

MEDI AMBIENT CIVISME

Polícies de la Seu vigilaran de paisà els propietaris de gossos

Per evitar que els animals defeqnin als carrers i vagin sense corretja

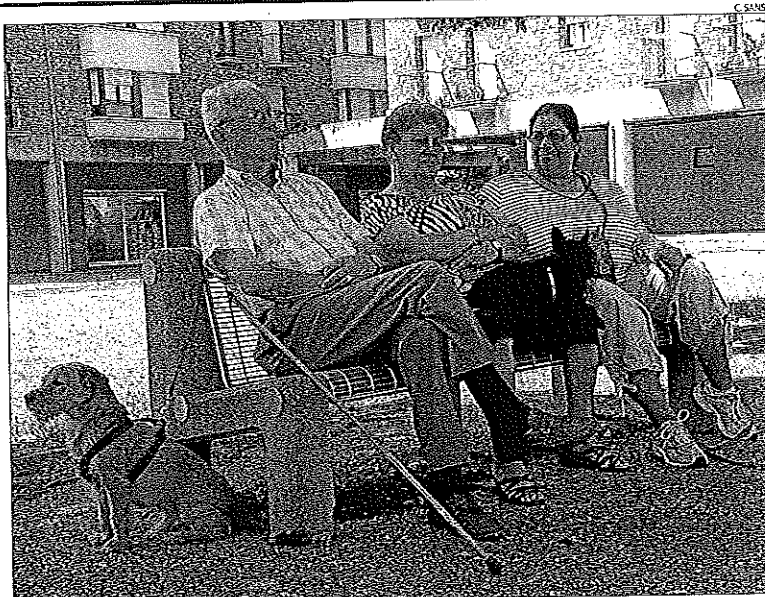
C. SANS

LA SEU D'URGELL | La Guàrdia Urbana de la Seu està preparant una nova campanya per acabar amb l'incivisme d'alguns propietaris de gossos. A partir del pròxim mes, els agents començaran a fer batudes de paisà pels punts negres de la ciutat on és habitual veure gossos sense corretja.

Multaran aquelles persones que no recullen els excrements a la via pública i que infringeixin la normativa que obliga a portar els animals lligats, que no disposin de la documentació sanitària en regla i que no estiguin censats al registre caní municipal. Els gossos considerats perillosos també han de portar l'assegurança obli-

gatòria i la llicència municipal.

L'inspector del cos, Joan Josep Martínez, va explicar que els controls de paisà seran regulars i en hores puntes en què ja han rebut avisos de veïns que veuen gossos sense corretja amb els seus propietaris. Les zones són el passeig Pasqual Inglà, la plaça Joan Sansa i el final de carrer de la Salle, on hi ha un petit mirador cap al riu Segre, i incidiran als parcs infantils. "Treballarem en col·laboració amb els veïns i amb la brigada de neteja i de jardineria que mensualment ens passa un balanç de la situació", segons Martínez. "Hi ha molts propietaris que compleixen la normativa però encara en queden alguns que no es-



Propietaris de gossos de la Seu amb les seues mascotes en un dels punts habituals de passeig.

tan conscienciats i no són conscients que l'animal pot provocar un accident de trànsit, mossegat un nen o els problemes de salut", va afegir.

Les sancions per defecar a la via pública poden arribar fins als 300 euros i, per portar

un gos considerat perillós sense lligar, dels 300 fins als 2.400 euros.

S'ha de recordar que la Guàrdia Urbana ja va portar a terme una campanya similar fa uns tres anys. Paral·lelament, continua vigent la cam-

panya de la placa censat per als gossos del municipi. Actualment, hi ha censats més de 500 animals. En un termini de dos anys, l'ajuntament canviarà el color de la placa per aconseguir que el cens sigui més real.

15618 7

16/08/2011

Salut destina 4,5 milions a l'hospital de la Seu, que fa un pla de viabilitat

► Els responsables del centre usaran la partida per treure l'entitat d'una «situació difícil»

ACN | LA SEU D'URGELL

■ La Generalitat ha aprovat destinar 4,5 milions d'euros per al Sant Hospital de la Seu. Segons han explicat fons del Patronat de l'hospital, aquesta partida es destinarà a «treure l'entitat d'una difícil situació econòmica».

En aquest sentit, el Patronat ha redactat un pla de viabilitat per millorar la gestió de l'equipament i aconseguir que sigui més sostenible econòmicament.

El pla de viabilitat de l'hospital de la Seu mirarà d'adaptar els serveis que ofereix l'hospital a la

situació econòmica reduïnt, per exemple, la despesa en equips o augmentant la cirurgia major ambulatoria per tal de reduir les hospitalitzacions. El pla té per objectiu que el procés de retallades no afecti la plantilla actual, de 250 treballadors.

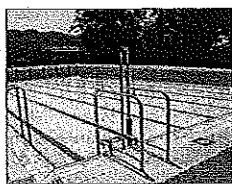


L'entrada de l'hospital de la Seu d'Urgell, en dificultats econòmiques

LLEURE

Els joves de la Seu poden gaudir d'una piscina 'chill out' i d'un curs de fotografia digital

Insomni, el programa d'activitats d'oci alternatiu nocturn per a aquest estiu dirigit a joves de la Seu d'Urgell i comarca ha proposat dues noves activitats per als pròxims dies: l'obertura de la piscina amb música *chill out* en directe que va tenir lloc ahir i que tornarà a fer-ho divendres vinent, així com un curs de fotografia digital nocturna que tindrà lloc avui. La primera activitat es fa a la piscina municipal de la Seu a partir de les deu del vespre.



La piscina municipal de la Seu.

Pel que fa al curs de fotografia digital nocturna es realitzarà a la sala polivalent de l'Oficina Jove, de dos quarts de vuit del vespre a dos quarts d'onze de la nit. El curs consta d'una classe teòrica d'una hora i d'una sortida a l'exterior per poder practicar les tècniques de fotografia prèviament apreses durant aquesta formació. El preu de la inscripció per poder prendre part en aquest curs és de 10 euros. El programa Insomni té com a objectiu principal la prevenció de conductes de risc com el consum abusiu d'alcohol i drogues. A més, també es planteja el foment de la participació activa dels joves de l'Alt Urgell, la promoció de l'esport, el joc en equip i la convivència.

Detenen el presumpte autor d'un homicidi imprudent a la Seu d'Urgell

► Se l'acusa d'envair el carril contrari i topar amb una motorista que va perdre la vida en l'accident

REDACCIÓ | MANRESA

■ Els Mossos d'Esquadra han detingut a la Seu d'Urgell Joan LL. M., de 62 anys i veí d'Andorra la Vella, com a presumpte autor d'un delictes d'homicidi imprudent i contra la seguretat viària per conducció temerària.

Segons fonts de la policia autonòmica, Joan LL. M. conduïa el turisme que el 4 de juny passat va envair el sentit contrari en perdre el control del vehicle en finalitzar un avançament de manera forçada i va xocar amb una motocicleta a la N-260, a les Valls de Valira. L'accident va acabar amb la mort de la motorista, una ciutadana alemanya de 52 anys, que viatjava en direcció sud.

Es Mossos van rebre diverses trucades de conductors en què alertaven de la conducció temerària d'un vehicle amb matrícula andorrana que coincidia plenament amb el que posteriorment va resultar implicat en l'accident. Després de recollir les actes de manifestació de les persones que van alertar del sinistre i el resultat final de l'atestat policial, es va decidir imputar el conductor, que, com que no té residència a Espanya, ha quedat detingut.

TRADICIONS RETORN AL PASSAT

Unes 2.000 persones visiten el Mercat Càtar de Castellbò

Augmenta un 30% l'afluència al certamen, tot i la supressió del torneig a cavall

M. MAS

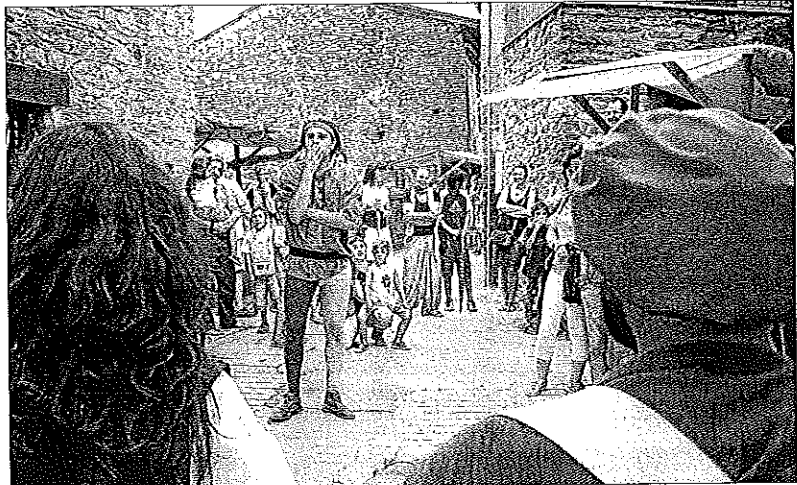
[MONTFERRER | CASTELLBÒ] Unes 2.000 persones van visitar durant el dia d'ahir el Mercat Càtar de Castellbò, el plat fort de les XVI Jornades de Refugis Càtars del Pirineu Català. L'organització va destacar ahir que, tot i les retallades pressupostàries que han provocat la supressió del torneig a cavall, un dels atractius del programa, l'afluència de públic ha augmentat un 30 per cent respecte a l'anterior edició.

La màxima concurrència, malgrat que una feble pluja hi va fer acte de presència, es va registrar al migdia, quan es van celebrar per segon any consecutiu les danses medievals, que van comptar amb la participació del públic a l'últim ball per buscar la interrelació amb els visitants.

Una trentena d'artesans que van mostrar les seues habilitats en oficis antics diferents van formar aquest mercat. A la tarda, va arribar el torn d'una aproximació històrica als càtars amb una conferència titulada *Catalans a Montsegur* impartida per l'especialista urgellenc Carles Gascón.

Una cercavila a càrrec del grup SAC Espectacles, dos exposicions i la presentació d'una guia sobre els camins de càtars al Pirineu català van ser altres actes de la jornada. Una visita guiada pel nucli de Castellbò amb l'assistència de mig centenar de persones va tancar aquesta edició del mercat.

S'ha de recordar que les jornades càtars van començar el passat 15 de juliol a Bagà i també es van celebrar el cap de setmana passat a Josa de Cadí. Està previst que dissabte que ve segueixin a Èller, a la Cerdanya.



Un moment de la cercavila a càrrec de la companyia lleidatana SAC Espectacles.



Una visita al nucli de Castellbò va tancar aquesta edició del Mercat Càtar.

