

CINE CERTAMEN

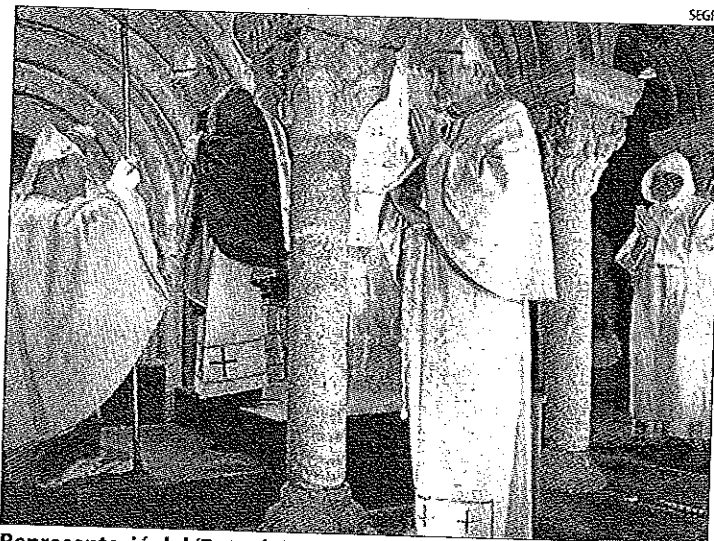
Film inèdit del 'Retaule de Sant Ermengol' del 1963

A la mostra Picurt, del 21 al 25 de juny a la Seu i Artedò

[LA SEU D'URGELL] L'exhibició d'un film documental inèdit sobre la representació el 1963 del *Retaule de Sant Ermengol* a la catedral de la Seu d'Urgell serà un dels atractius de la cinquena edició de la mostra de cine de muntanya dels Pirineus Picurt, que se celebrarà del 21 al 25 de juny entre la capital de l'Alt Urgell i el poble d'Artedò.

La cinta és un fragment d'11 minuts que el cineasta granadí José Val del Omar (1904-1982) va gravar el 1963 sobre els veïns de la Seu que representaven aquell any el *Retaule* al claustre de la catedral. L'objectiu era integrar aquesta filmació a la sèrie *Festivals d'Espanya* per al pavelló espanyol de la Fira Mundial de Nova York. No obstant, la sèrie va quedar inacabada i aquest fragment no s'ha exhibit mai.

Aquest any Picurt projectarà 52 audiovisuals procedents de vint-i-un països de tot el món: des d'una història d'amor ambientada a les muntanyes iranianes fins a un descens d'esquí extrem pels cims d'Alaska, la vida d'una tribu a l'Himàlaia o una comunitat indígena de Mèxic. Entre els títols d'aquesta edició destaquen produccions com *Wild Pyrenees*, *Nanga Parbat*, *Felicita*, *Ultra-trail Mont-blanc* o *Dolma* en un ampli programa de cintes de ficció, documentals, etnografia, temes socials i esports de muntanya.



Representació del 'Retaule' a la catedral de la Seu el 2010.

EL PROGRAMA

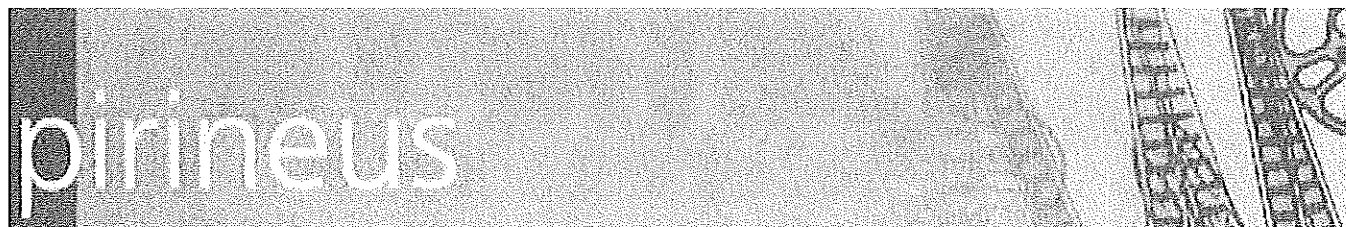
Projeccions. Un total de 52 audiovisuals de 21 països com Alemanya, França, el Brasil, Marroc, Mèxic o l'Iran. Inclourà ficció, documentals, etnografia, temes socials i esports de muntanya.

Escenaris. Del dimarts 21 al dissabte 25 de juny als cines GuIU de la Seu d'Urgell i, divendres i dissabte, a Artedò. Servei gratuït d'autobusos des de la plaça Catalunya de la Seu fins a Artedò.

