



MEG 5 7
18/VI/2010

La protesta del centenar de pares de l'escola de Castellciutat, ahir

Els pares de l'escola de Castellciutat tallen la N-260 per demanar a Educació obres a l'edifici

ACN | LA SEU D'URGELL

■ L'Associació de Pares i Mares de l'escola de Castellciutat van tallar ahir a la tarda la carretera N-260, la principal que creua el Pirineu, per reclamar al departament d'Educació una reforma de l'edifici del col·legi. Un centenar de pares van reivindicar, sota l'eslògan «Castellciutat necessita una escola digna», unes obres al centre que han de ser les primeres en 40 anys. Els portaveus dels pares van alertar que «les úniques intervencions que s'han fet han estat apuntalar el sostre perquè no calgui». Els pares també van assegurar que fa

vint anys es va pavimentar el pati amb l'esforç i els recursos de la mateixa Ampa.

El tall de carretera es va iniciar a les set de la tarda i va durar mitja hora, temps durant el qual va provocar retencions en els dos sentits. Els pares també van lamentar que des de l'any 2008 són a l'espera que s'executi un projecte de remodelació del que els va proposar la Generalitat. L'Ajuntament de la Seu es va desmarcar de la protesta i va fer públic un comunicat en el qual declarava entendre els pares però també tenir confiança en la Generalitat.

Cortan la N-260 en Castellciutat para exigir la mejora del colegio

LA MÀNDRA
18/VI/2010

LA SEU D'URGELL • Los padres explicaron que el centro no se ha remodelado desde que fue construido hace 40 años, a pesar de que existe un proyecto para reformarlo. Durante la manifestación los padres afirmaron que la escuela se cae a trozos.

La protesta cortó la vía en el cruce del Hotel El Castell

O R 11

MARCEL·LI PASQUAL



para exigir la mejora del CEIP Castellciutat

LA SEU • La Associació de Pares i Mares dels Alumnes (AMPA) del CEIP Castellciutat cortó ayer la carretera N-260, a la altura del cruce de delante del Hotel El Castell, para protestar por el estado en el que se encuentra el centro, que según explicaron, tiene 40 años de antigüedad y no se ha remodelado nunca, pese a que existe un proyecto para hacerlo. Durante el corte, que causó algunos problemas de tráfico, los padres dijeron que el centro "se cae a trozos".

MARCEL·LI PASQUAL





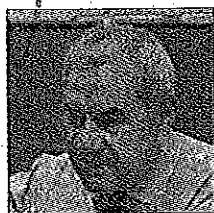
Un moment del tall de la carretera N-260 a l'altura de Castellciutat.

Pares i alumnes de Castellciutat tallen la N-260 per exigir millores escolars

[LA SEU D'URGELL] Un centenar de pares i alumnes de la zona escolar rural de Castellciutat, nucli pertanyent a la Seu d'Urgell, van tallar ahir durant mitja hora la carretera N-260 per protestar pel mal estat de l'escola. El col·lectiu assegura que el cen-

tre necessita una remodelació immediata i recorda que el projecte que es va presentar el 2008 encara no s'ha executat. La presidenta de l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes, Montse Colell, va assenyalar que seguiran les protestes fins

que la conselleria d'Educació no atengui les seues necessitats. Per la seua part, l'ajuntament de la Seu d'Urgell va assegurar que confia que Educació compleixi els seus compromisos, tot i que va dir que entén la postura de l'AMPA.



Ernest Maragall
Conseller d'Educació

El CEIP Joan Brudieu té goteres i una constant falta de renovació, i els pares del CEIP de Castellciutat van tallar ahir la N-260 davant de la falta de reformes del col·legi, on no s'ha fet cap remodelació en 40 anys.

SEGRE
18/VI/2010

EL PERIÒDIC D'URGELL
18/VI/2010

PICURT ► PROGRAMACIÓ

Una muntanya de cine

► El festival projecta el penúltim curt de Casamajor i 'Els secrets de Sonplosa'

► L'Arxiu Nacional hi participa amb 'Postals andorranes', un documental dels 60

A. LUENGO*
ESCALDES-ENGORDANY

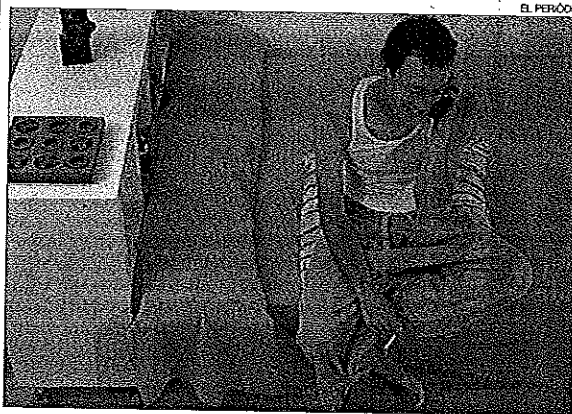
La 4a Mostra de cine de muntanya dels Pirineus, Picurt, serà aquest any més andorrana que mai: tres de les 42 pel·lícules que es projectaran entre el 22 i el 26 de juny als cines Guu de la Seu i a la localitat d'Artedó tenen estrets vincles amb el Principat. D'una banda, l'últim dia del festival i dintre de la secció Off es presenta *Algo que aprender*, curtmetratge dirigit el 2008 per la realitzadora canària Maria Eugènia Arteaga –millor curt eròtic al festival La Boca del Lobo 2009– en què Roger Casamajor es posa en la pell del dibuixant d'una revista pornogràfica. Que ningú no es faci il·lusions, però, perquè les escenes pujades de to es limiten –segons les cròniques– a les il·lustracions que elabora el personatge de Casamajor per a la suposada revista. La segona pista andorrana de Picurt 2010 és *Els secrets de Sonplosa* (cines Guu, 22 de juny), el documental de Jorge Cebrián que contextualitza el jaciment arqueològic de la Roureda de la Margineda, amb les restes de la major fortalesa medieval mai excavada al sud dels Pirineus. I la tercera, *Postals*

