

Batalla ofereix una mà "oberta i ferma" als grups que conformen l'oposició

Els regidors d'ERC, PP i ICV s'abstenen en la votació i el PSC vota el seu candidat

LA SEU D'URGELL			
Regidors	2011	2007	
PSC	6	6	
CIU	8	5	
ERC	1	4	
ICV	1	1	
PP	1	1	

C. SANS

LA SEU D'URGELL | El número u de la llista de CiU a la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va ser escollit ahir alcalde durant la sessió extraordinària de constitució del nou ajuntament. Batalla va comptar amb els vots dels 8 regidors de la llista nacionalista. Els grups d'ERC, PP i ICV van votar en blanc i els sis edils del PSC-Progress van votar el seu candidat, Oscar Ordeig. Batalla governarà sense una majoria absoluta, cosa que farà necessaris pactes puntuals.

El ple de constitució va començar puntual a les onze del matí. Després de les votacions, l'ajuntament va entregar una medalla com a reconeixement públic al treball portat a terme pels regidors que van deixar de ser càrrecs electes. El nou mandat 2011-2015 comptarà amb 17 nous edils. Als parlaments, Batalla va fer referència a les



Batalla va entregar una medalla a l'exalcalde d'ERC Jordi Ausàs.

abstencions en la votació com una "mostra de confiança". Va manifestar que "durant el camí ens trobarem en molts encreuaments i serà necessari treballar per a la Seu" i "per aquest motiu oferirem una mà ferma però estesa en tot moment". "Les actituds positives són més necessàries que mai" va indicar. Batalla va acabar el seu discurs recordant els dos grans objectius de l'equip de govern: la recuperació econòmica de la ciutat estímulant la creació d'ocupació i la importància de mantindre la cohesió social i la qualitat de vida de la Seu.

Tots els partits de l'oposició es van mostrar disposats a col·laborar amb CiU i a portar a terme una oposició "constructiva". El portaveu del PSC-Progress, Oscar Ordeig, va demanar "més diàleg i comunicació entre tots i més consens que mai".

Per la seua part, Miquel Caminal, d'ERC, es va comprometre a fer una oposició "activa" i es va referir a la pèrdua de vots com "un suspens" dels votants. "Ens ha quedat un regust amarg i de frustració i, per aquest motiu, ara no ens en queda més remei que continuar treballant per la Seu des de l'altre costat de la tanca."

LOS NUEVOS AYUNTAMIENTOS / L'ALT URGELL

Batalla repite en la Seu gracias a la abstención de ERC, PP e ICV

El alcalde invita a los urgellenses a aplicar la frase "¿qué puedo hacer yo para que la Seu d'Urgell vaya mejor?"

Benito Fité reptará en Coll de Nargó, mientras que habrá nuevo alcalde en Valls d'Aguilar y Fígols i Alinyà

LA SEU D'URGELL

L. M. El cabeza de lista de Convergència i Unió (CiU), Albert Batalla, fue elegido ayer alcalde de la Seu d'Urgell en sesión extraordinaria de constitución del nuevo ayuntamiento urgellense fruto de las elecciones municipales del pasado 22 de mayo. Batalla fue elegido con los ocho votos de los concejales de CiU, mientras que los votos de los seis concejales del grupo del PSC-Progrés fueron a su cabeza de lista, y los grupos municipales de ERC, PP e ICV se abstuvieron.

En el pleno extraordinario celebrado ayer, se constituyó la nueva Corporación Municipal y se reconoció públicamente a los concejales y concejalas que han dejado de ser cargos electos y se les entregó una medalla conmemorativa.

En el discurso de investidura, el alcalde de La Seu d'Urgell, Albert Batalla remarcó que "la legislatura llega en medio de un contexto complicado, estamos en crisis y al mismo tiempo tenemos retos importantes por delante". En este sentido, Albert Batalla pidió, tanto a los concejales y concejalas como al resto de ciudadanos que "cada día de-

diquemos un rato a responder teórica y prácticamente: ¿Qué puedo hacer yo para que la Seu vaya mejor?". Con esta idea, el alcalde apeló a la ciudadanía en general "a ser responsable de nuestro presente y de nuestro futuro".

Albert Batalla cerró su discurso de investidura esbozando los dos grandes objetivos que el equipo de gobierno que él encabeza se marca para esta nueva legislatura. El alcalde Urgell explicó que, por un lado, son la recuperación económica de la ciudad, así como estimular la creación de puestos de trabajo, y por otro, mantener y profundizar en el modelo de cohesión social y de calidad de vida de la Seu.

Por otra parte, los portavoces de los grupos municipales de la oposición también explicaron en sus respectivos discursos el sentido de su voto en esta sesión de constitución del nuevo Ayuntamiento.

En el resto de l'Alt Urgell, ayer también se despejó la incógnita en los otros tres municipios donde no se conocía el nombre del alcalde. En Coll de Nargó hubo pacto entre CiU (2 concejales) y ERC (2 concejales), que permite mantener la alcaldía al convergente Benito Fité, que ha ocupado el cargo durante la última legislatura, también con el apoyo del republicano Rafel Ferrer. Queda en la oposición la lista mas votada, Progrés Municipal.

En Fígols i Alinyà, el pacto entre ERC (3 concejales) y Progrés Municipal (1 concejal), convierte en alcalde al republicano Jordi Sala. La segunda tenencia de alcaldía será para la concejala de Progrés, Nativitat Tomàs. El hasta ayer alcalde, Joan Riu (CiU), no logró pactar.

En les Valls d'Aguilar, el independiente Joan Guàrdia (3 concejales) recibió el apoyo en la investidura del representante de CiU.



El convergente Albert Batalla mantiene la alcaldía de la Seu d'Urgell tras la abstención de ERC, PP e ICV

Albert Batalla insta partits i veïns a treballar per la Seu

► L'alcalde de CiU renova la majoria amb els seus vuit vots i l'abstenció dels exsòcis d'ERC

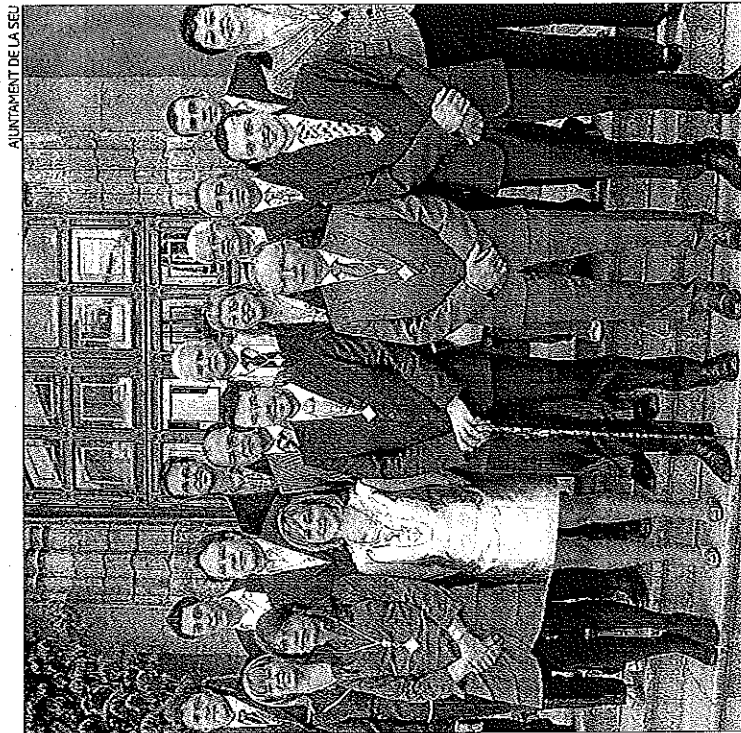
M.S. I LA SEU D'URGELL

Tal com era previst després dels resultats electorals del 22 de maig, Albert Batalla va ser escollit ahir alcalde de la Seu d'Urgell per la llista de CiU. Batalla començarà així el seu primer mandat des de l'inici, ja que l'anterior el va heretar de Jordi Ausàs (ERC), en plena gestió quan va ser requerit per ser conseller de Governació. Albert Batalla va renovar el càrrec gràcies als vots dels vuit regidors de CiU, ja que els seus fins ara socis de govern d'ERC es van abstenir, de la mateixa manera que els del PP i ICV-EUiA. Els sis regidors del PSC van votar pel seu candidat, Òscar Ordeig, que ara farà de cap de l'oposició.

La sessió plenària no tan sols va servir per nomenar els 17 nous regidors que gestionaran l'Ajuntament en aquest mandat sinó que també per agrair públicament la tasca als que han deixat el càrrec tot lliurant-los una medalla commemorativa. Una vegada ja in-

vestit alcalde, Albert Batalla va dedicar en primer lloc una menció especial als nous regidors, als quals va felicitar per la iniciativa de treballar per la ciutat dedicant-los part de la seva vida. Sobre els seus reptes de gestió, el líder urgellenc de CiU va recordar que «a legislatura arriba enmig d'un context complicat; estem en crisi i alhora tenim reptes importants per endavant», per la qual cosa va demanar als regidors i a tots els urgellencs en general que «cada dia dediquem una estona a respondre teòricament i pràcticament: Què puc fer jo perquè la Seu vagi millor?». Amb aquesta crida l'alcalde va demanar a la ciutadania «a ser responsable del nostre present i del nostre futur».

L'alcalde urgellenc va esbossar alguns dels eixos que formaran la seva gestió pública. Així, el nou govern de CiU treballarà amb dos grans eixos principals. Per una banda la recuperació econòmica de la ciutat i l'estimulació del mer-



AJUNTAMENT DE LA SEU

Els disset regidors del nou consistori de la Seu, amb Batalla al davant

cat laboral. Per l'altra, el manteniment i l'aprofundiment en el model de cohesió social i de qualitat de vida de la Seu d'Urgell.

En aquest context de crisi generalitzada i política de retallades per part de les administracions supralocals i comarcals, l'alcalde va anunciar que aplicarà un paquet de cent mesures en aquesta direcció, entre les quals van enumerar la construcció del nou CAP, la creació de l'Agència de Promoció econòmica i Desenvolupament Local, la construcció de la re-

sidència geriàtrica o la implantació del projecte de la biomassa, projectes que va assenyalar com a claus per al futur pròxim de la ciutat de l'Alt Urgell.

Austeritat pressupostària

Albert Batalla va remarcar als regidors i veïns presents en l'acte de possessió que totes aquestes polítiques i mesures s'hauran d'aplicar en un context general d'austeritat i, alhora, «amb una actitud de suma i col·laboració amb les altres administracions».

Els cinc grups de l'oposició es comprometen a ser constructius i vigilar ajudant

M.S. I BELLVER DE CERDANYA

En nom del principal partit de l'oposició, Òscar Ordeig va elaborar un discurs conciliador en el qual va remarcar que «comencem una nova etapa que caldrà superar adversitats i això comportarà la necessitat de més diàleg i comunicació entre tots, i més consens que mai, cosa que per part nostra no quedarà». El cap de llista del PSC va oferir la ma estesa a Batalla per tal de relançar la Seu i ajudar-la a sortir de la crisi.

Pel que fa a ERC, fins ara al govern, el seu cap de llista, Miquel Caminal, va emfatitzar la feina feta en l'anterior mandat. Caminal també va remarcar que en aquest nou mandat «caldrà prendre decisions valentes i alhora difícils, i això comportarà fer un exercici de responsabilitat de tots, però alhora també serem exigents». En nom del Partit Popular, Pere Milla, va dir que era un honor representar el partit a la ciutat i que la seva serà una oposició «constructiva». El líder d'ICV, Antoni Viñals, també va anunciar una tasca constructiva tot vigilant que no hi hagi retallades socials.

Internacional

LEGISLACIÓ
La llei òmnibus
vol canviar el
model sanitari
de Catalunya



ESpanya | LA CONSTITUCIÓ DE MÉS DE 8.000 AJUNTAMENTS

Albert Batalla, reelegit alcalde de la Seu amb un govern en minoria

CiU manarà a 30 de les 42 capitals de comarca i el PSC a 7 ■ Bildu accedeix al capdavant d'un centenar de consistoris, 74 amb majoria absoluta ■ Albiol, nou batlle de Badalona entre protestes d'un grup de veïns

C. SANS / REDACCIÓ
La Seu / Barcelona / Sant Sebastià

El número u de la llista de CiU a la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va ser escollit ahir alcalde durant la sessió extraordinària de constitució del nou ajuntament. Batalla va rebre els vots dels vuit regidors de la llista convergent. Els grups d'ERC, el PP i d'IC-V van votar en blanc i els sis regidors del PSC-Progress van donar suport al seu candidat, Òscar Ordeig. Batalla governarà sense majoria absoluta, de manera que seran necessaris pactes puntuals.

En el torn de parlaments, l'alcalde va fer referència a les absències en la votació com una "mostra de confiança". En aquest sentit, va dir que "durant el camí ens trobarem i serà necessari treballar per la Seu" i "per això oferim una mà ferma però estesa. Les actituds positives són més necessàries que mai".

Batalla va acabar el discurs d'investidura recordant els dos grans objectius de l'equip de govern: la recuperació econòmica de la ciutat, estímulant la creació de llocs de treball, i la importància de mantenir el model de cohesió social i de qualitat de vida.

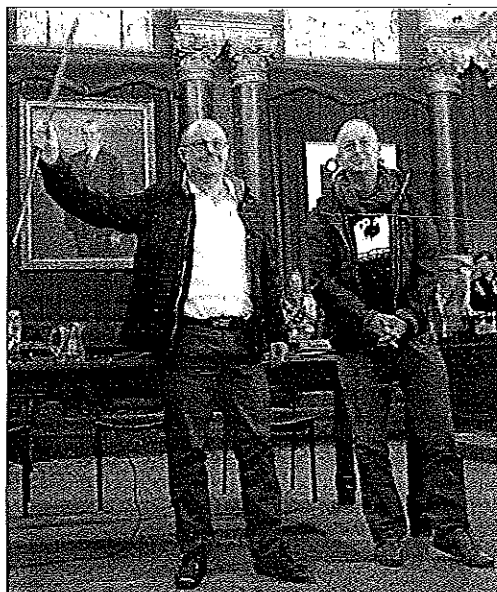
COLOR CONVERGENT

Al conjunt de Catalunya, el mapa municipal ha quedat tenyit per CiU, que governarà en 30 de les 42 capitals de comarca, mentre que el PSC només ho farà en 7. Badalona va capitalitzar l'atenció de la constitució dels ajuntaments en haver accedit a l'alcaldia el popular Xavier Garcia Albiol. Un centenar d'indignats es van concentrar davant el consistori per expressar la seva protesta.

Al País Basc, Bildu va ser la protagonista en ser la formació amb més poder municipal, amb el major nombre de regidors, prop d'un centenar d'alcaldis, 74 de les quals amb majoria absoluta, i amb el poder per primer cop de Sant Sebastià.

Al conjunt d'Espanya, el PP ha assumit el poder en dos terços de les capitals de província i ha deixat el PSOE amb només nou.

» LES IMATGES DE LA JORNADA



SANT SEBASTIÀ. El nou alcalde, Juan Karlos Izaguirre, de Bildu, en rebre el bastó de comandament de mans del socialista Odón Elorza.



BADALONA. Xavier Garcia Albiol (PP) va sortir al balcó de l'ajuntament mentre un grup d'indignats es manifestava durant l'acte d'investidura.



LA SEU D'URGELL. Jordi Ausàs (ERC) i Albert Batalla (CiU), ahir a la sala de plens de l'ajuntament en un moment de la sessió de presa de possessió.



MADRID. Agents antidisturbis van desallotjar l'espai de l'aparcament de l'ajuntament, on volien impedir la sortida dels cotxes dels nous regidors.

Els 231 ajuntaments de Lleida (més de 1.700 regidors) es constitueixen avui amb 192 majories absolutes i una vintena d'alcaldis que s'han resolt en els últims dies o hores després de les negociacions entre partits. Totes les capitals de comarca estan definides i queden uns 10 interrogants per aclarir en pobles petits.

COMICIS CONSTITUCIÓ DELS AJUNTAMENTS

Els consistoris es constitueixen amb 133 alcaldes de CiU, 42 del PSC i 38 d'ERC

Els pactes aclareixen la incògnita a les capitals i uns 10 pobles, amb interrogant

LLEIDA | Els 231 ajuntaments de Lleida es constitueixen avui amb la pràctica totalitat de les alcaldies decidides durant les últimes setmanes o dies, o bé per la majoria absoluta que van adjudicar les eleccions a determinades formacions, o bé per les desenes de pactes postelectorals que s'han tancat per permetre governs estables.

Després dels acords de governabilitat, CiU assumirà presumiblement 133 alcaldies: a les 118 que va aconseguir el mateix 22-M, jornada electoral, se n'hi han unit quinze més després dels acords amb altres partits o gràcies a la seua abstenció, que permetrà que assumeixi l'alcaldia la llista més votada. El PSC va obtenir 35 alcaldies indiscutibles (ara 42) i ERC 32 (ara 38), mentre que el PP en va aconseguir tres i els independents, quatre més. Unes altres deu s'han venut de resoldre en les últimes hores. Entre les capitals de comarca, només cinc de les dotze es van definir per majoria absoluta: Lleida (PSC), Mollerussa (CiU), Sort (CiU), el Pont de Suert (CiU) i Solsona (ERC). Després de les negociacions, CiU ocuparà també les de Tàrraga (CiU i Reagrupament), Cervera (CiU i Solucions i Futur), les Borges (CiU i independents), Balaguer (CiU i ERC), Vielha (CDA i PP) i la Seu (CiU en minoria), mentre que el PSC governarà a Tremp amb el suport de Reagrupament. També Almacelles continuarà sent de CiU, però no ho serà el segon municipi del Segrià en població, ja que ERC i PSC van segellar un pacte per desbancar el convergent Gerard Serra.

En les últimes hores també hi ha hagut acords al Pallars que han permès que Esquerra mantingui la Pobla i assumeixi Talarn i (previsiblement) Torregrossa i Fígols i Alinyà. En gairebé tots els casos, serà amb la connivència del PSC. Per la seua part, a Gimenezs ahir continuava negociant-se un possible acord entre CiU i PSC per desbancar José Manuel Pardos (l'única alcaldia de Ciutadans a Lleida). A Balaguer serà investit el convergent Josep Maria Roigé, que tancarà amb 16 anys de governs socialistes de Miquel Aguilà. El fins avui alcalde de la capital de la Noguera va dir ahir que deixa el consistori en una bona situació financera i que no acceptarà rebaixar la qualitat i quantitat dels serveis.

CAPITALS DE COMARCA



LLEIDA
Àngel Ros
PSC
Majoria absoluta.

■ Ros podrà governar amb comoditat els pròxims quatre anys al tindre 15 dels 27 regidors.



LA SEU D'URGELL
Albert Batalla
CiU
En minoria.

■ A falta d'un regidor per a la majoria, CiU ha decidit afrontar el mandat governant en solitari.



SORT
Llàtzer Sibís
CiU
Majoria absoluta.

■ El successor d'Agustí López va revalidar la majoria absoluta que li donarà avui l'alcaldia.



TÀRRAGA
Rosa M. Perelló
CiU
Amb suport de Rcat/SI

■ CiU, amb sis edils, ostentarà l'alcaldia i compartirà govern amb Rcat/SI, amb tres.



CERVERA
Ramon Royes
CiU
Pacte amb SIF.

■ Després d'un principi de pacte amb el PSC, CiU ha arribat a un acord amb Solucions i Futur.



EL PONT DE SUERT
Albert Alins
CiU
Majoria absoluta.

■ Albert Alins serà reelegit alcalde del Pont amb una amplosa majoria absoluta.



BALAGUER
José Maria Roigé
CiU
En minoria.

