

Els concerts del Festival de Música Antiga dels Pirineus arriben a la Seu

► El concert sobre àries alemanyes de Händel a càrrec de Los Músicos de Su Alteza és la primera proposta

DANI PERONA I LA SEU D'URGELL

■ Un cop iniciat el Festival de Música Antiga dels Pirineus, a Lleida, amb els primers concerts aquest cap de setmana, la Seu d'Urgell acollirà el primer aquest dissabte. Un festival que repartirà els seus concerts en deu localitats del Pirineu català (l'Alt Urgell, el Pallars Jussà, el Pallars Sobirà i la Val d'Aran) i que pretén vincular la música antiga al patrimoni arquitectònic de la zona, especialment a

l'art i a l'arquitectura romànica. La Seu d'Urgell acollirà mitja dotzena dels 17 concerts que formen el programa, que s'allargarà fins al 10 de setembre. La primera proposta en aquesta localitat serà aquest dissabte a les 10 de la nit a la sala Sant Domènec, on es podrà escoltar el concert *George Friedrich Händel: àries alemanyes*, a càrrec de Los Músicos de Su Alteza, grup dirigit pel músic Luis Antonio González.

La Capella de Ministrers de València protagonitzarà l'espectacle *Els viatges de Tirant lo Blanc: música i esplendor cavalleresca*, dirigit per Carles Magraner, l'11 d'agost a la mateixa sala. A la catedral de la Seu s'hi podrà escoltar també

La Seu d'Urgell acollirà mitja dotzena dels 17 concerts que formen el programa del festival fins al 10 de setembre

A part de l'Alt Urgell, el Pallars Sobirà, Jussà i la Val d'Aran seran l'escenari d'altres propostes musicals

Una festa barroca italiana, el títol del recital de l'Orquesta Barroca de Sevilla, dirigida per Enrico Onofri, el 18 d'agost.

Per al mes de setembre també s'han programat concerts, l'últim el 9 de setembre a la mateixa catedral, a càrrec de Nuevo Sarao.



L'Orquesta Barroca de Sevilla, que actuarà al festival aquest mes

Regió 7
02-08-11

CULTURA

La Seu estrena el viernes el Festival de Música Antiga

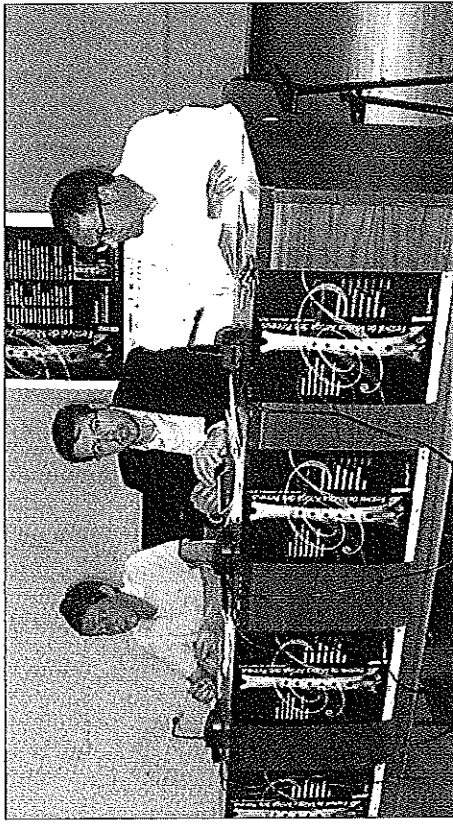
LA SEU D'URGELL • El Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) hará su estreno oficial en la Seu d'Urgell este viernes 5 de agosto, a las 22.00 horas e, con el concierto del conjunto Los Músicos de Su Alteza. La Sala de Sant Domènec, escenario del recital, acogió ayer lunes la presentación del certamen, a cargo del alcalde de la Seu, Albert Batalla, el concejal de Cultura, Jordi

● Quieren que el evento sea de primer orden

Martin, y el director del festival, Miquel Colom.