andorranes (Artedó, 25 de juny), un altre documental –en aquest cas històric– rodat als anys 60 per Josep Maria Mitjà, pioner del cine andorrà i cofundador –amb Casimir Aràjol i Xavier Llovera– de l'Agrupació Fotocinematogràfica i del Certamen Internacional de cinema amateur. L'última connexió andorrana és el recital que el 26 de juny oferiran a Artedó Teresa Colom i Ester Fenoll, les dues veus poètiques més en forma de les lletres andorranes.

MIG CENTENAR DE PEL·LÍCULES // ¿Podria obrir Picurt un dia una extensió al Principat? Montse Guu, ànima de la mostra juntament amb el director Albert Galindo, deixava ahir oberta la possibilitat: «Picurt és un festival de cine de muntanya amb l'objectiu de divulgar la cultura pirinenca a través de la imatge. I Andorra és indiscutiblement un país pirinenc i de muntanya...». És clar que amb bona voluntat no n'hi ha prou. Calen socis del país. I fins a la data no sembla que ningú –tret de l'Arxiu i la Comissió Nacional per a la Unesco– s'hagi donat per al·ludit. Una llàstima, perquè Picurt n'ha fet prou amb tres edicions per convertir-se en una cita obligada de l'estiu cinematogràfic. Ha produït pel·lícules –l'última, *Contres?*, estrenada l'any passat– i aquest curs ha fet el salt definitiu en ampliar el format al mig i al llargmetratge. El resultat és un festival únic per la temàtica (pirinenca) i la ubicació (Artedó), que projectarà quasi mig centenar de pel·lícules distribuïdes en set àmbits: Pirineus (*Les veus del Pamano*, *El somni*, *Plan 25* i *Els secrets de Sonplosa*); Altres muntanyes (*Sonbahar*, guanyadora de l'últim festival de Trento); Dona i muntanya (*Himalala*, *le chemin du ciel*); Esport i muntanya (*Alone on the wall*); Cinema recuperat, amb quatre documentals d'altíssim valor etnogràfic (*Els raïers*, 1972; *Les pomes de l'Urgellet*, 1960; *La calderada*, 1960; i *Postals andorranes*); Infantil (*Rovelló* i *El vecino Totoro*) i Off muntanya, amb *Turismo*, el debut en la direcció de Mercedes Sampietro, i *Algo que aprender*. La programació completa es pot consultar a www.picurt.org. ■

*aluengo@andorra.elperiodico.com

una selecció

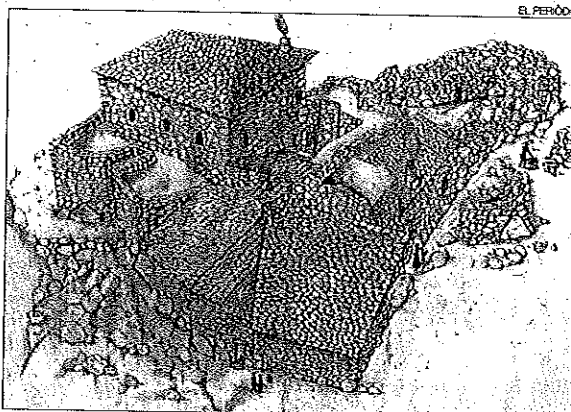


► Roger Casamajor és Andrés a *Algo que aprender*.

ROGER CASAMAJOR

Vida i miracles d'un dibuixant porno

► Andrés és dibuixant. Daniela, guionista. Ella busca l'il·lustrador per als seus còmics eròtics i posa un anunci per paraules. Així inicien Andrés i Daniela una relació telefònica que constitueix el nus argumental d'aquest curtmetratge dirigit el 2008 per Maria Eugènia Arteaga i que va guanyar el premi al millor curt eròtic al festival La Boca del Lobo de Madrid. Casamajor és Andrés; Pape Monsoriu, Daniela. La reconeixeran per *El cor de la ciutat*.



► Reconstrucció ideal de la fortalesa de la Roureda de la Margineda.

JORGE CEBRIÁN

La major fortalesa medieval del Pirineu

► Molines Patrimoni va engagar el 2006 una sèrie de campanyes d'excavacions que van culminar al 2009 amb l'exhumació del castell de la Roureda de la Margineda, la major fortalesa medieval mai excavada al sud dels Pirineus. Dirigit per Jorge Cebrián, *Els secrets de Sonplosa* segueix els tres segles d'història del jaciment, abandonat a mitjan segle XIV. Atenció a la fascinant reconstrucció ideal del castell, amb els murs ciclopis de més de cinc metres d'alçada.



► L'actriu catalana Mercedes Sampietro, directora de *Turismo*.

MERCEDES SAMPIETRO

El salt a la direcció d'una veterana

► Dues dones espanyoles que no es coneixen coincideixen per casualitat en un saló de te d'una ciutat xinesa. El destí les ha unit, malgrat les moltes diferències que les separen. Aquesta és la lleu trama argumental de *Turismo*, el curt amb què Mercedes Sampietro va fer el 2008 el salt a la direcció. Ella mateixa firma el guió, a partir d'una obra breu de Manel Velga. Mònica López i Francesca Piñón són les protagonistes úniques d'aquesta peça de cambra.

