alvarez i Xurxo Núñez.



El músic gallec Carlos Núñez.

BON DIA

13/III/2010

LA SEU D'URGELL

El gaiter Carlos Núñez obre avui el festival Joan Brudieu

REGADÓ

LA SEU D'URGELL

El gaiter i virtuós de la música celta i de la música tradicional gallega Carlos Núñez obre avui el tret de sortida a la 35a edició del Festival Internacional de Música Joan Brudieu de la Seu d'Urgell. Núñez presentará *Alborada do Brasil*, el seu darrer treball, que es basa en la investigació de les connexions de la música galaica amb la música brasilera. En el concert d'avui a la capital de l'Alt Urgell el gaiter

gallec estarà acompanyat de Fiona Johnson (*fiddle*), Pancho Alvarez (*bouzouki*) i Xurxo Núñez (percussions).

Alborada do Brasil, connexió gallega-brasilera a través d'una sèrie de cançons, és un exemple d'artessania musical en què Núñez s'ha envoltat del millor de la música brasilera i d'altres indrets. El disc inclou col·laboracions amb The Chieftains, Carlinhos Brown, Louie, Adriana Calcanhotto i Wilson das Neves, entre altres grups i artistes.

Cal destacar que el treball *Alborada do Brasil* és la continuació d'una carrera musical que Carlos Núñez va començar de ben petit, quan va decidir aprendre dels vells mestres els secrets de la música popular i de la gaita.

El concert d'avui és un dels plats forts d'aquesta 35a edició del festival internacional, que tindrà a omplir de música la Seu d'Urgell. Altres artistes, com per exemple la cantautora Lúcia Pujol, completaran el cartell d'aquest any.

UN MANANA
13/VI/2010

La Universitat d'Estiu arranca con una conferencia de Rosa Maria Calaf

LA SEU D'URGELL L.M.

"El periodismo riguroso, honesto y responsable se encuentra actualmente en un cruce de caminos". Así lo afirma la periodista Rosa Maria Calaf que lamenta que la cobertura en profundidad de temas esenciales de la actualidad, la denuncia de responsabilidades a los poderosos y el buen hacer hayan llevado a una "tóxica mezcla de infoentretenimiento, sensacionalismo y trivialidad".

Estas y otras reflexiones sobre el ejercicio de esta profesión, centrarán la conferencia inaugural: *Periodisme del segle XXI: informació o espec-*

tacle que la reportera catalana pronunciará a las ocho de esta noche en el Centre Cívic El Passeig de la Seu d'Urgell, con motivo de la inauguración de la decimotercera edición de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida en la que este año se han matriculado 948 personas, 301 de ellas en los quince cursos que tienen lugar esta semana y la próxima en la capital de la Alt Urgell.

Calaf, que actualmente preside el Centre Internacional de Premsa de Barcelona, participó en la etapa fundacional de Televisión de Catalunya, a pesar de que su tra-



La periodista Rosa Maria Calaf inaugurarà la Universitat

yectoria profesional ha sido marcada por las corresponsales de Televisión Española en Nueva York, Moscú, Buenos Aires, Roma, Viena, Hong Kong y Pekín.

El acto de inauguración de la Universitat d'Estiu estará presidido por el alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, y el rector de la Universitat de Lleida, Joan Viñas.

FORMACIÓ

Rosa Maria Calaf inaugura avui la Universitat d'Estiu

[LEIDA] La periodista Rosa Maria Calaf inaugurarà avui a la Seu d'Urgell l'edició número divuit de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida. En la seua lliçó inaugural, Calaf afirmarà que el periodisme "rigorós i honest" està en crisi i ha donat pas a "una tòxica barreja d'infoentreteniment, sensacionalisme i trivialitat".

SEGRE

13/VI/2010

CONFERÈNCIES

20.00

LA SEU D'URGELL. C. C. EL PASSEIG.

