

ART MÉS D'ORDINA

10/XI/2010

L'artista Sandra March exposarà la instal·lació 'És quan dorms que hi veig clar' a la Seu d'Urgell

El jurat de Rodalies 3 l'ha triat per formar part de l'exposició simultània en ciutats de la Xarxa Transversal

REDACCIÓ
La Seu d'Urgell

El treball de la urgellenca Sandra March *És quan dorms que hi veig clar* ha estat escollida pel jurat de Rodalies 3 per formar part d'una exposició.

El projecte artístic de la urgellenca Sandra March (Alejandra Colell Pinell) *És quan dorms que hi veig clar* ha estat una de les vuit propostes escollides pel jurat de Rodalies 3 per formar part de l'exposició simultània que tindrà lloc els mesos d'abril i maig de 2011 a vuit espais d'arts de les ciutats que formen la Xarxa Transversal en la qual hi ha la Seu d'Urgell. Aquesta instal·lació artística de Sandra March s'inaugura



AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL

La instal·lació forma part d'una mostra simultània.

rarà el 29 d'abril a la sala d'exposicions 'la Cuina', ubicada al centre cultural les Monges.

És quan dorms que hi veig

clar és una proposta artística que rep el nom d'una adaptació del títol d'un poema de J.V. Foix i amb la qual l'artista de la Seu

vol finalitzar una sèrie de dibuixos de gent dormint iniciada ja fa uns set anys. Aquesta sèrie consta de més de 100 dibuixos de

gent dormint al llit, en un transport públic, a la platja, a l'hospital o al sofà, plàcidament, de manera incòmoda, tot apurant cinc minuts de tranquil·litat, amb el cap temptant la gravetat o esperant el son etern.

Rodalies 3 es materialitzarà com una exposició simultània durant els mesos d'abril i maig del l'any vinent a vuit ciutats de la Xarxa Transversal: la Seu d'Urgell, Olot, Girona, Sant Cugat del Vallès, Vilanova i la Geltrú, Reus, Mataró i Granollers. Aquest és un projecte de la Taula d'Arts Visuals del Consorci Transversal ideat per afavorir la projecció i mobilitat dels artistes, la redistribució a tot el país de la producció d'art contemporani i el treball en xarxa.

BON dia CULTURA

10/11/2010

10/XI/2010

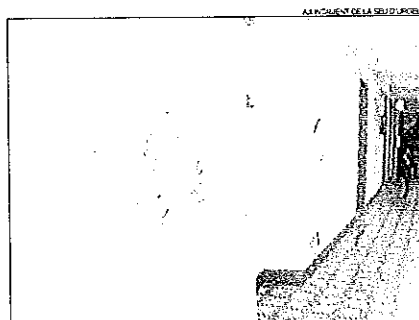
'És quan dorms que hi veig clar' s'exposarà a la Seu

El projecte de Sandra March ha estat un dels triats per Rodalies 3

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

El projecte artístic de la urgellenca Sandra March (Alejandra Colell Pinell), *És quan dorms que hi veig clar*, ha estat una de les vuit propostes escollides pel jurat de Rodalies 3 perquè formi part de l'exposició simultània que tindrà lloc els mesos d'abril i maig de l'any que ve en vuit espais d'art que conformen la Xarxa Transversal, en la qual hi ha la Seu d'Urgell, segons van informar ahir des de l'Ajuntament de la capital alturgellenca.

És quan dorms que hi veig clar és una proposta artística que rep el nom d'una adaptació del títol d'un poema de J. V. Foix i amb què l'artista de la Seu vol acabar una sèrie de dibuixos de gent dormint començada ja fa uns set anys. Aquesta sèrie consta de més de cent dibuixos de gent dormint al llit, en un transport públic, a la platja, a l'hospital o al sofà, plàcidament, de forma



Un dels cent dibuixos que configuren el projecte de l'urgellenca Sandra March.

incòmoda, tot aprofitant cinc minuts de tranquil·litat, amb el cap temptant la gravetat o esperant el son etern.