Sampietro vindrà, però Casamajor s'esborra

► Tot festival amb aspiracions té la seva catifa vermella. També Picurt, que ha confirmat la presència de Mercedes Sampietro (*Gary Cooper que estás en los cielos*, *Belenebros*, *El pájaro de la felicidad*) que assistirà a la projecció del curt *Turismo*, el seu debut com a realitzadora. L'organització li retrà a més un homenatge per la seva trajectòria cinematogràfica. Qui finalment no serà a Artedó és Roger Casamajor, que se n'ha esborrat per motius d'agenda. La tercera estrella de la mostra serà el pirineista Christian Ravier, que el 24 de juny presenta un audiovisual als cines Guu.



CONCERTS
Gossos diuen
que es viu un
bon moment
musical

Cultura
& oci

AUDIOVISUAL | SE CELEBRA DEL 22 AL 26 DE JUNY

Andorra desembarca al nou Picurt

El festival de curtmetratges d'Artedó es converteix en una mostra de cine de muntanya i es trasllada a la Seu d'Urgell ■ El Principat hi pren especial rellevància amb la presència de films, actors i institucions

JOAN ANTONI GUERRERO
Escaldes-Engordany

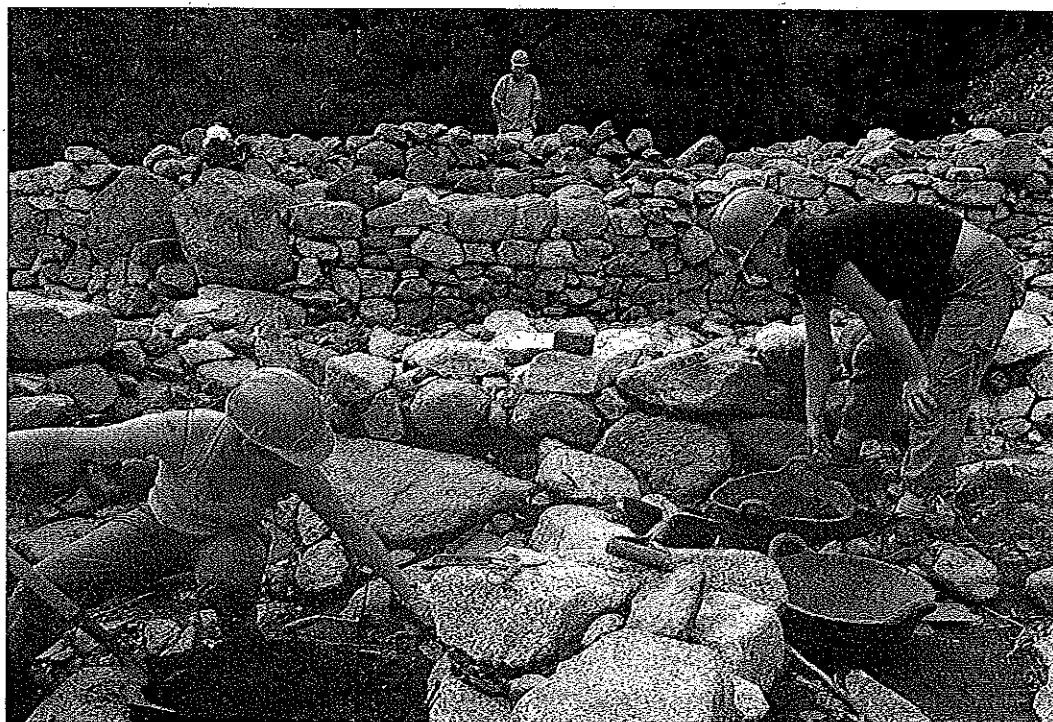
Andorra tindrà un protagonisme especial a la nova edició del Picurt que, de festival de curtmetratges, es converteix aquest any en una mostra internacional de cinema de muntanya, la primera d'aquestes característiques que té com a escenari el Pirineu, segons va explicar ahir la promotora del projecte, Montserrat Gülu, durant la presentació a la seu de la comissió nacional andorrana per a la Unesco (CNAU), que participa en l'organització.

La implicació per part del Principat en el projecte també suposa la presentació, a la secció oficial, Pirineus, del documental *Els secrets de Sonplesa*, sobre el jaciment arqueològic de la Margineda de Molines Patrimoni i realitzat per Jorge Cebrían, Roger Torroella i David Ramos. Aquesta secció inclourà també *Les veus del Pamano*, de Lluís Maria Güell; *El Somni*, de Cristophe Farnier; *Maderas en el Pirineo*, d'Eugenio Monesma; *La cabañera del Pirineo aragonés*, i *Plan 25*, d'Antonio Caderno.

DE L'ARXIU NACIONAL

Així mateix, l'Arxiu Nacional d'Andorra (ANA) cedirà, per a la secció de Cinema Rescat, l'audiovisual *Postals Andorranes*, de Josep Maria Mitjà, conjunt de filmacions del país de la dècada del 1960. "La secció inclou obres que vénen d'arxius privats, generalment amateurs, però d'un valor etnogràfic molt important", va subratllar Gülu. En aquest espai s'hi inclouran també *Els raiers* (1972); *Les pomes de l'Urgellet*, i *La calderada* (1960).

La mostra tindrà també una secció més internacional, sota el títol *Altres Muntanyes*, on es podran veure produccions d'altres països i al voltant d'altres àmbits muntanyencs, des dels Alps fins als Andes. "La majoria de films que exhibim han estat premiats en festivals internacionals", va assenyalar Gülu, esmentant alguns dels títols que es podran veure en aquesta secció, com ara *Sonbahar*, d'Alper Ozcan, guanyador del Festival de Trento 2009 o el documental multipremiat *Mount Tania (morir dos veces)*, d'Ivan Byoccaro.