■ CiU, amb 7 regidors, governarà en minoria. Per a la investidura té assegurat el suport d'ERC.



TREMP
Víctor Orrit
PSC
Pacte amb Rcat.

■ El socialista Víctor Orrit repetirà com a alcalde gràcies al pacte amb el grup de Reagrupament.



LES BORGES
Enric Mir
CiU
Pacte amb indep.

■ Enric Mir serà alcalde de les Borges per primera vegada al pactar amb l'independent Macià.



MOLLERUSSA
Marc Solsona
CiU
Majoria absoluta.

■ La crisi de govern de l'anterior mandat ha donat una majoria sòlida a CiU (10 de 17 edils).



SOLSONA
David Rodríguez
ERC
Majoria absoluta.

■ L'actual alcalde de Solsona, David Rodríguez, conserva per a ERC l'única capital de Lleida.



VIELHA
Àlex Moga
CDA
Pacte amb el PP.

■ CDA mantindrà l'alcaldia de Vielha. Àlex Moga s'estrenarà com a primer edil.

LLEIDA CIUTAT I CALENDARI



La Paeria ja té a punt les vares i segells dels nous regidors.

Ros demana als 'indignats' que no escombrin la plaça de la Paeria

■ L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va demanar ahir als indignats que suspenguin l'acte de protesta previst per a avui al davant de la plaça de la Paeria, consistent a escombrar la plaça. Ros els va recordar que la constitució dels ajuntaments és "un acte democràtic", que s'ha de respectar i no entrar en "contradiccions".

■ **Consells comarcals.** Després de la proclamació dels regidors s'iniciarà el procés de constitució dels consells, per a la qual el departament de Governació haurà de fixar una data.

■ **Diputació.** La previsió és que es constitueixi durant la primera setmana de juliol.

GUIA

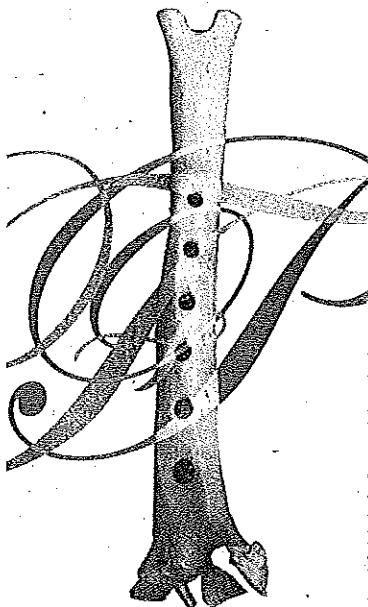
www.segre.com/guia

44 ^{ma} **Turisme.** El Bus Turístic obre la temporada, que s'amplia fins al 9 d'octubre.

45 ^{ma} **Infància.** Coreografia urbana amb 85 nens per tancar el curs de les ciberaules.



MÚSICA FESTIVALS



Vuit produccions i una estrena

■ La primera edició del festival neix amb vuit produccions en 19 concerts en onze localitats del Pirineu lleidatà entre el juliol i el setembre. Cal destacar l'obra amb què es clausurarà el certamen, una estrena resultat del projecte d'investigació musicològica portat a terme per la Universitat de Lleida sobre el mestre de capella de la Seu al segle XVII Joan Araniés.

Soirée Rocoó

Relat Companyia Ópera de Cambra Elit
La Seu d'Urgell. Catedral. 22 de juliol.
22.00 h. Preu: 20 €

Escalari. Santa Maria d'Aneu. 23 de juliol.
22.00 h. Preu: 20 €

Espul. Antiga Escola. 24 de juliol. 20.00 h. Preu: 20 €

Primers faristolos de la Reial Companyia Ópera de Cambra de Barcelona. Oferiran la música de Domènec Terradellas *El Catalano* (s. XVIII).

Cor Lieder Càmera

T. L. de Victoria i Bach

Espot. Santa Llogaia. 30 de juliol. 21.30 h. Preu: 15 €

Tremp. Mare de Déu de Valldors. 31 de juliol. 22.00 h. Preu: 15 €

Cor fundat a Sabadell el 1990. Retra homenatge al polifonista del Renaixement Tomás Luis de Victoria i a Johann Sebastian Bach.



Los Músicos de Sv Altea

Artes de Händel

La Seu d'Urgell. Sala Sant Domènec. 5 d'agost. 22.00 h. Preu: 15 €

La Pobla de Segur. Nostra Senyora Verge de Ribera. 6 d'agost. 22.00 h. Preu: 15 €

Conjunt amb àmplia experiència en el repertori barroc espanyol i europeu.



Concerto Zapico

Forma Antiga

Estamariu. Sant Vicenç. 20 d'agost. 19.00 i 22.00 h. Preu: 15 €

La Pobla de Bellver. Sant Feliu Màrtir. 21 d'agost. 20.00 h. Preu: 15 €

Els tres germans Zapico formen un grup de referència de la nova generació d'interprets espanyols de música antiga.



Festa barroca italiana

Orquestra Barroca de Sevilla

La Seu d'Urgell. Claustre de la catedral. 18 d'agost. 22.00 h. Preu: 20 €

La Pobla de Segur. Nostra Senyora Verge de Ribera. 19 d'agost. 22.00 h. Preu: 20 €

La formació, creada el 1995, interpretarà Vivaldi i Albini, entre d'altres.

Viatges de Tirant lo Blanch

Capella de Ministrers de València

La Seu d'Urgell. Sala Sant Domènec. 11 d'agost. 22.00 h. Preu: 20 €

Vielha. A Mig Aran. 12 d'agost. 22.00 h. Preu: 20 €

Tremp. Mare de Déu de Valldors. 13 d'agost. 22.00 h. Preu: 20 €

Recorregut musical pels llocs relacionats amb la novel·la de Joanot Martorell.

La Xantria i Vespres d'Arnadí

Obra sacra de Josep Mir

La Seu d'Urgell. Claustre de la catedral. 2 de setembre. 22.00 h. Preu: 20 €

Estorri d'Aneu. Sant Vicenç. 3 de setembre. 22.00 h. Preu: 20 €

Totes dos formacions recuperen l'obra sacra del lleidatà Josep Mir (segle XVIII).



Nuevo Sarao

Concert de cloenda

La Seu d'Urgell. Claustre de la catedral. 9 de setembre. 22.00 h. Preu: 20 €

València d'Aneu. Sant Andreu. 10 de setembre. 20.00 h. Preu: 20 €

Rafael Bonavita (guitarra barroca i director musical del festival) estrena una peça del mestre de capella de la Seu Joan Araniés (segle XVII).

Música i romànic

Neix el Festival de Música Antiga dels Pirineus que, amb 19 concerts en deu municipis, 'absorbeix' el Joan Brudieu || Rialp es desvincula del certamen

ACN/R.B./C.S.

BARCELONA I Amb l'objectiu de convertir-se en el referent al sud d'Europa, ahir es va presentar a Barcelona el Festival de Música Antiga dels Pirineus (FEMAP) que, com ja va avançar SEGRE, pretén potenciar la música antiga, el patrimoni del romànic i l'entorn natural d'aquesta part del país. Per aquest motiu, la programació inclou vuit produccions que podran escoltar-se en dinou concerts repartits en deu municipis. L'inaugural tindrà lloc el 22 de juliol al claustre de la catedral de Santa Maria d'Urgell, a la Seu d'Urgell, i la clausura serà amb una producció pròpia, el 10 de setembre a València d'Aneu. Títulat *El sarao de la Chacona* i interpretat per Nuevo Sarao, sota la direcció artística de Rafael Bonavita i del musicòleg i crític de SEGRE Màrius Bernadó, el projecte recupera l'obra *Libro segundo de tonos y villancicos una, dos, tres i cuatro voces* de Joan Araniés, mestre de capella de la catedral de la Seu al segle XVII. El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, va assenyalar ahir que és una iniciativa que combina "tradicció i ambició i té un potencial extraordinari".

Malgrat que el Festival de Música Vila de Rialp i el Joan Brudieu de la Seu d'Urgell eren a l'embrió fundacional d'aquest nou certamen, finalment el del Pallars Sobirà se n'ha desmarcat. "Hi havíem d'aportar 50.000 euros per ser-ne coorga-



Foto de família del conseller Mascarell amb la resta de responsables del nou festival.

nitzadors juntament amb la Seu d'Urgell i no podíem assumir-ho. A més, implicava la desaparició del Festival de Rialp i això no ens semblava adequat", va assenyalar Josep Sabarich, president de les Joventuts Musicals del Pallars Sobirà, entitat organitzadora del certamen.

OBRA PRÒPIA

Estrenaran una producció pròpia que recupera tons i nades del mestre de capella Joan Araniés

Per la seua part, l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va assegurar que el Joan Brudieu "queda inclòs" dins del Festival de Música Antiga i passa a ser l'"embrió" d'aquest projec-

te de dimensions més àmplies i de caràcter nacional. La intenció, continua Batalla, és "mantindre la marca Brudieu per a alguna altra programació vinculada a la Seu". En aquest sentit, no descarten programar algun concert o cicle de concerts en alguna altra època de l'any que no sigui estiu. "Es tracta d'una marca amb molt prestigi perquè es tracta d'un festival amb molt recorregut i l'últim que volem és que desaparegui", va concloure.

Gertrudis y La
Pe Xingona,
La Boîte

La leridana celebra esta
se su séptimo aniversario
la rumba catalana del
Gertrudis. PÁG. 39 ►



CULTURA, ESPECTÁCULOS Y AGENDA

REGIO 7

11/06/2011

CITA CON LA HISTORIA

El románico, la naturaleza y la música antigua, en un festival en el Pirineo

► Recorrerá diez municipios catalanes entre julio y setiembre
en una experiencia única de revivir los siglos XVII y XVIII

BARCELONA

ACN

El Festival de Música Antiga dels Pirineus quiere ofrecer mucho más que conciertos y convertir esta primera edición en una experiencia para disfrutar de la música antigua, el patrimonio del románico y el entorno natural de esta parte del país. Con este objetivo, la programación incluye ocho producciones en diez municipios pirenaicos como La Seu d'Urgell, La Vall Fosca, Espot o Tremp entre el julio y el setiembre.

Después de tres años de maduración y la unión de diferentes instituciones, el festival arranca con compañías catalanas y del resto de España, pero con el objetivo de acontecer un referente del sur de Europa fijándose en festivales de renombre como el holandés de Utrecht o el de Innsbruck, en Austria.

El festival empieza el 22 de julio en el claustro de la catedral de Santa Maria de Urgell, a la Seu, y acaba el 10 de setiembre en València d'Àneu, con una producción propia, la recuperación de El sarao de la Chacona, de Joan Araniés.

Además, recupera el *Libro segundo de tonos y villancicos a una, dos, tres y cuatro voces*, obra del que fue



ACN

La 'conselleria' de Cultura acogió ayer la presentación del festival

maestro de capilla de la catedral de la Seu d'Urgell entre 1627 y 1634 y de nuevo en 1649, y que es una muestra de la música ibérica e italiana de la época.

Precisamente, la recuperación y difusión del patrimonio musical puesto en marcha por el Laboratorio de Musicología de la Universitat de Lleida y el Institut d'Estudis Ilerdencs es otro de los objetivos del

festival, que tiene la voluntad de hacer producciones propias más allá de esta primera edición

La inauguración estará a cargo de la Real Compañía Ópera de Cámara, con el concierto *Soirée Rococó: la música de Domènec Terradellas il Catalano*. El Coro Lieder Càmara rendirá homenaje al polifonista del renacimiento Tomás Luis de Victoria y ofrecerá dos piezas de Bach.

REIVINDICACIÓ | APOSTA PER UNA VISIÓ ALTERNATIVA

'Indignats' de l'Alt Urgell protestaran contra la trobada d'empresaris

Els joves volen mostrar el seu rebuig a aquells que consideren els causants de la situació de crisi

L'Assemblea de Joves de l'Alt Urgell ha organitzat diferents activitats els dies 17 i 18 de juny per mostrar rebuig a la Trobada Empresarial que es farà a la Seu d'Urgell.

MERITXELL PRAT
Andorra la Vella

L'Assemblea de Joves de l'Alt Urgell ha decidit mobilitzar-se per expressar el seu rebuig a la Trobada Empresarial del Pirineu que es farà a la Seu d'Urgell els propers 16 i 17 de juny. Els joves han preparat activitats de protesta i divulgació des d'un punt de vista "diferent" al que segons ells plantejaran els empresaris.

La iniciativa no és nova. "L'any passat ja vam fer una concentració, però ho vam organitzar de forma força improvisada i va acabar sent testimonial", va explicar Joan, portaveu de l'assemblea. Ara, però, veient que el context

econòmic i social "està pitjor" han decidit "donar-hi més força". I malgrat que la iniciativa ha sorgit des d'un col·lectiu amb un posicionament polític marcat, el portaveu de l'assemblea va avançar que en la concentració de rebuig que faran divendres comptaran amb el suport del grup "d'indignats" de l'Alt Urgell.

Aquests joves consideren que les personalitats que es trobaran a la Seu -entre les quals el cap de Govern, Toni Martí, que farà la clausura de les jornades- no aportaran propostes noves, sinó que "pressionaran perquè les sortides a l'actual crisi econòmica els beneficiïn tant com sigui possible". En aquest sentit han qualificat "d'indignant" que aquells que tenen responsabilitats "directes o indirectes" en la situació de crisi actual es reunixin "a la nostra ciutat per parlar de com pensen arreglar el que la seva manera de fer les coses ha espallat".

Tot i que asseguren que els és difícil fer prediccions d'assistència, creuen que l'important és que hi hagi algú que sigui capaç



Imatge d'un moment de la Trobada d'Empresaris de l'any passat a la Seu d'Urgell.

FERNANDO GALINDO

ZOOM

PROTESTA REBUIG ALS QUE CREUEN RESPONSABLES DE LA CRISI

La decisió de fer activitats alternatives i de rebuig a la Trobada d'Empresaris va sorgir l'any passat, però enguany li han volgut donar "més força" per deixar clar que no els sembla bé que aquells que consideren responsables de la situació de crisi siguin els mateixos que proposen solucions per poder sortir-ne.

SUPORT ELS 'INDIGNATS' DE L'ALT URGELL ESTARAN A LA CONCENTRACIÓ

Des de l'Assemblea de Joves de l'Alt Urgell no fan previsions d'assistència, però sí que han avançat que tindran el suport del grup d'indignats de la comarca. Per a ells l'important no és tant el nombre de persones que s'hi reuniran, sinó que hi hagi algú que sigui capaç de dir "no em sembla bé" i es mobilitzi.

de dir "no em sembla bé" és per això, que a banda de la concentració i una xoriçada popular del divendres, el dissabte a la tarda tenen prevista una xerrada a càrrec de l'economista del seminari d'economia crítica Taifa, Josep Manel Busqueta, que servirà per fer "una anàlisi diferent de les causes de la crisi".

Segons el portaveu de l'Assemblea de Joves de l'Alt Urgell, l'objectiu tant dels actes d'aquest cap de setmana, com dels que organitzen durant l'any, és que aquell qui vulgui "pugui conèixer una altra visió de les coses".

14/06/2011

SEGNE

COL·LABORACIÓ

Evolució o revolució política?



ÒSCAR ORDEIG
PORTAVEU DEL PSC-PROGRÉS
AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL

L'ESCRITOR FRANCÈS André Gide deia: "El futur pertany als innovadors", és a dir, a aquelles persones que canvien per tal de fer quelcom nou i novador. Doncs bé, jo hi afegiria que el futur també pertany als que tenen esperit crític i que busquen, incansablement, millors maneres de fer les coses en tots els àmbits de la vida. També en el terreny polític, on els canvis socials dels últims anys han posat de manifest que cal actuar per redefinir prioritats i actituds obsoletes.

Després dels desastrosos resultats de les eleccions autonòmiques del novembre i de les municipals del maig, crec que

ja no hi ha cap mena de dubte sobre la necessitat que la gent del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC) impulsi una transformació profunda a tots nivells. Canvis de persones, d'idees, d'estructura i de funcionament de partit per recuperar l'essència de la política i respondre davant dels veritables protagonistes de la societat, els ciutadans i les ciutadanes.

I no només el PSC ha de fer un canvi de rumb o un cop de timó en la manera d'incidir en la cosa pública. També la resta de partits polítics, que s'han convertit en estructures rígides i allunyades de les persones. Els abstencionistes, els *indignats*,

els exclosos i altres persones que no se senten degudament representades amb el sistema polític actual volen respostes i solucions. I les volen ara!

Uns canvis que només poden néixer de les noves generacions i que, inevitablement, suposaran un trencament amb les dinàmiques existents. Això no vol dir que s'hagi de dividir el partit i enfrontar la seva gent, sinó tot el contrari. Cal sumar sensibilitats a través d'una nova manera de fer. A través d'un nou paradigma polític, totalment orientat a la societat i a les persones. De fet, els grans canvis o transformacions importants de la societat quasi sempre han vingut després de desfetes o de situacions adverses.

Tanmateix, s'haurà de treballar de valent perquè la ciutadania es comprometi i s'impliqui més en tots els temes que els

afecten. S'ha de lluitar contra l'excés d'individualisme i de falta de compromís en els temes d'interès col·lectiu.

Tinc clar que alguns dels principals reptes que caldrà abordar des del PSC, en breu, seran, entre d'altres:

- Actualització ideològica, de valors i de principis per adaptar-los a la realitat social.
- Regeneració de persones, i maneres de fer, al capdavant del PSC.

- Adaptar l'estructura política del PSC al ciutadà, i no al revés: Canviar-la per fer-la flexible, dinàmica i transparent. El partit només té sentit per estar al servei del ciutadà.

- Un PSC amb perfil propi i autònom respecte al PSOE. Necessitem un projecte propi i de futur per a Catalunya.

- Reforma de la llei electoral per fer llistes obertes, nor-

malitzar la llibertat de vot, etcètera.

- Límits i control al sistema financer, i altres sectors econòmics, per evitar especulacions.
- Fomentar una participació real dels ciutadans en les decisions polítiques.
- Millorar la democràcia interna dels partits polítics.

- Promoure l'ètica i la responsabilitat social i política per una societat més madura.

Si amb el treball de les generacions anteriors vam aconseguir que alguns haguessin nascut en democràcia, ara cal anar tots a l'una per millorar-la i corregir-ne les deficiències. Tots ens hi juguem molt per no posar fil a l'agulla.

Com deia R. Tagore, "perquè una revolució tingui èxit ha de redescobrir valors ja oblidats i adaptar-los a les exigències de l'època".

Viatge a la història sortint de l'Arxiu

► L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell es dona a conèixer amb sopars medievals i visites nocturnes al cor dels documents

MIQUEL SPA I LA SEU D'URGELL

■ Si el poble desconeix què és l'Arxiu Comarcal i què fa, cap problema. L'ens cultural arriba al poble. L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell ha ideat la manera de donar-se a conèixer i atraure els veïns. Un programa de sopars medievals converteix l'arxiu en una mena de taverna de l'edat mitjana on el menjar i la història fan de punt de partida a un itinerari nocturn posterior per les instal·lacions, novíssimes. La primera edició del programa es va tancar divendres a la nit amb un èxit rotund que ja ha empès el director de la institució, Julio Quilez, a consolidar-la els pròxims anys.

A les nou del vespre els quaranta comensals que a un preu de vint euros s'han apuntat a fer el viatge en el temps arriben a l'Arxiu. Els treballadors els reben i els conviden a vestir-se amb roba de l'edat mitjana. L'uniforme ja canvia l'ambient i tothom entra distès a l'edifici, flanquejat amb torxes. Passada la recepció, la sala preparada com a menjador sorprèn tothom. Vitralls de colors, taules de fusta, coberts de fusta, plats de fang...