Albert Batalla valoró el hecho que el FeMAP supone "una iniciativa

de suma cultural y turística de las comarcas del Pirineo". El acontecimiento entra en la estrategia a nivel de Catalunya de ofrecer un conjunto de festivales temáticos de primer orden. Así, el FeMAP llenará en la música antigua el espacio que ya ocupan, por ejemplo, el festival de Terrassa en el jazz, el de los Jardins de Cap Roig en artistas de prestigio internacional o bien el Sonar en música electrónica. Miquel Colom animó los *urgellencs* y *urgellenques* a hacerse suyo lo FeMAP, puesto que "puede ayudar a la ciudad no sólo a la hora de traer música de calidad sino también de traer visitantes".



El alcalde Albert Batalla presidió la presentación del certamen

L.M.

La Mañana
02-08-11

CULTURA

La Seu presenta en Barcelona el Retaule de Sant Ermengol

LA SEU D'URGELL • El Espai 4 del Palacio de la Virreina (La Rambla, 99) acogerá hoy a las 11.30 horas la presentación del espectáculo medieval El Retaule de Sant Ermengol, que se representa al claustro de la Catedral de la Seu d'Urgell desde 1957. Al acto asistirán el teniente de alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat e Innovació, Jaume Ciurana; el alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla; la delegada del Departament de Cultura en Lleida, Carme Vidal; el vicepresidente del Patronato del Retaule de Sant Ermengol, Jesús Galindo; el director del Retaule, Lluís Obiols.

El Retaule es una obra de teatro representada anualmente al claustro de la catedral de la Seu d'Urgell desde el año 1957.

Segre.

02-08-11

CULTURA

Concerts de música antiga a la Seu d'Urgell

LA SEU | El Festival de Música Antiga dels Pirineus aposta per la promoció de la cultura, el patrimoni i el turisme de la Seu i de la comarca. Si bé els dos primers concerts del programa van tindre lloc el cap de setmana passat a Tremp i Espot, la Seu serà l'escenari aquest mateix divendres del tercer, a la Sala Sant Domènec, a partir de les 22.00 hores, a càrrec d'Els Músicos de SvAlteza. La capital de l'Alt Urgell acollirà cinc concerts i l'església de Sant Vicenç, a Estamariu, dos més. L'alcalde, Albert Batalla, va destacar la importància de "vincular cultura, patrimoni i turisme".

MUNICIPIS RECAPTACIÓ

Ponts, Menàrguens i Maials revisen el cadastre i la Seu ho farà el 2012

Les capitals de l'Alt Urgell i de la Noguera ajornen l'actualització de valors per la crisi
|| Tots tres municipis aplicaran les noves taxacions en deu anys

H.C./M.C.

LLEIDA | La crisi ha frenat el procés de revisió cadastral en alguns municipis de Lleida, on els ajuntaments han optat per deixar-la per a més endavant a l'espera que el valor dels immobles s'estabilitzi i que les famílies hagin d'ajustar-se menys el cinturó per afrontar una pujada d'impostos, per més lleu que sigui.

De tota manera, els ajuntaments de Ponts, Menàrguens i Maials han decidit tirar endavant la revisió i la direcció general del Cadastre ha aprovat les ponències de valors totals dels immobles d'aquestes localitats. Els tres municipis, juntament amb la Seu d'Urgell i Balaguer, n'havien iniciat els tràmits fa uns mesos i, a principis de juliol, el Cadastre va iniciar el tràmit d'audiència previ a l'aprovació de les ponències.

No obstant, aquest tràmit ja no s'ha complert a la capital de l'Alt Urgell ni a la de la Noguera, després que els respectius ajuntaments hagin demanat ajornar el procés.

L'alcalde de Maials, David Massot, va assenyalar que l'última revisió de valors en aquesta localitat es va fer fa 20 anys i va defensar-ne l'actualització per resoldre l'actual desproporció entre el valor dels habitatges més antics i el dels nous. A més, va assenyalar que l'aplicació del



Imatge de la Seu d'Urgell, on l'última revisió es va fer el 1995.