Les excavacions de Molines Patrimoni, a la Margineda, inspiren el documental que es podrà veure de nou al Picurt.

FERNANDO GALINDO

MÉS

PROGRAMA ES PROJECTARAN 42 FILMS PROCEDENTS DE 15 PAÏSOS

El contingut de la nova mostra internacional de cinema de muntanya Picurt de la Seu s'estructura en set seccions on aquest any es podran veure 42 films que provenen de 15 països diferents. Les set seccions són Pirineus, Altres Muntanyes, Dona i Muntanya, Esport i Muntanya, Cinema Rescat, Cinema Infantil i Off Muntanya.

NACIONAL DIRECTORS, ACTORS I POETES ANDORRANS A LA MOSTRA

Des d'Andorra es pren part en el projecte amb la participació de la CNAU, la projecció d'*Els secrets de la Sonplesa*, de Molines Patrimoni. També l'ANA hi porta *Postals Andorranes*, del anys 1960; en el programa paral·lel, Teresa Colom i Ester Fenoll participaran en un recital, i a les taules rodones hi haurà presència del Principat.



Montserrat Gülu ahir a Andorra davant el cartell del Picurt.

F. G.

Altres seccions del festival tractaran la qüestió de la dona, dels esports, hi haurà films infantils i una setena sota el títol Off Muntanya. En aquesta última és on es presentarà el curt *Turisme*, dirigit per l'actriu Mercè Sampietro, que assistirà a la mostra per rebre un homenatge. També dins d'aquesta secció hi haurà novament presència andorrana, amb l'exhibició

del curt *Algo que aprender*, de Roger Casamajor. Es tracta d'una cinta que ha participat en festivals d'Itàlia i Alemanya, on ha rebut el premi al millor curt eròtic.

En aquesta edició, la més ambiciosa del Picurt, paradoxalment no podrà presentar producció pròpia, encara que en cartera hi ha un projecte que veurà la llum el 2011, va avançar Gülu ahir. El

festival tindrà com a seu principal la Seu pèr raons d'espai, encara que sí que es faran algunes projeccions al poble d'Artedó. Una altra novetat és que també es comença a cobrar entrada, de 3 euros en les sessions normals i 2 euros en les infantils.

Es marca també un programa d'activitats paral·leles, en el qual també hi haurà presència andor-

rana. Teresa Colom i Ester Fenoll participaran en un recital poètic i les taules rodones que es faran comptaran també amb representació del Principat, va explicar Gülu. La promotora del projecte no va descartar que en el futur es faci alguna projecció a Andorra, país soci en aquesta aventura, que en aquesta edició es presentarà del 22 al 26 de juny.

SEGRE/AGENDAS

18/VI/2010

EXPOSICIONS

18.00

LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA PÚBLICA.

'Tinc un llop a la tauleta...'

Tinc un llop a la tauleta de nit tanca la celebració dels 15 anys de la Biblioteca. La mostra recull les diverses concepcions del llop com a personatge literari. Fins al 4 de juliol.

LA SEU D'URGELL

Mostra sobre el paper del llop en la literatura

BON DIA

18/VI/2010

REDACCIÓ
ANDORRA LA VELLA

La biblioteca de Sant Agustí de la Seu d'Urgell inaugura aquesta tarda, a partir de les sis, l'exposició *Tinc un llop a la tauleta de nit*, en una presentació que es combinarà amb un acte del projecte *Nascuts per llegir*, on s'ha convidat a participar les llars d'infants municipals de la ciutat, segons va informar ahir el consistori de la capital alturgellenca.

L'exposició mostra a infants, joves i adults la diversitat simbòlica del llop dins la literatura, un animal que tan bon punt apareix com a ferotge devorador, com apareix com a bèstia protectora i, fins i tot, benèfica. És un muntatge de petit format que proposa un acostament a la figura del llop a través de la lectura, el tacte, l'oïda i la vista. L'exposició quedarà instal·lada a la mateixa biblioteca de Sant Agustí fins al 3 de juliol. »

EL PENEDRER D'ANDORRA

~~SUCCESSOS~~

18/11/2010

Mor un veí de la Seu en accident laboral

|| I.C.
LA SEU D'URGELL

Un camioner de 47 anys i veí de la Seu d'Urgell va morir abans-d'ahir al vespre a Prullans en un accident laboral. El vehicle pesant que conduïa la víctima, Ramon M. M., es va precipitar per un barranc d'uns 150 metres d'alçada.

Segons testimonis presencials, arran de l'impacte l'home va saltar de la cabina del camió i va quedar atrapat pel semiremolc. La víctima, que era autònom i treballava per a diferents empreses de càrrega, tenia més de 15 anys d'experiència com a camioner. Els seus companys de feina no s'expliquen com va patir l'accident, i comenten que el camí on han passat els fets, el feia més de 12 cops al dia. En la gestió de l'accident, del qual es va rebre l'avís cap a les quatre de la tarda, hi van treballar dotacions de Bombers, Mossos d'Esquadra i serveis sanitaris. La Policia està recollint tota la informació necessària per aclarir els fets de la mort i posar-los en coneixement del Jutjat de Guàrdia. ≡

IN MONTANA

18/IV/2010

PIRAGÜISMO ESLALON

La Copa del Mundo, del 25 al 27 en la Seu d'Urgell

LA SEU D'URGELL L.M.