La sala està presidida per una taula darrera la qual l'arxiver municipal, Lluís Obiols, i el director de l'escola municipal de música de la Seu, Rafael Llobet, ofereixen música medieval i, abans de cada plat, el tècnic de Patrimoni Cultural del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, Carles Gascón, explica què i com menjaven les societats de l'edat mitjana.

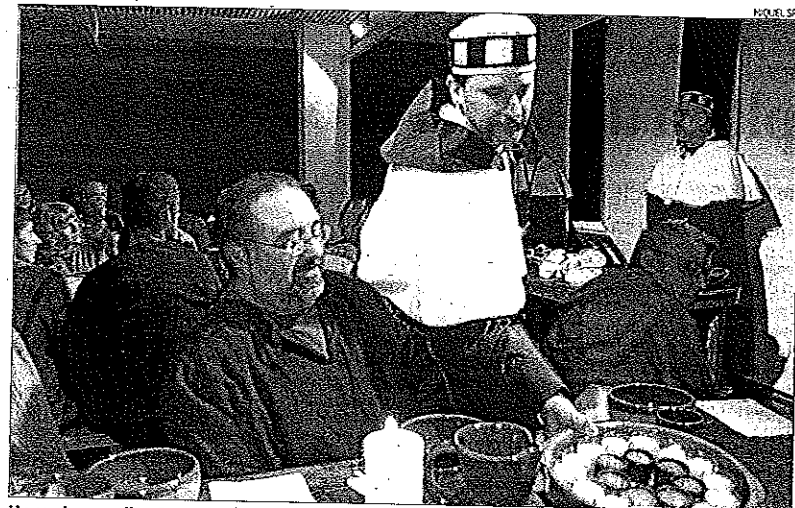
La vetllada es va fent alegre a mesura que avança la nit i els comensals estan satisfets. És hora,

El menú, d'època i de temporada

■ El menú és d'època i, per tant, de temporada i local. D'entrants hi ha amanida de lletuga i taronja amb vinagre d'alfàbre, torrades de pa de fajol i de sègol amb anxoves dessalades i arengada, sopa d'ametlla i crema de carbassa amb gingebre o crema de porros; de plat principal, pintada farcida de carn i fruites, cuba de corder farcida de fruits, confitat de porc i llebre amb herbes de Tui-xent; de postres, crema blanca, fuites confitades, greixonera de brosat de cabra i coca de llardons. De beguda, el menú inclou vi artesà, cervesa natural, aigua i llicors de l'època. Un sopar generós i en taula digne de les classes més benestants de l'època.

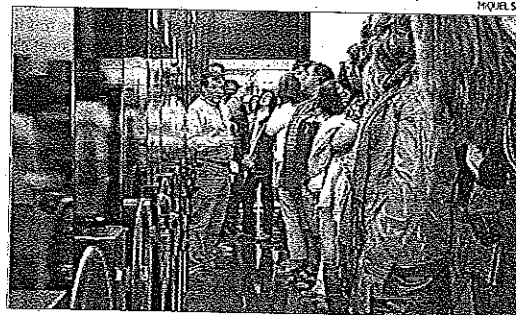
doncs, de passar a les sales internes de l'edifici i descobrir que l'Arxiu amaga història de veritat.

Julio Quilez condueix els quaranta visitants des del moll de recepció dels documents fins a les galeries de prestatges mòbils que emmagatzemen els documents d'ara i de sempre de l'Alt Urgell. El director està exultant de l'èxit. Explica el procés de rebuda, desinfecció, classificació, buidatge, digitalització i emmagatzematge dels documents. Mostra les noves tecnologies que permeten entrar als papers en tres dimensions, els sistemes de seguretat que permetrien aïllar els fons d'un foc o una



Un cambrer medieval serveix el menjar a l'espai preparat en una de les sales de l'Arxiu Comarcal

plaga d'insectes... Explica detalls i resol dubtes. La comitiva coneix un món nou que tenia a tocar de casa i descobreix que potser els papers que desa sense preocupació a les golfes haurien d'estar en aquests prestatges garantint la supervivència de la informació que transporten d'anteriors generacions. Quilez està molt satisfet de l'experiència perquè permet explicar la funció social i de conservació de la memòria dels arxius des d'una activitat el més fidel possible a l'època medieval. La iniciativa, que defuig el folklorisme d'altres propostes medievals, ja espera el viatge en el temps de l'any que ve.



El director de l'Arxiu, Julio Quilez, mostra la sala de prestatgeries durant la visita nocturna realitzada després del sopar

CASOS

SUCESOS Y TRIBUNALES

Hallan el cuerpo
de una mujer
muerta en Alcorcón

La mujer tenía 35 años y
consta que hubo una
denuncia alguna vez por
malos tratos

TRÁFICO

LA MONTAÑA

14/06/2011

Una salida de vía en el casco urbano de la Seu provoca tres heridos

► Un camión causa retenciones al volcar en Vielha, en la N-230, y revive las reivindicaciones de mejora del tramo

LLEIDA

L.M.

Una salida de vía de un vehículo en el casco urbano de la Seu d'Urgell sobre las 04:00 horas de la madrugada de ayer se saldó con los tres ocupantes heridos de diversa consideración, que fueron trasladados al hospital de la capital de l'Alt d'Urgell para ser atendidos. El accidente se produjo a la altura del Pont de la Palanca de la Seu d'Urgell. El conductor del turismo perdió el control y se salió de la vía sin que en el accidente se viera involucrado ningún otro vehículo.

Por otra parte, a última hora de ayer, un camión volcó en la carretera N-230 en el término de Vielha, lo que provocó retenciones y el paso alternativo de vehículos. El tramo de esa carretera entre el Túnel de Vielha y la capital aranesa ha sufrido en las últimas semanas accidentes parecidos, por lo que las instituciones aranesas vienen demandando una mejora en ese tramo, muy estrecho, y que sufre un intenso tráfico de camiones.

Asimismo, debido a un desprendimiento de tierras, hubo retenciones durante la tarde de ayer en la C-13 a l'altura de Llavorsí y en la N-260



L.M.

Los accidentes de camiones, habituales cerca de Vielha

en la Pobla de Segur, donde se tuvo que dar paso alternativo a los vehículos provocando grandes retenciones.

En Catalunya, cabe destacar que durante este puente, desde las 15:00 horas del viernes hasta las 20:00 horas de ayer no hubo que lamentar ningún accidente mortal en las carreteras y autopistas. Sí que hubo las retenciones previstas y habitua-

les a partir de las 16:00 horas en la AP-7 Nord y la AP-7 Sur así como en las carreteras de las costas Brava y Daurada.

Por otra parte, nueve personas perdieron la vida en los ocho accidentes de tráfico ocurridos en las carreteras españolas desde el pasado viernes hasta las 24:00 horas del domingo, informó ayer la Dirección General de Tráfico.

Deu emprenedors del Pirineu fa set mesos que esperen les ajudes Leader

► Agricultura admet que no sap quan convocarà les ajudes ni si hi aplicarà una retallada

MIQUEL SPA | BELLVER DE CERDANYA

■ Deu empresaris de la Cerdanya i l'Alt Urgell estan pendents que la Generalitat convoqui el programa d'ajudes Leader 2011, que ja acumula set mesos de retard, per poder finançar els respectius projectes de desenvolupament econòmic local. D'aquests deu projectes empresarials, dos són a la Cerdanya: la construcció de dues cases de poble independent de turisme rural a Aràns i una empresa de gelats artesanals fets amb productes autòctons a Bellver.

La convocatòria d'ajudes Leader, que promou el departament d'Agricultura en el 70% i la Unió Europea en el 30% restant s'hauria d'haver fet oficial a final de l'any passat. No obstant això, la celebració d'eleccions generals i la política de retallades que està aplicant el Govern de la Generalitat que n'han sorgit ha endarrerit el programa. Fonts d'Agricultura van confirmar ahir que encara no hi ha una previsió exacta de quan es convocaran les subvencions ni quants diners s'oferiran. En la convocatòria de l'any passat les ajudes podien assolir el 35% de la inversió i aportar un capital màxim de 200.000 euros per projecte durant un període de fins a tres anys. El programa va oferir 3.287.948,11 euros, dels quals se'n van concedir 1.111.006,84 i han estat certificats fins ara 522.097,46 euros.

Des del Consorci Cerdanya Alt Urgell, que coordina el programa, han explicat que tampoc no



La Junta del Consorci Cerdanya Alt Urgell, aquesta setmana a Montellà

poden especificar si les subvencions es convocaran aviat o ja després de l'estiu ni si es retallaran. Davant d'aquesta situació, però, la Generalitat ha modificat el procediment per tal que els empresaris puguin iniciar la inversió abans que es convoquin les ajudes. Així, la major part d'aquests deu projectes ja s'han iniciat confiant que el departament d'Agricultura faci públic el nou programa Leader i que el consorci Cerdanya Alt Urgell els validi.

El consorci ha celebrat una jun-

ta de govern aquesta setmana a Montellà, en la qual ha acabat de certificar l'últim paquet de projectes. Es tracta de vuit projectes: la modernització de l'hotel Bellavista de Bellver; la instal·lació d'equipaments esportius a Mas d'en Roqueta d'Aravell; una casa rural de poble a Coll de Nargó; la nova zona wellness de l'hotel Muntanya de Prullans; l'ampliació de Socarrel; una tintoreria a Ollana; la digitalització dels cinemes Guiu de la Seu d'Urgell; i la recuperació del Camí de Sant Jaume a l'Alt Urgell.

ELS DEU PROJECTES PER AL 2011

Turisme rural a Aràns

1 Dues cases de poble, independents, de turisme rural.

Taller a la Seu

2 Botiga de reparació d'esquís i bicicletes.

Restaurant a Alàs

3 Modernització d'un establiment ja existent.

Taller a Ollana

4 Creació d'un taller de reparació de motocicletes.

Gelats artesanals a Bellver

5 Creació d'un obrador de gelats amb productes autòctons.

Restaurant a la Seu

6 Obertura d'un establiment nou.

Trasllat d'una serralleria

7 Va de Montferrer a la Seu.

Formació viària a la Seu

8 Una empresa de conscienciació i recuperació de punts.

Reimpuls fonda a la Seu

9 La cèntrica Fonda Palomares es rehabilita.

Estampació de roba a la Seu

10 Una empresa que estamparà tot tipus de roba.

SEGRE

12/06/2011

MÚSICA ELECTRÒNICA

LA PANERA



Els finalistes es van anunciar al 'còctel electrònic' de la Panera.

Dj d'Almenar, Andorra i la Seu, a la final del concurs de Lleida

[LLEIDA] L'andorrà Elder Barroso; Fish and Ships, de la Seu d'Urgell; i Abraham Ortiz, d'Almenar, són els tres finalistes del setè concurs de discjòqueis Ciutat de Lleida, que organitza l'àrea de Joventut de la Paeria i l'associació juvenil AM+. La final se celebrarà el 10 de setem-

bre al pub Les Paul. El regidor de Joventut, Oriol Yuguero, va anunciar el nom dels tres finalistes divendres al *còctel electrònic* que es va celebrar al Centre d'Art La Panera. L'acte va comptar amb còctels i l'ambient de la música de discjòqueis de l'associació AM+.

El llarg cap de setmana festiu de la segona Pasqua, que tradicionalment només se celebra a Barcelona i de forma excepcional s'ha estès enguany a tot Catalunya, ha sorprès el sector turístic de Lleida, on s'ha registrat una ocupació en hotels del 65%. Les previsions són bones per a Sant Joan i l'estiu.

TURISME A PUNT PER A LA CAMPANYA D'ESTIU

La temporada turística d'estiu al Pirineu obre amb un 65% d'ocupació

Arrenca amb un llarg cap de setmana festiu i a la Seu arriba al 100% pel piragüisme

REDACCIÓ/C.S.

LA SEU D'URGELL | El sector turístic del Pirineu i el pla han aconseguit amb satisfacció un pont poc habitual però que ha deixat una mitjana del 65% de places ocupades a les zones turístiques i puntes del 90% en ciutats com la Seu d'Urgell coincidint amb la celebració del Campionat d'Europa de piragüisme al Parc del Segre. La segona Pasqua, que tradicionalment només se celebra a Barcelona, ha servit d'aperitiu al sector, quan falten dos setmanes pel pont de Sant Joan i una mica menys per a l'inici de l'estiu.

El director del patronat de Turisme de la Diputació, Àngel Vidal, va posar un "notable" al balanç turístic del pont i va afirmar que, mentre que als allotjaments rurals s'han registrat ocupacions mitjanes del 55 al 60%, als hotels s'han elevat fins al 65 i al 70%. També va destacar l'activitat "important" que han desenvolupat les empreses d'esports d'aventura, amb un 70% d'ocupació, i els càmpings, amb un 80%.

A la Seu d'Urgell, l'ocupació ha sigut "àmpliament bona", en paraules del president de l'Associació d'Hoteleria comarcal, Miquel Àngel Sánchez, que la va situar entre el 80 i el 90%. El portaveu del sector va apostar per "continuar treballant a organitzar esdeveniments que atreguin gent, ja siguin campionats o congressos". Unes 700 persones han estat a la Seu durant una setmana preparant l'Europeu. La majoria van abandonar la ciutat diumenge i la resta ho van fer a primera hora d'ahir. El director de l'Hotel Andria de la Seu, Alfons Peguera, va valorar "molt positivament" el pont i va animar a repetir l'organització d'aquests esdeveniments. El seu hotel ha estat aquests dies al 100%.

El president del gremi d'hotellers de Lleida, Juan Antonio Serrano, va confiar que les bones dades del passat pont siguin un avanç del que pugui passar a l'estiu. També va recordar que molts establiments encara estan tancats per aquestes dates (especialment, a la Val d'Aran) i obriran per Sant Joan, per quan s'espera una bona afluència. Per la seua part, el portaveu de les cases de turisme rural, Josep Lluís Farrero, es va mostrar satisfet pel desenvolupament d'un pont "inesperat".

DADES

65%

OCUPACIÓ MITJANA

Són dades facilitades per la Diputació, que inclouen el turisme rural (del 55 a 60%) i els hotels (del 65 al 70% d'ocupació mitjana).

90%

OCUPACIÓ A LA SEU D'URGELL

La celebració del campionat d'Europa de piragüisme ha tingut diversos hotels de la Seu al complet i la mitjana ha sigut del 80 al 90%.

PREVISIÓ I OFERTA

Sant Joan i estiu

Segons la Diputació, amb el nivell actual de reserves, per Sant Joan es podria fregar el ple. El sector encara "festiu amb unes de les xifres més importants dels últims anys", va assenyalar Àngel Vidal.

Pròxima obertura

Els hotels d'algunes zones turístiques de Lleida estan tancats la primavera i la tardor i esperen al pont de Sant Joan per reobrir. És el cas de molts dels establiments de la Val d'Aran, que ara estan al 50%.



El Parc del Segre de la Seu d'Urgell va ser, entre els dies 8 i 12, un dels racons més visitats del Pirineu coincidint amb l'Europeu.



Turistes a Barruera creuant una de les passarel·les sobre el riu.

Allaus de roca afecten vies del Pirineu en l'operació tornada

Les pluges dels últims dies van causar ahir desprendiments en pendents al costat d'algunes carreteres del Pirineu, cosa que va provocar incidències en la circulació en plena operació tornada. Van afectar la N-260 a l'altura de la Pobla de Segur i a la C-13 a Llavorsí. L'alcalde de la Pobla, Lluís Bellera, va explicar que la de la N-260 va ser una incidència menor i va es poder solucionar de forma rà-

pida. Segons Trànsit, l'allau va causar retencions. A Llavorsí, la via va registrar la caiguda de roques cap a les 14.00 hores i a les 20.30 encara es donava pas alternatiu a la circulació. A les 19.23 hores també hi va haver problemes de visibilitat a l'AP-2 a Artesa de Lleida per la intensa pluja. Al Sobirà s'han registrat en les últimes hores 15 l/m² i al Pont de Suert, 32,3 litres des de divendres.

pirineus

TURISME

L'Alt Urgell tanca el pont de la segona Pasqua amb una ocupació molt bona

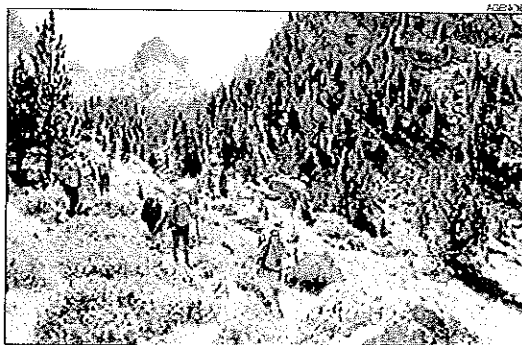
Ha estat d'entre el 90% i el 95% gràcies als Campionats europeus de piragüisme

AGÈNCIES
LLEIDA

Els allotjaments de turisme de les comarques de Lleida han registrat una ocupació mitjana del 60-65% durant els tres dies del pont de la segona Pasqua, mentre que l'Alt Urgell s'ha situat per sobre d'aquesta xifra i ha registrat una mitjana del 90-95%, gràcies, però, als Europeus de piragüisme.

Segons va explicar el president de la Federació d'Hostaleria de Lleida, Juan Antonio Serrano, el sector valora com a "correctes" aquestes dades, ja que aquest no és un pont "tradicional" a Lleida perquè la segona Pasqua només és festiva a Barcelona. Així mateix, Serrano considera que aquestes bones dades podrien ser un "aperitiu" de les previsions per al pròxim pont de Sant Joan i els mesos d'estiu.

Serrano va indicar que les dades finals d'ocupació, d'entre el 60% i el 65%, corresponen a les previsions que ja havien fet la setmana passada. En aquest sentit, va explicar que aquestes xifres es poden traslladar tant



Excursionistes a Algüestortes.

als establiments turístics que hi ha a la zona del Pirineu com als de les zones rurals de la plana de Lleida. Això no obstant, Serrano va matisar que al Pirineu no tots els allotjaments turístics han estat oberts al públic durant aquest pont, ja que molts no ho fan fins per Sant Joan, i d'aquesta manera va assenyalar que només hi ha hagut un 50% dels establiments oberts. A la plana, però, sí que han estat oberts tots els allotjaments, ja que normalment ho estan durant tot l'any.

D'altra banda, Serrano va comentar que a l'Alt Urgell s'ha registrat una "punta" d'ocupació que ha fet que el percentatge arribés entre el 90% i el 95%. I és que cal tenir molt en compte que la Seu d'Urgell ha acollit el campionat europeu de piragüisme, que ha portat molta gent a la zona.

El sector considera que les dades registrades en aquest pont podrien ser un avanç del que hi haurà el proper pont de Sant Joan, així com dels mesos d'estiu. Serrano però, va remar-

Des del sector consideren que és un bon "aperitiu" del pont de Sant Joan

Al Pirineu, no obstant, no tots els establiments hotelers han estat oberts al públic

car que en aquests ponts de primavera la gent té més tendència a anar a la platja i que no és fins a principis d'estiu que es comencen a registrar dades d'alta ocupació al Pirineu.