Paraula de Rosa Maria Calaf

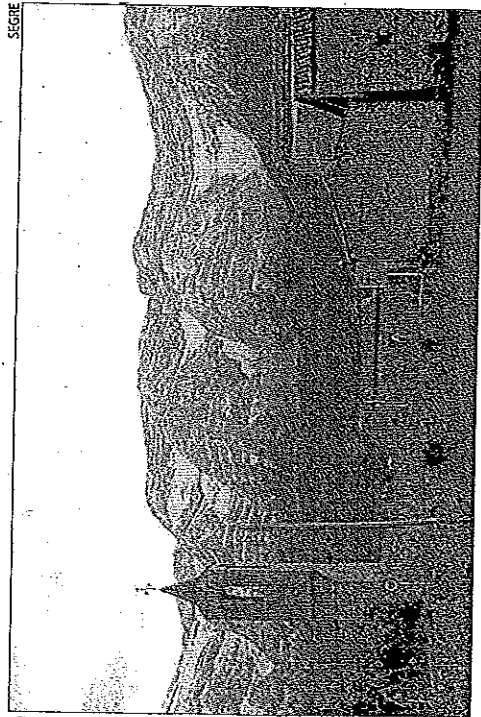
La veterana periodista Internacional Rosa Maria Calaf parlarà sobre *El periodisme del segle XXI, informació o espectacle?* en una conferència que inaugura la 18a Universitat d'Estiu de la UdL. Al llarg del dia, hauran començat els cursos *Retrat d'una ciutat*, *Verdi-Wagner*, *Justícia social*, *cooperació i drets humans*, *Com interpretar*

SEGRE (ДОСНОВА)

13/VI/2010

SEGRE

13/11/2012



Vista d'Arsèguel, un dels pobles del camí de Sant Jaume.

TURISME

El consell busca ajudes per rehabilitar el camí de Sant Jaume a l'Alt Urgell

|| LA SEU D'URGELL || El consell de l'Alt Urgell ha sol·licitat ajudes del programa Leader per rehabilitar i senyalitzar els senders que conformaven l'antic camí de Sant Jaume al seu pas per la comarca. El projecte, valorat en 357.689 euros, inclou camins rurals de la Seu d'Urgell, el Pont

de Bar, Arsèguel, Alàs i Cerc, Ribera d'Urgellet, les Valls d'Aguilar, Figols i Alinyà, Organyà, Coll de Nargó, Peramola, Oliana i Bassella, i ha rebut una subvenció de 120.000 euros del departament de Política Territorial. El president del consell, Jesús Fierro, va asse-

nyalar que aquesta iniciativa "podria suposar un valor afegit" a l'oferta turística de la comarca, i va indicar que l'ens comarcal ha iniciat contactes amb la Noguera per mirar de coordinar les obres a l'hora de donar continuïtat al camí des de la Cerdanya.

us. mans 13/VII/2010

Coll de Nargó adjudica el arreglo de la pavimentación y servicios del Carrer Major

COLL DE NARGÓ L. M.
El Ayuntamiento de Coll de Nargó ha adjudicado de manera provisional el proyecto de arreglo de la pavimentación y servicios del Carrer Major de la localidad al-tourgellense a la empresa Construccions i Excavacions Joan Rabasa Roque, según publica el *Diari Oficial de la Província de Lleida*. El consistorio, que con esta actuación quiere mejorar el pavimento de esta céntrica calle y ordenar los servicios de agua y electricidad, ha adjudicado los trabajos a

a la empresa Construccions i Excavacions Joan Rabasa Roque por 67.891 euros.

Se trata de una nueva obra pública en un municipio que hace unos días inició los trabajos de construcción del centro paleoambiental Dinósfera, un espacio de más de 500 m2 destinado a la conservación, divulgación y estudio del valioso patrimonio paleontológico de Coll de Nargó. La realización de este nuevo equipamiento cultural comportará una inversión de 1.100.000 euros.