El Parc Olímpic del Segre de la Seu d'Urgell acogerá del 25 al 27 de este mes la Copa del Mundo de Canoe Slalom 2010, donde participarán 39 países y 267 palistas del más alto nivel.

El equipo español estará formado por 14 palistas,

entre ellos el leridano Carles Juanmartí, medallista en K-1 en los Campeonatos del Mundo celebrados en 2009 en el mismo escenario. España, dirigida por Xabier Etxaniz, tendrá representación en las tres modalidades en las que se compite (K-1, C-1, C-2).

SEGNE

18/IV/2010

La Volta Aèria a Catalunya arriba a la Seu

LA SEU D'URGELL | L'aeroport de la Seu d'Urgell acollirà avui l'arribada de la primera etapa de la Volta Aèria a Catalunya, puntuable per als campionats català i espanyol de vol a motor. Aquest any hi participen un total de disset avionetes.

SEGNE

18/IV/2010

Segon torneig de pàdel Mas d'en Roqueta

MONTFERRER | Amb la participació de 24 parelles es disputa aquest cap de setmana el II Torneig de Pàdel Mas d'en Roqueta, que organitza aquest hotel restaurant pròxim al camp de gol d'Aravell.

PIRAGÜISME AIGÜES BRAVES

SE 61E
18/11/2010

L'olímpic Sangrà es retira

El palista del Mig Segre de Ponts deixa la selecció després de 12 anys al més alt nivell
|| Va ser el primer espanyol que va aconseguir un diploma olímpic en eslàlom

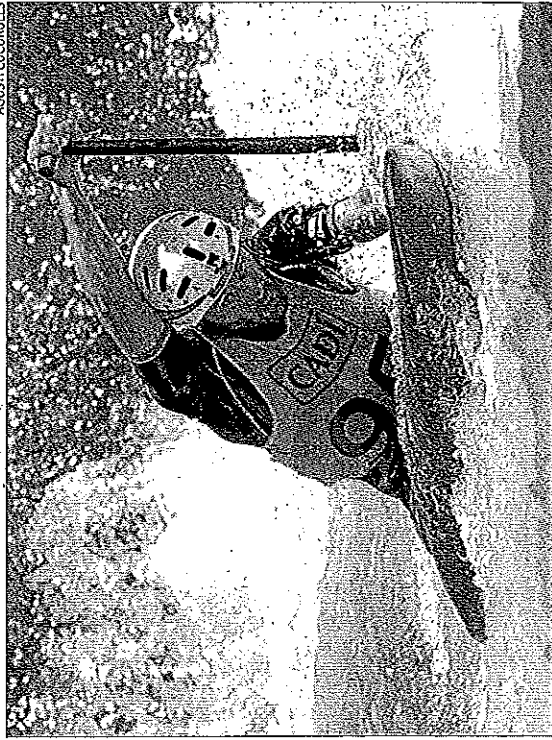
XAVIER PUJOL

[PONTS] Jordi Sangrà, olímpic als Jocs d'Atenes 2004, abandona el piragüisme d'alt nivell. En queden 14 anys a la selecció espanyola d'eslàlom, 12 dels quals a l'equip absolut. A més de la cita atenesa, en què va ser el primer palista espanyol d'eslàlom a aconseguir un diploma olímpic, el palista del Mig Segre de Ponts tanca la seua carrera internacional amb sis participacions mundialistes i si d'europes, a més de múltiples Copes del Món en què sempre va estar lluitant per les finals.

A punt de complir la trentena, Sangrà ha decidit deixar l'alta competició. "La motivació no és la mateixa que abans i així és difícil aconseguir els resultats que et proposes", argumenta el palista lleidatà. Va prendre la decisió després de quedar-se fora de la cita olímpica de Pequín 2008 i, posteriorment, del Mundial de la Seu de l'any passat.

"Quedar fora dels Jocs va ser

AGUST CLOURELLS



Jordi Sangrà competirà ara en proves d'àmbit nacional.

un fort revés i després ja vaig començar a plantejar-m'ho, però la decisió la vaig prendre després de no poder competir al Mundial de la Seu. No tenia la mateixa motivació per continuar entrenant-me amb la intensitat amb què ho estava fent", afegeix.

Sangrà, de tota manera, continuarà vinculat a la piragua, com a palista —participarà en les proves nacionals— i com a entrenador de l'escola del seu club. Tot plegat, compaginant-ho amb la seua vocació de bomber, professió per a la qual està preparant oposicions.

Vuit lleidatans competiran a la Copa del Món de la Seu

■ Tot està preparat al Parc del Segre de la Seu d'Urgell per acollir la setmana que ve la Copa del Món d'eslàlom, en què competiran un total de 267 palistes que representen 39 països. Entre aquests, hi ha vuit lleidatans: Carles Juanmartí, Guillermo Díez-Canedo, Marta Martínez, Jordi Domenjó, Dani Marzo, Jesús Pérez, Xavi-er Ganyet i Núria Vilarrubla, que buscaran el pas-saport per al Mundial d'Eslovènia. Els equips arribaran dilluns que ve per entrenar-se al canal i divendres s'inaugurarà el campionat, que es disputarà durant tot el cap de setmana.

LA MANSANA

18/07/2010

El CH Cadí, en el Torneig Joan Petit de Olot

OLOT ♦ El pasado sábado se celebró en Olot (la Garrotxa) la 10ª Festa Torneig Joan Petit Nens amb Càncer a la ciutat d'Olot, en la cual participaron 32 equipos de escuela de toda Catalunya, entre ellos el del Club Hoquei Cadí. La fiesta, dirigida por el ex jugador Joan Torner, nació con una vocación pedagógica. La novedad de este año ha sido la creación por parte de los Amics Joan Petit d'Olot del *gegantó* del torneo.