Tot i haver-se complert les previsions inicials, des del sector destaquen que aquest pont normalment no se celebra a Lleida i, per tant, és difícil comparar les dades registrades aquest any amb les d'anys anteriors. Serrano va valorar positivament, però, que aquest any s'hagi fet pont, perquè això genera ocupació turística i sempre és bo per al sector. ■

SEGNE

15/06/2011

EDUCACIÓ FORMACIÓ

Bellestar acollirà l'Escola Agrària Equestre catalana

Obrirà les portes el pròxim curs escolar i formarà entre 20 i 25 persones

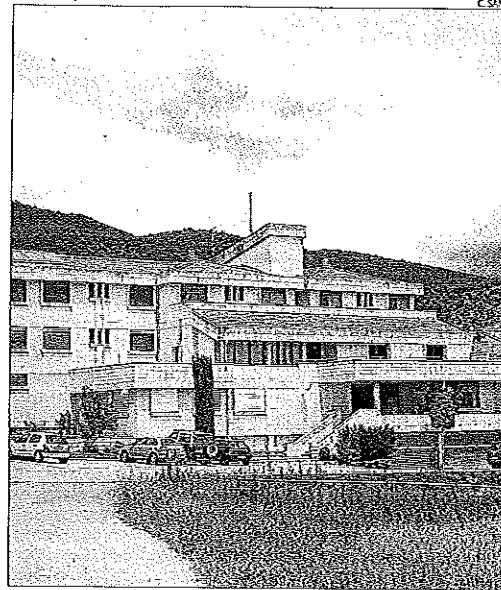
C. SANS

[MONTFERRER I CASTELLBÒ] El nucli de Bellestar, al municipi de Montferrer i Castellbò, acollirà l'Escola de Capacitació Agrària Equestre (ECAE) de Catalunya. L'Escola de Capacitació Agrària del Pirineu (ECA) ja està en aquesta població i aviat també s'hi traslladarà l'escola equestre, fins ara a l'Hospitalet de Llobregat. Amb aquesta finalitat, el Govern hi invertirà 267.000 euros per condicionar els edificis de l'escola de capacitació agrària del Pirineu.

El director de l'ECA, Ernesto Pinto, va explicar ahir que, en total, es traslladaran 22 cavalls de sella, que requereixen instal·lacions pròpies amb les

quals no compta el centre actual. L'escola de Bellestar té ovelles, vaques i cavalls de carn. Ara serà necessari construir els estables individuals per als animals, les pistes de treball, els magatzems per al material, la compra de maquinària específica i el mobiliari. L'escola equestre començarà a impartir les classes aquest curs 2011-12 i espera formar entre 20 i 25 persones cada any.

Per la seua part, l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, va valorar molt positivament el trasllat de l'única escola pública catalana de formació equestre que "promocionarà turísticament el territori". Segons Batalla, el trasllat de l'escola su-



L'Escola de Capacitació Equestre es traslladarà a Bellestar.

posarà una important ampliació de l'oferta educativa de la comarca. L'Escola de Capacitació Agrària Equestre de Catalunya es va crear l'any 1994 i és una de les 14 escoles que depenen actualment de la conselleria d'Agricultura i Medi

Natural. Els estudis que ofereix tenen com a objectiu la formació de professionals qualificats del sector equestre, la promoció i la divulgació integral del món del cavall, l'estudi de la raça del cavall i recolzar el sector equí.

SEGNE

15/06/2011

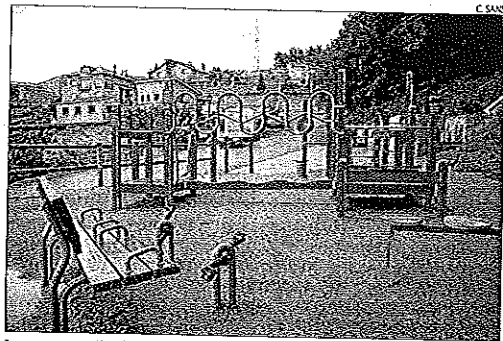
SALUT

El Pla de Sant Tirs estrena àrea de gimnàstica per a la tercera edat

[RIBERA D'URGELLET] Els veïns del Pla de Sant Tirs, a Ribera d'Urgellet, compten des de fa una setmana amb una nova àrea de gimnàstica per a la tercera edat. Es tracta d'un nou espai lúdic i de salut que té l'objectiu d'afavorir les condicions físiques d'aquest col·lectiu i potenciar l'espai públic com a lloc d'integració i convivència. La

inversió, a càrrec de la Diputació, ha sigut de 18.000 euros.

L'alcalde de Ribera d'Urgellet, Antoni Capdevila, ha explicat que el nou equipament està sent tot un èxit. S'ubica al costat de l'escola, prop del camí de Sant Jaume i d'unes coves utilitzades com a refugi a la Guerra Civil.



La zona on s'ha habilitat la zona lúdica per a la tercera edat.

SEGNE

14/06/2011

ART ACTIVITATS

Segona edició del Festival de l'Art, el 2 de juliol a Oliana

CYNTHIA SANS

[LA SEU D'URGELL] Oliana serà l'escenari, per segona vegada, del Festival de l'Art, certamen que té com a propòsit "la recuperació del patrimoni històric i cultural a través de l'art com a vehicle de transformació i la promoció dels artistes emergents".

El certamen, de caràcter biennal, se celebrarà el pròxim dia 2 de juliol. Els organitzadors van presentar ahir l'esdeveniment a la Seu d'Urgell i van explicar que han retardat el certamen a principis de juliol per evitar que coincideixi amb el Festival Picurt i la Trobada de Mitologia de

la Guàrdia d'Ares, també l'últim cap de setmana de juny.

El programa del matí inclou una excursió fins al Castell d'Oliana, tallers de capgrossos per als petits, un concurs fotogràfic i la inauguració d'una escultura. Després del dinar popular hi haurà balls countrys, contacontes infantils, l'entrega de premis i la presentació de l'*Elixir de les Dreugels*.

El Festival de l'Art està organitzat per l'associació Cau de l'Art i compta amb la col·laboració de l'ajuntament d'Oliana i el consell comarcal de l'Alt Urgell.

REGISTRE

14/06/2011

CULTURA I SOCIETAT

Oliana organitza el segon Festival de l'Art

M.S. | OLIANA

■ Oliana organitzarà el 2 de juliol la segona edició del Festival de l'Art, una mostra que aplega artistes locals amb l'objectiu de re- vindicar la presència d'art en els espais públics i la millora del patrimoni. Els artistes es trobaran al castell d'Oliana sota l'organització de Cau de l'Art per aprofitar un espai que els últims anys s'ha recuperat per als actes culturals. La cita inclourà, entre altres propostes, passejades i tallers per als nens, com ara un de fabricació de capgrossos. També s'hi farà una exposició fotogràfica amb imatges d'un concurs, una sessió de sardanes i l'estrena d'una escultura.

SEGNE

12/06/2011

TRADICIONS

Nova jornada sobre mitologia pirinenca a les Valls d'Aguilar

[LES VALLS D'AGUILAR] La Guàrdia d'Ares, al municipi de les Valls d'Aguilar, s'ha consolidat com un dels centres de referència de la mitologia pirinenca. El pròxim divendres dia 24, la població acollirà una nova jornada dedicada a aquesta temàtica.

El programa inclou la projecció del curtmetratge *L'ós-sa*, de Gerard Sinfreu; un concert de música tradicional amb el grup Baridà Sons Fers, i joves acordionistes de les Valls d'Aguilar, la presentació d'un llibre sobre plantes medicinals i, finalment, un berenar sopar popular.

La jornada es complementarà amb una visita guiada pel Tarter dels Manairons, a càrrec de Genissa Carricondo i basada en el conte *Anem a plegar manairons*, una mostra de danses i la ja tradicional foguera de Sant Joan.

Diana O'Sullivan 12/06/2011

Oliana prepara el segon Festival de l'art

■ OLIANA. La població d'Oliana serà l'escenari per segona vegada del Festival de l'art, que té com a objectiu recuperar el patrimoni històric i cultural a través de l'art com a vehicle de transformació i promoure els artistes emergents. La cita, de caràcter bianual, tindrà lloc el 2 de juliol vinent. La data ha estat modificada perquè no coincideixi amb altres esdeveniments similars.

BON DIA

14/06/2011

SOLIDARITAT

Càritas inverteix prop de 400.000 € en ajuts

AGÈNCIES
BALAGUER

Càritas d'Urgell ha invertit gairebé 400.000 euros en ajuts i programes d'acollida i suport el 2010, una xifra que és un 8% superior a la de l'any anterior. Així es va posar de manifest durant l'assemblea celebrada dissabte, en què es va fer un balanç que reflecteix que les persones que necessiten el suport de l'entitat són cada vegada més joves. D'aquesta ma-

nera, des del bisbat d'Urgell s'ha assenyalat que el 50% dels beneficiaris tenen entre 18 i 39 anys. A més, també s'observa que els majors de 65 anys han començat a demanar suport i ja representen el 15% de les persones ateses. Pel que fa a les necessitats, la primordial ja no és la roba, perquè també s'ha de resoldre deutes de menjar, de lloguer o de rebuts de l'electricitat. En total es van fer 1.900 intervencions. »

DIARI D'URGELL

12/06/2011

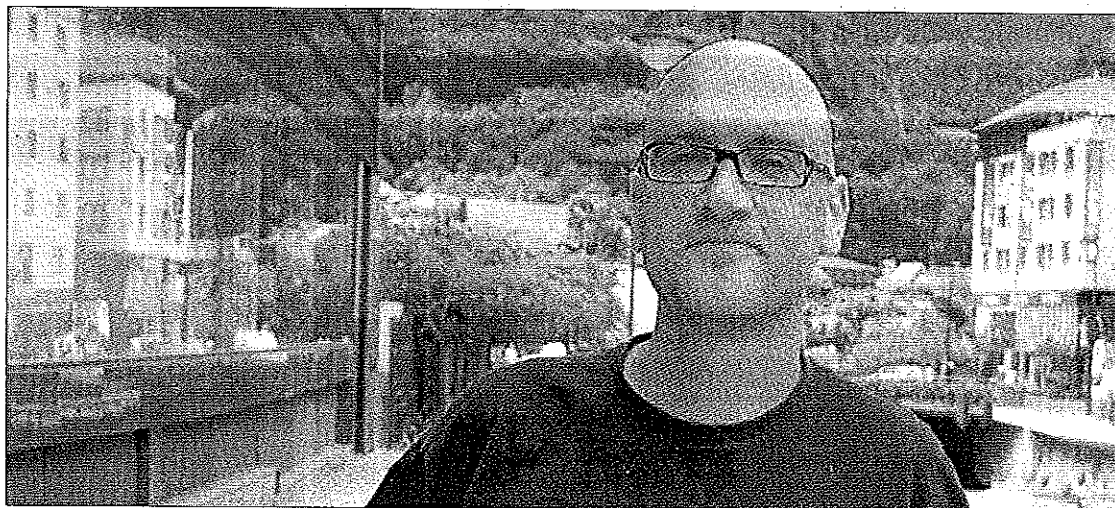
Més detecció precoç del càncer de mama

■ LA SEU D'URGELL. La regió sanitària de l'Alt Pirineu i Aran és la zona de Catalunya que presenta un augment més significatiu de la participació de les dones de 50 a 69 anys en els programes de detecció precoç del càncer de mama. En tres anys, s'ha passat del 37,5% de revisions al 82,7%, una xifra que situa el Pirineu per sobre de la mitjana catalana, que és del 64,8%.



Façana del Sant Hospital.

COL·LECTIUS | VINDRAN AL PRINCIPAT ENTRE L'11 I EL 15 D'AGOST



El delegat de joventut del bisbat d'Urgell, Lluís Plana.

M. T. / ANA

El Bisbat busca voluntaris per a la visita de 600 joves estrangers

L'estada servirà de pròleg a la Jornada de la joventut que es farà a Madrid

AGÈNCIES
Andorra la Vella

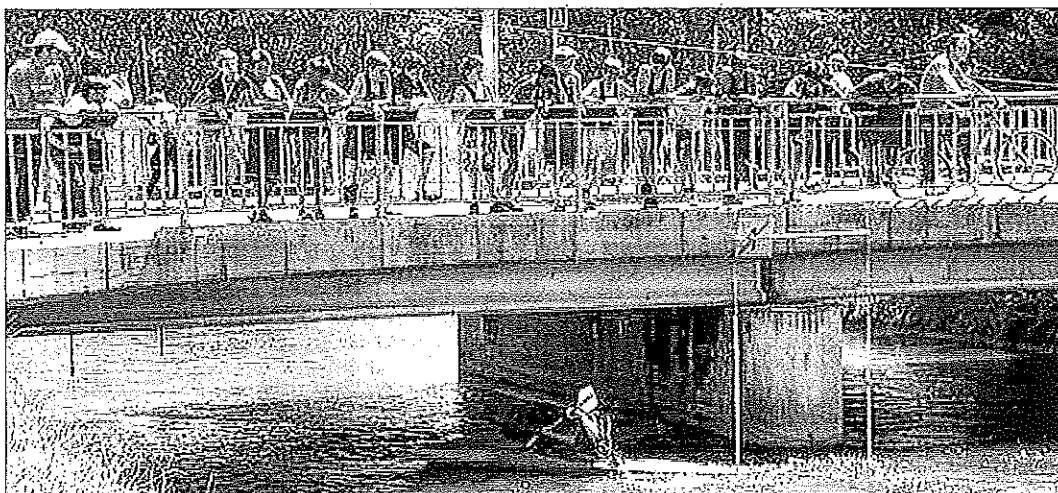
El bisbat d'Urgell vol trobar prop d'un centenar de voluntaris per acollir els 600 joves que visitaran Andorra els dies previs a la celebració a Madrid de la Jornada mundial de la joventut. La trobada al Principat tindrà lloc entre l'11 i el 15 d'agost, amb grups de francesos i holandesos, que parti-

ciparan en diferents activitats com ara sortides a la natura, una eucaristia al santuari de Meritxell, una visita a Naturlandia o una excursió a Barcelona.

Els voluntaris ajudaran a preparar les activitats i també acompanyaran els visitants. També els faran de guia en les sortides, repartiran el menjar o faran de traductors, entre d'altres tasques. El delegat de joventut del Bisbat,

Lluís Plana, assegura que no es busquen únicament joves creients sinó que també es vol atraure gent "amb inquietuds i que vulguin viure una experiència nova". S'espera que una part es puguin apuntar també al viatge a Madrid. Dijous està prevista una primera reunió per aquests voluntaris. La trobada es farà a partir de les nou del vespre a l'església del Fener.

Poliesportiu Escolar



Pau Claris mana al riu

Domina en dos de les quatre proves de la fase comarcal de piragüisme i Albert Vives i La Salle guanyen les altres dos al Parc del Segre de la Seu

Piragüisme

La Seu d'Urgell. Amb força animació i prop d'una seixantena de participants, es va disputar al Parc del Segre de la Seu d'Urgell la fase comarcal de piragüisme, sota l'organització del Consell Esportiu de l'Alt Urgell i del club Cadí Canoe Kajac.

La competició es va reservar, dins de la disciplina d'aigües braves (adaptada a les edats dels participants), als esportistes alevins i infantils de la comarca.

El col·legi Pau Claris va ser el gran animador de la competició a l'anotar-se la victòria en dos de les quatre proves disputades: Josellin Valdivia va vèncer en la categoria alevina femenina; i Sara Carola va pujar la primera al podi, en infantil femení.

Les altres dos proves van ser per als representants de l'Albert Vives, que va vèncer en aleví masculí, gràcies a Miquel Travé; i per al col·legi La Salle, que va guanyar l'or en la categoria infantil masculí, amb Enric Garreta.



Una participant superant una de les portes de la final.

Classificacions

Participació. Prop de 60 escolars participen en la prova per a alevins i infantils

FASE COMARCAL

ALEVÍ

Masculí

1. Miquel Travé (Albert Vives)
2. Pol Clotet (Pau Claris)
3. Javi Pereira (A. Vives)
4. Marco Morais (A. Vives)
5. Lluís Molina (La Salle)
6. José Cruz (Albert Vives)
7. Cedric Antezana (A. Vives)

(fins a 14 participants)

Femení

1. Josellin Valdivia (A. Vives)
2. Emma Iglesias (A. Vives)
3. Esther Torà (A. Vives)
4. Sílvia Marrón (A. Vives)
5. Ingrid Bregolat (Pau Claris)
6. Vanla Magalhães (P. Claris)
7. Àngela Nadal (Pau Claris)

(fins a 11 participants)

INFANTIL

Masculí

1. Enric Garreta (La Salle)
2. Oriol Lara (Albert Vives)
3. Dairon Hernández (A. Vives)
4. Eliel Mendoza (Pau Claris)
5. Henri Hernández (A. Vives)
6. Cedric Antezana (A. Vives)
7. Eric Ortiz (Albert Vives)

(fins a 11 participants)

Femení

1. Sara Carola (Pau Claris)
2. Daniela Vaca (Albert Vives)
3. Maria Ternes (Pau Claris)
4. Jana Fernández (A. Vives)
5. Jana Bakale (Pau Claris)
6. Mireia Delgado (P. Claris)
7. Ada Fiol (Pau Claris)

(fins a 9 participants)



Amb la canya i l'ham

Pesca

La Seu. Dins de la la cloenda del curs del Consell Esportiu, no hi va faltar la pesca, amb l'ajut del club de pesca local.

Prop de 50 escolars van dur a terme una sèrie de pràctiques al riu Segre per descobrir els secrets de la canya i l'ham, tot i que tots els peixos pescats van tornar al riu.



Descobrir el karate en plena natura

Karate

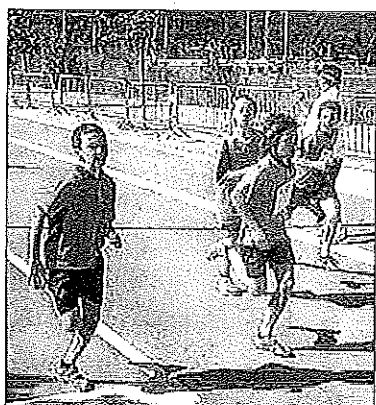
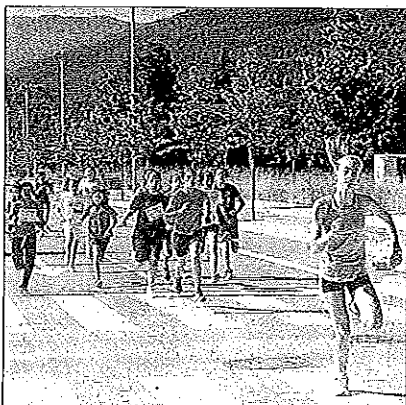
La Seu. També en el marc de la cloenda del Consell i al Parc de Segre es va portar a terme una trobada, per a pollets, ben-

jamins i alevins, per descobrir els coneixements bàsics del karate.

Amb la col·laboració del club de Karate Joan Gombau, hi van participar un total de 28 espor-

tistes del club i 32 de diferents centres escolars de la Seu. Així mateix, es va celebrar una gimcana i un seguit de jocs d'aigua per acabar amb un berenar de coca i xocolata per a tothom.

Poliesportiu Escolar

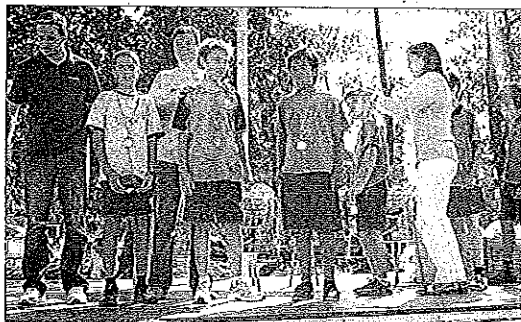


Totes les categories van ser d'allò més disputades per establir el podi final.

Una gran cursa per acomiadar el curs

Més de mil participants prenen part al Cros Escolar de Primavera disputat al Parc del Segre dins de la festa de cloenda del CEAU

La Seu d'Urgell. Un total de 1.186 participants i 21 escoles de l'Alt Urgell i Andorra inscrites és el balanç d'una exitosa 31a edició del Cros Escolar de Primavera, tot un clàssic del calendari atlètic escolar de l'Alt Urgell i que tradicionalment serveix per posar punt final al curs escolar esportiu. A més, la prova, que es va portar a terme al Parc del Segre, va tindre un marcat caràcter solidari, ja que es van recaptar, entre tots els participants, un total de 1.560 euros per al Banc d'Aliments de la Seu d'Urgell. Hi va haver curses en totes les categories, a banda d'altres sense classificacions per a parvulari (de P-3 a P-5) i per a jardins d'infància, així com una cursa popular.