Segons va explicar la mateixa artista, "es tracta d'un recull d'imatges sense cap intenció moralista ni edificant en què l'espectador pot reflexionar so-

bre aquest moment de la vida que de tan a prop i quotidià que és se'n oblidat".

Aquesta instal·lació artística de Sandra March s'inaugurarà el dia 29 d'abril a la sala d'exposicions 'la Cuina', ubicada al centre cultural Les Monges de la Seu d'Urgell.

NE 615 7

10/11/2010

INICIATIVES EMPRESARIALS

El comerç de la Seu fa un pla de descomptes

M. S. | LA SEU D'URGELL

■ Una cinquantena de botigues de la Seu ha iniciat la campanya *Estalvia 1.500 euros amb la Seu Comercial*. La campanya, que durarà fins al març, permet als clients fer aquest estalvi a través de regals i de tiquets de descompte. Els clients accediran als descomptes amb un dels 10.000 llibrets de vals editats per la Unió de Botiguers.



La catedral de la Seu, patrimoni de la humanitat

OCASIÓ ÚNICA: AQUEST LLOC ON SE FAN PORTAR DE PASSEIGERS A L'AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL.

Escric aquestes línies després que el plenari de l'Ajuntament de la Seu ha aprovat per unanimitat la proposta presentada pel grup municipal del PSC-Progress per endegar els tràmits per tal que el conjunt monumental de la catedral de la Seu sigui declarat patrimoni mundial de la humanitat per la Unesco.

No fa falta ser un expert en economia ni en turisme per adonar-se que, en temps de crisi, cal apostar per potenciar aquells actius que ens diferencien de la resta de territoris, que tinguin un final incert o que, senzillament, no siguin rendibles econòmicament i socialment. Aconseguir formar part de la llista patrimonial més selecta i prestigiosa que existeix actualment a escala internacional ens permetrà donar a conèixer el nostre patrimoni arreu del món i projectar la nostra ciutat.

A la Seu podem presumir de tenir un conjunt monumental d'estil romànic del segle XII de gran singularitat i enorme bellesa, que fou construït pel bisbe Sant Ot. A més, engloba un museu diocesà i un arxíu històric, actualment en construcció, amb peces i

escrits de gran valor, que cal donar a conèixer encara més. Per posar-ne alguns exemples, formen part del museu del Beatus del segle X (només n'hi ha dos a Catalunya) i diversos murals del segle XII. Pel que fa a l'arxíu, comptarà amb un text amb fragments escrits en català que són anteriors als de les Homilies d'Organyà.

Així mateix, aquest conjunt monumental arquitectònic format per la catedral de Santa Maria d'Urgell, els claustres i l'església de Sant Miquel constitueix un patrimoni històric i artístic singular que ens dona personalitat com a ciutat pirinenca. L'important pes polític i cultural que han tingut la Seu i el bisbat al llarg dels anys, amb la figura del copríncep d'Andorra, dona encara més rellevància i solvència a la proposta que defensem.

Cal recordar que, des de l'any 1972, la Unesco (Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura), a través de la Convenció sobre la protecció del patrimoni mundial, al cultural i natural, promou un pla de protecció dels béns culturals i naturals del món (patrimoni de la humanitat o patrimoni mundial -world heritage-). El Comitè del Patrimoni Mundial de

la Unesco és qui decideix la inserció de béns naturals o culturals a la llista del patrimoni mundial. Aquest comitè exigeix complir una sèrie de requisits perquè un bé sigui considerat de valor universal excepcional.

Alguns conjunts arquitectònics del nostre país, com les esglésies de la Vall de Boí o el monestir de Poblet, així com altres béns immaterials, com la Patum de Berga, ja han obtingut la categoria de patrimoni mundial.

