

INTERCAMBIO

La Seu celebra un encuentro para coleccionistas de placas de cava

LA SEU D'URGELL • El Passeig Joan Brudieu de la Seu d'Urgell acogerá este domingo por la mañana la VII edición del encuentro de coleccionismo de la ciudad. El evento lleva hasta el Alt Urgell a una treintena de coleccionistas de toda Catalunya, el Principado de Andorra y, este año también, de Aragón.

El organizador del encuentro, Pablo Jorge Miguelsanz, invita a los vecinos y visitantes a acercarse a las 40 mesas, ya que podrán observar un gran número de placas de cava, elemento principal de intercambio de estos mercados. Algunos de los inscritos poseen colecciones de más de 12.000 unidades. También se podrá encontrar muestras de azúcares, sellos, tapones de cerveza, coches de miniatura y puntos de libro, entre otros.

La edición de este año contará nuevamente con una placa conmemorativa, dedicada a Sant Ermengol. Además, en esta ocasión la botella que se ha elegido es de vino espumoso de la denominación Costers del Segre.

La trobada d'acordionistes d'Arsèguel aplega cinquanta músics de 13 països

► L'acordionista búlgar Peter Ralchev encapçala el cartell del multitudinari aplec del Pirineu

ACN/REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ Una cinquantena d'intèrprets provinents de tretze països oferiran gairebé 20 hores de música en el marc de la 36a Trobada amb els Acordionistes al Pirineu. El virtuos de l'acordió cromàtic Peter Ralchev, de Bulgària, és el cap del cartell de l'aplec, que va engegar ahir al migdia. El promotor i fundador de la Trobada, Artur Blasco, ha destacat l'acordionista búlgar «com una de les grans figures mundials de l'acordió cromàtic». Ralchev estarà acompanyat de dues altres figures de l'acordió cromàtic, com l'ucraïnès, Vladimir Denissenkov, i el moldau, Anatol Eremciuc. En relació amb l'acordió diatònic, Blasco destaca la participació del quebequès Raynald Ouellet i del colombià Antonio Rivas. Denissenkov va participar ahir a la inauguració de la trobada, juntament amb Blasco i els catalans Grup Trilla.

La Trobada amb els Acordionistes del Pirineu arriba enguany a la 36a edició i situa aquest esdeveniment cultural com el festival de música tradicional i popular més antic dels Països Catalans, ha explicat Blasco. Una cinquan-

Un pressupost de 80.000 euros

■ El pressupost de la Trobada s'ha reduït enguany fins a 8.000 euros, tal com va explicar ahir Blasco durant la inauguració. És subvencionada pel departament de Cultura de la Generalitat, per l'Ajuntament de la Seu i pel Consell Comarcal de l'Alt Urgell. De fet, la capital urgellenca enguany estreny el seu vincle amb la trobada i, per primera vegada, acull un dels concerts del tradicional cap de setmana de música popular. El regidor de Cultura de la Seu, Jordi Martín, valora que «l'Ajuntament ha apostat fermament per facilitar la continuïtat i el creixement de la Trobada», cosa que es plasma en la vinculació entre acordió i Pirineus.

tena d'intèrprets provinents de tretze països oferiran gairebé 20 hores de música, repartides entre els escenaris de la Seu d'Urgell i Arsèguel, amb concerts també, la setmana vinent, a Vilagrassa i Bolvir. Blasco afirma que «el públic



El Pont d'Arcalís actuant l'any passat a Arsèguel

L'organització destaca que el públic podrà trobar representació de música tradicional d'arreu del món

que s'apropi als escenaris de la Trobada podrà trobar una important representació de la música popular feta amb acordió d'arreu del món». Entre les novetats d'enguany destaca que el públic trobarà «acordionistes que fa 26 anys

que participen a la trobada i també una de les figures mundials de l'acordió cromàtic, Peter Ralchev».

El cartell de la Trobada amb els Acordionistes té novament algunes de les primeres figures mundials de l'acordió diatònic nacionals, com ara Joseba Tapia, d'Euskadi; i els catalans Marc del Pino, Carles Belda i Cati Plana.

Entre els grups destaquen Trio Lopes, de Portugal; Schwizeröge, de Suïssa; i els catalans Trilla i El Pont d'Arcalís, entre d'altres.