Activitats. A Artedò s'ha programat una exposició de Carme Invernón a Cal Ribó, sessió de contacontes, lectura poètica, concert del grup folk Fent l'arruix i el Sopa de la Vaca.

Picurt també estrenarà una producció pròpia, el documental *Home tranquil, formatge artesà*, d'Albert Galindo, un repàs a la vida d'un artesà i un retrat de la subcomarca del Baridà al llarg de les quatre esta-

cions de l'any. La cinta s'exhibirà més endavant en festivals de cine de muntanya i de documentals de tot el món. El certamen també celebrarà una jornada tècnica sobre audiovisual i el Pirineu.



ICINEMA

El festival Picurt de la Seu recupera el documental 'Andorra', de Castanyer

La cita serà del 21 i el 25 i es projectarà una cinta inèdita del 'Retaule de sant Ermengol'

AGÈNCIES
L'ANDORRA VELLA

El festival Picurt de cinema de muntanya de la Seu d'Urgell recuperarà en la propera edició, que se celebrarà del 21 al 25 d'aquest mes, el documental *Andorra*, de Joan Castanyer, el responsable de Laia Films, la productora del Comissariat de Propaganda de la Generalitat republicana. El festival arrencarà amb la projecció d'un realitzador que va formar part del mateix grup artístic de Castanyer a París, Val del Omar, amb un enregistrament inèdit del *Retaule de sant Ermengol*. A banda de la cinta de Castanyer, procedent de l'Arxiu Nacional d'Andorra, el festival projectarà el curt de producció andorrana *Els tres soldats*, d'Alfons Casal i Héctor Mas, segons van explicar els organitzadors de la mostra.

Cinta Pujal, una de les organitzadores del Picurt, va afirmar que el film *Andorra*, de Castanyer, serà la tercera vegada que es projecta després que fos descobert cap al 2005. Es tracta d'una



La cita es va presentar ahir.

peça documental sobre el país que es pot classificar en un estil d'"avantguarda i surrealisme". De Castanyer n'hi ha poca informació, tot i que l'Arxiu Nacional d'Andorra n'ha buscat pistes per esbrinar més producció possible referent al Principat.

De la seva banda, la directora del festival, Montse Guiu, va dir que ha estat "molt meritoria" l'or-

ganització de la mostra "perquè hi ha hagut retallades molt fortes i no ho teniem gaire clar". Amb tot, "el que ens ha donat forces per tirar endavant és que teníem 120 obres damunt la taula". Així mateix, el fet de portar títols de diversos països fa que el festival de la Seu sigui "representant al Pirineu de la cultura de muntanya del món" i va fer èmfasi

que l'associació organitzadora, Cultura, Entorn i Pirineu (CEP), té per objectiu "preservar la cultura pirinenca i fer servir l'audiovisual com a eina per potenciar més aquesta cultura".

Sobre la programació del festival, un dels membres de l'organització, Albert Galindo, va explicar que aquest any el Picurt presentarà 52 pel·lícules

de 27 països en vuit seccions: producció pròpia; petita muntanya, que relaciona muntanya i nens; altres muntanyes, que es diferencia d'una altra secció purament de muntanya, que és la de Pirineu; ficció; muntanya i dona; cinema recuperat i joves promeses, per acollir "produccions tant de muntanya de nous talents com de gent del país que està fent coses i, encara que no siguin de muntanya, els oferim una mica aquesta plataforma", va assenyalar.

Galindo va ressaltar la projecció que obrirà el festival el dimarts 21 amb la recuperació del *Retaule de sant Ermengol*, enregistrament de Val del Omar, cineasta espanyol a qui fa poc s'ha dedicat un cicle a Espanya, que ha permès recuperar aquesta filmació, que mai s'ha vist a la Seu. També va destacar la projecció del documental *Home tranquil*, formatge artesà, dirigit pel mateix Galindo. És un documental d'antropologia i natura que mostra la feina durant dotze mesos d'un pastor que produeix formatge. a

AUDIOVISUAL | ENTRE EL 21 I EL 25 D'AQUEST MES

El festival de cine Picurt recuperarà el curt 'Andorra', de Joan Castanyer

Projectarà la cinta andorrana 'Els tres soldats', protagonitzada per Roger Casamajor

El festival Picurt de cine de muntanya tindrà en aquesta edició un marcat accent andorrà, amb una revisió històrica del Principat i un curt de producció recent.