Val a dir que el conjunt catedralici de la Seu reuneix molts dels requisits que la Unesco exigeix per ser inclòs en l'esmentada llista: singularitat arquitectònica, bellesa del seu conjunt, obra mestra, àrea cultural, obres literàries, etcètera. Aquests són alguns dels requisits demanats per la Unesco, als quals hem de donar forma a través d'un bon projecte tècnic.

Aconseguir aquesta fita suposaria una oportunitat única, històrica i molt ambiciosa pel reconeixement a escala internacional, així com un revulsiu econòmic i turístic per a la nostra ciutat. Ens conduiria, indubtablement, a una dinamització, sense precedents, del nostre centre històric, així com

dels diferents agents econòmics de la nostra ciutat: comerços, restaurants, hotels...

Val la pena destacar que durant la meua visita amb l'arquebisbe d'Urgell i copríncep, monsenyor Joan-Enric Vives, al palau episcopal, ens va fer extensiu el seu recolzament en la iniciativa i la seva voluntat que arribi "a bon port".

Per acabar, voldria remarcar que aquest només és un punt de partida, l'inici d'un camí que no serà fàcil. Caldrà treballar de valent i amb les idees clares, buscant complicitats amb les diferents administracions públiques: la Diputació de Lleida, la Generalitat de Catalunya i el Govern espanyol. El primer esglaió passa per elaborar un bon projecte tècnic que posi de manifest la qualitat de la proposta presentada davant del comitè avaluador. I, com no pot ser d'altra manera, implicar-hi al màxim totes les entitats, associacions i ciutadans de la ciutat per tal d'impulsar la candidatura.

De ben segur que si anem tots junts i treballarem amb esforç i compromís ho aconseguirem. No en tingueu cap dubte.

20/11/2020

SEGNE

10/8/2016

ESQUÍ DE FONS INSTAL·LACIONS

El circuit blanc de Sant Joan de l'Erm, més a prop

El Govern dona 800.000 € per a una pista que acolliria proves internacionals

X. PUJOL/C. SANS

LLEIDA | El projecte per crear a l'estació de Sant Joan de l'Erm la primera pista d'esquí de fons de neu artificial d'Espanya i la primera de competició que tindrà Catalunya ha fet el primer pas amb la concessió, per part de la secretaria general d'Esports de la Generalitat, d'una subvenció per valor de 800.000 euros per executar-ne la primera fase.

De tota manera, l'inici de les obres, previst per a l'any que ve, està pendent del vistiplau final de Medi Ambient.

El projecte, que té un pressupost inicial de 2,5 milions d'euros, consta d'una pista de 3.750 metres, que s'utilitzaria per a les proves de 15 i 30 quilòmetres, i que es pot subdividir en tres: una de 1.200 metres per a les curses d'esprint, una de 2.500 per a les de 5 i una tercera de 3.300 per a les de 10. També hi hauria la possibilitat d'ampliar-la fins als 5.000 metres per poder disputar-hi les proves de 50 quilòmetres.

En aquesta primera fase, que ja té dotació pressupostària, es faria el moviment de terres, la delimitació de les pistes i d'un estadi d'uns 3.000 metres quadrats de superfície i la canalització per a la neu artificial, que es portaria a terme en la segona fase. En aquesta pista es podrien disputar proves autonòmiques i nacionals, campionats internacionals de promoció (Mundial sub-23 i júnior o l'Olimpiada Escolar) i fins i tot copes d'Europa.

D'altra banda, avui es reuneix a Barcelona el Consell Territorial de la Candidatura Barcelona-Pirineu 2022.



Vilarrubla i Orgué, asseguts, i Erola, Puigsubirà i Viliella, drets, ahir a la localitat de Muonio.

Vilarrubla i Orgué obren la temporada a Finlàndia

■ Els lleidatans Vicenç Vilarrubla i Laura Orgué es mantenen, un any més, a l'equip absolut d'Espanya, que arrencarà la competició aquest cap de setmana a Muonio, Finlàndia. Serà una prova FIS en què l'esquiador de Bellestar s'haurà de guanyar un lloc per a la primera prova de la Copa del Món d'esquí de fons, que es disputarà el cap de setmana següent a Suècia.