SEGRE 13/VII/2010

EQUIPAMENTS

Coll de Nargó vol obrir a finals d'any el museu de dinosaures

COLL DE NARGÓ | L'ajuntament de Coll de Nargó espera obrir a finals d'aquest any el seu nou museu que estarà dedicat als jaciments arqueològics de dinosaures. Les obres de l'edifici van començar a principis de mes amb l'excavació del solar i, paral·lelament, el consistori ha iniciat contactes amb empreses del sector museístic per a l'organització dels espais d'exposició. L'alcalde, Benet Fité, va assenyalar que s'ha de sumar a aquestes tasques demanar l'assessorament científic d'universitats a l'hora de datar i contextualitzar les diferents restes arqueològiques en exposició. "Ha de ser un museu apte tant per als especialistes com per als profans en la matèria", va indicar. Entre les peces més destacades, hi haurà un niu de dinosaure amb una vintena d'ous, d'unes dos tones.

SE6P

BÀSQUET ASSEMBLEA DE SOCIS

El Sedis tanca amb superàvit i redueix el deute en 13.000 €

L'acumulat es queda en 49.000 € i baixa el pressupost en un 10 per cent

X. PUJOL

LA SEU D'URGELL | El Sedis Bàsquet va presentar ahir als seus socis un balanç en positiu de l'últim exercici, en què va aconseguir reduir el deute acumulat en 13.000 euros, just el superàvit amb què va tancar la temporada passada. La junta directiva que presideix Antoni Ferraz va aconseguir reduir el deute de 62.000 euros fins als 49.000 actuals, una xifra que pretén liquidar per complet durant els primers quatre anys d'un mandat de sis que acaben d'iniciar, a raó d'entre 10.000 i 15.000 euros anuals.

"El nostre plantejament és acabar en els pròxims quatre anys amb el deute i deixar el club a zero, per això les restriccions pressupostàries seguiran com la temporada passada", va declarar Ferraz. Per a la temporada passada, el Sedis va fer una previsió de despeses de 700.000 euros, si bé al final van ser

El Cadí registrarà una profunda renovació amb set fitxatges

■ Andreu Bou, que continuarà per segon any consecutiu com a entrenador del Cadí, passarà un estiu mogut, ja que la plantilla que tindrà a les seues ordres no tindrà res a veure amb l'anterior. Només tres jugadors han renovat contracte, en concret, Rosa Pérez, Elsa Donaire i Licet Castillo, de manera que la resta han causat baixa, inclosa la portuguesa Sonia Reis, que ha fixat pel Girona. L'ivoriana Vanessa Ble i la senegalesa Astou Traoré estan a prop de ser les primeres incorporacions.



Licet Castillo, una de les tres jugadores que segueixen a l'equip.

713.000, tot i que es van ingressar un total de 726.000 euros.

De cara a la temporada que està a punt de començar, l'entitat de l'Alt Urgell continuarà amb la seua filosofia d'austeritat i reduirà el pressupost al voltant del 10 per cent, xifrant les despeses per a aquest any en 640.000 euros, i això que el Sedis tindrà un equip més en compe-

petició —17 en total— i un altre de disminuïts, per fregar les 300 fitxes federatives.

13/10/2010

un nomen

13/IV/2010

La carretera C-14, entre Oliana y Coll de Nargó, aparece en los 'pagos de Millet'

El Parlament habla de los abonos de Ferrovial al Palau de la Música

Presentan escritos pese a que la obra fue para otra contrata

■ BARCELONA

Agencias

Los últimos documentos hallados en el Palau de la Música, que ya están en manos del juez y del Parlament, vinculan al histórico ex diputado de CiU Jaume Camps con pagos de Ferrovial y apuntan que Fèlix Millet pagó 13.000 euros para la última campaña municipal de CiU en L'Ametlla del Vallès (Barcelona).