NOUS IMPOSTOS

Els ajuntaments podrien rebaixar a la tardor els tipus per al cobrament de l'impost d'immobles

nou valor es desenvoluparà de forma gradual en 10 anys, fet que reduirà l'impacte a l'hora de cobrar l'impost de béns immobles, de rústica i d'urbana.

També faran una aplicació prorratejada a 10 anys a Ponts i a Menàrguens, on les últimes re-

visions es van fer el 1993 i el 1990, respectivament. A la tardor, els ajuntaments decidiran quin tipus impositiu apliquen després de la revisió.

Per la seua part, l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla; va dir que, en aquest cas, la revisió es portarà a terme l'any que ve, amb aplicació el 2013. "Balaguer i la Seu d'Urgell són les úniques capitals de comarca que no han actualitzat valors cadastrals" des de fa, com a mínim, 15 anys. En el cas de la Seu, l'última actualització va ser el 1996.

Els nous valors es faran públics a l'octubre i s'aplicaran el 2012

■ L'alcalde de Ponts, Maria Antònia Pubill, va explicar que entre l'1 i el 15 de setembre, els veïns de la localitat (i, per extensió, els de Menàrguens i Maials) rebran informació sobre el cadastre i l'ajuntament obrirà una oficina d'informació per resoldre els seus dubtes.

A l'octubre, segons va assenyalar, rebran una carta de la gerència del Cadastre en què se'ls informará sobre els nous valors dels immobles, tant de rústica com d'urbana.

El mateix mes, l'ajuntament decidirà quin tipus impositiu aplica per a la recaptació de l'impost sobre l'IBI.

De fet, diversos ajuntaments han rebaixat en els últims dos anys el coeficient aplicable a l'impost de cara a reduir l'impacte de la revisió del valor cadastral, que serveix de referència per al càlcul de l'impost.

ALT URGELL

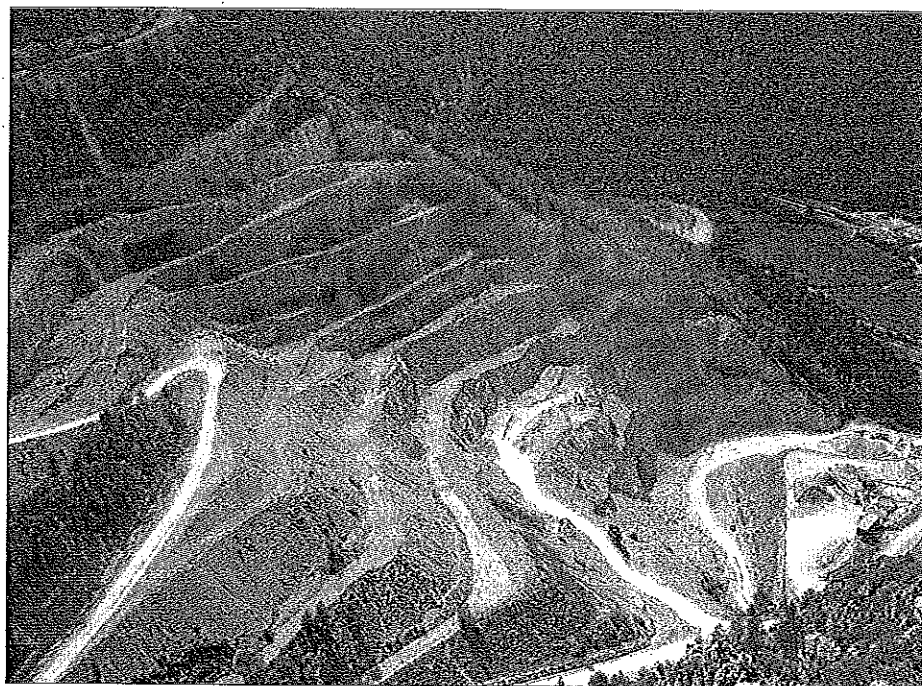
Veïns i ecologistes planten cara a una guixera de grans dimensions a tocar del Cadí