Aquest any, Espanya compta amb una plaça més a la Copa del Món —tres en total—, ja que Vilarrubla va aconseguir acabar al lloc 26 en l'última

cursa de la temporada passada. No obstant, com que a la selecció hi ha quatre esquiadors amb mínima per disputar aquesta competició, el seleccionador nacional, el també lleidatà Joan Erola, n'haurà de descartar un en cada cita. No passa el mateix en el

UN ALTRE LLEIDATÀ

L'exesquiador Marc Puigsubirà s'incorpora a l'equip tècnic de la selecció absoluta

cas de les dones, ja que Orgué és l'única integrant.

Precisament, l'esquiadora del CBFUC ha decidit instal·lar-se aquest any a la Seu d'Urgell, després que l'any passat estigués concentrada a Itàlia amb un entrenador particular.

D'altra banda, un altre lleidatà s'ha incorporat a l'equip tècnic de la selecció. Es tracta de Marc Puigsubirà, exesquiador que fa dos anys va estar a l'equip de competició del Japó. El tercer tècnic lleidatà del grup és Jaume Viliella, que hi continua.

El parc del Cadí-Moixeró detecta una planta invasora al Pirineu tòxica per als animals

Coneguda com a seneci del Cap, els pot produir mal al fetge en cas d'ingestió || La brigada del parc va arrencar durant tot un dia aquesta flor, similar a la margarida, per evitar-ne la propagació

CYNTHIA SANS

LA SEU | La detecció d'una planta invasora tòxica per a animals a les comarques de l'Alt Urgell i la Cerdanya ha posat en alerta els responsables del parc natural del Cadí-Moixeró, que miren d'evitar que es propagui per aquest espai natural. Segons va explicar el director de l'espai, Jordi García, la planta és coneguda com a seneci del Cap o seneci sud-africà (*Senecio Inaequidens*) i és molt similar a la margarida.

Malgrat el seu innocu aspecte, García va insistir que la seua presència és més perjudicial que beneficiosa, sobretot per als animals, ja que, en cas d'ingestió pot provocar mal al fetge, hipertensió arterial i pulmonar i necrosi hepàtica. No obstant, va assegurar que gairebé no s'han detectat casos d'intoxicació en bestiar perquè acostuma a créixer a prop de camins i carreteres —fora de les zones de pastura— i perquè els animals no se la mengen pel seu mal sabor. Finalment, va assenyalar que la seua ingestió podria, fins i tot, deteriorar la qualitat de la llet i els seus productes derivats.

Aquesta planta, procedent de Ciutat del Cap (Sud-àfrica), suposa un risc per a la flora autòctona, ja que es propaga molt ràpidament i envaeix el terreny de les plantes autòctones. La seua època de floració és entre els mesos de juny i novembre, de manera que la seua capacitat per ocupar nous territoris és molt elevada. "A França ha arribat a ocupar zones de cultiu", va



La brigada del parc arrenca exemplars del seneci del Cap al Cadí-Moixeró.

apuntar García. Així mateix, va assenyalar que acostuma a colonitzar zones en què hi ha hagut moviments de terra, de manera que és fàcil observar-la a peu de la carretera N-145 entre la Seu d'Urgell i Andorra, on s'executen treballs de remodelació de la via.

Des de fa diversos mesos, responsables del parc miren de combatre aquesta plaga. L'última acció, que va tindre lloc fa un parell de setmanes, va consistir a arrencar a mà qualsevol rastre d'aquesta flor a la zona del parc per frenar-ne la propagació.

Medi Ambient mira d'evitar que s'estengui pel parc de l'Alt Pirineu

■ El departament de Medi Ambient de la Generalitat centra ara els seus esforços a evitar que aquesta planta entri al parc natural de l'Alt Pirineu, on, a diferència del Cadí-Moixeró, encara no s'ha detectat la seua presència. En canvi, fonts del departament van explicar que s'està treballant a la zona de Llavorsí, que limita amb el parc, per mirar de frenar-ne l'expansió. Igual com va fer la

brigada del Cadí-Moixeró, el sistema d'eradicació consisteix a arrencar les plantes una per una.