L'ALT URGELL

La oposición critica a la nueva gerente del Consell Comarcal

LA SEU D'URGELL • Progrés denunció ayer en un comunicado que la nueva gerente del Consell Comarcal, Sara Camps, "no reúne el perfil técnico ni tiene suficiente experiencia laboral para ejercer un cargo por el que recibirá un sueldo anual de 53.000 euros". Progrés considera que con el nombramiento de Sara Camps se politiza un cargo técnico que, hasta ahora, tenía como función principal la coordinación de los servicios y la gestión de los acuerdos tomados por el Consell. La portavoz del grupo, Dolors Vidal, recuerda que Camps es licenciada en Comunicación y durante 5 años ha sido asesora política del grupo de CiU en el Consell Comarcal.

MÚSICA CERTAMEN

La Seu d'Urgell obre la Trobada d'Acordionistes del Pirineu

La cita, que avui arribarà a Arsèguel, compta amb 50 artistes de tretze països

ACN

LA SEU D'URGELL. | El virtuós búlgar de l'acordió Peter Raltxev, una de les estrelles de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu 2011, va inaugurar ahir al migdia el certamen amb un recital als jardins de l'Hotel Andria de la Seu d'Urgell. La capital de l'Alt Urgell va ser la protagonista de la primera jornada del festival nascut fa 36 anys a Arsèguel, localitat que aquesta nit (22.00 hores, entrada 12 euros) n'acollirà la cita principal, amb la presència de mig centenar d'artistes de 13 països de tot el món.

El fundador i impulsor de la trobada acordeonística, el músic Artur Blasco, va recordar que "aquest esdeveniment cultural és el festival de música tradicional i popular més antic de Catalunya" i va destacar Peter Raltxev com "una de les grans figures mundials de l'acordió cromàtic". Blasco també va destacar la participació al festival de Raynald Ouellet, del Quebec; Vladímir Denissenkov, d'Ucraïna; o Antonio Rivas, de Colòmbia, entre altres músics. En total, mig centenar de grups i intèrprets que oferiran fins demà gairebé vint hores de música en concerts repartits per la Seu i Arsèguel, i també dimarts que ve a Vilagrassa (Urgell) i el dissabte 6 d'agost a Bolvir (Cerdanya).

Blasco va explicar que "el pressupost del certamen s'ha reduït aquest any fins als 80.000 euros". De fet, la implicació econòmica de l'ajuntament de la Seu —que hi ha guanyat pes amb més concerts—, juntament amb aportacions de la Generalitat i el consell comarcal, ha sigut fonamental per poder mantindre el cartell del festival.



El jardí de l'Hotel Andria de la Seu d'Urgell va acollir ahir al migdia el concert inaugural de la trobada.



L'acordionista búlgar Peter Raltxev, una de les figures mundials d'aquest instrument tradicional.

CÀRRECS

El PSC de l'Alt Urgell critica l'elecció de la gerent comarcal

LA SEU | El grup de PSC-Progress al consell comarcal de l'Alt Urgell va titllar de "partidista" el nomenament de Sara Camps com a nova gerent del consell comarcal. Segons l'opinió dels socialistes, Camps "no reuneix el perfil tècnic necessari ni té prou experiència laboral per exercir com a gerent d'aquesta institució". Fins ara, Camps havia exercit d'assessora del grup de CiU al consell i també es va encarregar de coordinar la campanya d'Albert Batalla com a cap de llista de CiU per Lleida a les eleccions al Parlament. La portaveu del PSC, Dolors Vidal, destaca que Camps, que és llicenciada en comunicació, rebrà un sou anual de 53.000 euros.

Segre
31-07-11

MÚSICA CERTAMEN

La Trobada d'Acordionistes fa escala a Arsèguel



Gwenael Kiviger, Brigitte Kloareg i Yann Fañich, ahir, a Arsèguel.

ARSÈGUEL | La Trobada d'Acordionistes del Pirineu que es va inaugurar divendres a la Seu d'Urgell es va traslladar ahir a Arsèguel, la localitat que va veure néixer el festival ja fa 36 anys. La jornada es va iniciar amb un concert vermut a l'escenari situat al parc de l'Església d'Arsèguel i que van protagonitzar Gwenael Kiviger (acordió cromàtic), Yann Fañich Perroches (acordió diatònic) i Brigitte Kloareg (veu), procedents de Bretanya. El mateix lloc també va ser escenari d'un altre concert a la tarda que va oferir el grup català Marsupialis i que havia de ser l'avantsala, ahir a la nit, de la cita principal, una trobada amb mig centenar d'artistes ar-

AGENDA PER AVUI

Arsèguel

■ **12.30 hores:** Concert de Carles Belda al parc de l'Església.

■ **18.00 hores:** Concert i ball de l'orquestra de les colònies i els tallers d'Arsèguel. Escola Folk del Pirineu. Envelat.