Un dels podis d'aquesta prova tradicional a l'Alt Urgell.

A la prova s'hi van inscriure fins a 21 escoles de la comarca i Andorra

Pau Claris, amb set victòries parcials, va ser el gran animador de la cursa

Classificacions

Solidaris. Es van recaptar 1.560 euros per al Banc d'Aliments

COMPETICIÓ POLLET (2004)

Femení

1. Anai Guillermo (A. Vives)
2. Lulán Moyano (La Salle)
3. Natàlia Moreno (Pau Claris)
4. Júlia Pueyo (Pau Claris)
5. Jana Raya (La Salle)

Masculí

1. Elies Perelegre (Pau Claris)
2. Lluís Cabanell (La Salle)
3. Arnieu Nadal (Pau Claris)
4. Guillem Baqué (Albert Vives)
5. Jan Moya (Albert Vives)

POLLET (2003)

Femení

1. Hind Boukeria (Pau Claris)
2. Laia Turu (Pau Claris)
3. Jordina Caminal (Massana)
4. Clara Arias (Albert Vives)
5. Sònia García (Pau Claris)

Masculí

1. Raül García (Pau Claris)
2. Martí Caselles (La Salle)
3. Sergi Domingo (Pau Claris)
4. David Martínez (A. Vives)
5. Alex Garza (Albert Vives)

BENJAMÍ (2002)

Femení

1. Urgell Torrent (Albert Vives)
2. Laura García (Pau Claris)
3. Júlia Caminal (Albert Vives)
4. Maria Palacin (La Salle)
5. Aina Rubio (La Salle)

Masculí

1. Jordi Pintat (Pau Claris)
2. Sergi Serrato (La Salle)
3. Joan Casal (Pau Claris)
4. Pau Regal (Albert Vives)
5. Guillem Sánchez (A. Vives)

BENJAMÍ (2001)

Femení

1. Andrea López (Pau Claris)
2. Feriel Boukheddia (P. Claris)
3. Carla Carrillo (La Salle)
4. Lara García (Pau Claris)
5. Lola Robies (Pau Claris)

Subcategoria

1. Jaume Pueyo (Pau Claris)
2. Felipe Siguart (Miret i Sans)
3. Dídac Lainez (Pau Claris)
4. Pau Echariz (Albert Vives)
5. Hugo Costa (Castellciutat)

ALEVÍ (2.000)

Femení

1. Laia Grau (Albert Vives)
2. Mireia Varela (La Salle)
3. Anna Palma (Albert Vives)
4. Paula Garcés (Albert Vives)
5. Gemma Guitart (A. Vives)

Masculí

1. Sergi Caminal (Pau Claris)
2. Jaume Gómez (Albert Vives)
3. Luka Markovic (La Salle)
4. Jonathan Dubasin (A. Vives)
5. Martí Roca (Pau Claris)

ALEVÍ (1999)

Femení

1. Carola Vila (Albert Vives)
2. Ingrid Bregolat (Pau Claris)
3. Aina Ribes (Pau Claris)
4. Guadalupe López (La Salle)
5. Anna Mateos (Albert Vives)

Masculí

1. Pol Escales (La Salle)
2. Oriol Lara (Albert Vives)
3. Elen Mendoza (Pau Claris)
4. Mario Sanclimens (P. Claris)
5. Oriol Pi (Pau Claris)

INFANTIL

Femení

1. Laia Solé (IES Brudieu)
2. Ariadna Llobet (IES Brudieu)
3. Paulina López (La Salle)
4. Najlae Ghailani (A. Vives)
5. Núria Vidal (IES Aubeng)

Masculí

1. Jordi Serrato (La Salle)
2. Guillem Ibáñez (IES Brudieu)
3. Hamal Halhoui (IES Brudieu)
4. Bryan David (Joan Brudieu)
5. Joan Alonso (IES Brudieu)

CADET

Femení

1. Laia Guitart (IES Brudieu)
2. Elisenda Freixes (La Salle)
3. Raquel Vidal (La Salle)
4. Gemma Obols (La Salle)
5. Laia Vila (La Salle)

Masculí

1. Ismael Halhoui (IES Brudieu)
2. Adria Sánchez (Janer)
3. Samir Halhoui (IES Brudieu)
4. Samad Handami (IES Brudieu)
5. Navil Kallouch (Brudieu)

POPULAR

Femení

1. Maria Betriu
2. Yolanda Castillejo
3. Maria Castillejo

Masculí

1. Marc Lara
2. Joan Ramon Moya
3. Eban Prieto
4. Pisco Chacs
5. Jensi Fernández

CENTRES PARTICIPANTS

Inscrits

- Sant Esteve (Alàs)
Arnau Mir (el Pla de Sant Tirs)
Els Agols (Montferrer)
Pirineus (Andorra)
Sant Jordi (Ollana)
La Salle (la Seu)
Sant Climent (Coll de Nargó)
Albert Vives (la Seu)
Pau Claris (la Seu)
IES Joan Brudieu (la Seu)
Francesc Xavier (la Seu)
Grandalla (la Seu)
Els Minairons (la Seu)
La Valira (la Seu)
Els Xics (la Seu)
Sant Miquel (Peramola)
Miret i Sans (Organyà)
Castellciutat
Ridolaina (Montellà)
La Massana (Andorra)
Mare Janer (Andorra)

PIRAGÜISME ESLÀLOM

Sis lleidatans, fixos per al Mundial de Bratislava

Juanmartí, Jordi Domenjó, Ganyet, Marzo, Pérez i Núria Vilarrubla

XAVIER PUJOL

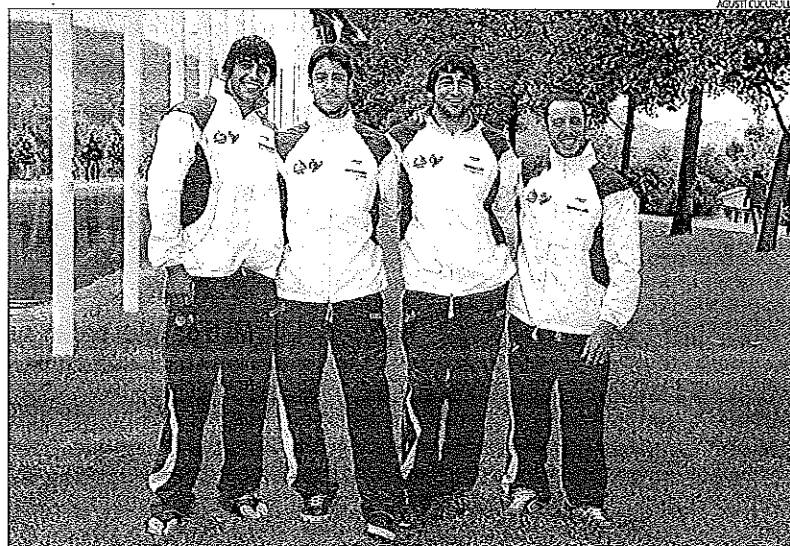
[LLEIDA] L'equip nacional que disputarà el pròxim mes de setembre el Campionat del Món de Bratislava, on Espanya es jugarà les places olímpiques per a Londres 2012, està integrat per tretze palistes, dels quals sis són lleidatans. Els fixos en la selecció són Carles Juanmartí, en caiac individual; Jordi Domenjó, que doblarà proves, ja que competirà en canoa individual i també en C2, fent parella amb el també lleidatà Xavier Ganyet; Dani Marzo i Jesús Pérez, que integra l'altra canoa doble, i Núria Vilarrubla, que prendrà part en C1 dones.

PODRIEN SER SET

Marta Martínez té moltes opcions d'entrar a l'equip després del seu gran paper a l'Europeu

A aquest sextet se li podria unir Marta Martínez, que ha estat proposada pel cos tècnic de la selecció després de qualificar una gran actuació en el recentment finalitzat Europeu de la Seu, on es va classificar per a la final de K1.

L'equip, que d'aquí a dos setmanes afronta el Campionat d'Espanya, que es tornarà a celebrar al Parc del Segre, té un calendari molt carregat fins a la cita mundialista. La primera setmana de juliol disputarà la Copa del Món de França, i a la següent estarà present en la tercera confrontació d'aquesta certamen prevista a Alemanya. Tot just acabar aquesta última



Dani Marzo, Xavier Ganyet, Jesús Pérez i Jordi Domenjó, els quatre lleidatans que competeixen en C2.

competició, la selecció viatjarà a Bratislava per prendre contacte amb el canal que acollirà el Mundial. Pel que fa a l'última cita abans d'aquest campionat, el Preolímpic, es disputarà els dies 30 i 31 a Londres. Aquest serà el primer contacte dels espanyols amb l'escenari de les proves olímpiques del 2012.

El seleccionador, Xabier Etzaniz, es va mostrar satisfet per l'últim Europeu, sobretot, va dir, perquè "s'ha demostrat que hi ha nivell per lluitar per les medalles, tot i que alguns errors ens n'han privat en algunes proves on hi havia moltes esperances".

L'APUNT

Marzo i Pérez s'hauran de sufragar el cost del campionat

■ La Federació Espanyola de Piragüisme ha reservat plaça per al Mundial de Bratislava al C2 lleidatà, format per Dani Marzo i Jesús Pérez, sempre que aquests es facin càrrec de totes les despeses de viatge i estada. El club, el Mig Segre de Ponts, ja ha confirmat que, amb la col·laboració d'algun patrocinador local, ajudarà econòmicament el seu duo més in-

ternacional perquè puguin competir al Campionat del Món del pròxim mes de setembre.

Per la seua part, Núria Vilarrubla, que va ser cinquena a l'Europeu de la Seu d'Urgell, també podrà ser a la cita mundialista gràcies a les ajudes que dona la Federació Internacional al C1 femení per promocionar aquesta especialitat.

ESPRINT

Onzè lloc de Xavi Miralles al Mundial



Xavi Miralles.

[AUSBURG] El lleidatà Xavi Miralles va tancar ahir la seua participació al Campionat del Món de descens, en la modalitat d'esprint, que s'ha disputat a la localitat alemanya d'Ausburg. El palista del Sícors Club va prendre part ahir en la prova de patrulles amb la selecció espanyola, i va aconseguir una meritòria onzena posició. "Ha anat millor del que esperàvem, tot i que encara hauria anat millor si no haguéssim tingut un error a la segona mànega, ja que en la primera anàvem vuitens, molt a prop de la cinquena posició."

No li van anar tan bé les coses a Miralles en la prova de K1 celebrada dissabte, en què va acabar en una endarrerida quarantena posició. "Vaig cometre un error molt greu en la primera mànega que em va fer baixar moltes posicions de cop", va relatar ahir el sicorista, de tornada a Lleida. Miralles prendrà el mes d'agost en el Campionat d'Espanya de descens que es disputarà a Lleó.

AIGÜES TRANQUIL·LES

Craviotto s'entrena per millorar la sortida de cara a l'Europeu del cap de setmana

Com un test per al Mundial de l'agost, on es juga anar als Jocs Olímpics

X.M.R.

[LLEIDA/TRASONA] El campió olímpic lleidatà Saül Craviotto i el seu company d'embarcació, el galleg Carlos Pérez Rial, han intensificat en les últimes setmanes els entrenaments per a la prova de K-2 200 metres, posant èmfasi a millorar el temps de reacció a la sortida amb vista a obtenir resultats aquest cap de set-

mana al Campionat d'Europa de Belgrad. Tot i que l'Europeu no és l'objectiu prioritari d'aquest any, Craviotto ho considera un bon test de cara al Mundial d'Hongria, a mitjans d'agost, on sí que es jugaran les places olímpiques per competir als Jocs de Londres 2012. "En la prova de la Copa del Món a Alemanya, vam ser sisens perquè vam fallar a la sor-

tida i ara arribarem a l'Europeu molt millor. Aquí hi haurà tots els favorits del Mundial per anar als Jocs. És a dir, francesos, anglesos, letons, alemanys i bielorrussos, així que serà una bona oportunitat, aquest Europeu, per mesurar forces i veure si la nostra preparació segueix pel camí correcte", va explicar el palista lleidatà.

Craviotto està esperant que

els resultats ja apareguin aquest cap de setmana de cara a mostrar el millor nivell al Mundial, on estarà en joc la plaça olímpica. "El millor ritme de velocitat de creuer el tenim nosaltres i el vaixell francès, així que si millorem el temps de reacció a la sortida crec que podem ser molt optimistes", va assenyalar.

Saül Craviotto té previst sortir aquest dijous cap a Belgrad, un viatge que el preocupa perquè la companyia amb la qual tenen reservats els bitllets, Air France, ha convocat una vaga indefinida. Mentrestant, ha avançat els horaris dels apats perquè competirà dissabte i diumenge a les 15.00 hores.



Saül Craviotto.

PIRAGÜISMO CAMPEONATO DE EUROPA

Final con baño de plata

● Samuel Hernanz logra la segunda plaza en el Europeo de la Seu d'Urgell

● El vasco suma el único metal de una selección española con acento leridano

● Núria Vilarrubla, del Cadí CK, obtiene una excelente quinta posición en el C-1

● En patrullas Jordi Domenjó también fue quinto junto a Erguin y Elosegí

LA SEU Samuel Hernanz ganó la medalla de plata en K-1 masculino de los Campeonatos de Europa de piragüismo en aguas bravas de La Seu d'Urgell.

El donostiarra logró así la única medalla española en estos Europeos de eslalon, con un tiempo de 94.83, casi un segundo superior al del campeón, el italiano Daniele Molmenti (93.93). El bronce fue para el checo Jiri Prskavec (95.41).

"Sabía que tenía que remar muy bien porque mis rivales habían hecho unos tiempos muy buenos, pero he salido sin presión, con muchas ganas y lo he dado todo hasta el final", indicó Hernanz, quien completó un descenso perfecto sin penalizaciones.

"Estoy muy feliz, he sentido todos los apoyos de fuera, de la afición española, de mis padres y de los entrenadores. Me han ayudado mucho", apuntó.

Ander Elosegui se quedó a las puertas del podio en C-1, al acabar en la cuarta plaza con 101.13, a menos de un segundo del bronce del francés Denis Gargand (100.14).

La victoria fue para un histórico, el francés Tony Estanguet, que sumó su tercer título europeo con un crono de 99.48, con el que superó al eslovaco Alexander Slafkovsky.

"En las últimas puertas me he cegado y por querer ser más rápido de lo que permite el agua he perdido la línea del circuito y un par de segundos que me han dejado sin opciones", explicó.

A pesar de este fallo, el deportista del Santigotarrak se mostró satisfecho y ya piensa en los Mundiales de Bratislava: "El objetivo principal de este año sigue siendo el Mundial

de Bratislava; estas pruebas también son importantes pero son sobre todo preparatorias de cara a los mundiales, donde nos jugamos las plazas olímpicas".

Núria Vilarrubla, del Club Cadí Canoe Kayak, fue quinta en C-1 femenino, con más de ocho segundos de desventaja con respecto a la nueva campeona de Europa, la francesa Caroline Loir.

"No me lo esperaba, ha sido una sorpresa y estoy muy contenta", afirmó Nuria, quien durante algunos minutos tuvo opciones de podio una vez que la inglesa Claire Jaquet sorprendiera a todos con dos toques y 50 puntos de penalización tras saltarse la última puerta. Pero la francesa Loir no falló y dejó a la española sin opciones.

"En esta última bajada he estado muy a gusto y la he disfrutado mucho, que es lo que quería; un quinto puesto está muy bien para mí y me da esperanzas para seguir remando y entrenando en C-1", declaró.

En patrullas, Francia ganó en C-1 hombres, con Estanguet, Gargand y Nicolas Peschier, por delante de Alemania y República Checa, mientras que España, con Jordi Domenjó, Elosegí y Jon Erguin, acabó en la quinta plaza, a dos segundos del podio.

En K1 hombres, España fue octava, lejos del podio que integraron Eslovenia, Polonia y Francia.

Carlos Juanmartí y Joan Crespo, los otros palistas del equipo español que competían en K1H se quedaron fuera de la final clasificándose en 11ª y 16ª posición respectivamente aunque como afirmaba Etxaniz, "los tres palistas tienen nivel suficiente como para estar en la final".



Samuel Hernanz muestra feliz la medalla de plata en K-1 que logró ayer en el Parc del Segre de la Seu



Elosegí se quedó a las puertas del podio en el C-1



El vasco dio todo un recital y acabó en la segunda plaza



Gómez Vidal entregó su Recull al presidente de la Federación



LA SEU, UN TALISMÀ

El pallista resident a la Seu, amb la medalla de plata guanyada en K1.

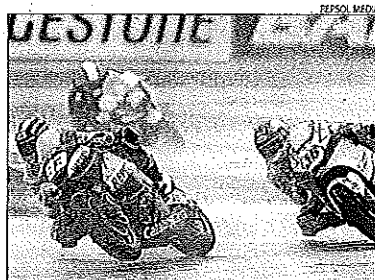


SAMUEL HERNANZ DÓNA A ESPANYA LA PRIMERA MEDALLA DE LA SEUA HISTÒRIA EN UNS CAMPIONATS D'EUROPA D'ESLÀLOM

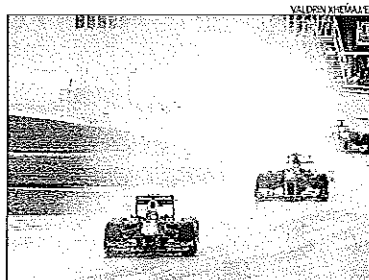
MOTOR

La pluja marca els grans premis de motociclisme i Fórmula 1

Màrquez abandona per una caiguda i Button guanya la partida a Vettel



El lleidatà va caure en dos ocasions.



Vettel va perdre la prova a l'últim sospir.

FUTBOL

Espanya debuta a l'Europeu sub-21 amb un empat (1-1)

Anglaterra va anul·lar a l'últim minut el gol d'Ander Herrera

PIRAGÜISME CAMPIONAT D'EUROPA D'ESLÀLOM

Primera medalla espanyola en

Samuel Hernanz, expalista del Cadí i resident a la Seu d'Urgell, dona a Espanya el primer metall en el torneig en què Juanmartí va quedar fora del podi || Núria Vilarrubla va acabar en una meritòria cinquena plaça

REDACCIÓ/AGÈNCIES

LA SEU D'URGELL | Ahir va tornar a quedar demostrat que el canal olímpic del Parc del Segre de la Seu d'Urgell és talismà per a l'equip espanyol d'aigües braves. Fins ahir, cap dels seus palistes havia pujat mai al podi en un Campionat d'Europa, i per fi s'ha trencat la maledicció gràcies a l'actuació del francès nacionalitzat espanyol Samuel Hernanz, expalista del Cadí Canoe Kayac i que té fixada la residència des de fa uns anys a la capital de l'Alt Urgell.

El Parc del Segre ja havia sigut talismà en altres campionats. La primera medalla internacional per a l'eslàlom espanyol la va aconseguir el lleidatà Pere

Guerrero a la Copa del Món disputada a la Seu el 1993, l'any després dels Jocs de Barcelona, i els primers metalls per a Espanya en un Mundial van caure, evidentment, al campionat que es va celebrar el 2009 a la capital de l'Alt Urgell.