Així mateix, aquestes fonts van descartar per ara una acció similar en altres zones de l'Alt Urgell. La intenció dels responsables dels dos parcs és preservar la flora autòctona i evitar que aquesta retrocedeixi per culpa del seneci del Cap.

Espècie originària de Sud-àfrica i que ha arribat a Lleida des de França

■ Malgrat que el Centre Tecnològic Forestal de Catalunya de Solsona no disposa d'estudis sobre el seneci del Cap, tècnics en pastures van explicar que el seu origen es deu a la importació de llana d'ovella des de Sud-àfrica i que a Lleida es troba bàsicament al Pirineu. La planta hauria entrat des de França cap a Girona i d'allà hauria saltat fins a la Cerdanya, l'Alt Urgell i el Pallars Sobirà —a Llavorsí, també se n'ha detectat la presència.

Igual que moltes plantes invasores, la seua expansió fa retrocedir les espècies autòctones, ja que es reproduïx i s'estén més ràpidament. Afortunadament, al Pirineu lleidatà només s'ha detectat en marges de camins i carreteres, de manera que l'objectiu del departament de Medi Ambient és evitar la seua propagació en camps de cultiu, pastures i espais naturals. Al contrari, pot deteriorar les pastures, ja que els animals no se la mengen i al final la planta envaeix el camp.

Luz verde de Medi Ambient a la Escola de Trial de la Bastida de Tost

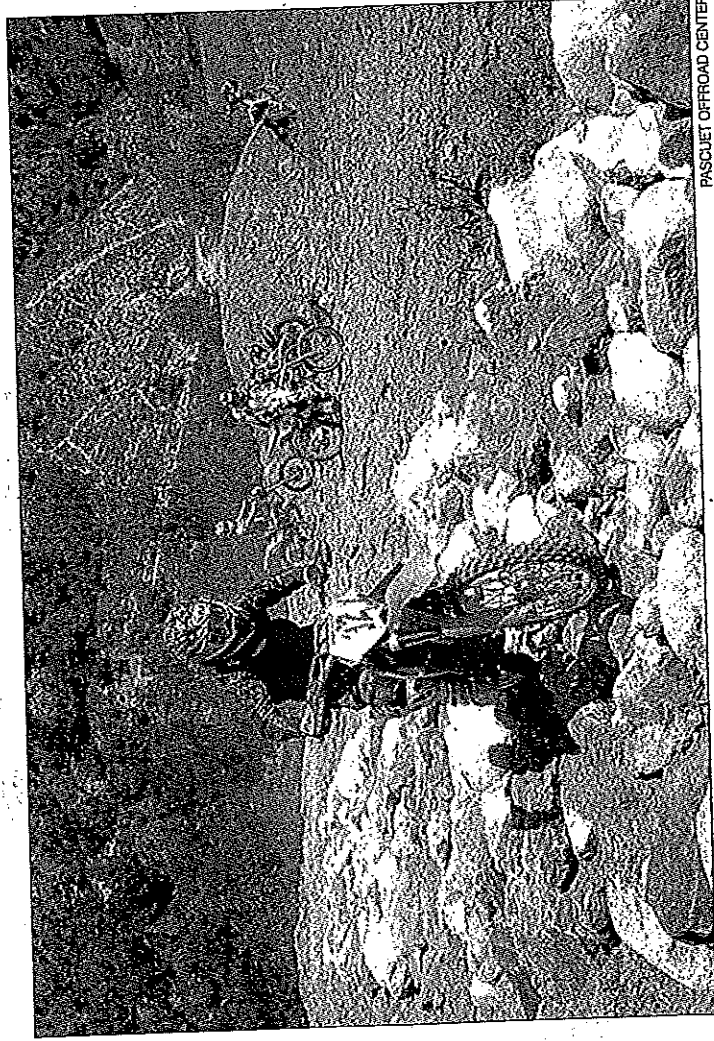
■ El promotor es Jordi Pascuet, propietario del Mas de la Bastida ■ Pascuet Offroad Center ya ofrece cursos en la montaña urgellense