Diari d'Andorra

18/03/2011

ALT URGELL | ACTIVITATS CULTURALS

Castellbò pren el relleu de les jornades dels càtars

C. S.
Castellbò

Castellbò continua aquest cap de setmana amb el programa d'activitats incloses en les XVI Jornades de Refugis Càtars al Pirineu català. El plat fort serà demà amb el Mercat Càtar, però avui ja comença la primera de

les activitats previstes amb un concert de música tradicional a càrrec del grup Els Tanyuts, i a les onze del vespre es podrà contemplar el tradicional Foc Inquisitorial amb Els Diablers de l'Alt Urgell.

El Mercat Càtar començarà a les 10 del matí de demà amb dotzenes d'artesans del Castellbò i

de la resta del territori català, una demostració d'oficis antics i les cercaviles del grup SAC Espectacles. Durant tot el dia quedarà exposada la mostra d'*Ermengaudus* i la de *Natura i cultura de Montferrer i Castellbò* a la Col·legiata de Santa Maria, i a partir de dos quarts d'una del migdia començaran les danses medievals.

El programa de la tarda inclou la presentació de la guia *A peu per camins de càtars al Pirineu català* i la conferència *Catalans a Montsegur*, a càrrec de l'historiador urgellenc Carles Gascón. A partir de les set de la tarda s'ha previst una visita guiada pel nucli de Castellbò, que dirigirà l'arquitecte Andreu Canut.



MIQUEL SPA

Les danses medievals que al migdia van ambientar la fira càtara

Les Jornades Càtares de Castellbò omplen el poble amb prop de 1.500 persones

► El fet que els veïns hagin assumit l'organització fa que la cita esquivi el perill de desaparèixer per la crisi

M.S. | CASTELLBÒ

■ La participació dels veïns va tornar a ser clau perquè les Jornades dels Refugis Càtars de Castellbò resultessin un èxit de visitants i d'organització. Fonts del Consell Comarcal van xifrar entre 1.000 i 1.500 les persones que van assistir als actes que durant el cap de setmana han convertit aquesta població de l'Alt Urgell en una vila medieval.

Des del Consell van explicar ahir que precisament el fet que siguin els veïns els que, des de l'any 2000, s'hagin fet seva la cita fa que esquivi el risc de desaparèixer a causa de la crisi. Ahir unes

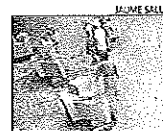
trenta parades de productes artesanals i alimentaris van convertir els carrers que porten a la col·legiata en un mercat medieval a l'aire lliure. La cita comercial va ser ambientada per grups de música, teatre i danses medievals. En aquesta setzena edició de les jornades es va organitzar un taller infantil de disfresses i una gimcana medieval. Es va haver de suprimir a causa de la crisi, en canvi, el torneig medieval a cavall. Les jornades de Castellbò -que formen part d'un programa conjunt amb les de Bagà, Berga, Vilamitjana, Bellver, Prullans, la vall de Lord, Gósol i Josa de Cadí- tenen un pressupost de 6.000 euros, que cobreix el Consell Comarcal de l'Alt Urgell, que hi posa la meitat dels diners, i l'Ajuntament i l'associació de veïns que les organitza, que hi posen l'altra meitat.

NEGIÓ 7

15/08/2011

39 ³²⁸ Celebracions. Mig centenar de municipis de Lleida viuen la festa major.

49 ²⁷ Art. Una dotzena de participants a la segona Biennal d'Escultura en Pedra a la Floresta.



TRADICIONS OFICIS ANTICS

Raiers que salven obstacles

Coll de Nargó va celebrar ahir la tradicional baixada de raiers, una de les més dificultoses dels últims anys || Més de tres hores per a un trajecte que acostumen a acabar en menys d'una

R. BANYERES

[COLL DE NARGÓ] El riu Segre va tornar a reviure ahir temps passats. Com cada any, i ja són 22, Coll de Nargó va recordar l'ofici de raier amb un descens des dels Clops de Figols fins al Pont d'Espia. No obstant, en aquesta ocasió, els dos quilòmetres de recorregut van ser especialment durs i plens de dificultats. I és que la desena de mariners embarcats als dos raiers (de tres trams cada un) es van trobar amb un riu amb molt poca força fins a arribar al pantà d'Ollana, fets que els va obligar a esforçar-se de valent. Tot i això, a l'endinsar-se al pantà, el problema va ser just el contrari. El gran cabal els impedia avançar i van haver de remar amb força. Així ho va explicar ahir el president de l'Associació Cultural Raiers de la Ribera del Segre, Emili Molins, que, de fet, durant la setmana ja es temia que això pogués passar. Per acabar-ho d'adobar, tot plegat va propiciar que es quedés

ORGANITZADORS

L'Associació Cultural

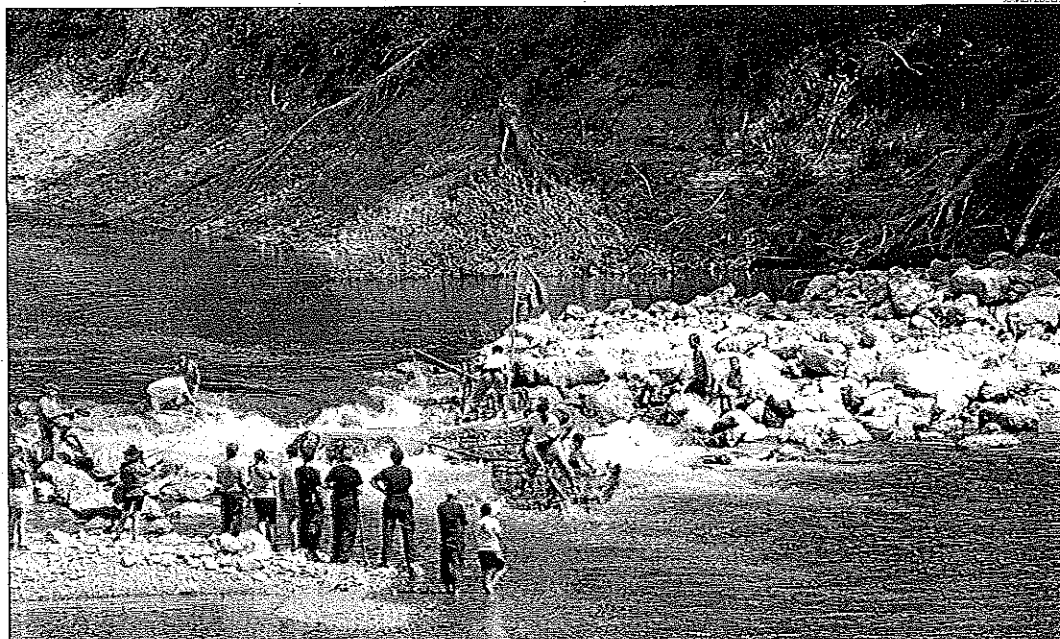
Raiers de la Ribera

del Segre ja pensa

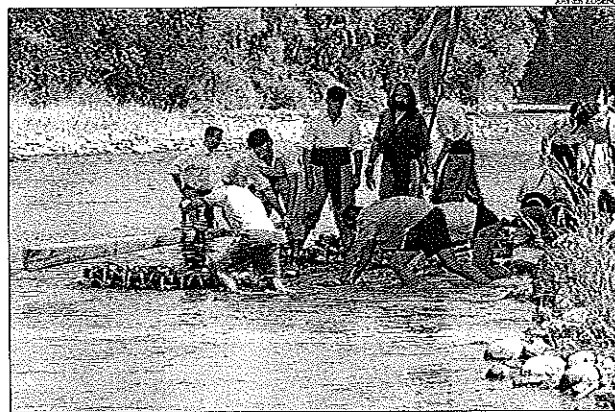
en la pròxima edició

sin clavats en dos petites preses naturals durant el recorregut. Rems, pals de beisbol, qualsevol ajuda va ser bona per superar-ho.

No obstant, els ànims no van defallir en cap moment i van aconseguir arribar al final. Això sí, després de més de tres hores, quan, habitualment, el descens transcorre entre menys de 30 minuts i una hora. Tot i això, ja pensen en la pròxima edició, va confessar Molins. La jornada va acabar amb un concert espectacular en què es van escoltar poemes de Marcel·lí Fité sobre els raiers.



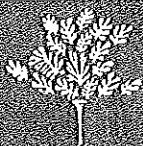
Els raiers es van trobar amb més dificultats que de costum pel cabal de l'aigua i de dos petites preses naturals, però ho van aconseguir.



Iniciar el descens és tot un ritual.



Un moment dels preparatius per iniciar la baixada.



RESIDENCIA GERIÁTRICA

- Estancias temporales y centro de día
- Rehabilitación
- Talleres de memoria

PARC DEL SEGRE

... en el mismo centro de Lleida.