AGÈNCIES
Andorra la Vella

La cita anual amb els curtmetratges recuperarà aquesta pròxima edició, que se celebrarà del 21 al 25 de juny a la Seu i Artedó, el documental *Andorra*, de Joan Castanyer, el responsable de Laia Films, la productora del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya.

El festival arrencarà amb la projecció d'un realitzador que va formar part del mateix grup artístic de Castanyer a París, Val del Omar, amb un enregistrament inèdit del Retaule de Sant



Casamajor al rodatge d'*'Els tres soldats'*.

FERNANDO GALINDO

Ermengol. A banda de la cinta de Castanyer, procedent de l'Arxiu Nacional d'Andorra, el festival projectarà el curt de producció andorrana *Els tres soldats*, d'Alfons Casal i Hèctor Mas, segons van explicar els organitzadors de la mostra.

Cinta Pujal, membre de l'equip que organitza el Picurt, va recordar que el film de Castanyer serà la tercera vegada que es projecta després que fos descobert el 2005. Es tracta d'una peça documental sobre el país que es pot classificar en un estil

"d'avantguarda i surrealisme". De Castanyer hi ha poca informació, tot i que l'Arxiu Nacional n'ha buscat pistes per esbrinar més producció possible referent al Principat.

La directora del festival, Montse Guix, va insistir que ha estat "molt meritoria" l'organització de la mostra "perquè hi ha hagut retallades molt fortes i no ho teníem massa clar". Amb tot, però, "el que ens ha donat força per tirar endavant és que teníem 120 obres damunt la taula de persones que ens havien enviat la seva producció, obres fantàstiques fruit de l'esforç de molta gent, i per això hem seguit endavant". El fet de portar títols de diversos països fa que el festival de curts sigui "representant al Pirineu de la cultura de muntanya del món". El Picurt presentarà 52 pel·lícules de 27 països en vuit seccions.

El festival comptarà amb alguns actors i personalitats del cinema convidats com Jordi Banacolocha, Àlex Gorina o Roberto Cairo.

BON DIA

15/06/2011

LA SEU D'URGELL

124 alumnes comencen les proves de selectivitat

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

Per novè any consecutiu, des d'avui fins divendres, el centre cultural Les Monges de la Seu acollirà les Proves d'Accés a la Universitat (PAU) per als alumnes de segon curs de batxillerat dels instituts Joan Brudieu de la Seu, Pere Borrell de Puigcerdà i Hug Roger III de Sort.

Les proves començaran a les 8.30 per als 124 alumnes, 14 dels quals s'examinaran per a

la fase específica a cicles formatius. Els exàmens, tal com ja es va establir el curs passat amb el nou format, seran matí i tarda. Entre examen i examen, els alumnes disposen de 45 minuts de descans.

Hi ha una fase general obligatòria i una altra fase específica voluntària per poder pujar nota. En aquesta última fase, els alumnes poden fer tres exàmens d'una vintena de matèries a escollir, vinculades a la branca a què pertanyen. a

REGIO 7

15/06/2011

SETMANA DE LA GENT GRAN

La Seu uneix avis i nens en una mateixa acció

M. S. LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha unit en una mateixa activitat els veïns més grans amb els més petits. Ha estat en el marc de la Setmana de la Gent Gran, en la qual avis i àvies de la ciutat han visitat les llars d'infants municipals La Grandalla i Els Minairons. En les visites, els padrins han organitzat activitats per als nens de zero a tres anys, com ara jocs tradicionals, contacontes, manualitats i balls populars. L'activitat l'han organitzada el Pla Educatiu d'Entorn amb la regidoria de la Gent Gran en col·laboració amb l'Esplai de la Gent Gran de la Seu. Els seus responsables n'han quedat contents i han agraït l'ajuda dels avis.

LA SEU D'URGELL

Premis als innovadors

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

L'Associació d'Empresaris de l'Alt Urgell (AEAU) i l'escola La Salle, en el marc del segon Concurs d'emprenedors 2011, van lliurar ahir els premis als millors projectes. En l'edició d'enguany hi han participat 60 alumnes, amb un total de 21 iniciatives. Tots es van presentar dijous passat a la sala d'actes del Col·legi La Salle, on el jurat va escollir els vuit millors projectes emprenedors a partir de criteris d'innovació, originalitat, adequació a l'Alt Urgell i viabilitat.