■ LLEIDA

L. M.

La dirección general de Polítiques Ambientals i Sostenibilitat de la Generalitat ha dado el visto bueno al acuerdo de declaración de impacto ambiental del proyecto Escuela de trial: instalaciones para la práctica del motociclismo de montaña en la Bastida de Tost, en el término municipal de Ribera d'Urgellet, promovido por Jordi Pascuet, propietario de Pascuet Offroad Center, centro de trial y enduro que funciona en esta zona de l'Alt Urgell.

El proyecto prevé promover un centro de formación para la práctica de trial y otras disciplinas del motociclismo de montaña (motocross o triales artificiales) en La Bastida de Tost, en una finca agroforestal de 268,92 hectáreas. Asimismo en los circuitos se prevé llevar a cabo competiciones deportivas; estos circuitos ocuparán 141.023 hectá-



PASCUET OFFROAD CENTER

El promotor es Pascuet Offroad Center, que ya cuenta con una escuela en la Bastida

reas, y el resto de instalaciones (escuela, boxes y talleres) no se ocuparán de nuevo, ya que se aprovecharán las instalaciones existentes en La

Bastida. El proyecto prevé diseñar un trazado para la práctica de motocross de 1,049 kilómetros y una anchura media

de 8 metros, dos zonas para la práctica de trial en el medio natural y otra zona destinada al trial con obstáculos artificiales. También habrá un cen-

tro de formación (escuela de trial) que contará con instalaciones y servicios, situados en El Mas de la Bastida.

La escuela de trial, los servicios de alojamiento y enseñanza, así como otras instalaciones anexas a la actividad se prevén hacer en la masia La Bastida de Tost. La masia respeta la tipologia edificatoria existente, así como las aberturas interiores y exteriores presentes, elementos característicos de las fachadas y otros significativos de la edificación.

Junto con la masia se propondrá al acondicionamiento del entorno más inmediato para adaptarlo a las nuevas necesidades. Con el fin de poder dar servicios de alojamiento y manutención, se habilitará el edificio de El Mas de la Bastida como albergue.

En los entornos de los circuitos no se prevé ninguna edificación ni instalación permanente, pero se prevé una zona de aparcamiento, aunque la principal zona de estacionamiento de vehículos será en los alrededores de El Mas de la Bastida, con una zona de recepción, control administrativo y formación teórica de los alumnos, y la zona de primeros auxilios.

Habrà un espacio destinado al alojamiento de la maquinaria necesaria para el mantenimiento, así como para el almacenaje de los utensilios utilizados los días de entrenamiento.

US MONTAÑA 10/11/2012

UNA MANSANA 10/11/2010

El Govern licita el alquiler de coches en el aeropuerto de la Seu

LA SEU D'URGELL L.M.

El Gocern de la Generalitat, através de Aeroports de Catalunya, ha sacado a concurso el servicio de alquiler de coches para el aeropuerto de la Seu d'Urgell para un periodo de 12 meses.

La empresa adjudicataria de este servicio deberá aportar los vehículos y el contrato especifica que estos

deberán ir dotados de todo el equipamiento necesario para el turismo de nieve, lo que supone GPS, cadenas, portaskis, entre otros elementos necesarios en la montaña.

Aeroports de Catalunya cede dos aparcamientos a la empresa que se podrán ampliar cuando el servicio y la demanda lo requieran.