Avda. de Madrid, esquina Isaac Albéniz - Tel. 973 26 58 11 - Lleida



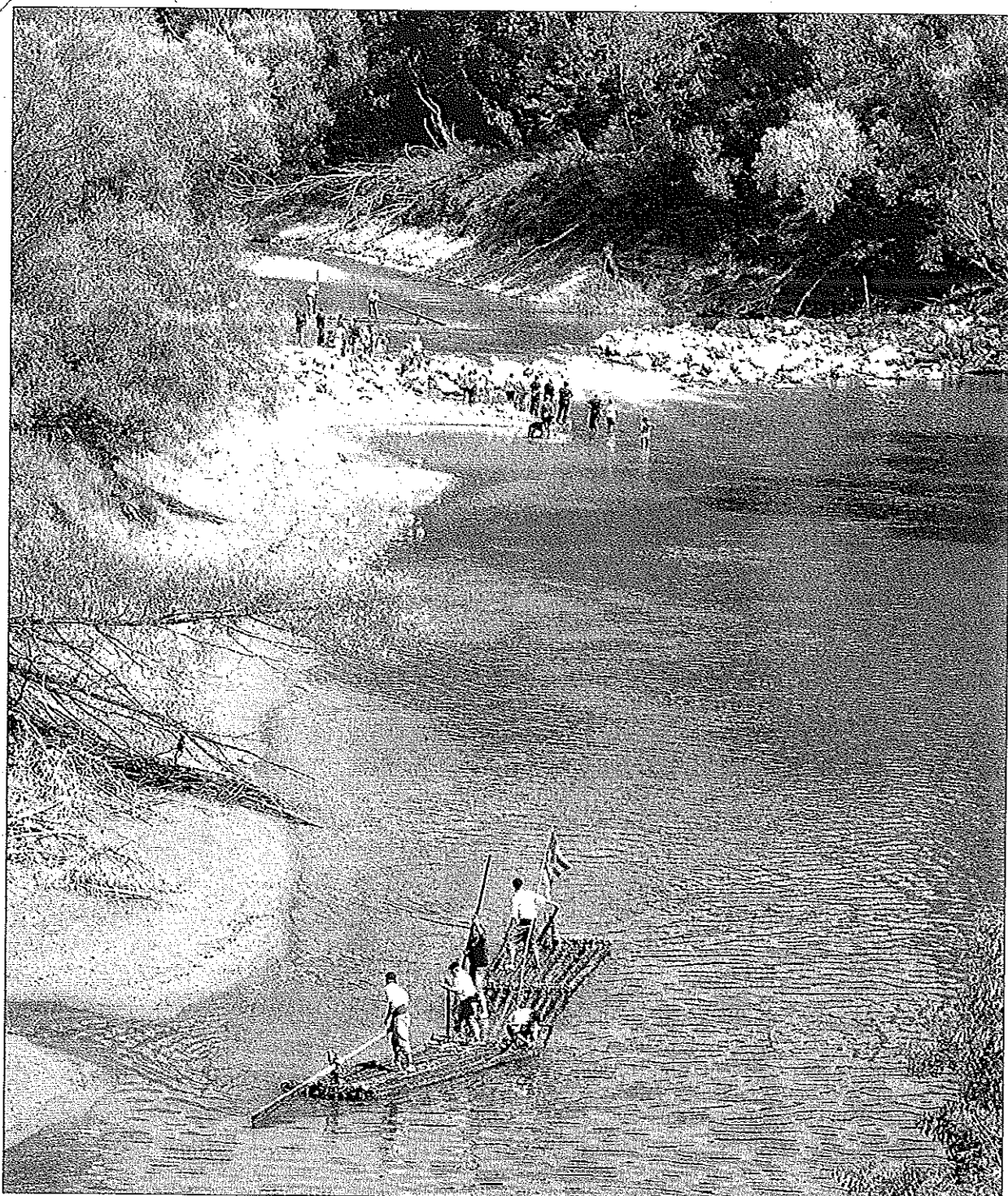
J.L. Rius
C. Llovera



facebook

www.parcdelsegre.net

TRADICIONES



SÍLVIA BÚTIA

La Baixada de Rais del Coll de Nargó celebra su 21 aniversario con gran expectación popular

COLL DE NARGÓ • Antiguamente los *rais* pasaban medio año en los ríos sin regresar a sus casas, de mayo a noviembre. El último año que un *rai* bajó por el río Segre fue en 1933. La carretera aparcó este oficio.

PÁG. 13 ►

TRADICIONES

Los 'rais', un oficio en el recuerdo

► La Baixada del Coll de Nargó celebró ayer su veintiún aniversario con expectación

► Dos 'rais' hechos por tres tramos de troncos y con cinco hombres, bajaron por el Segre

► El último 'rai' que transportó madera ayudado por la fuerza motriz data de 1933

COLL DE NARGÓ ARES VALDÉS

Los *rais* del Coll de Nargó bajaron de nuevo ayer por el Segre, haciendo así, su veintiuna bajada. Cinco hombres vestidos con calzoncillos azules, camisa blanca y faja negra desfilaron por el río Segre subidos en un *rai* conmemorando una tradición del siglo pasado. En total fueron dos *rais* formados por tres tramos de troncos cada uno.

La *Baixada de rais* reivindica el antiguo oficio de *rai*, que se encargaba de transportar la madera de los árboles del Pirineo hasta el interior y las costas de Catalunya. Durante el día de ayer se pudo ver como los *rais* ataban los troncos con *bedolls* formando *raileras* a la orilla del río y más tarde, sobre las 12.30 horas bajando por el Segre. Salieron de Figols y navegaron 2,5 kilómetros hasta pasar por debajo del puente de Coll de Nargó, donde fueron recibidos por una gran aclamación de espectadores que esperaban ansiosos su llegada. Entre tantos, se encontraba una familia de Málaga que viajó cientos de kilómetros a Coll de Nargó expresamente, para ver tal espectáculo, y de paso, pasar sus vacaciones. Como decían los pequeños de la familia a sus amigos, "Me voy al Pirineo catalán de vacaciones."

Para los de Coll de Nargó la *Baixada dels rais* es como una fiesta ma-



SÍLVIA BÚTIA

El 'rai', formado por tres tramos de troncos, navegó por el Segre desde Figols hasta el puente de Coll de Nargó

yor por la festividad, por el tiempo que dura y por la expectación que recibe. El acto principal tuvo lugar ayer, pero la preparación de la festividad se inició el lunes. A prime-

ros de semana tuvo lugar la elección de troncos. Algunos pudieron ser aprovechados de la edición pasada, otros tuvieron que comprarse. Estos, se expusieron en la plaza del

pueblo y durante la semana se fueron atando hasta formar los *rais* de tres tramos que navegaron ayer. No solamente se trata de un trabajo de personas adultas, sino que los jóve-

nes son una de las partes importantes de la festividad.

La edad de los participantes comprende de entre los 17 y los 80-90 años, aunque no todos se suben al *rai*, la mayoría ayudan picando y pelando las ramas que servirán para atar los troncos. La fuerza motriz es la única que se utiliza para que los *rais* bajen por el Segre, por ello, prevén la hora de salida, pero no la de llegada. Durante este tramo se encontraron con una pequeña dificultad cuando navegaban, pero mediante la fuerza del agua y de los *rais*, tiraron adelante.

Antiguamente los *rais* pasaban medio año en los ríos sin regresar a sus casas, de mayo a noviembre. Las mujeres eran las encargadas de cuidar la casa y de los niños. Los de Coll de Nargó, consideran que igual de importante son los *rais* que sus mujeres, y por ello, el pueblo las homenajeó con la fuente *dels Rais*. Durante el oficio de *rai*, solo dos hombres iban encima del *rai*, uno en la parte delantera y el otro, en la trasera. Tres tramos de troncos eran lo habitual, aunque había algunos de seis e incluso de doce.

El último año que un *rai* bajó por el Segre fue durante 1933. La construcción de carreteras y camiones apartó el oficio de *rai*, pero Coll de Nargó lo sigue recordando con su tradicional *Baixada dels Rais*.

Bism d'ANDORRA

13/08/2011

PIRINEU | SALUT

Oliana estrena un local nou pels qui necessiten dur a terme rehabilitació

La compra i les obres d'adequació de la infraestructura han costat 350.000 euros

Els pacients d'Oliana, Organyà i Coll de Nargó han inaugurat el nou local per fer rehabilitació que està ubicat en uns baixos del carrer Les Moreres de la població.

CYNTHIA SANS
Oliana

L'ajuntament d'Oliana va adquirir fa alguns mesos un local al centre del poble gràcies al conveni firmat amb el departament de Salut de la Generalitat i amb la Diputació que van sufragar els 350.000 euros que va costar la compra i les obres d'adequació.

Així, els més de 25 pacients que acudien cada dia a la sala polivalent del poliesportiu municipal d'Oliana per poder fer la recuperació compten des de fa poc més de dos mesos amb un nou equipament en ple centre d'Oliana.



El nou local disposa de més espai i intimitat.

CYNTHIA SANS

na. Des de l'any 2008 es desplaça un equip de professionals de la Fundació Sant Hospital de la Seu fins a Oliana per evitar el desplaçament dels pacients (d'Oliana, Organyà i Coll de Nargó) fins a la capital de l'Alt Urgell. L'objectiu del consistori va explicar l'alcal-

de, Miquel Sala, és millorar l'atenció als pacients i guanyar espai. En el poliesportiu disposaven de només 50 metres i en tractar-se de la sala polivalent havien de muntar i desmuntar cada dia les màquines. El nou local disposa d'uns cent-cinquanta

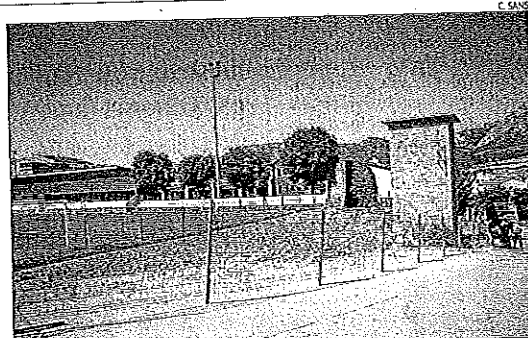
metres quadrats. Les sessions es realitzen tres cops per setmana, els dilluns, dimecres i divendres durant tot el matí. "El gran volum de pacients que necessiten del servei ha evidenciat la necessitat de canviar la ubicació", va concloure Sala.

SEGRE

16/08/2011

EQUIPAMENTS Nous vestidors esportius a Oliana

[OLIANA] L'ajuntament d'Oliana ha iniciat la construcció dels nous vestidors del camp de futbol. Els que ja hi ha estan molt deteriorats i no compleixen la normativa de barreres arquitectòniques, de manera que el consistori ha decidit fer-ne d'altres de nous, que estaran enllestits en un termini màxim de 4 mesos.



Les obres per millorar els vestidors del camp de futbol.

SEGNE

14/08/2011

EMERGÈNCIES SINISTRE

Els bombers rescaten un parapentista després d'accidentar-se a Organyà

[ORGANYÀ] Els bombers van rescatar ahir a la tarda un parapentista natural de Lituània que es va accidentar a la zona d'enlairament d'Organyà. Els fets van tindre lloc a les 16.45 hores, quan un parapentista, malgrat que feia un dia poc aconsellable per practicar aquest esport de risc, es va llançar des del punt habitual i, per causes desconegudes, va caure en una zona de difícil accés. Fonts dels bombers van explicar que havia caigut uns 20 metres

Els bombers i membres del Grup de Suport d'Actuacions Especials (GRAE) van treballar en el rescat d'aquest parapentista, que es queixava de dolor a l'esquena. Una ambulància va traslladar el ferit fins

a l'Hospital de la Seu d'Urgell, on ahir seguia en observació. Fonts pròximes al cas van explicar que aquest home havia estat valorant durant diversos minuts si era convenient inici-

A L'HOSPITAL

El ferit, natural de Lituània, va ser evacuat a l'Hospital de la Seu, on estava en observació

ar el vol, tot i que la resta de persones que practiquen parapent i també membres de l'escola d'aquesta modalitat esportiva van decidir no llançar-se a causa del vent desfavorable.

SEGNE

15/08/2011

MUNICIPIIS

Prop de 180.000 euros per a un carrer de Cava

[CAVA] El ple de l'ajuntament de Cava (el municipi més petit de Lleida en població, amb 57 habitants al cens oficial del 2010) va aprovar un projecte per a la pavimentació del carrer del Nord de Querfordat, segons es va publicar aquesta setmana, el cost del qual supera els 177.000 €. Al costat d'aquest projecte es va donar llum verda a dos més que preveuen la restauració paisatgística de la presa d'aigua secundària de Querfordat (5.600 euros) i l'enllumenat d'Ansovell (21.722).