Els pagesos reclamen mesures per fer front als atacs de voltors

UP vol que s'apliqui el Pla estratègic del departament de Medi Ambient

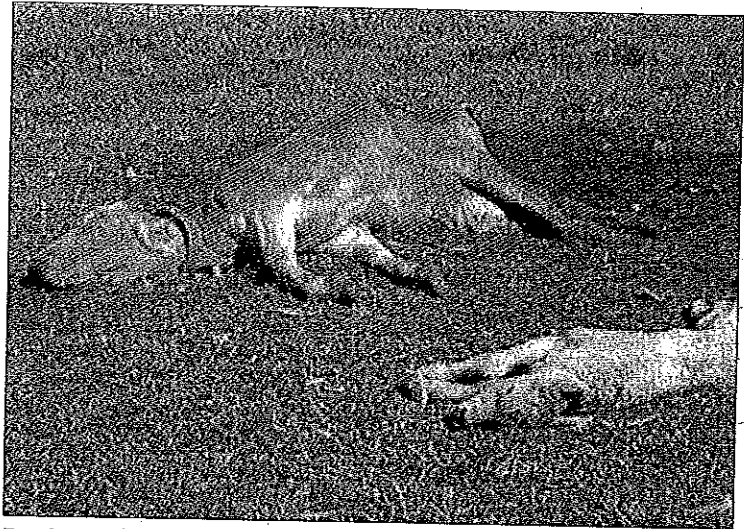
REDACCIÓ
Barcelona

El sindicat Unió de Pagesos (UP) acaba de demanar a Medi Ambient i Habitatge que apliqui "de manera immediata" el Pla estratègic presentat per aquest departament per fer front als atacs del voltor comú contra els ramats de vedells i xais a comarques del Pirineu i el Prepirineu, especialment l'Alt Urgell, la Cerdanya, el Solsonès i el Ripollès.

Així ho van reclamar representants de l'organització agrària durant la reunió que van mantenir dimecres amb el cap del Servei de Protecció de Fauna, Flora i Animals de Companyia de la Direcció General del Medi Natural, Jordi Ruiz.

MESURES EN CAS D'ATACS REITERATS

El pla anunciat per Medi Ambient preveu, entre d'altres mesures, l'actuació d'agents especialitzats o la instal·lació de canyets, només en cas d'atacs reiterats. Fonts d'UP van indicar que Medi Ambient també s'ha



Bestiar boví mort per un atac de voltors.

compromès, a partir de la petició del sindicat, a revisar els expedients presentats per sol·licitar el cobrament d'indemnitzacions pels danys dels voltors que havien atacat ramats i que havien estat denegats per aquest departament. També preveu revisar els criteris del peritatge i aclarir el procediment de tramitació d'aquests expedients. Ruiz va expli-

car als representants d'UP que els voltors que ataquen els ramats "formen part d'una població flotant, jove i més agressiva, i que està previst establir un protocol d'actuació per poder-los capturar". UP va transmetre el malestar que hi ha entre els ramaders afectats pels voltors, a causa de les pèrdues econòmiques que els suposa.

41 Salut. El 90% dels càncers de pell tenen a veure amb llargues exposicions al sol.

48 Patrimoni. Un jurista defensa a la UdL que Lleida és propietària de l'art en litigi.



PIROTÈCNIA NOVA NORMATIVA

Un carnet per a diables

Tots els membres de les colles catalanes hauran d'acreditar, a partir del novembre del 2011, una formació per participar en correfocs || L'edat mínima per prendre-hi part s'eleva de 6 a 8 anys

R. RÍOS
LLEIDA | Els més de 700 diables de Lleida i els 140.000 de tot Catalunya hauran de tindre, a partir del novembre del 2011, un carnet que acrediti la seua formació per utilitzar pirotècnia. Així ho estableix el nou reglament d'articles pirotècnics i cartutxos que el Govern va aprovar al maig per incorporar-hi la directiva europea que posava en perill, amb les seues restriccions, algunes tradicions catalanes basades en el foc. Per evitar-ne la desaparició, s'ha creat la figura del consumidor reconegut com a expert, fet que obligarà tots els membres de les colles catalanes a superar uns cursos encara per definir, però que podrien durar entre 10 i 35 hores. Aquesta formació també serà per als menors d'edat que formen part d'aquests grups pirotècnics i que, com a mínim, hauran de tindre 8 anys i no 6 com fins ara.

A més, la nova normativa també introdueix canvis en les edats mínimes per a la venda i ús de petards, que queden fixades en 12 anys (categoria I), 16 (II) i 18 (III). No obstant, deixa la porta oberta a cada comunitat autònoma a moure aquests límits, mai per sota dels 8 anys per usar pirotècnia de categoria I i de 10 per a la II, en el desenvolupament de les seues arrelades costums.

En aquest sentit, representants de la Federació de Diables i del departament de Cultura parlaran dilluns sobre tot plegat, en una reunió en què els primers proposaran la formació de dos o tres experts per colla (serà obligatori un per grup) que imparteixi els cursos a la resta de membres amb l'objectiu d'arribar al novembre del 2011 amb els deures fets.

Ús particular dels petards

En l'ús particular de la pirotècnia, com pot ser durant la nit de Sant Joan que se celebrarà dimecres, la subdelegació del Govern a Lleida va informar ahir a aquest diari que els nous límits per a la venda i ús de petards explicats anteriorment tenen un termini d'aplicació de 10 anys de manera que, almenys als 70 punts de venda autoritzats a Ponent, l'edat mínima per adquirir categories I i II continua sent de 14 anys (els menors podran comprar-los i usar-los amb un adult) i de 18 per als de categoria III.