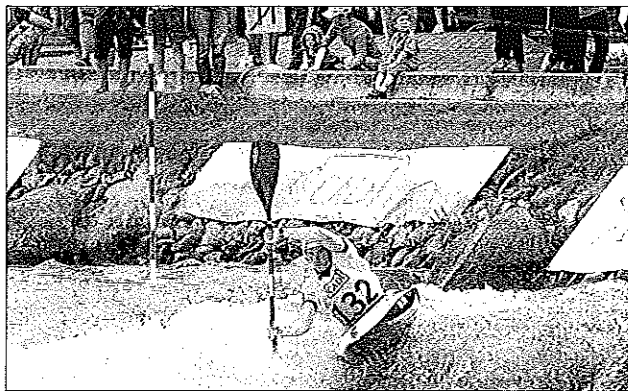
Després que en la jornada de dissabte s'esfumessin les opcions de medalla, ahir Samuel Hernanz va trencar la mala rat-

LA SEU, TALISMÀ

Espanya va aconseguir el 1993 la primera medalla en una Copa del Món i el 2009 es va estrenar al Mundial

xa. L'ara palista de l'Atlètic Sant Sebastià es va penjar la plata en caiac individual, amb un temps de 94.83, gairebé un segon superior al del campió, l'italià Daniele Molmenti (93.93). El bronze se'l va adjudicar el txec Jiri Prskavec (95.41).

"Sabia que havia de remar molt bé perquè els meus rivals havien fet uns temps molt bons, però he sortit sense pressió, amb moltes ganes i ho donat tot fins al final", va indicar Hernanz, que va completar un descens perfecte sense penalitzacions. "Estic molt content, he sentit tots els suports de fora, de l'afició espanyola, dels meus pares i dels entrenadors. M'han ajudat molt", va dir.



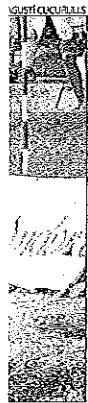
Samuel Hernanz, en la baixada que li va donar la segona plaça en canoa individual.



La lleidatana Núria Vilarrubla, a la imatge, durant el seu descens pel Parc del Segre, una actuació que li va valdre una meritòria cinquena posició en la prova de canoa individual femenina.

1 un Europeu

ig continental al ser segon en caiac individual, i Ander Elosegui va fregar el bronze en C1



La creu en aquesta prova va ser per al lleidatà Carles Juanmartí i el basc Joan Crespo, que es van quedar fora de la final al classificar-se onzè i setzè, respectivament.

Millor li van anar les coses a Ander Elosegui, encara que es va quedar a les portes del podi en C1 a l'acabar a la quarta plaça amb 101.13, a menys d'un segon del bronze del francès Denis Gargand (100.14). La victòria va ser per a un històric, el francès Tony Estanguet, que va sumar el seu tercer títol europeu amb un crono de 99.48, amb el qual va superar l'eslovac Alexander Slafkovsky. En aquesta distància, el lleidatà Jordi Domenjó tampoc va poder

accedir a la final i va acabar quinze.

Una de les grans protagonistes de la jornada va ser la lleidatana Núria Vilarrubla, del Cadí, que va ser cinquena en C1 femení, amb més de vuit segons de desavantatge respecte a la nova campiona d'Europa, la francesa Caroline Loir.

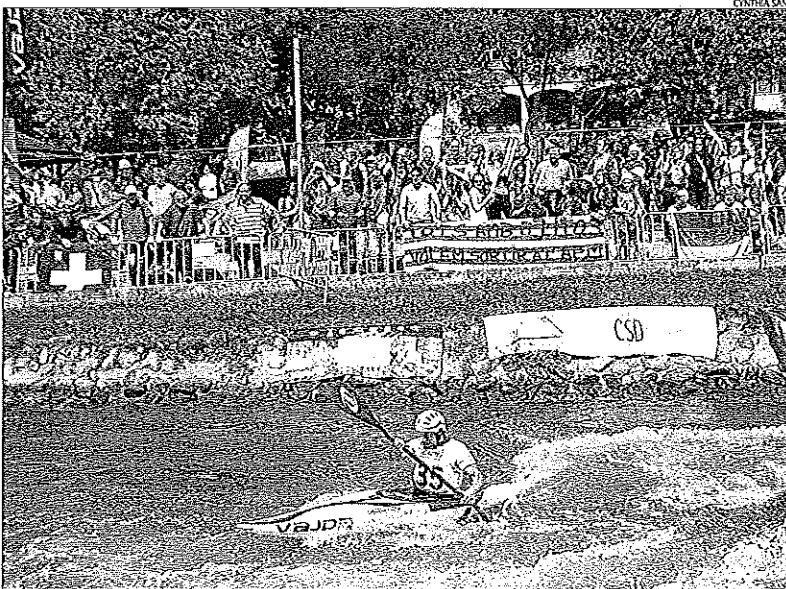
En patrullles, França va guanyar en C1, amb Estanguet, Gargand i Peschier, al davant d'Alemanya i la República Txeca. Espanya, amb Jordi Domenjó, Elosegui i Jon Erguin, va acabar cinquena, a dos segons del podi. En K1, Espanya va ser vuitena, lluny del podi que van integrar Eslovènia, Polònia i França.



Samuel Hernanz mostra la medalla de plata conquerida ahir.



El campionat va congregar nombros públic.



L'afició va estar amb Juanmartí, a la foto, i va demanar amb una pancarta sortir al programa 'APM' de TV3.

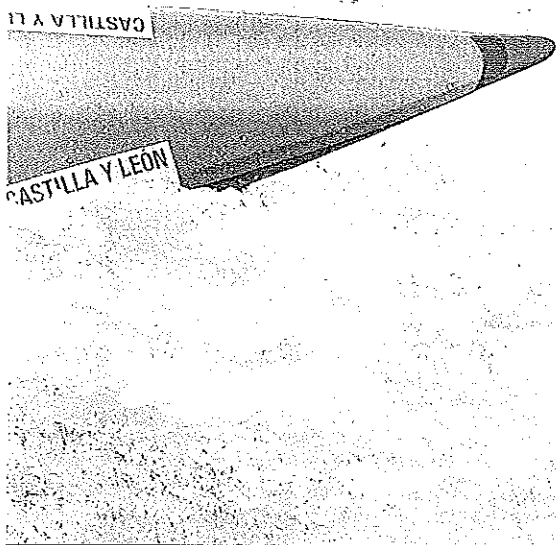
APUNTS

NÚRIA VILARRUBLA
"No m'ho esperava, ha sigut una sorpresa"

■ La lleidatana Núria Vilarrubla, una de les protagonistes de l'Europeu de la Seu, reconeixia després d'aconseguir la cinquena posició en C1 que no s'ho esperava. "Ha sigut una sorpresa i estic molt contenta." La palista del Cadí va tindre durant alguns minuts opcions de podi després que l'anglesa Claire Jacquet sorprengués tothom amb dos tocs i 50 punts de penalització després de saltar-se l'última porta. De tota manera, la francesa Loir no va fallar i va deixar la lleidatana sense opcions. "En aquesta última baixada he estat molt a gust i l'he disfrutat molt, que és el que volia; un cinquè lloc està molt bé per a mi i em dóna esperances per continuar remant i entrenant-me en C1", va declarar.

A BRATISLAVA
Amb la mirada posada en els Mundials

■ La plata de Samuel és l'única medalla individual que va sumar l'equip espanyol en aquest Europeu, però el seleccionador, Xabier Etxaniz, ja comptava amb la possibilitat que això passés, ja que el nivell a Europa és molt alt i la lluita pels primers llocs, molt dura. "Encara que la nostra gent està preparada, ens ha costat aconseguir-ho i per fi un dels possibles medallistes ha estat on havia d'estar. Ha sigut dur i ens ha costat, però hem aconseguit veure el nostre esforç recompensat", va afirmar. Ara continuaran entrenant-se fort amb l'objectiu d'arribar als Mundials de Bratislava, que tindran lloc el setembre, on lluitaran per les places olímpiques.



ESPORTS

www.segre.com/esports

37 **Bàsquet.** El Barça torna a guanyar el Bilbao Basket i és a una victòria del títol de Lliga.

38 **Motociclisme.** Marc Márquez vola a Silverstone i firma la primera 'pole' en Moto 2.



PIRAGÜISME EUROPEU D'ESLÀLOM

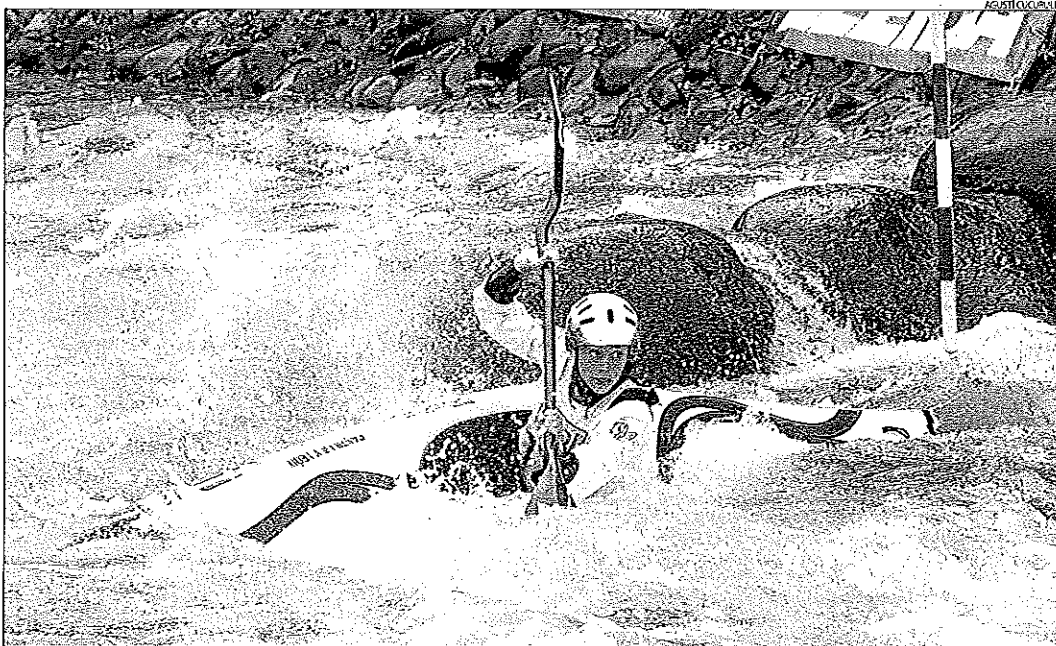
La medalla es resisteix

Maialen Chourraut va ser cinquena i la lleidatana Marta Martínez, novena, a la final de K1 femení || El C2 dels palistes lleidatans Jordi Domenjó i Xavier Ganyet, sense opcions, va caure a semifinals

REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | La delegació espanyola es va quedar ahir a les portes de la primera medalla a l'Europeu d'eslalom que s'està disputant al Parc del Segre de la Seu d'Urgell. La piragüista basca Maialen Chourraut va ser cinquena a la final de K1 femení, en què la lleidatana Marta Martínez va acabar en un meritori novè lloc. Chourraut, una de les principals opcions de medalla per a la selecció, va fer una gran semifinal, amb el segon lloc, però al descens de la final va penalitzar dos vegades, i es va quedar sense la medalla. Per la seua part, Marta Martínez va passar a la final al superar per només 2 centèsimes la txeca Pavlovkova. La medalla d'or en K1 femení va ser per a l'alemanya Claudia Bär, l'eslovaca Jana Dukatova va obtenir la plata i la britànica Elizabeth Neave va completar el podi.

Ahir també es va disputar la final de C2 masculí, a la qual no van poder accedir els lleidatans Jordi Domenjó i Xavier Ganyet. La seua embarcació va ser dinovena a les semifinals, molt lluny dels temps dels deu primers clas-



La lleidatana Marta Martínez va aconseguir una excel·lent novena posició a la final de la categoria de K1 femení.

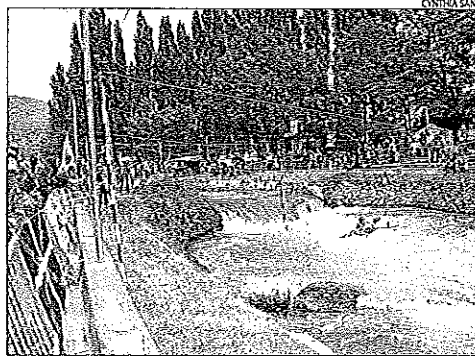
DOS ERRORS FATALS

Chourraut es va acomiadar de les medalles al penalitzar en dos ocasions durant el descens a la final

sificats. L'or en aquesta categoria va ser per als eslovacs Pavol i Peter Hochschorner; la plata, per a l'embarcació gal·la de Pierre Labarelle i Nicolas Peschier, i el bronze, per als també eslovacs Ladislav i Peter Skantar, que haurien sigut or si no haguessin penalitzat. La jornada d'ahir a l'Europeu es va tancar amb les finals de patulles de K1 femení i C2 masculí, en què no hi havia representació lleidatana. L'or en patulles de K1 femení va ser per a l'equip txec (Kudejova, Hilgertova i Pavlovkova), les austríaques Kühnle, Oblinger-Peters i Wolfhardt van ser plata i les eslovaques Dukatova, Kaliska i Mann, bronze. Els txecs també es van imposar a la final de patulles de C2 masculina, que va ser molt disputada. Després dels campions es va classificar l'equip alemany i l'eslovàquia va completar el podi.



Jordi Domenjó i Xavier Ganyet, fora de la final de C2 masculí.



El públic va tornar a omplir el Parc del Segre de la Seu.

Última jornada de l'Europeu amb tres lleidatans amb opcions

■ El Campionat d'Europa d'eslalom de la Seu d'Urgell abaixa avui el teló amb l'última jornada de competició, en què es disputaran les semifinals i la final de K1 masculí, C1 masculí i C1 femení, a més de les finals de patulles de les tres categories. La piragüista lleidatana Núria Vi-

larrubla intentarà classificar-se per a la final de C1 femení; Jordi Domenjó, per a la de C1 masculí, i Carles Juanmartí, per a la de K1 masculí. Domenjó també disputarà a la tarda la final de patulles de C1, juntament amb els bascos Ànder Elosegui i Jon Er-guin.

REGIÓ 7

12/06/2014

AGUSTI LLIBRELLS I NÚRIA CARABASSA



Marta Martínez va disputar la final dels europeus en K1D

Martínez acaba novena i Domenjó i Ganyet cauen en semifinals a la Seu d'Urgell

PIRAGÜISME

REDACCIÓ | MANRESA

■ Els campionats europeus de la Seu d'Urgell van celebrar ahir la tercera jornada de competició, on el tàndem del Club Cadí Canoe Kayak de Jordi Domenjó i Xavier Ganyet no va poder classificar-se per a les finals de C2. En canvi, la jove Marta Martínez va arribar a la final de K1D, on va acabar en el novè lloc. La cita continental acabarà avui amb les semifinals i finals de les categories C1D, K1H i C1H, així com les finals de patrulles.

L'alemanya Claudia Baer va imposar-se en K1D, seguida per l'eslovaca Jana Dukatova i l'anglesa Elizabeth Neave. Maialen Chour-

raut (CA de Sant Sebastián) va optar al podi, però una penalització de quatre segons la va relegar al cinquè lloc. Martínez (Club Cadí) va aconseguir el millor lloc de la seva carrera i va millorar en un segon el temps de la semifinal. «Estic molt contenta. Ser a la final és l'objectiu que tenia», va valorar.

A la semifinal de C2, Domenjó i Ganyet van completar un recorregut una mica lent (118.20") i, amb dos segons de penalització, van quedar dinovens i fora de la final, on va guanyar l'embarcació eslovaca Peter i Pavol Hochschorner. Els francesos Nicolas Peschier i Pierre Labarelle i els també eslovacs Ladislav i Peter Skantar van completar el podi.

PIRAGÜISMO CAMPEONATO DE EUROPA DE ESLALON

Un cierre lleno de emociones fuertes

● La Seu d'Urgell clausura hoy el Europeo con los leridanos a por todas

● Ayer, Marta Martínez, del Cadí, fue novena en la final de K-1, con Chorraut quinta

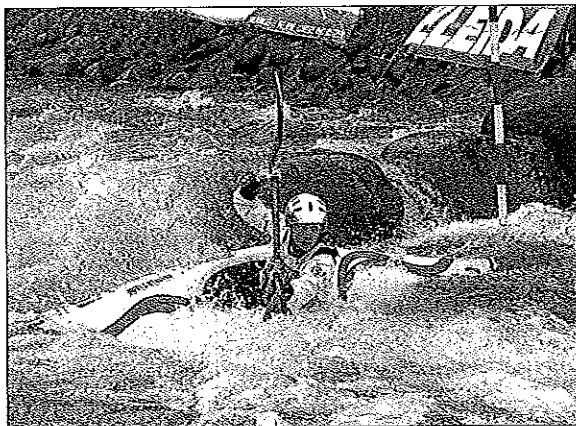
LA SEU D'URGELL

L.M.

Sin suerte para las españolas en la final de K1M, disputada ayer en el Canal Olímpic de la Seu d'Urgell. Maialen Chorraut, con el mejor tiempo de la prueba, podría haberse hecho con el título de campeona de Europa si no hubiera sido por cuatro segundos de penalización que la relegaban a un quinto puesto. "He intentado hacerlo lo más rápido posible, pero con dos toques no se puede ganar en este deporte, hay que bajar limpio", reconocía la deportista vasca.

La palista del Atlético de San Sebastián lamentaba haberse precipitado en la puerta 18: "Me he metido demasiado cerca y me la he comido. La verdad es que fastidia un poco, porque tenía opciones de hacer un buen resultado". Maialen ya piensa en sus próximos objetivos internacionales, entre los que destaca el Mundial de Slalom de Bratislava en septiembre, donde irá en busca de una plaza olímpica.

Por su parte, la leridana Marta Martínez completó un recorrido limpio y mejoró en un segundo el tiempo que hizo en la semifinal: "Estoy



AGUSTÍ CÚCULLS / NÚRIA CARABASSA

Marta Martínez, del Cadí CK, en acción durante la jornada de ayer

muy contenta. El simple hecho de estar en la final es haber cumplido con el objetivo que tenía. Hace una semana hubiera firmado por este resultado". La joven palista del Cadí completa el Europeo con un noveno puesto en la final, el mejor resultado de su carrera deportiva.

El técnico español, Xabi Etxaniz, lamentaba también el desliz de Maialen y afirmaba, al igual que la donostiarra, que en este deporte si tocas penalizas y si penalizas, te puedes quedar fuera. "Ha entrado muy justa y ha tocado, y luego ha vuelto a tocar en la puerta 18. A pe-

sar de haber sido más rápida que en la semifinal no ha podido ser". Sobre Marta, Etxaniz comentaba que la palista "ha sabido estar en su sitio y lo ha hecho muy bien" en esta primera final internacional a la que se enfrentaba.

Al podio se han subido la inglesa Elizabeth Neave en tercer lugar, la eslovaca Jana Dukatova en segundo y la alemana Claudia Baer, que se ha llevado el oro.

Domenjó y Ganyet, fuera de la final en C2

La otra embarcación española que ayer tenía un duelo importante se enfrentaba a una semifinal durante la mañana. Era el C2 formado por los leridanos Jordi Domenjó y Xavier Ganyet. La pareja del Club Cadí Canoe Kayak completó un recorrido un tanto lento (118.20 segundos) y sumó dos segundos de penalización en la puerta 20 que le colocaban en el puesto 19 y fuera de la competición. Pasaron a la final las embarcaciones de Eslovaquia (x2), Francia (x3), Polonia, Eslovenia, Alemania (x2) y Gran Bretaña.