SEGNE

16/08/2011

SERVEIS

Toloriu renova les canonades d'aigua

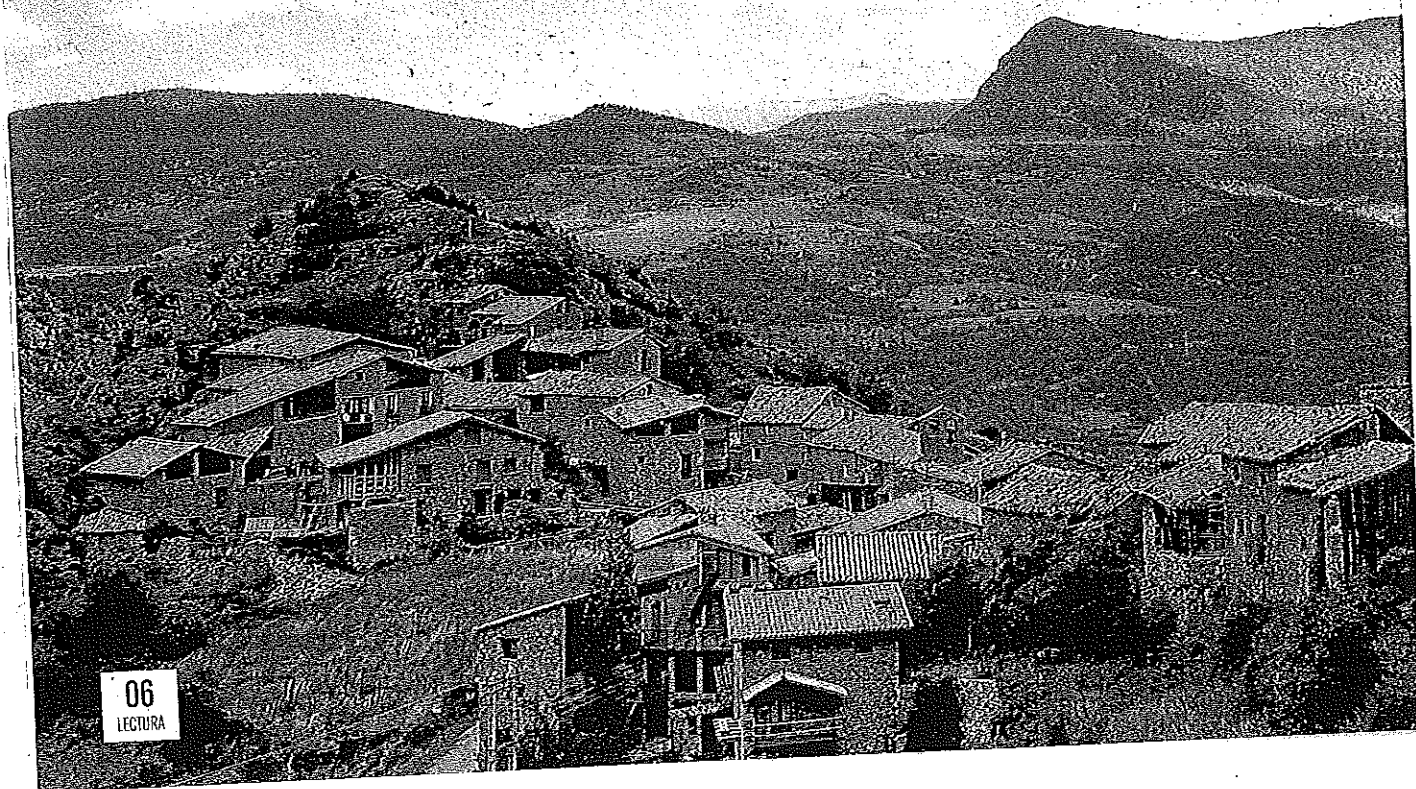
[EL PONT DE BAR] L'ajuntament del Pont de Bar ha adjudicat les obres per renovar la xarxa de l'aigua potable del nucli de Toloriu. Les obres les farà Cassa Aigües i Depuració per 190.000 euros. L'alcalde, Francesc Jordana, va indicar que en una primera fase renovaran tota la portada de l'aigua des dels dipòsits fins al poble.

ARTESANIA

Ossera, reconversió artesanal

Tots els mapes tenen angles morts, destins impresos que passen inadvertits perquè el dit index mai no s'hi atura quan repassa la ruta. Ossera seria un altre destí oblidat si no fos pels seus habitants, artesans que t'omplen els cinc sentits amb textures, sabors, olors, vistes i un tracte exquisit.

TEXT I FOTOS: JAUME BARRULL



La curiositat és aquell instint que ens empeny a conèixer, a descobrir allò que el diccionari diu que no ens hauria d'importar, el que ens fa posar l'intermitent en aquella cruïlla que sempre ens havíem saltat perquè fugia de la via habitual. Trencalls que mai no amaguen res, finals més incerts de bel·leses subòils.

Ossera, a l'Alt Urgell més meridional i inhòspit, amb la Vall de la Vansa i Tuixent com a referència, és un petit poble que quan apareix allà al fons del quadre bucòlic, perdurable escola paisatgística d'Olot, sembla que t'espera gronxant-se parsimoniós per dir-te vine, passa, no tinguis vergonya, descobreix els meus secrets i emporta-te'ls a casa per tastar-los amb un bon vi, per fer més personal el rebedor de casa, per fer-te passar l'ansia o convidar el teu veí a esmorzar.

Després d'incomptables revolts que bus-

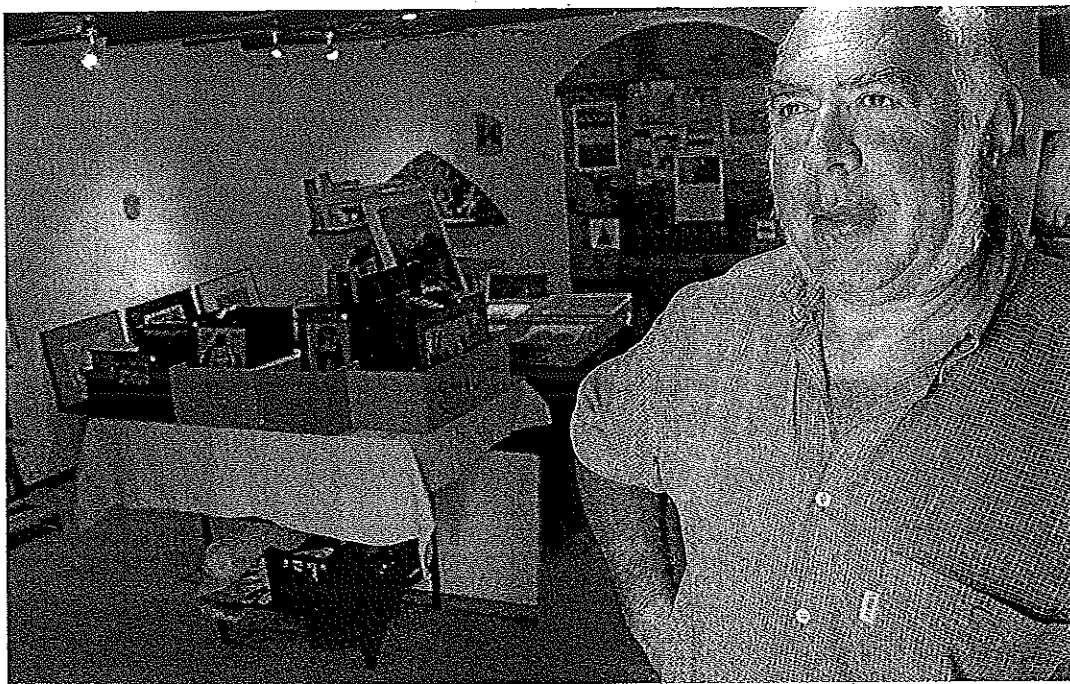
quen pacients i troben amb enginy els punts flacs de les muntanyes, anem guanyant alçada per poder-nos endinsar a les valls que s'amaguen, sempre segops des d'on es miri, a l'altra banda del Cadí, del Port del Compte o la muntanya d'Alinyà. El poble, en un canvi de rasant, ens apareix a tocar; hi som gairebé a les portes i unes cabres treuen el cap per veure qui s'acosta, instint de poble petit. A l'entrada un cartell que resa Artesans d'Ossera ens dona la benvinguda, una declaració d'intencions que desperta els sentits i la curiositat. Amb el cotxe més val no aventurar-s'hi, és millor deixar-lo a l'entrada per descobrir-lo i gaudir-lo a peu.

Enfilem cara sud i de seguida se'n escapa la vista a unes banderoles tibetanes que acompanyen unes talles de fusta pintades amb colors llampanats. A l'ombra d'una casa antiga, assegut en una cadira d'estiu, un home de posat afable i patilles llargues llegia un llibre i el

tanca. Saixeca i amb un gest ens diu baixeu i entreu. I quan has volgut saber què passa ja ets dins una galeria d'art petita i acollidora, curosament il·luminada on exposa i ven la seva obra colorista, tocada de surrealisme que experimenta amb textures i tècniques diverses. Es diu Jaume Rovira i no triga gaire a dir-nos que "jo vaig arribar als anys vuitanta, sóc originari de Sabadell i vaig pujar fugint d'una realitat que no m'agradava". No sap explicar com va fer cap exactament a Ossera, i no costa gaire imaginar que les comunicacions, fa més de vint-i-cinc anys, no eren fàcils. "Aleshores només hi havia una pista de terra, la mateixa que havien fet servir la gent del poble per emigrar a mitjans del segle passat. Fins aleshores, en aquestes muntanyes la gent es movia a peu o amb mula per camins fressats, senderons de muntanya". I mentre uns marxaven a les ciutats perquè allà ells ja no s'hi podien guanyar



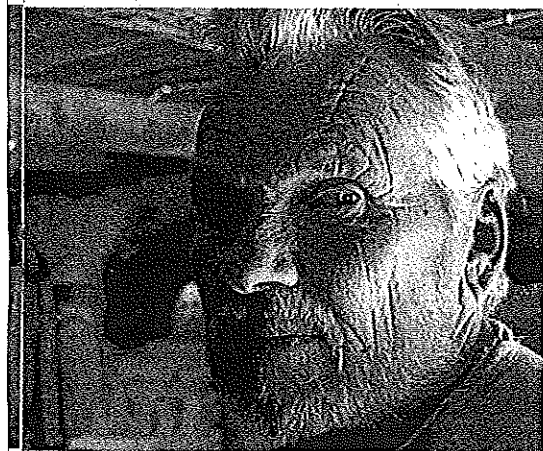
PINTURA. Jaume Rovira, a la sala de casa seva, sempre està disposat a ensenyar la seva obra a aquells que la vulguin veure.



una vida que s'encaria, d'altres hi pujaven escapant de la mateixa urbs sense saber ben bé on es ficaven. "Al començament fas de tot, però sobretot t'has de guanyar la confiança de la gent, de la poca que quedava; nosaltres érem hippies i d'uíem unes barbes enormes, érem personatges estranys per als del país. No era fàcil i acabaves aprenent tots els oficis, potser sense saber-ne cap del tot; t'has de guanyar la vida amb el poc marge que et dóna aquesta terra; entre tots ens ajudàvem a fer les cases i durant molts anys també vaig cuidar cabres, les de la formatgeria; aquí t'has de reinventar constantment, aquí dalt no pots parar de pensar com tirar endavant. A vegades, sobretot els primers anys, pujaven gent confosa que es pensaven que ser hippy era jeure i no fer res. Aquests, però, ràpid van tornar a la ciutat perquè aquí s'ha de pensar de valent si no vols morir de fred i gana".