BON DIA

15/06/2011

Diari D'AUDOLNA

15/06/2011

PIRINEU | ACTIVITATS CULTURALS

La Guàrdia d'Ares acollirà una jornada sobre mitologia pirenaica el dia de Sant Joan

C. S.
La Seu

La Guàrdia d'Ares s'ha consolidat com un dels centres de referència de la mitologia pirenaica. Divendres 24 de juny la població alturgellenca acollirà una nova jornada dedicada a aquesta temàtica amb diferents activitats en què predominen les de caràcter cultural. El programa per al dia de Sant Joan inclou la projecció del curtmetratge *L'óssa* del director Gerard Sinfreu, un concert de música tradicional interpretat pel grup

Baridà Sons Fers i joves acordionistes de les Valls d'Aguilar. També tindrà lloc la presentació d'un llibre sobre plantes medicinals i un berenar popular.

La jornada es completarà amb una visita guiada pel Tarter dels Manairons, amb les indicacions de Genissa Carricondo i basada en el conte infantil *Anem a plegar manairons*, d'Isidre Domenjó i Carme Invernón, a més es realitzarà una mostra de danses i s'encendrà la tradicional foguera de la jornada de Sant Joan.

SEGNE

15/06/2011

TRIBUNALS JUDICI

Un reclús de permís accepta dos anys per haver atrakat un banc a la Seu

[LA SEU D'URGELL] El jutjat penal número 1 de Lleida va condemnar ahir a un any i onze mesos de presó un home que, segons va reconèixer ahir al judici, el 2009 va atracar un banc a la Seu d'Urgell. L'acusat, que compta amb nombrosos antecedents per atraments en entitats bancàries, estava de permís penitenciari quan va assaltar l'oficina de la Seu d'Urgell.

Segons sembla, es va desplaçar fins a Andorra i, una vegada al Principat, se li van acabar els diners, de manera que, segons la seua declaració judicial, va decidir tornar a la Seu d'Urgell per atracar un banc. Va elegir una oficina de La Caixa, on va entrar i va amenaçar dos empleades. Però llavors hi va entrar una clienta i va desistir del robatori.

Va intentar fugir però els Mossos d'Esquadra el van detindre a la mateixa entitat financera.

El reclús va tornar a la presó i actualment compleix condemna en un centre penitenciari madrileny. La fiscalia va sol·licitar per a l'acusat un any i onze mesos de presó per un delictes de robatori amb violència i intimidació en grau de temptativa.

De fet, abans que la defensa respongués a la petició, el reclús va enviar una carta al jutjat en què reconeixia els fets i acceptava la pena. Al judici celebrat ahir al jutjat penal número 1 de Lleida l'acusat va tornar a reconèixer els fets, en una declaració que, com a mesura excepcional, es va efectuar a través de videoconferència des d'una presó madrilenya.

SEGNE 15/06/2011

Rescatats a Coll de Nargó tres excursionistes

[COLL DE NARGÓ] Els bombers van rescatar a primera hora del matí d'ahir al barranc de Gavarra tres persones que hi havien fet barranquisme i que no havien pogut arribar al cotxe perquè una havia quedat ferida.

ENSENYAMENT HORARI ESCOLAR

La majoria de col·legis de la capital acabaran les classes a les 16.30 hores el pròxim curs

Els centres donen per bona aquesta directriu d'Ensenyament malgrat l'oposició dels pares || En municipis de comarques, part de les escoles mantindran el final de la jornada a les 17.00 pel transport

J. MARTÍ/S. ESPÍN

LLEIDA | La majoria dels col·legis públics de primària de Lleida ciutat acabaran les classes el pròxim curs a les 16.30 hores, mitja hora abans que ara, seguint la recomanació efectuada pel departament d'Ensenyament. Avui és dia de reunió dels consells escolars per prendre una decisió definitiva, però la proposta que posaran sobre la taula les direccions dels centres, excepte els que mantenen la sisena hora lectiva (vegeu SEGRE d'ahir), és aquesta. A comarques, la situació és més dispar, ja que a més que les escoles més petites mantenen la sisena hora, algunes de les de capitals de comarca preveuen continuar acabant les classes a les 17.00 per no modificar l'horari del transport escolar.

El director del col·legi Frederic Godàs i representant dels directors, Lluís Miquel, va admetre ahir que la proposta que se sotmetrà avui a debat al seu centre és acabar a les 16.30 i que el mateix passa en diferents col·legis. Directors i docents de cen-

HORARI TIPUS

El Govern proposa per als col·legis sense sisena hora lectiva fer classe de 09.00 a 12.30 i de 15.00 a 16.30

tres com el Pràctiques I, Pràctiques II, Joc de la Bola, Joan Maragall, Escola Alba i Espiga així ho van confirmar a aquest diari.