LES CLAUS

Qui pot comprar i tirar petards?

CATALUNYA	Classe I	Classe II	Classe III
Menys de 14	amb un adult	amb un adult	⊖
Més de 14	venda i ús	venda i ús	⊖
Més de 18	venda i ús	venda i ús	⊖
DIRECTIVA EUROPEA			
Menys de 12	⊖	⊖	⊖
Entre 12 i 16	venda i ús	⊖	⊖
Més de 16	venda i ús	venda i ús	⊖
Més de 18	venda i ús	venda i ús	venda i ús

Classe I. De baixa perillositat i amb nivell sonor baix. Són les bengales i les bombetes.

Classe II. Perillositat mitjana. Són petards, trons, piules, traques, coets i bateries.

Classe III. Pirotècnia d'alt risc. Són els de categoria II, però amb més càrrega.

La nova normativa

Ús i venda de petards

El nou reglament estableix que no es podran vendre petards ni posar-los a disposició de nens de menys de 12 anys. Entre 12 i 16 podran comprar els de categoria I; entre 16 i 18, de categoria II i a partir de 18, de classe III.

Moratoria

Segons va informar ahir la subdelegació del Govern a Lleida, els límits d'edat tenen un termini de 10 anys per ser aplicats.

Excepcions

La mateixa directiva autoritza les comunitats autònomes a augmentar o disminuir els límits d'edat per al desenvolupament de les seues arrelades costums i d'acord amb una sèrie de requisits.

L'edat mínima, 8 anys

L'edat mínima dels usuaris d'artificis de pirotècnia en costums tradicionals serà de 8 anys per a la categoria I i de 10 per a la classe II.

CELEBRACIONS DE SANT JOAN



Uns 65 fallaires van baixar en processó des de la muntanya de Santa Magdalena amb torxes enceses.



La Pobla de Segur s'il·lumina amb la tradicional baixada de falles

ANNA FARRÀS

[LA POBLA DE SEGUR] La localitat de Duro va inaugurar el cap de setmana passat la temporada de falles al Pirineu i ahir la va seguir la Pobla de Segur, que va donar el tret de sortida amb aquesta tradició a la festa major de la Mare de Déu de Ribera. A la tarda, al municipi es van concentrar seixanta-cinc

fallaires per pujar a la muntanya de Santa Magdalena, pròxima a la població, i baixar-hi en processó, al capvespre, amb torxes enceses fent una zigzaga de llums pel camí. Els més petits del poble i les pubilles van esperar els fallaires amb vestits tradicionals, coca i vi. Una vegada reunits, van marxar cap a l'església per a l'ofre-

na a la mare de Déu i, posteriorment, es van concentrar per ballar sardanes al voltant de la fogata.

S'ha d'assenyalar que aquesta tradició emula els antics llegendaris quan baixaven a la localitat per a la celebració de la festa major. La festa se celebra des de mitjans del segle passat. Per promoure-la,

l'àrea de Joventut de l'ajuntament d'aquesta localitat del Pallars Jussà ha organitzat un concurs de fotografia dirigit a joves d'entre 14 i 30 anys sota la temàtica del foc i les falles. El guanyador s'emportarà com a premi una càmera fotogràfica.

Grans i petits continuaran aquesta tradició de foc demà a Senet, amb la baixada de falles a partir de les deu del vespre. El gran dia es viurà dimecres a Isil, Barruera, Bof, el Pont de Suert i Vilaller. El 9 de juliol serà el torn d'Erill la Vall i, el 16 de juliol, Tàllar tancarà la temporada de falles.

NOU MARC LABORAL CANVIS EN LES INDEMNITZACIONS

La reforma laboral del contracte abarateix l'acomiadament uns 590 € per lleidatà i any

La indemnització mitjana seria de poc més de 1.600 euros, davant dels 2.200 del contracte fix tradicional
|| El acomiadaments pactats l'any passat tenien indemnitzacions mitjanes de 3.500 euros a la província

J. M. M./A. BATLLE/L. GARCIA

LLEIDA La generalització del contracte de foment de l'ocupació que estableix la reforma laboral, que ahir va entrar en vigor, suposa un abaratiment de l'acomiadament, que es pot xifrar en una mitjana d'uns 588 euros per any treballat per a un empleat a Lleida.

Aquest contracte es limitava a uns col·lectius concrets i suposa una indemnització de 33 dies de salari per any treballat, mentre que en cas dels contractes fixos fins ara habituals, la compensació per a una persona que perd el lloc de treball podia arribar als 45 dies, en el cas de considerar-se improcedent.

El salari anual mitjà d'un treballador a Lleida és de 17.652 euros, segons les últimes dades de l'Agència Tributària. Tenint en compte que per calcular les indemnitzacions s'hi inclouen les pagues extraordinàries, el salari per jornada se situa així al voltant dels 49 euros per dia. Així, un treballador que tingués un contracte fix tradicional, el que fins ara era el més usat, tindria una compensació per acomiadament improcedent d'uns 2.205 euros per any treballat.