El Jaume parla en plural, i no saps si fa referència a la seva parella o a tota una comunitat que hi va pujar de cop. Quan li preguntem pels altres artesans de seguida ens situa i ens proposa veure les escultures del veí, seguint uns metres carrer amunt, a la casa del davant. El Nico, un altre lector que sembla passar les hores esperant-te, de seguida deixa el llibre per oferir-te un somriure i una visita. També ha habilitat l'entrada de casa com a sala d'exposicions, on trobem escultures de materials nobles. Fusta, pedra i ferro per a formes abstractes





ESCUPTURA. En Nico de Winter, al taller on passa les hores modelant materials com la fusta, el ferro o la pedra.

que treballa al taller que té a fora, a tocar de l'entrada sota un petit cobert, gairebé al ras; "per sota dels cinc graus, a l'hivern, no m'hi poso perquè fa massa fred; la resta de l'any va a temporades, segons la inspiració. Araestic fent una sèrie amb fusta i ferro que representa la posta de sol". El seu català és molt correcte, però un deix del nord el delata i ens explica que "sóc holandès, vaig venir a començament dels anys vuitanta". La pregunta, obligada o instintiva, és saber si es poden vendre gaire escultures en un poble tant petit; "els objectes decoratius fets amb pedra, com un morter o una safata per al moble del menjador, són els que es venen més; però no fa gaire van pujar dos andorrans i es van endur tres escultures. Un va venir perquè estava molt content amb una peça que m'havia comprat l'any anterior i en volia dos més. L'altre, de passada, també va ficar". No sempre ha fet d'artista, vocació professional despertada d'uns anys ençà, potser quan totes les cases són alçades i ja saben com són els temps d'aquest paisatge. Tampoc sap

Històries en femení TREMONTINAIRES

L'última tremontinaire era d'Ossera i va plegar a començaments dels vuitanta, dècada clau per l'esdevenir del poble. I a Tuixent, la capital, hi ha el museu on s'explica la història i l'ofici d'aquestes dones valentes. En la davallada demogràfica que va patir la contrada a mitjans del XIX, unes quantes dones van decidir sobreviure a base de compilar i aplicar tots els coneixements que havien heretat de la tradició oral sobre l'elaboració de remeis casolans i savis. De la natura, font de vida i sacrificis, n'extreien les matèries primeres per elaborar olis i ungüents que després venien pels pobles propers i les masies; en rutes a peu que podien allargar-se setmanes, fins i tot mesos.

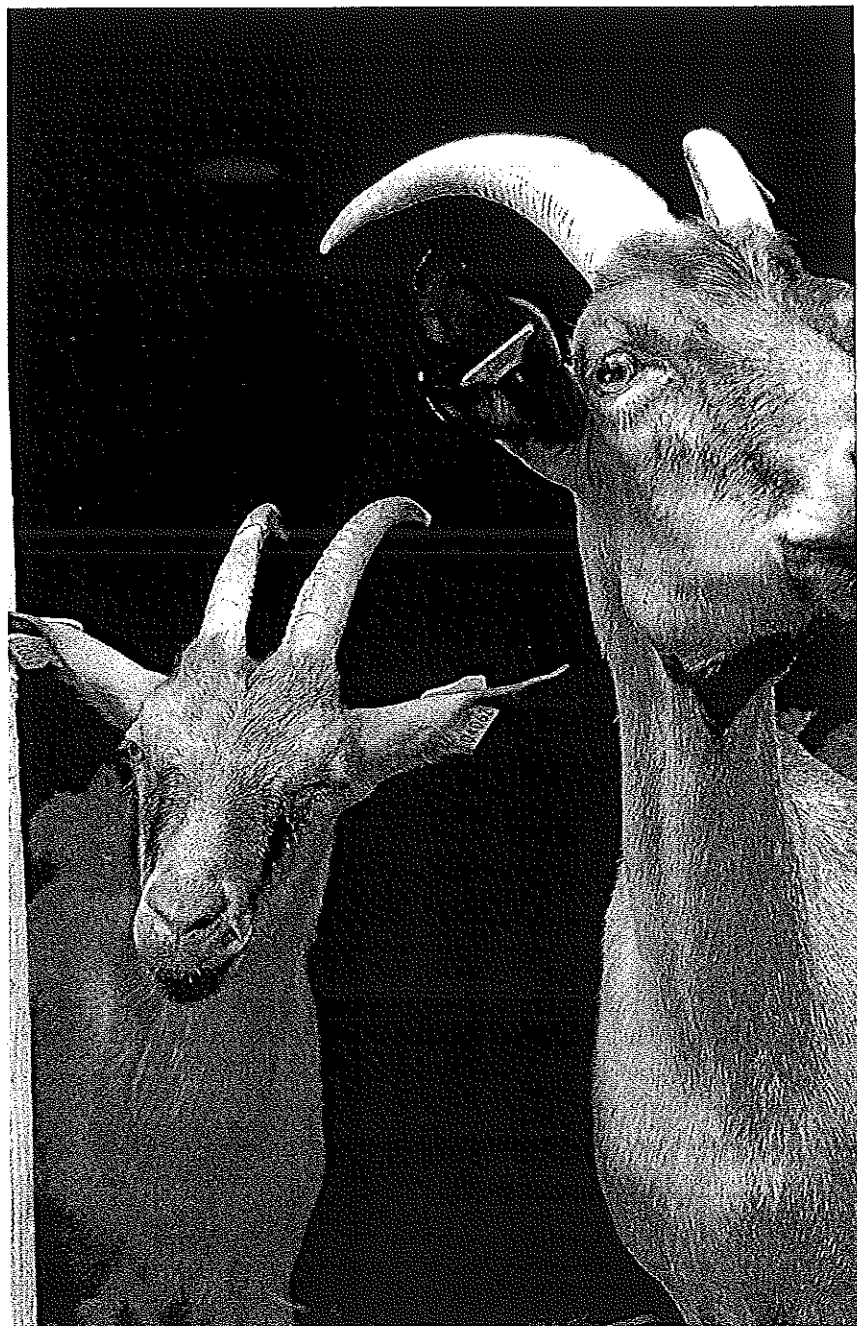
explicar, igual que el seu veí, com i perquè va fer cap a Ossera, i al mateix temps no sembla que ho trobi rellevant. "Al començament, però, no em dedicava a l'escultura, portava un ramat de cabres, el mateix que ara tenen al Serrat Gros".

Per uns moments tenim la sensació que tots han pasturat les mateixes bèsties i sospites que deu ser un ritus iniciàtic per sobreviure en aquestes muntanyes. La curiositat per arribar a la formatgeria s'accelera.

Situada en un marge bucòlic, un cartellet que t'assenyala el timbre i diu "obert" et fa perdre la vergonya i truques. Tobre la Mercè, que fa cinc anys va agafar el relleu de l'Eulàlia al capdavant d'aquesta formatgeria artesana que controla tot el procés, des de la reproducció de les cabres fins a la venda del producte final, "cinc varietats que van des del curat fins al tupí fet amb aiguardent, passant pel conservat amb oli i herbes del país o el pebrat". Punt de venda i tast, la majoria de la producció anual es despatxa des d'aquesta salera, amb racó de cuina i una taula de fusta que et fa delir per seure i fer un petit mos. Parlant del poble i els artesans, la Mercè no triga a cantar-me les

Mentre uns marxaven a les ciutats, d'altres hi pujaven fugint de la mateixa urbs sense saber on es ficaven

excellències de la Suzzete i el Peter, dos suïssos herbolaris que cultiven amb estima una quantitat de plantes aromàtiques, medicinals i alimentàries impressionant. Ens anima, doncs, a acompanyar-la; l'Herboristeria Nogué és la casa de sobre, ens presenta i de passada compra un ram de flors seques i colors llampants. Les fragàncies, en aquesta botiga de fusta que inquieta suaument els sentits, es mesclen per construir un ambient càlid i plaent. Com el jardí botànic, on la Suzzete ens explica que "hi fem tallers de cultiu de plantes aromàtiques, cursos de plantes medicinals o d'elaboració de sabons". Propostes d'un dia per conèixer l'entorn, la natura i les seves possibilitats, que a voltes han quedat massa lluny de l'era moderna. "Nosaltres (en Peter i ella) vam venir als anys vuitanta". Per contra de l'escultor Nico, però originari d'una terra plana com Holanda, la Suzzete confessa que en arribar "vaig pensar que això no eren muntanyes sinó simples turons; jo havia treballat de pastora als Alps suïssos, però ràpidament m'hi vaig adaptar i ara ens dediquem tot l'any a les herbes". Estranys hereus de les trentinaires de la Vall de la Vansa, algunes



herbes, com la Noguera o la Boixerola les treuen del bosc silvestre perquè en necessiten poca quantitat; la gran majoria es cultiven de manera ecològica i, com en els formatges, controlen tot el procés de producció que va des de la llavor fins a la venda directa. Unes herbes, les seves, que a banda de bona olor també interaccionen amb el cos per repel·lir els mals externs; "el nostre fill, que té vint-i-set anys, mai no ha pres un antibiòtic", confessa orgullosa la Suzzete mentre acaricia un grapat d'espígol i

s'olora subtilment la punta dels dits. Per vendre, com la resta d'artesans, "no baixem gaire a les fires, la gent puja a Ossera i aquí anem fent perquè els tallers i els cursos, d'un o mig dia, acaben generant un cert moviment de gent".

S'acosta el migdia i és l'hora de creuar a l'altra banda del poble per visitar la Núria de Cal Casals, que elabora i ven melmelades de tota mena. Pel camí, però, és inevitable aturar-se a les nombroses escultures que s'integren al paisatge, a les parets de les cases o els marges

FORMATGES. Les cabres juganeres del Serrat Gros esperen encuriosides, a l'entrada del poble, els nous visitants.

Entrevista a **Mercè del Serrat Gros**

Formatgera

'TREBALLEM MOLTES HORES AL DIA'

Fa cinc anys que van agafar la formatgeria, endegada en fa trenta, i han guanyat diversos premis nacionals i internacionals amb els seus productes artesanals.

Les cabres que hi ha a l'entrada del poble són les vostres?

Sí, una seixantena de femelles de la raça pirinenca. El Raül les treu a pasturar quatre hores al dia, sis a l'estiu. I elles no fan festa, no distingeixen Nadal de qualsevol altre dia.

Tantes hores fent-los companyia, acabes per estimar-les.

I posant-los nom!

I les distingeix? És clar que si els professors d'institut s'aprenen tots els seus alumnes...

Les reconeix pel braguer.

Això són les mamelles?

Sí, com que els hi veu i toca cada dia (riu); les muny a les set del matí.

Suposo que ja no és a mà, abocant la llet en un cubell de fusta i tota l'estampa bucòlica.

No, ara es fa amb una màquina i la llet va directament als recipients inoxidables.