RECIBO 7

20/11/2010

PRODUCTES AGROALIMENTARIS

Editen una guia amb les granges de venda directa

M. S. | BELLVER DE Cerdanya

■ El departament d'Innovació, Universitats i Empresa ha editat una guia de les explotacions de l'Alt Pirineu que venen directament els productes agroalimentaris que elaboren. La guia, que també es pot consultar al portal *gastroteca.cat*, reuneix 31 explotacions amb dos productors de la Vall d'Aran, cinc del Pallars Sobirà, nou del Jussà, vuit de la Cerdanya, cinc de l'Alt Urgell i dos de l'Alta Ribagorça. La guia es titula *Compra a pagès* i pretén promoure el consum de proximitat.

Disni D'Andorra

20/11/2020

DIFUSIÓ | A PARTIR D'AQUEST DIJOUS

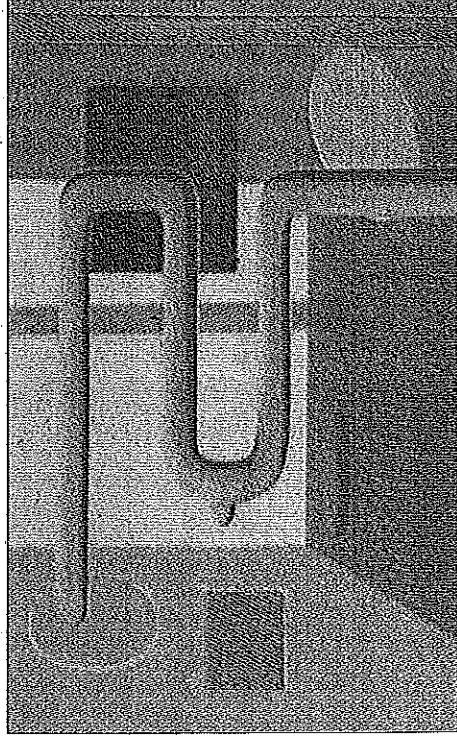
Espanya desplega el programa cultural

L'ambaixada espanyola proposa aquest mes una exposició d'art actual i un concert de jazz

JOAN ANTONI GUERRERO
Andorra la Vella

L'ambaixada espanyola a Andorra desplegarà aquest mes dues de les propostes principals del seu programa cultural al Principat, organitzades en col·laboració amb Andbanc. La primera de les activitats serà l'exposició *Amor loco*, de l'artista valencià Vicente Talens, que s'inaugurarà demà (20 hores) a la sala d'exposicions de l'ambaixada i que es podrà visitar fins al 29 de novembre.

La de Talens és una proposta d'art actual que inclou pintura, escultura i una instal·lació, on prenen gran protagonisme el color, el component lúdic i l'humor, va explicar ahir la ministra consellera de l'ambaixada espanyola, María Venegas, que va presentar les activitats al costat del sotsdirector general de Banca País



Una de les obres de la mostra de Vicente Talens.

Andbanc, Josep Maria Cabanes. "L'exposició de Talens és una proposta no convencional que ens ha semblat interessant presentar a Andorra", va comentar Venegas, tot afegint que la voluntat és "portar obra d'artistes espanyols no

gaire coneguts, però que tenen un pes en l'àmbit cultural".

D'altra banda, la segona proposta serà un concert que es farà dijous vinent, 18 de novembre, a les 20 hores a la sala d'actes del centre cultural La Llacuna, a càr-

rec del pianista nord-americà Joshua Edelman, establert a Madrid des dels anys 1980. El concert, que estarà centrat en la música jazz, és la continuïtat del cicle de concerts en família iniciat per l'ambaixada, i que consisteix en un recital comentat per l'interpret. En aquest cas, va explicar Venegas, Edelman farà un recorregut des de l'origen del jazz seguint pels diferents estils. Ho farà en un format de concert com el que, als anys 1950, conduïa Leonard Bernstein amb l'Orquestra Filharmònica de Nova York dirigits a joves, i a algun dels quals el mateix Edelman havia assistit amb la seva àvia, va recordar a tall d'anècdota la ministra consellera.

Edelman és un jazzista que ha col·laborat amb músics com Perico Sampedro, Presuntos Implicados o Sole Jimenez.