La Seu d'Urgell

■ **19.00 hores:** Balls amb Els Astorets a la plaça del Mercat.

ribats de 13 països. A la Seu, convertida aquest any per raons econòmiques en seu del concert inaugural, també es va organitzar ahir un concert.

Els estius de l'Estatut (II)

La ruptura constitucional

Edgar Mata
BARCELONA

Aquell estiu va ser molt tens. Jordi Pujol va amenaçar el govern de José María Aznar de "trencar el pacte constitucional". El 28 de juliol del 2002 Pujol advertia l'executiu espanyol que si continuava "la ideologia hostil" contra Catalunya i es perpetuava la sensació que no tenia cabuda dins l'Estat "la base moral del pacte constitucional acabaria desapareixent". Corrien aires preelectorals, i les enquestes ja pronosticaven canvis en la Generalitat, fet que va comportar que els partits de l'oposició exigissin al govern de CiU un avançament de les eleccions. Els comicis acabarien sent el novembre de l'any següent i culminarien en el primer tripartit de Maragall.

Aquell estiu del 2002 CiU no passava el millor moment. Al Parlament, l'oposició s'aliava en contra de les propostes convergents. I de portes enfora, la federació vivia una forta confrontació amb el PNB. La fractura en les relacions tenia l'origen en el suport de CiU a la "llei de partits", que es va aprovar al juny i que serviria per il·legalitzar Batasuna, a l'agost.

Però, a finals de juliol, unes declaracions del llavors president de la Generalitat, Jordi Pujol, van fer trontollar les sempre complicades relacions amb l'Estat espanyol. Pujol va amenaçar el govern del PP -amb majoria absoluta- de "trencar el pacte constitucional" i va denunciar una estratègia de menysteniment cap a Catalunya, un sentiment amb el qual es comparava el país amb la "província de Conca". Dies més tard, Pujol havia de posar fre a la polèmica oberta amb el seu homòleg manxec, José Bono.

L'agost del 2002 va estar marcat pel procés d'il·legalització de Batasuna. Un mes que va començar amb dos atemptats d'ETA a la costa valenciana -Santa Pola i Torrevella-. A mig mes, el PP i el PSOE van fer públic el pacte per instar la il·legalització de Batasuna, un tràmit parlamentari que culminaria convocant un ple al Congrés en plenes vacances d'estiu. Només dos partits catalans secundaven aquella entesa -el PP i el PSC-. CiU es va abstenir i IC i ERC hi van votar en contra.

Amb aquesta resolució, la cambrà baixa espanyola demanava a la sala especial del Tribunal Suprem la il·legalització i dissolució de les tres marques de la formació abertzale:



Jordi Pujol, durant l'acte de la JNC on va advertir de la possible ruptura constitucional ■ MARC BATALLER



Garzón, va suspendre l'activitat d'aquesta formació abertzale i en va clausurar els locals per tres anys.

La il·legalització també va rebre el ple suport de la Conferència Episcopal Espanyola, contradient el que ja havia fet la pastoral basca. CiU i el PNB van ser les dues forces



lans van qualificar d'electoralista que es convocés un ple del Congrés el mes d'agost per votar el procés de dissolució de les tres marques de l'esquerra abertzale.

Afer Perejil
Aquell estiu ja era calent per l'afer Perejil. El 19 de juliol del 2002, després

Les notícies de l'avis de Pujol

El diari Avui, en la portada del 29 de juliol, publicava l'avis del president Jordi Pujol d'una possible ruptura del pacte constitucional si les relacions del govern espanyol amb Catalunya no canviaven. També n'informava El Punt. L'expresident va aprofitar l'escola d'estiu de la JNC, a Planoles, per llançar l'avis.

GUIA

www.segre.com/guia

20 Tradicions. Bellvís tanca amb èxit una nova edició dels seus emblemàtics Firals.

22 Festa major. Raimat homenatja els avis que aquest any compleixen 80 anys.



MÚSICA CERTAMEN

Arsèguel, a ritme d'acordió

Més d'un miler de persones disfruten de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu, que ha reunit cinquanta intèrprets i grups de tot el planeta || Els joves protagonitzen la jornada de clausura