I a quina hora s'hi posa, vostè, a fer els formatges?

Entro a l'obrador a les sis del matí. La llet s'ha

de quallar (nosaltres ho fem amb quall natural d'origen animal).

I després?

El quall talla la llet, i això permet separar-ne el xerigot (el sèrum, part aquosa separada del coagulable) i començar a treballar manualment la massa. Aquest tipus de procés, que nosaltres fem durar quatre dies perquè ho posem en recipients que van deixant anar el xerigot a poc a poc i de manera natural, a les fàbriques el fan amb uns pocs segons; el premsat, que en diuen.

I aleshores...

Els donem la forma i els cobrim amb sal per començar el procés de curació a la cava, que s'allarga un parell de mesos, dos mesos i mig. Lentament va fent la crosta natural i els hem de girar tots cada dia.

Ara començo a entendre per què els preus artesans piquen més.

La producció és limitada a la nostra capacitat i a la que dona el ramat. Treballem moltes hores al dia, però paga la pena pels resultats que n'obtenim.



Guia pràctica per al turista (accidental)

- Assegureu-vos, abans d'endinsar-vos en aquestes valls, de dur el dipòsit ple o garantir-vos una autonomia que sobrepassi amb solvència el centenar de quilòmetres. No hi ha, en tot el territori, cap gasolinera.
- Actualment a Ossera no tenen bar ni restaurant; per prendre algun refrigeri cal dirigir-se a Cal Casals. Per dinar hi ha diversos restaurants a la zona, des de Sorribes, poble on s'agaça el trencall, fins a Tuixent, hi ha establiments que ofereixen menús i cartes de gastronomia local.
- Les pernoctacions compten amb un ventall solent d'ofertes per a totes les butxaques. Des de bucòliques i tranquil·les cases de turisme rural escampades per tots els pobles de la zona, inclòs Ossera; fins al càmping a la Vansa i Fòrnols, passant pels hostals de Tuixent.

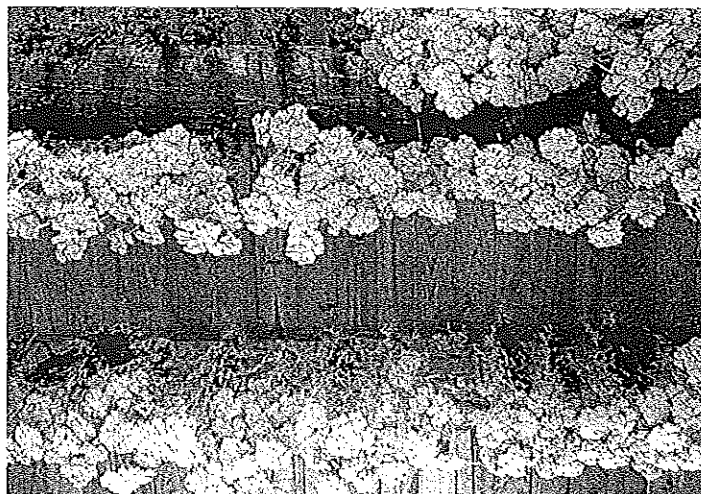
de pedra que marquen els horts. Filigranes que vas descobrint, potser de tornada perquè a l'anada t'han passat per alt, i que donen aquest aire absolutament diferent i alhora pausat al poble. "Nosaltres (ens explica la Núria mentre ens ensenya la botiga nova) vam pujar a començaments dels anys vuitanta i ens vam posar a viure en una casa sense llum ni aigua corrent. Això no era el camp, era la muntanya i ho vam entendre a base de pensar". Una de les filles, que ja no viu al poble, ens confessa que ella i la seva germana bessona van néixer a Barcelona "perquè les comunicacions eren tallades

pels aiguats del 82 i van venir a buscar la mare amb helicòpter, alertats pel metge de Tuixent". Canviaria Ossera? Per res del món. Per què? Tampoc en treus l'aigua clara, senzillament és casa seva, hi ha viscut tota la vida i malgrat que "a Barcelona hi anàvem sovint per veure la família i després hi vam anar per estudiar, mai no vaig pensar a marxar".

Ossera atreu d'alguna manera inconfessable, difícil de descriure. Ningú, cap dels artesans no sembla renunciar al petit paradís que han construït a base de treballar dur, reinventar-se és una expressió, un *modus vivendi* recur-

rent i realista que deixa entreveure molts esforços. Alguns fills d'aquella generació pionera, joves inconformistes que no volien formar part del món que els absorbia, han tomat a les valls obertes, a les ciutats cosmopolites sense renunciar, com potser van fer els seus pares, a les arrels particulars que els van veure néixer i créixer. Han buscat el seu camí, però el cor sembla que el tenen entre els boscos silenciosos i alhora plens de vida que envolten Ossera i la seva gent, gent que vingué als vuitanta per quedar-s'hi i fer-hi, a la seva manera, un petit oasi entre muntanyes.



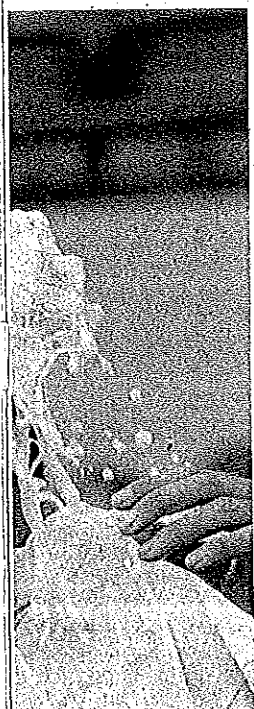


GASTRONOMIA. A l'Herboristeria Nogué també s'hi poden adquirir herbes com a condiment.

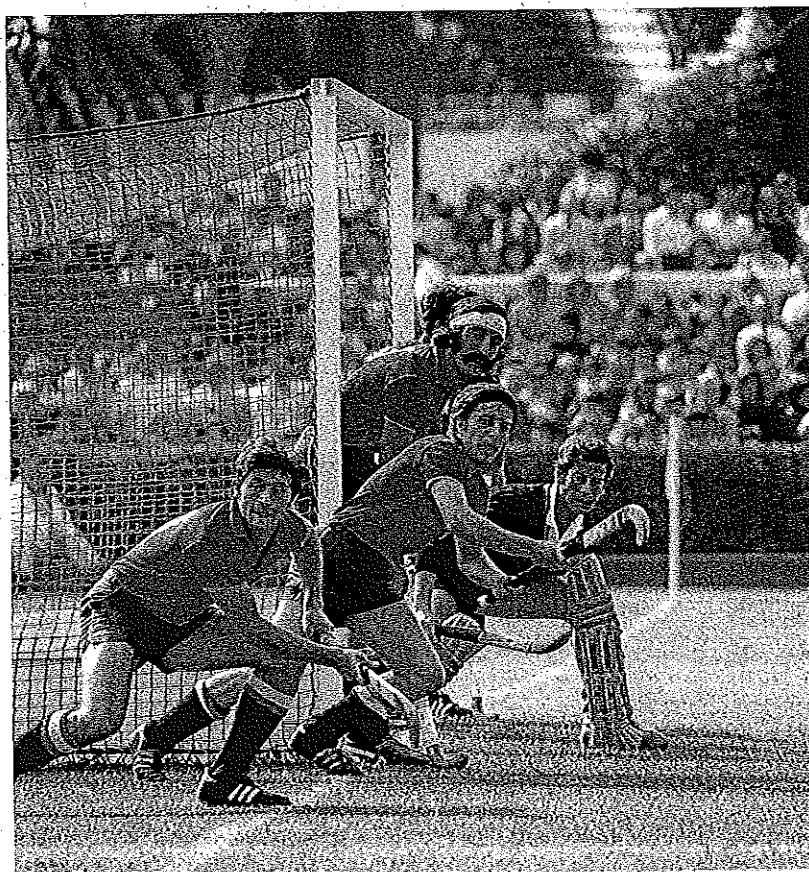
Avelino Pi. Fotografia de l'esport

Text: Obra Social "Fundació la Caixa" Fotografies: Avelino Pi

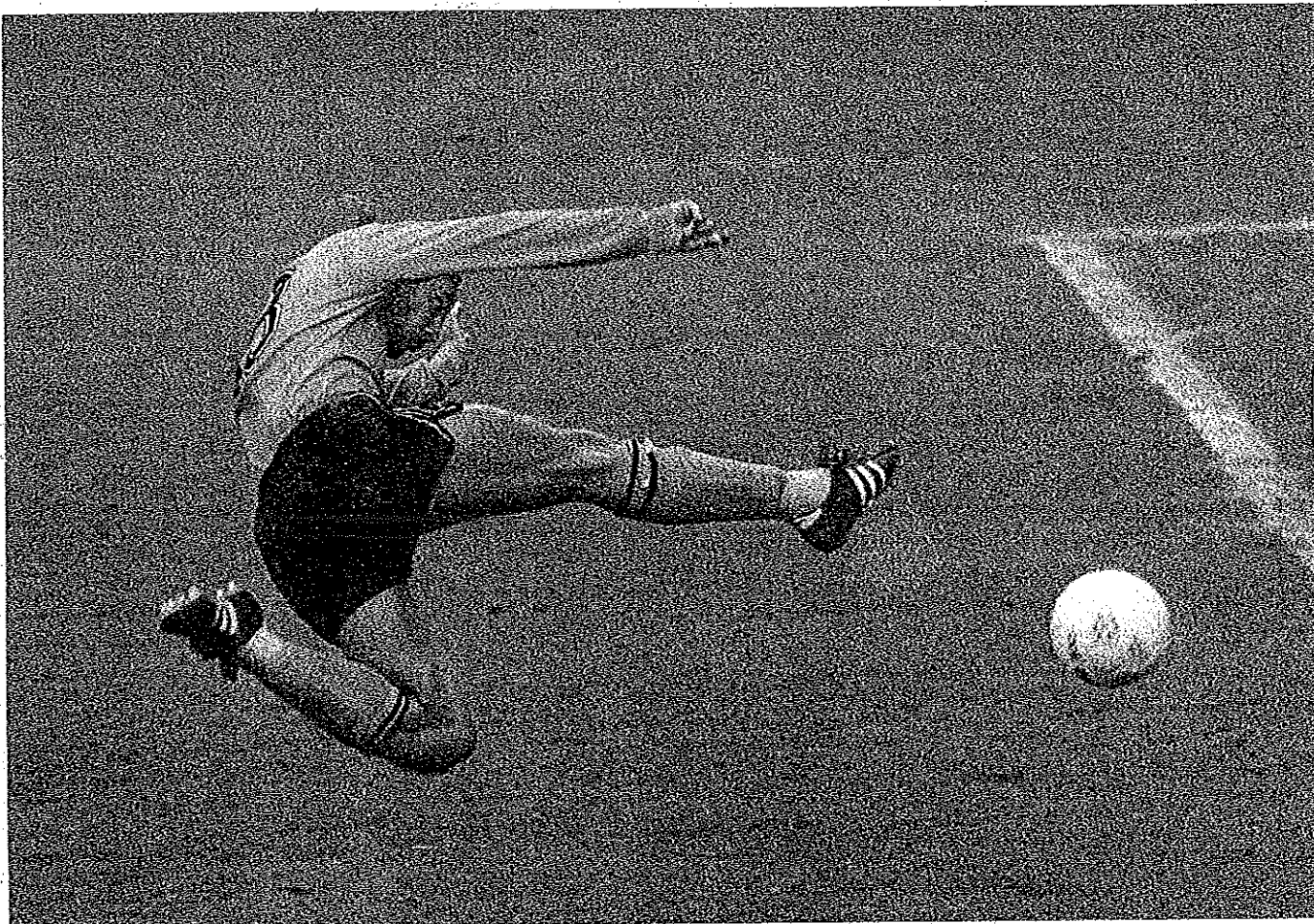
L'exposició *Avelino Pi. Fotografia de l'esport* presenta una àmplia selecció del treball d'aquest fotògraf a partir de cinc grans apartats dedicats a l'esport olímpic, el tennis, el futbol, una miscel·lània esportiva (del golf a la boxa i de la vela a la Fórmula 1) i la gent que envolta l'esport (des dels venedors ambulants fins als dirigents d'organismes internacionals importants). Es completa amb un audiovisual que descobreix la personalitat d'Avelino Pi i diferents aspectes de la seva activitat.