El Campeonato de Europa de Esalon echará hoy el cierre con una jornada que se presenta apasionante y que entregará la gran mayoría de las medallas, a las que aspiran numerosos representantes españoles. Así, el programa para la jornada de hoy incluye la semifinal y final individual de C1M, K1H y C1H, así como la final de patrullas de C1M, K1H y C1H.

La representación española tiene auténticas posibilidades de lograr puestos de honor, con mención especial a los leridanos Jordi Domenjó, Carles Juanmartí y Núria Vilarrubla, que actuarán muy motivados por el hecho de competir ante sus aficionados.

PIRAGÜISME EUROPEU D'ESLÀLOM

Primer finalista lleidatà

Jordi Domenjó lluitarà per les medalles en patrulles de C1 || El palista de la Seu també accedeix a les semifinals de C1 masculí, igual que Vilarrubla en el femení i Juanmartí en el K1

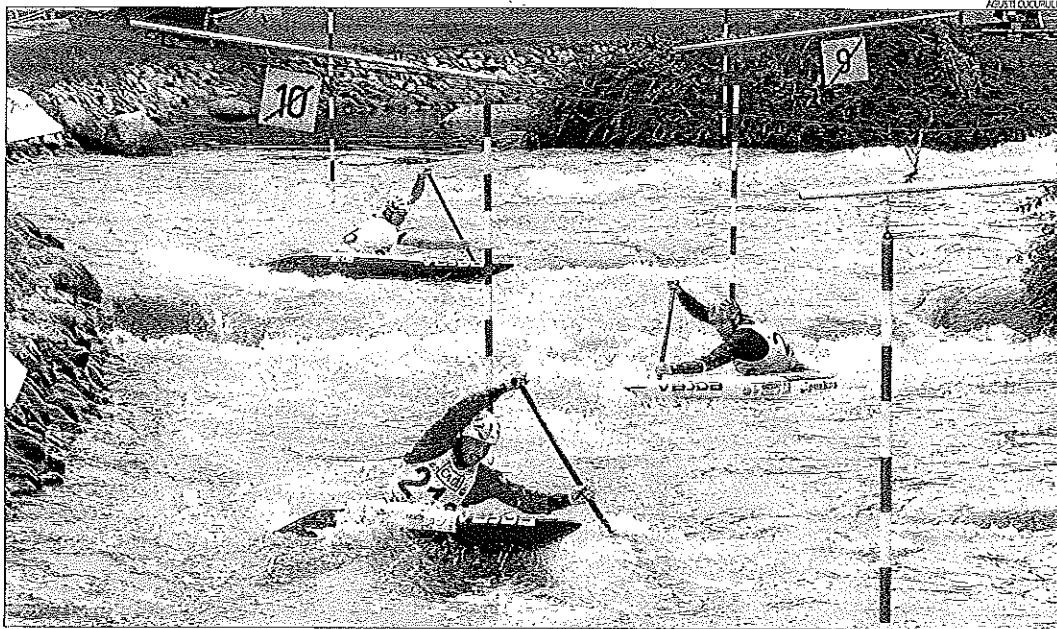
REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | Lleida continua aconseguint èxits al Campionat d'Europa d'eslàlom, que es disputa al Parc del Segre de la Seu d'Urgell. En la jornada d'ahir, el lleidatà Jordi Domenjó es va classificar per a la final de patrulles de C1 juntament amb els bascos Ander Elsegui i Jon Erguin, després d'acabar cinquès a les semifinals. Domenjó es va convertir així en el primer finalista lleidatà i lluitarà per la medalla d'or demà amb els equips d'Eslovàquia, la República Checa, Alemanya i França.

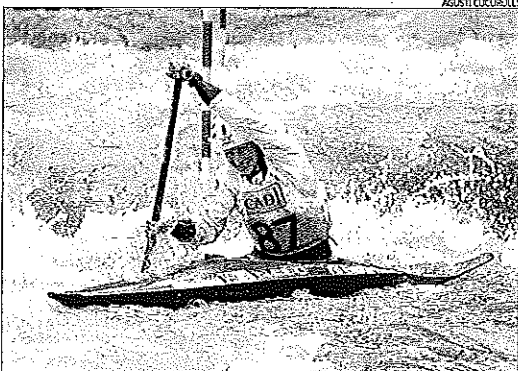
El mateix Jordi Domenjó també es va classificar per a les semifinals de C1 masculí al finalitzar amb el cinquè millor temps als quarts. Elsegui també hi va passar amb el millor registre, però Erguin en va quedar fora després d'acabar al lloc 22. També hi va haver èxit lleidatà en la categoria de K1 masculí, ja que Carles Juanmartí va passar a les semifinals amb el desè millor temps als quarts de final. Els altres integrants de la selecció espanyola també van accedir a la següent fase de la categoria. Samuel Hernanz va acabar setè i Joan Crespo, quinze.

La també lleidatana Núria Vilarrubla va ser cinquena en les eliminatòries de C1 femení, encara que en el seu cas el pas a semifinals ja era una realitat perquè només hi participen 12 palistes. L'altra representant espanyola, Nerea Fernández, va fer una mala primera mànega i va acabar en la dotzena posició.

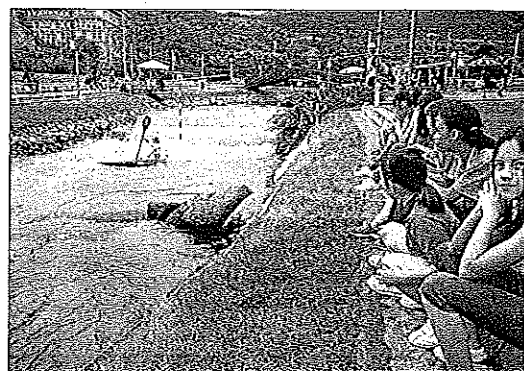
Avui al matí es disputen les semifinals i final en K1 femení, amb la lleidatana Marta Martínez, i en C2 masculí, amb l'embarcació de Jordi Domenjó i Xavier Ganyet. A la tarda, les patrulles de K1 femení i C2 masculí, sense lleidatans, disputaran les finals.



El lleidatà Jordi Domenjó, en primer terme, durant la competició de patrulles de C1. En disputarà la final amb Elsegui i Erguin.



Núria Vilarrubla va ser cinquena en les eliminatòries de C1 femení.



Els nens de les escoles de la Seu van acudir ahir a l'Europeu.

Els apunts, els dilluns, les premses...
Per Sant Joan, què
llençaries a la foguera?



SEGRE



Explica'ns-ho a
cercle@segre.com
fins al 20 de juny

Participa-hi i guanya

Una estada per a dos persones a l'Hotel Poldo de la Guingueta d'Àneu, des d'on podràs gaudir de les falles d'Isil. El premi inclou la nit del 23 més l'esmorzar i el dinar del dia de Sant Joan.



El nom del guanyador sortirà publicat el dia 21 de juny a SEGRE

PIRAGÜISMO / CAMPEONATO DE EUROPA DE ESLALON

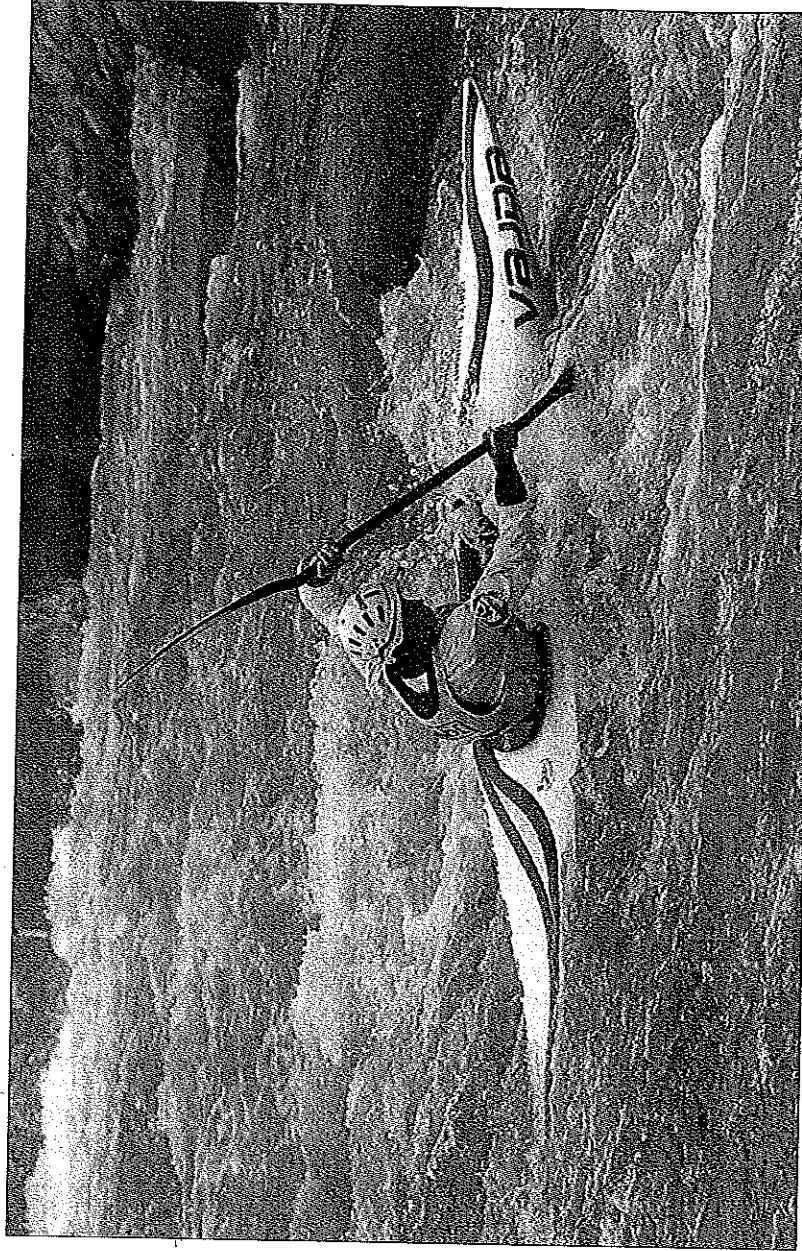
España mantiene el pleno en el Parc del Segre

LA SEU D'URGELL • Superado el ecuador del Campeonato de Europa de Eslalon de la Seu d'Urgell, el equipo español ha conseguido colar al menos una embarcación de cada categoría en las semifinales de hoy y mañana.

Si el jueves lo consiguieron Marta Martínez y Maialen Chourraut en K-1 y Xavier Ganyet y Jordi Domenjó en C-2, ayer lo lograron Núria Vilarrubla y Nerea Fernández en C-1, Domenjó y Elosegui en C-1, y Crespo, Hernanz y otro leridano, Carles Juanmartí, en K-1. Los primeros se jugarán su pase a la final hoy y los segundos, mañana. Además, en las semifinales de C-1 y K-1 patrullas (Ander Elosegui, Jon Ergüin y Jordi Domenjó) las dos embarcaciones españolas se clasificaron para la final del domingo en sus pruebas.

● Alcanza todas las semifinales, con Juanmartí, Jordi Domenjó y Núria Vilarrubla arriba

Buenas sensaciones durante el segundo día de competición en la Seu d'Urgell, donde los palistas españoles continúan demostrando su talento en las aguas del Parc del Segre. Tras colar cuatro embarcaciones en semifinales por la mañana, los K-1 pilotados por Samuel Hernanz, Carles Juanmartí y Joan Crespo lograron pasar el corte de veinte necesario para poder estar en la semifinal del domingo.



AGUSTÍ CUCURULLS / NÚRIA CARABASSA

Carles Juanmartí, en pleno esfuerzo en la clasificatoria de K-1, en la que acabó séptimo

REGIÓ 7

11/06/2011

Vilarrubla, Domenjó i Juanmartí, a les semifinals a l'europu a la Seu

PIRAGÜISME

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La segona jornada de competició dels europeus de piragüisme de la Seu d'Urgell va servir perquè Núria Vilarrubla, Jordi Domenjó i Carles Juanmartí es classifiquessin per a les semifinals de C1M, C1H i K1h, respectivament. També els acompanyaran Nerea Fernández, Ander Elosegui, Samuel Hernández i Joan Crespo.

Núria Vilarrubla va acabar la primera màniga de C1M en vuitena posició, després de penalitzar a la porta 13 i bolcar a la 21; a la segona va millorar i va fer una baixada neta per ser cinquena. Fernández, que va acabar última tant



Jordi Domenjó, ahir

a la primera com a la segona màniga, també serà a les semifinals: primera es va saltar la porta 6, i posteriorment la 14, 18, 19 i 20.

En canoa masculina, Jordi Domenjó va ser el millor estatal en la primera ronda, amb un temps de 99,07 segons, que li va permetre acabar tercer i passar a semifinals. Ander Elosegui, que a la primera màniga va arriscar molt i va penalitzar 50 punts, va fer un gran resultat a la segona: 96,63 segons per passar líder a semifinals.

Carles Juanmartí, 15è en la primera màniga de K1H al matí (95,66 segons), ja no va competir a la segona i va reservar forces per als quarts de final. En aquesta ronda, Juanmartí va acabar en desena posició (94,77 segons) i va aconseguir un lloc per a les semifinals, on també seran Samuel Hernanz (7è) i Joan Crespo (15è).

REGIÓ 7

13/06/2011

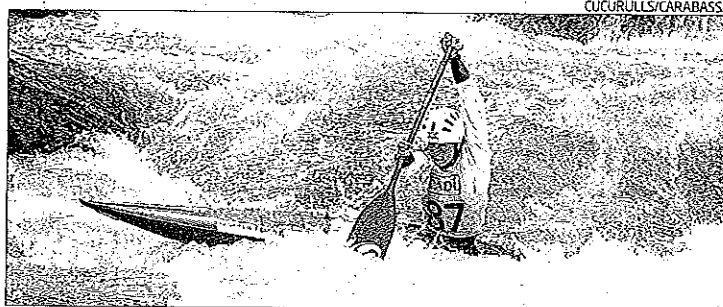
Vilarrubla acaba cinquena en la final de C1 del campionat d'Europa

► Samuel Hernanz assoleix la medalla de plata en K1 i fa el millor resultat de l'equip estatal al campionat

PIRAGÜISME

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La palista Núria Vilarrubla va tancar ahir els campionats d'Europa de canoe eslàlom que es disputaven a la Seu d'Urgell amb el cinquè lloc en la final de C1. «En aquesta última baixada he estat molt a gust i n'he gaudit molt, que és el que volia. Un cinquè lloc està molt bé i em dona esperances per continuar remant i entrenant-me a C1», va dir Vilarrubla. L'or se'l va endur la francesa Caroline Loir, a davant de les alemanyes Mira Louen i Lena Stoecklin.



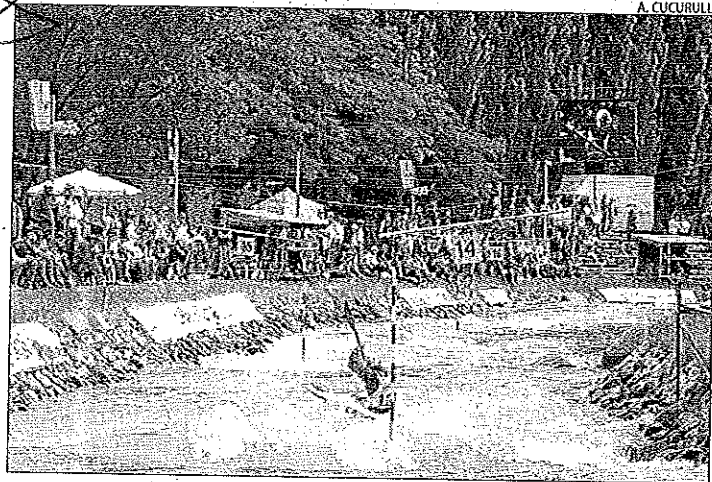
Núria Vilarrubla va estar a punt de pujar al podi

El millor resultat de l'equip estatal en el certamen va ser la plata d'ahir de Samuel Hernanz en K1. La posició més alta del podi va ser per a l'italià Daniele Molmenti, que amb un temps de 93,93 es va endur l'or. El bronze va ser per al txec Jiri Prskavec. Carles Juanmartí i Joan Crespo havien quedat fora de la final en classificar-se 11è i 16è, respectivament, a les semifinals.

En C1H, Jordi Domenjó no va passar el tall en acabar 15è. Sí que va disputar la final el basc Ander Elosegui, que va ser quart. En les proves per patulles, el C1H de Jordi Domenjó, Ander Elosegui i Jon Erquin va aconseguir el 8è lloc, mentre que els representants de la patrulla espanyola en K1 (Samuel Hernanz, Joan Crespo i Carles Juanmartí) van acabar cinquens.

SEGRE

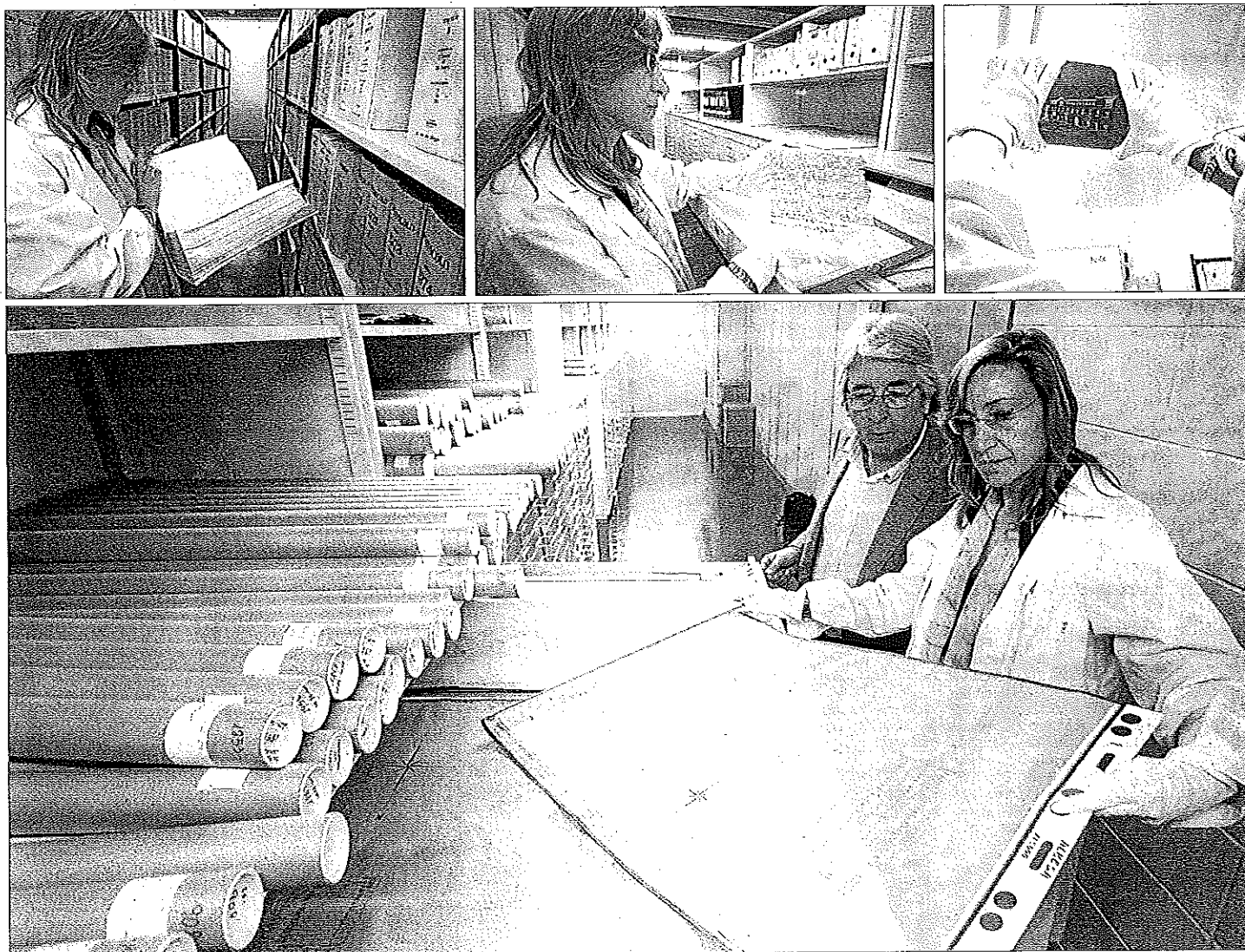
13/06/2011



El piragüisme de la Seu, a La 2 ■ *Sempre positius* repassa avui, a les 19.00, el que ha donat de si el Campionat d'Europa d'eslàlom en aigües braves disputat al Parc del Segre.