■ Knauf promou una planta d'extracció de 630 ha a la vall de Tost ■ A la zona ja hi ha altres pedreres i els veïns diuen que fa perillar la repoblació de la vall

David Marín
LLEIDA

La plataforma Salvem Tost i el grup ecologista Ipcena van anunciar ahir a Lleida la presentació d'allegacions al projecte de construcció d'una planta d'extracció de guix a la vall. La guixera la promou l'empresa de material constructiu Knauf, amb seu a Guixers (Solsonès), a uns 90 quilòmetres de la vall de Tost.

Els veïns al·leguen que a la vall ja hi ha tres pedreres de guix en funcionament i que aquesta, deu vegades més gran que la major de les anteriors, pot acabar de malmetre la qualitat de vida a la zona per l'impacte sonor, paisatgístic i el trànsit de camions en aquesta antiga vall al contrafort occidental de la serra del Cadí. En els darrers vint anys la vall, abans gairebé abandonada, s'ha vist repoblada amb nous residents, uns tres-cents que hi viuen de forma habitual repartits en masies i petits pobles. "Hem invertit molts esforços a arreglar les cases i els pobles de la vall perquè ara vinguin a destrossar-la", es queixava ahir Raquel Pubill, portaveu de la plataforma Salvem Tost.



L'exploració d'extracció de guix de Comacsa a la vall de Tost. La que vol fer ara Knauf és deu vegades més gran i ha generat molta oposició a la zona ■ ARXIU

La data

2041

és l'any en què finalitzaria el contracte d'exploració de Knauf a la vall de Tost si tira endavant el projecte.

Ipcena, a més, adverteix que a la zona hi ha fauna protegida, com el trenca-còdols, i que hi ha a Catalunya altres possibles zones

extractives de guix amb menor impacte ambiental i sobre la població. El grup ecologista es queixa que el projecte presentat a la Generalitat inclou "incorreccions i falsedats" sobre la situació ambiental de la zona i demana al govern que aturi el projecte.

Knauf lloga els terrenys a una comunitat comunal de propietaris de la muntanya, hereus d'antics pobladors de Tost. La plataforma acusa aquests propietaris de desentendre's

del futur de la vall ja que avui cap d'ells no hi viu, excepte un. L'empresa al·lega que no hi ha a Catalunya terrenys d'una riquesa de guix com els d'aquesta vall.

El projecte es troba ara en tràmit d'aprovació de l'impacte ambiental. A continuació hi haurà de donar el vistiplau la comissió d'Urbanisme de la Generalitat, pas previ perquè l'Ajuntament de la Ribera d'Urgell hi doni confirmació definitiva. ■

Gent corrent Anna Gómez

Infermera rural. El consultori on treballa cobreix 19 pobles del Pirineu, alla on totes diferents diu

«He tornat a veure
difunts vetllats
a casa seva»



MARC MARRERO / DEFOFO

Mauricio
Bernal



La primera vegada que l'Anna va veure que allà als morts els vetllaven a casa seva va recordar «els meus pares són andalusos» que de petita ja ho havia vist fer, i que en aquella època era natural trobar un ferretre al menjador quan havia mort algun familiar. Era una de les coses diferents que descobriria a la muntanya, enmig del bosc, al final del següent revolt d'un camí estret, cobert segurament de neu: era infermera rural al Pirineu.

«La veritat és que en aquest sentit he tingut sort, i he recuperat una cosa bàsica, la naturalitat davant la mort. I sí, he tornat a veure els difunts vetllats a casa seva. Veure la normalitat amb què s'ho agafen és una cosa molt grata d'aquesta feina».

—Si no sabés que és de la Seu, i criada... ¿Com ho ha dit?
—Nascuda i criada amb llet del Cadí.