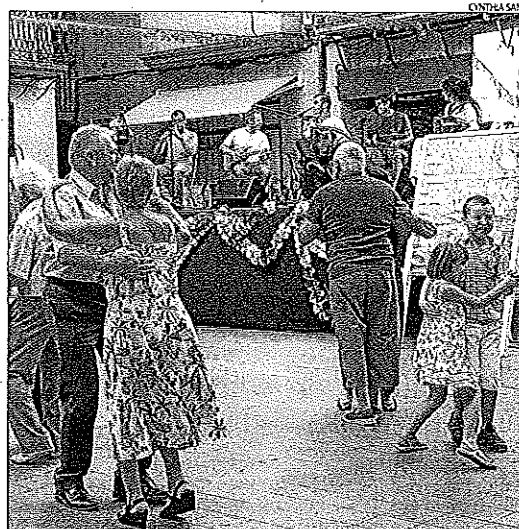
CYNTHIA SANS

ARSÈGUEL | Més de 1.100 persones, entre veïns i turistes arribats des de diferents punts del país, no es van voler perdre el plat fort de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu, que s'ha celebrat aquest cap de setmana entre Arsèguel i la Seu. El certamen ha arribat aquest any a la 36a edició i la carpa muntada per acollir el concert de dissabte a la nit a Arsèguel es va quedar petita per acollir tots els aficionats de l'acordió. Puntual, va començar a tocar el primer dels cinquanta intèrprets i grups arribats de diferents punts del planeta. Com a representants locals, va destacar l'actuació de Carles Belda, Cati Plana, Simone Lambregts, Marc del Pino i Meritxell Gené, entre d'altres. Tampoc hi van faltar El Pont d'Arcalís i la clàssica actuació de Josep García, el Jaumet de Tuixent. Entre les formacions estrangeres, va destacar el virtuós búlgar de l'acordió Peter Raltxev, que també va ser l'encarregat de la inauguració del certamen; l'ucraïnès Wladimir Denissenkov; els portuguesos Trio Lopes; i els colombians Antonio Rivas i els seus vallenatos. Com ja és habitual, el festival també va comptar amb la fira de luthiers.

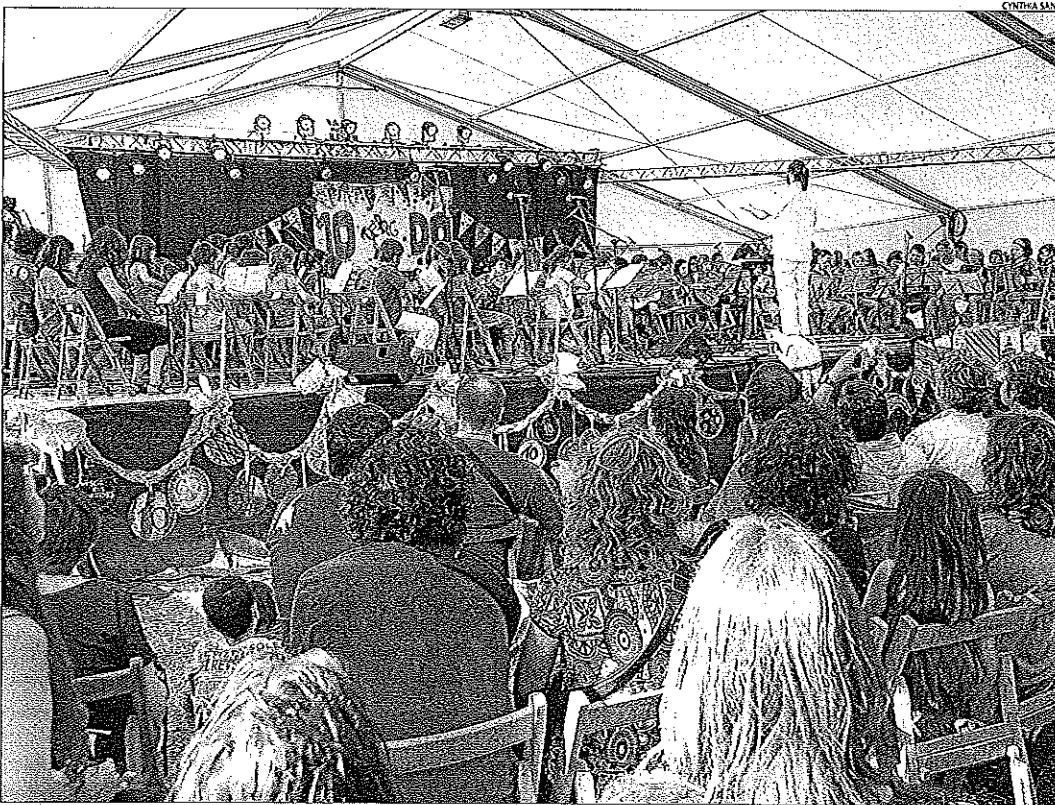
Un any més, ha quedat confirmada la bona salut de la música tradicional i de l'acordió diatònic, que va omplir els carrers i places de la població, on la marea de públic va disfrutar fins a altes hores de la nit. La jornada d'ahir va estar dedicada als alumnes joves dels tallers d'Arsèguel, que van oferir un concert a l'envelat de la població de l'Alt Urgell i una demostració de balls amb el grup Els Astorets, a la plaça del Mercat de la capital. Artur Blasco, un dels impulsors del festival d'acordió més important d'Europa i del festival de música tradicional més antic de Catalunya, va qualificar d'"impressionant" el "gran nivell musical" de la trobada. Les opinions dels assistents coincideixen, va continuar, a valorar el certamen com a "únic al món". Blasco va agrair la implicació tant de l'ajuntament de la Seu com de la Generalitat i del consell comarcal, que han fet possible poder mantindre el cartell del festival després de la reducció pressupostària d'aquesta edició.