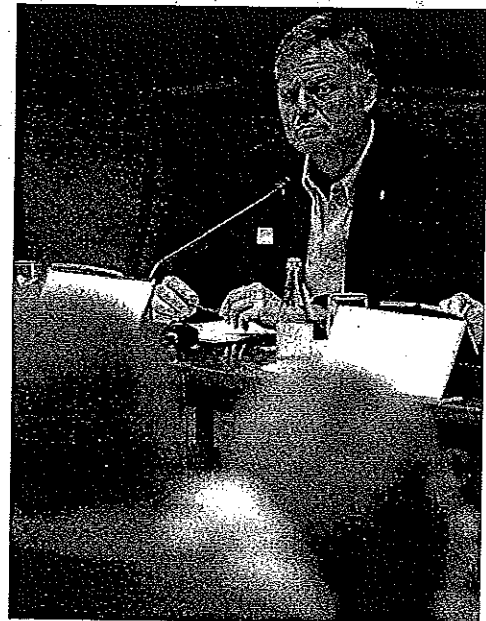
Estos documentos han aparecido durante la reorganización de los archivos del Palau de la Música y ya han sido enviados al juez y al Parlament, la víspera de que hoy comparezcan ante la comisión de investigación los ex *consellers* de Obras Públicas de CiU Pere Maclas y Felip Puig.

Entre estos archivos figura la carpeta *Jaume Camps. Lunes 24/3 a las 11*, que se abre con un documento, sin membrete ni fecha, en el que aparecen una serie de cantidades mecanografiadas y en el que se perfila parte de un papel, adjuntado con un clip, con el nombre manuscrito de Jaume Camps junto a dos indicaciones: "pago 105.000 m.

Las cifras mecanografiadas del documento se desglosan de la siguiente manera: "105.000.000 euros" (y su equivalente en pesetas), "el 4% = 4.200.000 euros" (y su equivalente en pesetas) y "FOC (que podría corresponder a Fundació Orfeó Català) 1,5% = 1.575.000" (y su equivalente en pesetas).

Estos porcentajes coinciden con los anotados en otros archivos encontrados en el Palau de la Música, ya incluidos en la causa, que aluden al pago de presuntas comisiones del 4% por parte de Ferrovial por obras públicas adjudicadas por la Generalitat, de las que un 2,5% irían a parar a CDC y 1,5% al Palau, según deduce el tripartito de los documentos aportados.

La nueva carpeta contiene, además, una decena de expedientes sobre concursos de adjudicación de obras en carreteras y proyectos de riego, a todos los cuales fue as-



MARTA PÉREZ (EFE)

El tesorero del Orfeó, Pablo Durán, en el Parlament

rovial, junto a las principales empresas del sector.

Entre estos proyectos, ninguno de los cuales fue adjudicado finalmente a Ferrovial, destacan el acondicionamiento de la C-14 entre Oliana y Coll de Nargó, la construcción de la carretera C-37 entre Castellfollit del Boix y Sant Salvador de Guardiola, así como un tramo del canal de regadío Segarra-Garrigues.

La dirección del Palau presentó otra carpeta, titulada *Campaña CiU. Esteve Escuer. Elecciones Ametlla. Maig 2007*, de la que se desprende que Fèlix Millet pagó al menos 13.000 euros para financiar parte de la campaña electoral de CiU en las elecciones municipales de 2007 en L'Ametlla del Vallès (Barcelona), donde tiene una casa el saqueador confeso del Palau de la Música.

En esta segunda carpeta aparece una especie de recibo, en una hoja en blanco sin ningún membrete, fechado el 27 de febrero de 2007, firmado por Esteve Escuer -

te del comité ejecutivo local de CDC-, quien escribe: "He recibido de Fèlix Millet la cantidad de trece mil euros (13.000 €)".

Entre los documentos que incluye esta carpeta también figura un detallado presupuesto de la campaña de CiU en las elecciones municipales de 2007, que asciende hasta los 25.500 euros.

En el cuadro económico con este presupuesto se detallan las fechas de tres entregas por valor de 10.000 euros (1 de marzo de 2007), 7.500 euros (1 de abril) y 8.000 euros (1 de mayo), más una anotación a mano por otros 4 millones extra.

Precisamente, el grupo parlamentario de ERC anunció ayer que pedirá la comparecencia de Esteve Escuer en la comisión de investigación del Parlament sobre el "caso Millet". Ambas carpetas han sido halladas por los actuales responsables del Palau de la Música entre los documentos depositados en las dependencias de la secretaría de la antigua presidencia.