Final del Godó, 1999.

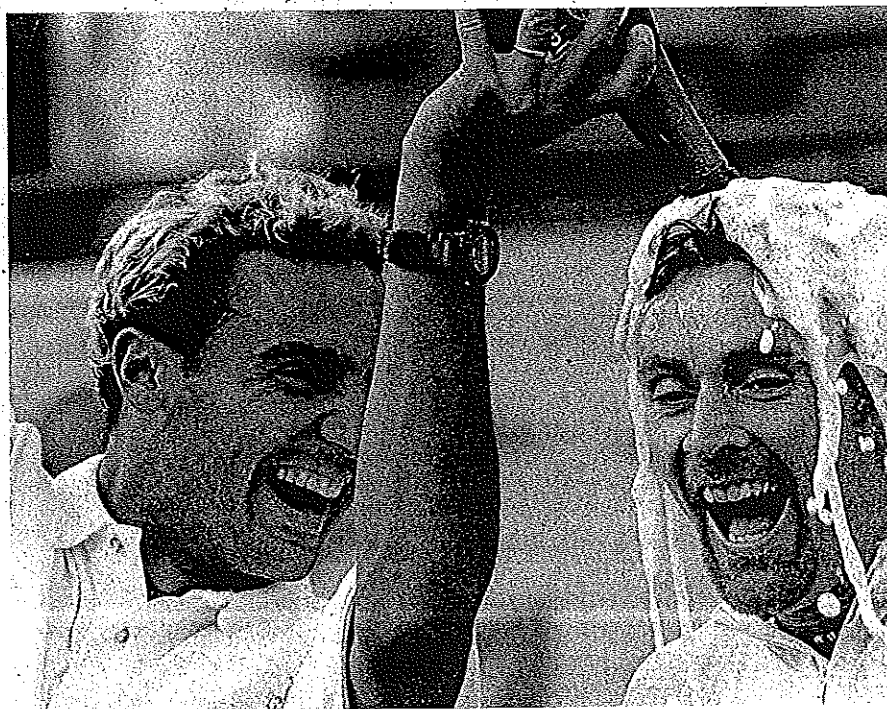


Mundial d'Hoquei Herba, Reial Club de Polo, 1971.



Johan Neeskens als Mundials de Futbol, Alemanya, 1974.

L'exposició d'Avelino Pi es pot visitar, fins al proper dia 3 de setembre a la Sala de Cultura Sant Domènec de la Seu d'Urgell, de dimarts a dissabte i els diumenges als matins.



MEGÍ 7

15/08/2011

24

ESPORTS ▶ POLIESPORTIU

Un Organyà més efectiu i intens frena l'Igualada

► Els de l'Anoia es van veure superats per un rival a priori inferior

3 ORGANYÀ

0 IGUALADA

► **ORGANYÀ.** Vilaró, Sales, Bids, Escolà, Carrió, Noch, Vilanova, Vilà, Pop, Casals i López. Viladrich, Ribera, Farràs, Freixas, Espluga, Forté, Campabadal i Buchaca.

► **IGUALADA.** Moreno, Baraldés, Gomà, Fran, Arnau, Mari, Ton, Marimón, Adrià, Agramunt i Pagès. També More, Isma, Palomino i Enric. ► **GOLS.** 1-0 Casals min 24, 2-0 Vilanova min 33, 3-0 Pop min 56. ►

ÀRBITRE. Capdevila. Va amonestar al local Pop i als visitants Mari i Enric.

FUTBOL

► AMISTÓS

JORDI QUINTANA | ORGANYÀ

■ El CF Igualada no es va poder endur un resultat positiu de l'amistós que va disputar al camp de l'Organyà, en el seu sisè enfrontament de pretemporada. El d'ahir, però, era el primer davant un rival a priori força inferior, i malgrat que va servir per continuar provant sistemes i agafant forma, va finalitzar amb una derrota clara.

Els de l'Alt Urgell van sortir amb molta intensitat al terreny de joc, amb moltes ganes, i van aconse-



ARXIU/SALVADOR REDÓ

La derrota d'ahir és el cinquè entrebanc de la pretemporada igualadina

guir crear molt perill davant un Igualada que va estar més fluix que en els darrers compromisos. El control del mig camp era visitant, però els locals aconseguien triangular amb més perill a l'hora d'atacar i trepitjaven l'àrea rival amb més assiduitat. Així, al minut 24 Casals va aconseguir donar el primer avantatge, i poc després l'Or-

ganyà va fer el 2-0, resultat amb què es va arribar al descans.

L'Igualada va fer un bon joc de combinació, però va estar errat en les ocasions (entre les quals una pilota que va anar al pal). A més, els anoiencs van visitar Organyà amb pocs efectius, i no van estar tan frescos com els rivals. Al segon temps, Pop va fer el 3-0 definitiu.

LA CRISI ENTRE ELS JOVES Els menors de 35 anys suposen prop d'una tercera part dels aturats de la Catalunya central. Entre aquest col·lectiu la crisi té una important virulència, ja que el 62% dels joves aturats catalans no rep cap prestació d'atur i els que treballen tenen uns sous inferiors a la mitjana del país

Un terç dels aturats de les comarques centrals tenen menys de 35 anys

► La UGT assegura que el 62% dels joves desocupats catalans no rep cap tipus de subsidi

ROGER JUNYENT/AGÈNCIES | MANRESA

Un terç de les persones sense feina de les comarques centrals són joves d'entre 16 i 34 anys, segons les dades de la Generalitat. En total, el col·lectiu de menors de 35 anys representa el 32,18% dels aturats de la zona, una xifra molt semblant a la del conjunt del territori català, segons les últimes dades publicades pel departament d'Empresa i Ocupació de la Generalitat que corresponen al mes de juliol. En termes absoluts, a les comarques centrals, els joves són gairebé 10.000 de les més de 30.000 persones sense feina.

A més, de les diferents franges d'edat, la d'entre 30 i 34 anys és la que concentra un nombre més elevat de persones sense feina a totes i cadascunes de les comarques centrals, fenomen que també es repeteix en l'àmbit català. A la Catalunya central, el Solsonès és on els joves suposen un percentatge més elevat del total de desocupats, amb el 37,13%, mentre que el Bages es troba a l'extrem oposat i els joves hi són el 31,58% de les persones sense feina, de manera que està lleugerament per sota de la mitjana catalana.

Precisament ahir, els joves de la UGT-Avalot van fer públic un informe en el qual alerten que el 62%

L'ATUR JUVENIL

Els joves aturats a la Catalunya central

comarca/edat	de 16 a 24	de 25 a 29	de 30 a 34	Total joves	Total aturats	% joves aturats
Alt Urgell	100	104	149	353	985	35,84
Andorra	978	975	1.414	3.367	10.404	32,12
Bages	1.184	1.425	2.092	4.701	14.885	31,58
Berguedà	232	318	379	929	2.880	32,26
Cerdanya	51	88	120	259	752	34,44
Solsonès	78	88	137	303	816	37,13
Total Cat. Central	2.623	2.998	4.291	9.912	30.802	32,18
Total Catalunya	45.586	57.627	80.640	183.863	570.869	32,21

Font: Empresa i Ocupació i elaboració pròpia

JORDI CIRERA

de joves catalans en situació d'atur no rep cap tipus de subsidi. Aquest percentatge s'enfila fins al 86% de la població desocupada d'entre 16 i 24 anys. Aquests percentatges signifiquen que més de 136.000 joves aturats no reben cap tipus de prestació social. Precisament, segons el sindicat, dels joves que no tenen feina, n'hi ha 22.374 que encara tenen dret de cobrar algun tipus de prestació, mentre que la resta ja ha esgotat aquest dret. Segons Avalot, aquest elevat atur sense rebre prestacions socials i les també elevades taxes de temporalitat i el baix nivell de salaris que pateixen els joves converteix la família en el «veritable pilar de l'Estat del benestar». Les institucions familiars

han hagut d'arribar allà on no arribaven els recursos propis dels seus fills ni l'administració, va assegurar el portaveu nacional d'Avalot, Daniel García, en la presentació de l'informe. El dirigent sindical va advertir que la crisi econòmica i les retallades també estan empitjorant la situació de les famílies.

A més, segons les dades de la UGT, el 44% dels joves que treballen ho fan amb una feina per sota de la seva formació i la taxa d'atur entre els menors de 25 anys és del 42%, mentre que la taxa de temporalitat és del 56,3%. El treball també posa èmfasi en els «baixos salaris dels joves a Catalunya», sobretot entre els joves d'entre 16

i 24 anys, que tenen de mitjana un sou de 911 euros bruts mensuals, que equivalen a 12.754 euros bruts anuals. Per als ja més grans, d'entre 25 i 34 anys, el sou mitjà és de 1.522 euros al mes (21.321 euros anuals) i també denuncia que el salari mínim interprofessional està per sota del llindar de la pobresa, que a Catalunya és de 8.992 euros anuals, per a les llars d'una persona, mentre que el salari mínim és de 8.949,6 euros.

García va demanar també la retirada immediata de la reforma laboral perquè, segons va declarar, un any després de la seva aplicació ha augmentat l'atur i s'ha precaritzat més la situació dels joves. A més, segons Avalot, calen polítiques actives d'ocupació per als dos col·lectius diferenciats de joves que tenen dificultats per trobar feina: els «ni-ni» i els joves sobradament preparats.

El portaveu nacional d'Avalot també va reclamar més inversió en investigació i desenvolupament per fer possible un canvi real en el model productiu, així com situar el salari mínim interprofessional en el 60% del salari mitjà estatal. García va instar les administracions a posar fi a les retallades i engegar polítiques públiques d'habitatge per a joves.