—Alxò. De la Seu d'Urgell i criada amb llet del Cadí. Però segons com sembla que parli amb una urbanita.
—Ja, però és que en aquests pobles és diferent. I les coses es veuen d'una altra manera si, a més, ets infermera rural, amb tot el que això implica.

—Ja ho veig. Expliqui'm què implica.
—Bé, és una mica un altre món. El Pirineu, ja ho sap: a l'hivern les temperatures baixen molt, neva, hi ha plaques de gel, és difícil circular. I aquesta és una part cabdal de la nostra feina, circular, anar a visitar els pacients. El cas és que hi ha dies que no ens podem desplaçar, però llavors, i aquí volia arribar, llavors saps que comptes amb la comunitat.

—¿La comunitat? ¿Què vol dir? Bé, ja ho sé què vol...

«En aquest territori la proporció de gent gran és alta, i això implica més desplaçaments»

—Em refereixo que gairebé sempre tens una persona de referència, un cuidador o algú en qui saps que pots confiar, un veí del poble que pot anar a visitar el malalt i, si toca, fer-li una cura. En un dels pobles, per exemple, hi ha una persona molt estimada que és la que està pendent de tots els malalts, i jo, a vegades, de broma, li dic: «Et faré arribar una bata». Perquè me'is té tots controlats. Quan passa alguna cosa que se surt de la normalitat, és ell qui avisa. Encara hi ha aquests valors primordials, tots estan pendents de tots i aquestes coses donen confiança.

—¿I si és qüestió de vida o mort?
—Vol dir... ¿Si és una cosa molt greu i no podem accedir-hi? Doncs avisem les forces de seguretat.

—És clar. Una altra cosa: quan em parla d'aquesta persona que està pendent de tots... Parlem que està pendent de la gent gran, ¿no?

—Sí, és clar. Al territori nostre, i li parlo de 19 pobles, la proporció de gent gran és alta, i això implica més desplaçaments. Encara que també he de dir, i aquesta és una altra de les coses particulars d'aquest territori, que la gent no abusa del servei. Potser és precisament perquè són on són, i cada desplaçament és una odissea, però el fet és que, si no és alguna cosa molt greu, ells es busquen les seves pròpies solucions.

—Em parla molt dels desplaçaments, de les dificultats...

—Sí, i tant, ho faig perquè és un factor

clau de la meua feina, del treball de qualsevol infermera rural, vull dir, però tractant-se de desplaçaments pel Pirineu, la cosa es complica. Sobretot a l'hivern. Si no tens habilitat o tens por o no estàs habituat al territori, a part de la situació d'urgència, el terreny et posa traves. La neu, les plaques de gel, els petits camins, que s'han de conèixer... Jo abans de començar aquí, fa dos anys, tenia un cotxe esportiu, però al final em vaig haver de comprar un 4x4.

—Criada amb llet del Cadí, no obstant, vostè tot això s'ho deu conèixer com si fos a casa seva...

—Sí. No és un desavantatge. Al contrari. Fa poc, de fet, va venir una noia de Barcelona, una infermera: va durar 24 hores. Quan va veure on s'havia d'anar i com és el territori i tots els pobles que ens toca cobrir... Doncs això: se'n va anar.

—Un dubte: li fa por la tisorada?

—Puf... i tant. Encara que bé, el cert és que aquí no hi ha d'on tallar. En l'àmbit rural, vull dir. Javeu, un consultori per a 19 pobles. Però és clar que em preocupen les retallades, totes les retallades que estan fent en el sector.

—Per acabar: vaig posar Anna Gómez a internet i em va aparèixer una jugadora del Sedis Cadí.

—Ah, sí! Bé, però la que surt allà no sóc jo, és una altra noia que es diu igual i que també ha jugat a l'equip. Una coincidència. Dit això, sí, era basquetbolista, de fet quan jo jugava vam pujar a Primera B, que és el més amunt que ha estat mai el Cadí. M'encantava.

—¿I per què ho va deixar?

—Imagini-s'ho. Per la infermeria. ■

gentecorrente@elperiodico.com