Una de les actuacions de la trobada de dissabte a la nit a Arsèguel.



El ball d'acordionistes va animar la tarda a la Seu.



Els alumnes dels tallers d'Arsèguel van oferir, ahir a la tarda, un concert i una demostració de balls.

Associacions i veïns de Tost s'oposen a la guixera projectada per Knauf a la vall

► Segons les entitats, l'activitat farà un mal irreversible a una zona ja castigada amb dues pedreres

ACN/REDACCIÓ | RIBERA D'URGELLET

■ La guixera projectada a la vall de Tost per la multinacional alemanya Knauf (amb fàbrica a Guixers, al Solsonès) ha topat amb l'oposició de veïns i entitats ecologistes. Les associacions Lo Riu Roig i Salvem Tost i els veïns de la vall de Tost (Ribera d'Urgellet, Alt Urgell) reclamen a l'administració que aturi la guixera projectada a la vall per l'empresa Knauf GmbH. L'anunci d'informació pública sobre la sol·licitud d'autorització ambiental i l'estudi d'impacte per la construcció de la guixera va ser publicat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya el 23 de juny passat. Segons les associacions ambientals, el projecte de Knauf posa en perill espècies protegides d'animals i de plantes. La vall de Tost acull actualment dues pedreres per a l'obtenció d'àrids i la guixera de Knauf seria la tercera en un territori on viuen un centenar de persones.

Un dels portaveus de Lo Riu Roig, Josepina Lladós, ha manifestat que «la zona on es preveu fer la via d'accés a la guixera conté el jaciment de petjades fòssils del període Permià, on hi ha les restes



Una de les pedreres que hi ha a la vall de Tost

fòssils més antigues que s'han trobat fins ara a Catalunya».

Lladós ha explicat que és un dels pocs jaciments d'aquestes característiques que existeixen al sud d'Europa i actualment és en tràmit de declaració de Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) al Consell Comarcal. A més a més, ha afegit Lladós, «tòcant a l'àrea d'actuació de la guixera hi ha l'ermita de Sant Genís de Torà de Tost i el castell de Calassanç, tots dos elements greument amenaçats perquè presenten una estructura precària».

D'altra banda, representants de l'empresa Knauf han manifestat que el jaciment i les restes de la vall no corren cap perill amb l'exploració minera i que s'ha arribat a un acord amb el Consell Comarcal de l'Alt Urgell i la Generalitat per conservar-los. Lladós ha manifestat que Lo Riu Roig denuncia que l'exploració de la guixera no suposarà cap millora per a Tost, ni donarà feina a gent del municipi, ni aportarà cap valor afegit que repercuteixi positivament en el desenvolupament del territori. Se-

gons Lladós, «autoritzar aquesta infraestructura suposarà posar el punt final a les esperances de futur de la històrica i segurament mai prou valorada vall de Tost».

L'alcalde de Ribera d'Urgellet, Antoni Capdevila, ha assegurat que «hi ha una oposició al projecte i que s'han fet al·legacions, però que l'autorització correspon al departament de Medi Ambient de la Generalitat».

Knauf explica el projecte

La setmana passada es va fer un ple extraordinari a l'ajuntament de Ribera d'Urgellet en què responsables de l'empresa Knauf van explicar als veïns el projecte de pedrera a la guixera, ja que, segons Capdevila, «hi ha desconeixement del projecte per part dels veïns».

Representants de Knauf han explicat que l'exploració de la guixera es farà en 4 hectàrees que aniran repoblant a mesura que avanci l'exploració. En aquest sentit, han afirmat que en un principi s'extrauran unes 100 tones de guix, que suposaran un trànsit d'uns quatre camions diaris. Per la seva banda, Salvem Tost diu que el trànsit serà de 20 a 30 camions.