CRISI LABORAL

El 62% dels joves aturats catalans no tenen subsidi

Segons UGT de Catalunya, afecta més de 200.000 persones ||
Avalot alerta del perill de fractura social i generacional

[BARCELONA] UGT de Catalunya va alertar ahir divendres que el 62 per cent dels joves aturats d'entre 16 i 35 anys, 203.226 persones, no reben cap tipus de prestació ni subsidi i viuen gràcies a l'ajuda de la seua família.

En roda de premsa, el portaveu nacional d'Avalot —Joves d'UGT de Catalunya—, Daniel García, va detallar que el 86 per cent dels aturats d'entre 16 i 24 anys no tenen cap tipus d'ingressos, com tampoc ho fan el 42 per cent dels aturats d'entre 25 i 34 anys.

"Aquesta és la primera generació que pot arribar a viure en pitjors condicions que els seus pares", va lamentar.

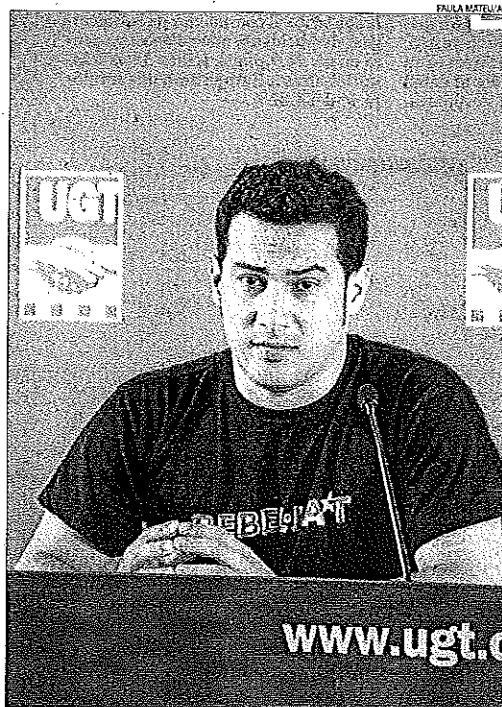
Va assegurar que la família és un pilar "bàsic" de l'Estat del benestar a Espanya, i va avisar que les retallades de les administracions estan debilitant aquest matalàs.

Catalunya comptava amb 876.800 llars sense cap membre ocupat al tancament del primer semestre del 2011, un 31,4 per cent del total i 23.000 més que en el mateix període de l'any anterior.

Generació perduda

García va exigir a les administracions que actuïn per evitar que aquesta situació vagi a pitjor i va advertir que "el que ara no es destini a polítiques socials potser més tard s'ha de destinar a seguretat". "No demanem prestacions ni subsidis, sinó una oportunitat per realitzar el nostre futur professional", va afegir.

Davant d'aquesta situació, l'organització juvenil d'UGT a Catalunya va demanar, en-



El portaveu nacional d'Avalot, Daniel García.

tre altres mesures, la retirada de la reforma laboral, "que no més genera precarietat, però que, en canvi, no ha estat capaç de crear ocupació", va afegir.

Va instar l'Administració a invertir en I+D per canviar el model productiu i, així, frenar la sagnia de massa gris cap a altres països, així com dotar amb més recursos econòmics i humans el Servei d'Ocupació

de Catalunya (SOC) per construir itineraris específics que diferenciïn els joves aturats i sense formació, els *ni-ni*, dels altament preparats.

Així mateix, va criticar que el sou mínim interprofessional estigui dotze euros per sota del llindar de la pobresa, i va reclamar que s'elevi fins al 60 per cent del sou mitjà, com recomana la Carta Social Europea.

CONJUNTURA IPC

Lleida, la província catalana amb el descens de preus més acusat al juliol

D'un 0,8 %, gràcies a les rebaixes i a la telefonia mòbil, cosa que deixa la inflació de l'últim any en el 3,4 % || La caiguda de la província dobla la mitjana d'Espanya

LLEIDA/MADRID | Les rebaixes d'estiu s'han traduït en una caiguda de la inflació del 0,8 % a Lleida al mes de juliol, la més elevada de tot Catalunya i que dobla el descens registrat a Espanya, com mostra el gràfic adjunt. Amb tot, la inflació dels últims dotze mesos ha quedat a la província en el 3,4 per cent, davant del 3,2 per cent català i espanyol.

Els principals descensos en els preus del juliol a les comarques lleidatanes han correspost al capítol de vestit i calçat (-15,8 per cent), parament de la llar (-1,1 per cent) i comunicacions (-1 per cent). En els dos primers capítols és atribuïble a les ofertes estiuenques i en l'últim es deu, en gran manera, a la guerra de preus entre operadors de telefonia, especialment en el cas dels mòbils i les companyies tradicionals i les trucades virtuals, que els lloguen la xarxa però mantenen una agressiva política de preus.

Al contrari, en ple estiu, els capítols més inflacionistes a la província han sigut, el mes passat, els de lleure i cultura (+2,9 %) i begudes alcohòliques i tabac (+2 %). Per la seua part, hotels, cafès i restaurants han encarat els seus serveis una mitjana del 0,6 %, índex idèntic al registrat en el cas del transport. Fora dels articles lligats a les activitats lúdiques i de vacances, la partida de la cistella de preus que analitza l'Institut Nacional d'Estadística que més ha pujat al juliol a Ponent és la d'habitatge, amb un 1,2 %.

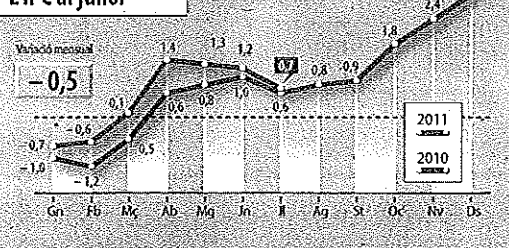
El juliol ha sigut el tercer mes consecutiu amb rebaixes de preus a Espanya, marcat per la caiguda d'un punt i mig en la taxa anual del grup de comunicacions, que s'ha situat al juliol en el -1,2 per cent. També disminueixen el parament, quatre dècimes, amb una taxa de l'1,1 per cent, per la caiguda del preu dels mobles; i el transport, dos dècimes, fins al 7,7 per cent, pel descens dels automòbils i dels serveis de manteniment i reparacions.

Inflació subjacent

D'altra banda, la inflació subjacent, que exclou els aliments no elaborats i els productes energètics, ha disminuït al juliol una dècima a Espanya, fins a l'1,6 per cent.

Cap comunitat autònoma ha augmentat la seua taxa anual al juliol respecte al mes anterior.

L'IPC al juliol



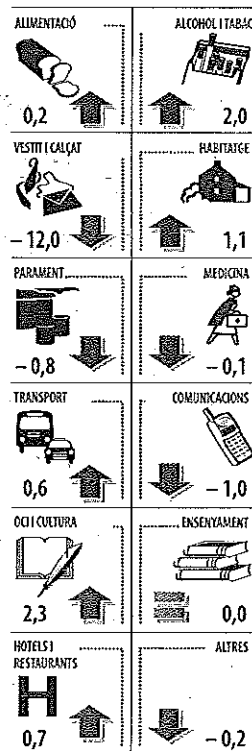
IPC al juliol per comunitats



CATALUNYA



VARIACIÓ INTERMENSUAL PER GRUPS



Font: INE

INFOGRÀFICA

LES REACCIONS

GOVERN

"Compensa de forma parcial la pujada de l'IVA"

La caiguda de la inflació al 3,1 % al juliol compensa "parcialment" la pujada de l'IVA al 18 % al juliol del 2010 per l'evolució dels preus del tabac, el lleure i la cultura i productes energètics, segons el ministeri d'Economia i Hisenda. Per Economia, la baixada de preus confirma que les pujades dels primers mesos de l'any van ser un "fenomen transitori" relacionat amb l'evolució del preu de les matèries primeres i els canvis fiscals. "Les pujades de l'IPC no eren un fenomen permanent relacionat amb pèrdues de competitivitat", va assegurar.

PATRONAL

La CEOE augura més rebaixes en el futur

La CEOE va assegurar que l'IPC "previsiblement seguirà en el camí descendent durant els pròxims mesos", tret d'algunes pujades del petroli, tot i que va assenyalar que la desaceleració de la inflació a Europa ha sigut més forta al juliol i s'ha ampliat el diferencial, cosa que perjudica la competitivitat de l'economia espanyola. Va assenyalar que, sense considerar els productes energètics ni els aliments sense elaborar, la inflació registra valors "més continguts" (1,6 per cent) i "més coherents" amb la debilitat de la demanda interna d'Espanya.

SINDICATS

Crítiques als empresaris per "irresponsables"

UGT va assegurar en un comunicat que l'index de preus al consum continua sent "elevat", malgrat el descens de cinc dècimes registrat al juliol, fins a una taxa del 3,1 per cent, i advertí que afecta negativament la competitivitat de l'economia espanyola. Comissions Obreres, per la seua part, va atribuir a la "conducta irresponsable" dels empresaris la inflació per sobre del 3 per cent, per la qual cosa va denunciar les conseqüències "molt negatives" sobre l'impuls de la competència i la creació d'ocupació dels actuals nivells d'inflació.

AGRICULTURA

Ajudes a la concentració i la modernització de cooperatives

BARCELONA | El departament d'Agricultura ha establert les bases reguladores de les ajudes per al foment de la concentració, la intercooperació i la modernització de les cooperatives i altres entitats associatives agràries, com va publicar ahir el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC). Poden ser entitats beneficiàries d'aquestes ajudes les cooperatives agràries constituïdes legalment i les entitats associatives agràries que sota qualsevol fórmula jurídica, reconeguda en dret, estiguin formades o participades majoritàriament per cooperatives agràries, així com les noves cooperatives que resultin d'acords o concerts.

D'altra banda, la conselleria té oberta una línia d'ajudes per fomentar la conservació de l'abella de la mel autòctona per a aquest any 2011.

UNIÓ EUROPEA

La producció industrial europea cau un 0,7 per cent

BRUSSEL·LES | La producció industrial de la zona euro va registrar al juny un retrocés del 0,7 % respecte al mes anterior, quan va créixer dos dècimes, mentre que en termes interanuals va augmentar un 2,9 %, segons l'oficina europea d'estadístiques, Eurostat. En el cas d'Espanya, la producció industrial va disminuir un 0,8 % al juny en relació amb el mes anterior.

CRISI

UGT considera "insuficient" la pròrroga dels 400 €

MADRID | El secretari d'acció sindical d'UGT, Toni Ferrer, va afirmar ahir que la pròrroga dels 400 euros als aturats que serà estudiada pel Govern al Consell de Ministres del pròxim 26 d'agost és "insuficient" per donar cobertura al "drama de l'atur". El dia 30 de juny, 105.000 persones es beneficiaven d'aquesta prestació econòmica.