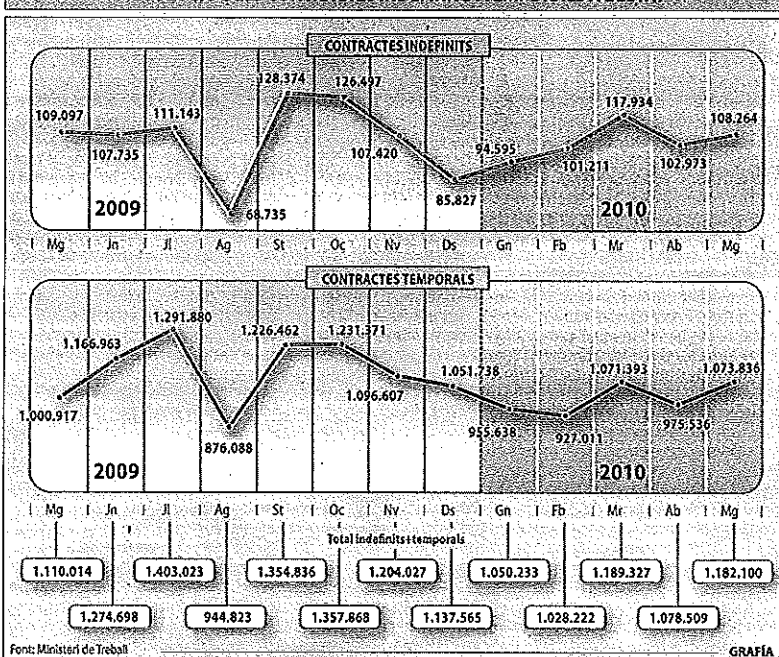
El contracte que ara es vol potenciar per afavorir l'ocupació estable té una indemnització de 33 dies. És a dir, que per un any de feina, l'empleat percebria al voltant de 1.671 euros. Així, a l'empresa li resultaria uns 588 euros més barat per cada any que hagi estat a l'empresa respecte a una altra persona de la seua plantilla que tingui un dels contractes fixos amb la regulació laboral anterior.

Indemnitzacions de 20 dies

La reforma també estableix la possibilitat de facilitar que les empreses puguin acomiadar part de la plantilla amb indemnitzacions de 20 dies per any treballat si poden acreditar pèrdues econòmiques.

Així, aquests acomiadaments suposarien per a l'empresa un cost d'uns 80 euros per any treballat per cada un dels seus empleats. Aquesta indemnització és 637 euros inferior a la prevista per als contractes de foment i fins a 1.225 més baixa que en casos d'acomiadaments improcedents amb els fixos que podriem anomenar vells.

EVOLUCIÓ DELS CONTRACTES INDEFINITS I TEMPORALS A L'ESTAT



Més de 3.000 acomiadaments individuals en un any a Lleida

■ En moltes ocasions, empresaris i treballadors arriben a un acord pel qual pacten la indemnització i en altres, unes xifres que van a l'alça, acaben davant del jutge social. La conselleria de Treball té comptabilitzats a la província un total de 3.004 acomiadaments individuals a Lleida registrats al llarg de l'any passat.

A més, el 2009 es van registrar a la província un total de 1.521 conciliacions individuals per acomiadament a les comarques lleidatanes amb pactes que poden ser inferiors als 45 dies de l'anomenat acomiadament improcedent. En total, les empreses van pagar per aquests acomiadaments 5,388 milions d'euros. Així, la indemnització mitjana va quedar en uns 3.542 euros per treballador, equivalent a 72 dies de mitjana.

Però la crisi està disparant els casos que acaben a la taula del jutge social. Només cal mirar les dades del Consell General del Poder Judicial. L'any passat es van presentar 698 casos d'acomiadaments al jutjat de Lleida, un 47,6 per cent més respecte a l'any anterior.

INDEMNITZACIONS

De 45 dies per any

■ Un treballador amb contracte fix tradicional tindria un acomiadament improcedent de 2.205 euros per any treballat.

De 33 dies per any

■ Amb la reforma, la indemnització serà de 33 dies per any. El treballador percebria uns 1.617 euros per any, i estalviaria a l'empresa 588 euros.

De 20 dies per any

■ En cas de pèrdues econòmiques, la indemnització és de 20 dies/any. El cost a l'empresa seria de 980 euros/any.

COM VEU LLEIDA LA REFORMA



Estanis Grau
PRESIDENT DE FEMEL

«És molt curta i sembla una mesura de cara a la galeria»

■ El president de la Federació d'Empresaris Metal·lúrgics de Lleida, Estanis Grau, va considerar ahir que la reforma laboral proposada pel Govern "s'ha quedat curta davant de les expectatives creades" i la va titllar de "mesura de cara a la galeria". "Les empreses necessiten confiança per contractar, cosa que la reforma no aconsegueix", va dir. A més, Grau va lamentar que els sindicats es queixin per la mesura.



José Antonio Serrano
PRES. DE LA FEDERACIÓ D'HOSTALERIA

«S'ha perdut una oportunitat per a un gran canvi»

■ José Antonio Serrano, president de la Federació d'Hostaleria de Lleida, va lamentar ahir que "s'hagi perdut una oportunitat per fer una reforma laboral de calat", però ahir va celebrar que s'hagi aprovat, "ja que és millor que el que teníem". De tota manera, Serrano va demanar que el tràmit parlamentari permeti que la reforma s'adapti millor a les empreses, "perquè cada una és un món".



Maria Rosa Eritja
PRESIDENTA DE LA FECOM

«El Congrés farà canvis per millorar la reforma»

■ La presidenta de la Federació Provincial de Comerç de Lleida, Maria Rosa Eritja, va assegurar que la reforma laboral proposada pel Govern és "justa" i que és necessari fer alguna cosa més en aquest sentit. No obstant, es va mostrar convençuda que la proposta de l'Executiu es veurà millorada en el debat parlamentari. "Per tant, les valoracions hauran d'esperar a conèixer la reforma definitiva que surti del Congrés".