Tots preveuen aplicar la recomanació d'Ensenyament que, després de la supressió de la sisena hora, l'horari lectiu a primària sigui de 09.00 a 12.30 hores al matí i de 15.00 a 16.30 a la tarda. Fins i tot el Joc de la Bola, que actualment només feia una hora i mitja de classe a la tarda, encara que de 15.30 a 17.00, també aposta per aplicar el nou horari.

En canvi, a Tàrraga, les escoles Jacint Verdaguer, Àngel Guimerà i Maria-Mercè Marçal tenen previst continuar acabant les classes a les 17.00 hores per no distorsionar l'horari del transport escolar, informa X. Santesmasses. A la Seu, l'Albert Vives i el Pau Claris aplicaran l'horari proposat per Ensenyament si no els permet mantindre la sisena hora, mentre que La Valira encara ho ha de decidir, informa C. Sans. Als Pallars, els

OBRES ATURADES



El pati de l'escola serà més petit el pròxim curs perquè hi haurà un altre barracó.

La Valira de la Seu, amb un altre barracó al setembre

L'ajuntament de la Seu cedirà un mòdul prefabricat a l'escola La Valira per al curs 2011-2012 que s'afegirà als tres actuals. El centre compta actualment amb 80 alumnes, però la previsió és que al setembre n'hi hagi 105, segons va indi-

car ahir l'alcalde, Albert Batalla. La directora, Queralta Perea, va explicar que instal·laran el mòdul en un lateral del pati per reduir el mínim possible l'espai d'esbarjo i que l'utilitzaran com a aula polivalent. Tot i així, Batalla va instar a espe-

rar a la tramitació parlamentària dels pressupostos per veure què passa amb la futura escola, inicialment sense partida econòmica per a aquest any, malgrat que l'obra està adjudicada des del setembre del 2010, informa C.S.

CENTRES PRIVATS

La concertada no avançarà l'hora de sortida

■ Els col·legis concertats de la capital del Segrià prefereixen, de manera generalitzada, no avançar trenta minuts l'horari de sortida de les classes, al contrari que a la pública. Responsables de centres privats consultats argumenten que l'horari actual ja funciona de manera adequada, de manera que no veuen necessari modificar-lo. Un a afegir que la concertada no té gaire marge per canviar l'horari escolar perquè tots ofereixen la sisena hora, que financen els pares amb les seues quotes. Només un centre educatiu dels consultats sí que va indicar que preveuen acabar el pròxim curs quinze minuts abans (passar de les 17.15 a les 17.00) per facilitar la coordinació amb les activitats extraescolars.

Per la seua part, la directora d'una escola pública va criticar en declaracions a aquest diari el fet que passen d'una jornada escolar de sis hores com la privada a reduir-la en una hora i mitja, ja que la sisena hora s'elimina en molts centres i, alhora, s'avança la sortida de classe mitjana hora. Considera que aquesta situació resulta altament perjudicial per a la xarxa educativa pública.

L'OPINIÓ DELS PARES

Què els sembla que les classes puguin acabar a les 16.30?



«Ho veig fatal pel problema que suposa per als que treballem, i suposo que no agrada a cap pare.»

JOSEP. ESCOLA ALBA



«Malament, perquè és difícil conciliar-ho amb l'horari laboral. Ara tinc reducció de jornada, però se m'acabarà.»

MARIMAR. ESCOLA ALBA



«Fatal, treballo a la tarda, de manera que ara hauré de pagar mitja hora més a una persona perquè faci de cangur.»

ANA. ESCOLA ALBA

CRÍTQUES A ENSENYAMENT

La FAPAC critica "el temps i les formes" amb què la conselleria ha plantejat aquesta qüestió

col·legis petits mantindran la sisena hora, de manera que els alumnes en sortiran a les 17.00. El de Tremp prendrà avui una decisió i el de Sort es va remetre a la decisió que adopti Ensenyament, informa A. Farràs. No obstant, el de Sort ha plantejat als pares no fer classe les tardes dels dimecres i els divendres, igual que l'institut. Ahir, els pares van celebrar una votació en què hi va haver 68 vots en con-

tra d'aquesta proposta i 66 a favor i avui el consell escolar de centre prendrà una decisió.

Per la seua part, el president a Lleida de la Federació d'Associacions de Pares d'Alumnes de Catalunya, Ismael Alfaro, va rebutjar avançar l'hora de sortida. A més, va lamentar "el temps i les formes". "Ensenyament diu que s'ha de buscar un consens, però ha esperat a final de curs per plantejar aquesta qüestió", va indicar. També va apuntar que aquesta mesura "podria ser il·legal" perquè entre sortir abans i l'hora de suport que plantegen al migdia després de les classes, "els alumnes no tindran dos hores de descans, com determina la normativa".

Avui comença la selectivitat per a 1.876 alumnes de Lleida

■ Les proves d'accés a la universitat comencen avui per a 1.876 alumnes de Lleida, 124 dels quals s'examinaran a la Seu d'Urgell. Per comarques, la que més estudiants porta a la selectivitat és el Segrià, amb 865, seguida de l'Urgell, amb 152. De la Noguera se'n presenten 138; 89 del Pla d'Urgell, 64 de l'Alt Urgell, 63 de la Segarra, 48 del Solsonès, 44 del Pallars Jussà, 34 de les Garrigues, 31 de la Val d'Aran, 20 de l'Alta Ribagorça i 19 del Pallars Sobirà. Per primera vegada, alumnes procedents de FP podran examinar-se de la fase específica, que és voluntària, per apujar la seua nota i poder accedir a les carreres que requereixen més puntuació. Els exàmens seran els mateixos que per als procedents de batxillerat. En la fase obligatòria, els estudiants s'enfronten a les proves de quatre matèries comunes i una de modalitat. Els alumnes que obtinguin un 5 de mitjana entre la nota del batxillerat (compta un 60 per cent) i la de la fase general de la selectivitat (l'altre 40 per cent) podran accedir a la universitat. La fase específica permet examinar-se de fins a tres matèries de modalitat per apujar nota, que pot arribar fins als 14 punts.

JUSTICIA

El Constitucional avala el recorte salarial del 2010 de los empleados públicos

El tribunal asegura que no se vulneró ningún derecho fundamental como el de negociación colectiva o igualdad

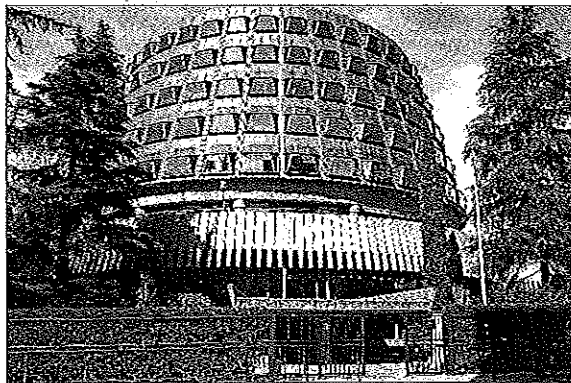
MADRID**EFE**

El Tribunal Constitucional considera que el recorte salarial decretado en mayo de 2010 por el Gobierno para los empleados públicos no vulneró derechos fundamentales como el de negociación colectiva o el de igualdad, como planteó la Audiencia Nacional en octubre del año pasado.

En un auto, al que tuvo ayer acceso Efe, los magistrados del Constitucional rechazaron admitir a trámite la primera cuestión de inconstitucionalidad que planteó por ese asunto la Audiencia Nacional, ya que coinciden con el Ministerio Fiscal en que es "notoriamente infundada".

El máximo garante de la Constitución Española (CE) concluye que el real decreto-ley, que implicó que los convenios colectivos de las empresas públicas fueran reformados para introducir una bajada del 5 % en los salarios, no vulneró el derecho a la negociación colectiva porque la inalterabilidad del convenio colectivo no es uno de sus "elementos esenciales".

Así, explica que "es el convenio colectivo el que debe respetar y someterse no sólo a la ley formal, sino, más genéricamente, a las nor-



L.M.

Los magistrados rechazaron admitir a trámite la denuncia

mas de mayor rango jerárquico, y no al contrario".

El Tribunal Constitucional recuerda que al decreto ley solo le está vedado regular "el régimen general de los derechos, deberes y libertades del Título I de la CE" o que "vaya en contra del contenido o elementos esenciales de alguno de tales derechos", lo que no aprecia en este caso.

A su juicio, el real decreto ley sobre Medidas Extraordinarias para la reducción del déficit público, que aprobó el Gobierno el 20 de mayo de 2010, tampoco dispuso nada sobre la fuerza vinculante de los convenios, que sí está protegida constitucionalmente pero no debe identificarse o confundirse con la "intangibilidad o inalterabilidad" de esos textos de regulación.