PATRIMONI DOCUMENTACIÓ

Els més de 20 arxius de la demarcació de Lleida custodien uns 30.000 metres lineals de documentació. D'aquests, l'Arxiu Històric de Lleida n'acull gairebé un terç. La seua funció és posar i mantindre en condicions els documents que hi arriben perquè puguin ser consultats en condicions per totes aquelles persones que ho requireixin.



Guardians de la història

Joan Farré i Glòria Vilella,
tècnica de l'Arxiu,
observen els fons.

Lleida compta amb més de 20 arxius que custodien des de pergamins del segle IX fins a documentació administrativa || L'Arxiu Històric va rebre el 2010 unes 2.000 consultes entre investigadors i particulars

R. BANYERES

[LLEIDA] Roser Pons, de la Coma i la Pedra, manté un litigi amb l'ajuntament. Segons la seua opinió, aquest consistori ha registrat com a propi un camí que ella considera que és propietat de la seua família. Per cerciorar-se'n, ha acudit a l'Arxiu Històric de Lleida, on ha pogut repassar les fotografies aèries del cadastre dels anys cinquanta i acurar les documentacions es-

crites. "Aquesta és una de les informacions que crec que em permetrà demostrar que en 30 anys no ha canviat res i que, per tant, el camí no és municipal", explicava. El seu és només un testimoni de les desenes de persones que diàriament s'atansen als arxius per comprovar informació com arbres genealògics o documents notariais.

Tot i així, aquests equipaments encara són grans desco-

neguts malgrat la gran varietat dels seus fons, que van des de papers administratius fins a documentació històrica i pergamins (els més antics dels conservats a Lleida daten del segle IX). Per canviar aquesta realitat, des de dilluns passat i fins avui s'ha celebrat una nova edició de la Setmana Internacional dels Arxius, que ha comptat amb 80 activitats a tot Catalunya, una vintena de les que



Un dels objectius de la Generalitat és que tots els seus arxius puguin consultar-se 'on-line' a partir de la pròxima tardor, una modalitat que cada dia va en augment.

La Setmana Internacional dels Arxius ha servit per organitzar més d'una vintena d'activitats en aquests equipaments de Lleida, que han arribat a les 80 a tot Catalunya.

L'Arxiu Històric de Lleida custodia gairebé 10.000 metres lineals de documents com el cadastre de Patiño, que suposa un fidel retrat de la Lleida del segle XVIII.

quals als més de 20 arxius de la demarcació de Lleida. Però la seua obertura a l'exterior no es quedarà aquí, sinó que les noves tecnologies també s'introdueixen en aquests guardians de la història. La Generalitat s'ha proposat que tots aquells arxius que depenen del Govern siguin accessibles on-line aquesta tardor i que els usuaris puguin realitzar consultes a través de la xarxa, cosa que ja permeten alguns centres, amb una demanda cada vegada més creixent.

Entre tots els arxius de Lleida custodien més de 30.000 metres lineals de documents. Això sí, el seu contingut és variat. Des de la informació administrativa de la Generalitat, l'Estat o els organismes de què depengui l'arxiu en qüestió —que afecta des de les institucions fins a particulars—, fins a documentació de més contingut històric com pot ser el testament del bisbe Ermengol de

FONS

A l'Arxiu Històric hi arriben documents de la Generalitat, l'Estat i les institucions comarcals

la Seu d'Urgell conservat al Comarcal de la Seu d'Urgell o els *Llibres de Crims* que acull l'arxiu municipal de Lleida.

De tots, l'Arxiu Històric, ubicat a l'illa de la Maternitat de la capital del Segrià, i que l'any passat va assumir definitivament també les funcions d'Arxiu Comarcal del Segrià, és el que compta amb més capacitat. El 2010 va atendre les consultes de gairebé 2.000 usuaris, la majoria per qüestions relacionades amb el cadastre, ja fos amb finalitats d'investigació o pròpies, com és el cas de Roser Pons.

Aquí arriben tant els fons de tots els departaments de la Generalitat que es considera que s'han de conservar de forma permanent, com els de l'administració comarcal i de l'Estat, com el cadastre de Patiño, una de les joies de la corona, o documentació notarial. Això sense oblidar les donacions personals.

Entre les curiositats, destaca correspondència del promotor cultural Felix Millet Maristany —pare del polèmic Felix Millet Tusell, artífex de la malversació de fons de l'Orfeó Català i el Palau de la Música—, que va arribar aquí per qüestions familiars. Pel director de l'arxiu, Joan Farré, "cada document és informació, l'has de fer parlar. Si li fas preguntes, ell sempre et respondrà". Ara només falta que la gran majoria del públic en conegui l'existència i no dubti d'aprofitar-la.

ALT URGELL

COMARCAL DE L'ALT URGELL

Metres lineals: 700

Dates: segles XI-XXI

■ Inclou el testament del bisbe Ermengol, de l'any 1035, o el *Llibre de les Usances de la Seu*, entre d'altres.

MUNICIPAL DE LA SEU D'URGELL

Metres lineals: 600

Dates: segles XII-XXI

■ Ubicat des del 2010 al mateix edifici que l'antigor, el seu fons inclou el projecte d'eixample de la Seu, anomenat pla Bergós, del 1927.

CAPITULAR D'URGELL

Metres lineals: 385

Dates: segles IX-XXI

■ Compta amb una Bíblia del segle XI i l'acta de consagració de la Catedral de la Seu, també del X.

DIOCESA D'URGELL

Metres lineals: 650

Dates: segles XI-XX

■ El registre de la Cúria des del segle XIV o pergamins de Guissona del segle XI i de Sanja de la XIV.

NOGUERA

COMARCAL DE LA NOGUERA

Metres lineals: 1.000

Dates: segles XI-XXI

■ Documentació de l'Ateneu de Balaguer, de les Cambres Agràries o de Regions Devastades, entre d'altres, i dels consistoris de la comarca.

GAVÍN

Metre lineal: 1.500

Ubicació: Monestir de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanès

■ L'arxiu personal de Josep Maria Gavín, amb 3 milions de documents, està considerat un dels ar-

xius personals més grans d'Europa. Inclou 48 col·leccions, totes relacionades amb la cultura catalana o amb temes religiosos.

MONESTIR DE LES AVELLANES

Metres lineals: 500

■ Arxiu històric dels Maristes de Catalunya, amb fons dels canonges premonstratencs.

PALLARS JUSSÀ

COMARCAL DEL PALLARS JUSSÀ

Metres lineals: 560

Dates: segles XVI-XXI

■ Documentació pública i privada de la comarca amb fons dels consistoris, hemeroteca i fotos.

MUNICIPAL DE TREMP

Metres lineals: 350

Dates: segles XII-XXI

■ Amb el seu fons traslladat a l'arxiu comarcal, compta amb 89 pergamins documentats.

PALLARS SOBIRÀ

COMARCAL DEL PALLARS SOBIRÀ

Metres lineals: 850

Dates: X-XXI

■ Inclou còpies dels fons del Pallars, Vilamur i Catalunya General de l'Arxiu Ducal de Medinaceli.

PLA D'URGELL

COMARCAL DEL PLA D'URGELL

Metres lineals: 500

Dates: segles XVIII-XXI

■ Amb documentació de la Societat Canal d'Urgell i de l'Amistat.

SEGARRA

COMARCAL DE LA SEGARRA

Metres lineals: 1.682

Dates: segles XI-XXI

■ Inclou un conjunt de pergamins des de l'any 1072, el *Llibre de Privi-*

legis de Cervera, l'acta de la Cort General del 1359, el *Llibre Verd del Racional* (1448-1637) i les sèries dels Consells (iniciada el 1332), entre d'altres.

SEGRIÀ

AUDIÈNCIA DE LLEIDA

Metres lineals: 640

Dates: segle XX-XXI

■ Documentació relativa als jutjats de Lleida datada des de l'any 1938.

CAPITULAR DE LLEIDA

Metres lineals: 693

Dates: XII-XX

■ Més de 16.000 pergamins i milers de documents entre manuscrits, còdexs, llibres incunables, facsimils i impresos, així com una Bíblia del segle XII i impressionants cantoral.

DIPUTACIÓ DE LLEIDA

Metres lineals: 170

Dates: segles XIX-XXI

■ Amb capacitat per a 1.300 metres lineals, inclou bàsicament documentació sobre gestió administrativa interna i externa. També compta amb la donació particular de Màrius Pons.

DIOCESA DE LLEIDA

Dates: segles XVIII-XXI

■ Inclou des de la correspondència de tots els bisbes des del 1757 fins a expedients matrimonials i de partides sacramentals.

HISTÒRIC DE LLEIDA

Metres lineals: 10.000

Dates: XII-XXI

■ El seu nucli inicial el va constituir el Fons Notarial de Lleida i la documentació històrica de la Delegació d'Hisenda. Conté el cadastre de Patiño del segle XVIII i pergamins del XII, entre d'altres.

MUNICIPAL DE LLEIDA

Metres lineals: 3.100

Dates: XII-XXI

■ El primer document que conserva és la *Carta de Poblament*, de l'any 1.150. Entre els seus fons destaquen els 80 volums dels *Llibres de Crims*, que inclouen des del segle XIV fins al XVII.

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCIS

Dates: segles XV-XX

■ Inclou fons com el de l'Antic Hospital de Santa Maria amb manuscrits des del segle XV, a més de lletres de personatges com Pleyan de Porta.

SOLSONÈS

COMARCAL DEL SOLSONÈS

Metres lineals: 1.038

Dates: XIII-XXI

■ Més de 160 fons documentals i col·leccions, entre les quals hi ha la fotogràfica de Josep Maria Vicens.

DIOCESA DE SOLSONA

Metres lineals: 810

Dates: segles X-XX

■ Conserva set milers de pergamins, a més de manuscrits de la farmàcia Pallarés, entre d'altres.

URGELL

COMARCAL DEL URGELL

Metres lineals: 2.157

Dates: segles XI-XX

■ Inclou el fons patrimonial de la família Pedrollo (segles XIII-XVIII) i el de la fàbrica J. Trepal.

VAL D'ARAN

GENERAU D'ARAN

Metres lineals: 606

Dates: segles XIV-XX

■ Documentació històrica del Consell i fons patrimonials de diverses cases palrals araneses.

LA DADA

30.000

METRES LINEALS

És la xifra de documentació aproximada que custodien els arxius de la demarcació de Lleida, que també compta amb fotografies, plànols i suports audiovisuals, entre d'altres.

10

ARXIS COMARCALS

Són els que estan actius a Lleida, gestionats pel departament de Cultura. La Paeria, institucions polítiques, culturals i religioses disposen dels seus propis arxius.



Roser Pons, a l'Arxiu Històric de Lleida; comprovant plànols i fotografies.



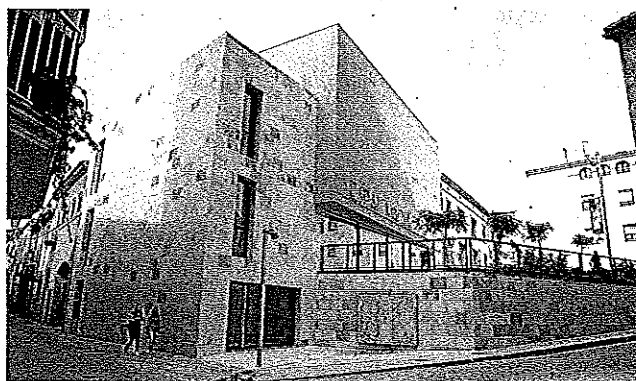
LECTURA (Suplement dominical SÈGRE)

12/06/2011

HISTÒRIA

El passat mes d'abril, dos comarques lleidatanes, l'Alt Urgell i les Garrigues, van obrir les portes dels dos Espais que ja ocupen el barri antic de les seves capitals: l'Espai Ermengol i l'Espai Macià, respectivament. Amb ells, la província de Lleida fa un salt qualitatiu pel que fa a la difusió de la seva història, cultura i tradició. Visitem detingudament aquests dos equipaments culturals.

Tastos d'història i cultura lleidatanes



TEXT: NEUS MARTÍ LLURBA FOTOS: CYNTHIA SANS / MIKEL ARISTREGI

Dinamitzar el sector turístic a les terres de Lleida és una de les fites que les diferents administracions locals fa anys que treballen per aconseguir. Són molts els esforços que s'hi destinen i els resultats, cada vegada són més alentadors: la Ruta de l'Oli, la del Vi, el Romànic de la vall de Boí o les fantàstiques propostes pels enclavaments naturals i paisatgístics que es troben amagats arreu de la serralada pirinenca. El patrimoni cultural, històric i natural de la província és d'una rellevància extraordinària i no és estranya que, aquells que se'l senten seu, en promoguin amb autèntica devoció la difusió.

Ara, en plena crisi econòmica, encara hi ha persones que creuen fermament en la necessitat de donar a conèixer les arrels d'un poble i aquells fets que li confereixen personalitat. Així, amb la voluntat de recuperar i divulgar la seva història, dos capitals de comarca lleidatanes, la Seu d'Urgell i les Borges Blanques, han obert recentment dos equipaments culturals que acullen un conjunt d'exposicions i audiovisuals que tracten sobre el context històric,

polític i cultural dels seus territoris. Un autèntic recorregut per les seves tradicions, i per la vida dels personatges més il·lustres que han sorgit de les seves famílies.

No s'estranyin doncs si, passejant entre les oliveres de les Garrigues, topen amb "El viatge de Macià", un autèntic descobriment de la vida de l'"Avi" dels catalans o si, per contra, pels vessants boscosos de l'Alt Urgell els sorprèn l'aparició de sant Ermengol, sota la forma del seu esperit revolucionari i emprenedor, que tant de progrés va aportar a la capital de la comarca.

Però no es preocupin, que no hi ha res d'esotèric en tot això. Es tracta, senzillament, de l'Espai Ermengol de la Seu d'Urgell i de l'Espai Macià de les Borges Blanques. Dos centres amb continguts diferenciats però amb una filosofia comuna: convertir-se en espais de custòdia del llegat d'un poble i donar a conèixer les respectives ciutats. Així, ambdós equipaments disposen d'una oficina de turisme, de tal manera que, aquelles persones que estiguin interessades a visitar-los, també poden rebre infor-

mació de l'oferta turística de la zona i de les activitats que s'hi poden dur a terme. Són com un propulsor que catapulta els visitants a l'interior d'aquestes dos comarques, submergeint-los en l'essència més autèntica de les seves terres que els impregnará de cultura, tradicions i diversió.

Un petit esgarri que, lluny d'esdevenir banal, converteix aquest primer contacte en una autèntica sorpresa perquè no són gaires els que coneixen l'afició del president Macià a enviar desitjos a l'aire a través dels estels voladors que es fabricava ell mateix, i pocs són també els que, alguna vegada, han tingut l'oportunitat de trobar-se cara a cara amb un tast de formatges.

Ja no hi ha excusa; sigui com a punt d'aturada del turisme que visita les comarques lleidatanes, o com a punt de partida des d'on iniciar la descoberta de la zona, decidir-se a conèixer els dos Espais és una opció molt recomanable si es vol entendre la realitat d'aquests territoris. Per tant, tal i com diu la també tradicional frase de benvinguda, passin i vegin!

Espai Ermengol

PREUS:

ENTRADA GENERAL: 4 € ENTRADA REDUÏDA: 3 € GRUPS: 2 EUROS

HORARIS:

DE DILLUNS A DISSABTE, DE 10.00 A 14.00 I DE 16.00 A 19.00, I DIUMENGE, DE 10.00 A 14.00.

TELÈFON:

973 35 30 57

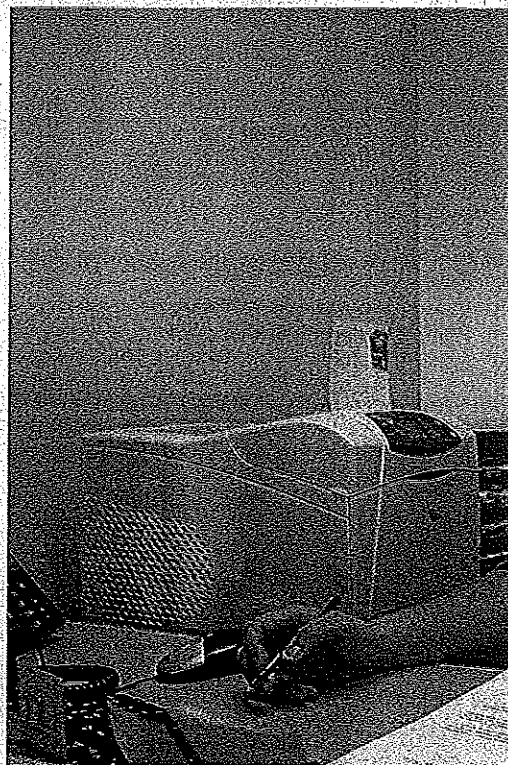
PÀGINA WEB:

www.espaiermengol.cat

ADREÇA:

C/ MAJOR, 8, 25700

LA SEU D'URGELL.



El passat 11 d'abril la Seu d'Urgell va veure néixer un nou centre cultural que donarà a conèixer la història del municipi i les seves tradicions. Ubicat al bell mig de la ciutat, l'Espai Ermengol, node del Pirineu Comptal, disposa d'un total de tres plantes destinades, principalment, a la història de la Seu, al bisbe Ermengol i al món dels formatges.

A la primera planta, a tall introductor, s'hi troben els elements i episodis històrics remarcables que confereixen personalitat a la ciutat. Fent un repàs des de la prehistòria fins a l'actualitat, hi ha un conjunt d'obres exposades entre les quals destaca una col·lecció formada per pintures d'art barroc i restes arqueològiques de l'edat mitjana i d'època paleocristiana que s'han restaurat.

L'ambient ja al segle XX, època d'or del sector lletier i formatger de la comarca, la segona planta ofereix la que és, segurament, l'exposició més sorprenent de l'Espai. Allí, els visitants es trobaran amb una autèntica col·lecció d'utensilis i estris que han servit, des d'antuvi, per a la fabricació de formatges. Cal tenir en compte que la tradició formatgera de la Seu d'Urgell està lligada a les dos cooperatives que donaven feina a gran part dels habitants de la comarca, entre les quals hi ha la del Cadí, coneguda arreu del país. A més, els més atrevits podran gaudir d'un recorregut pel tast de formatges, on en podran reconèixer les principals olors. Un autèntic plaer que a més d'un li obrirà la gana! I és que en una terra d'extensa tradició formatgera i on se celebra, des del 1995, la Fira de Formatges Artesans del Pirineu, una especialit-





Entrevista a URGELL ESCRIBÀ TROTA

Agent d'ocupació i desenvolupament local de l'ajuntament de la Seu d'Urgell i responsable de l'Espai Ermengol.

"L'AUTÈNTIC MUSEU ÉS EL DE L'EXTERIOR"

Quan sorgeix la idea de crear l'Espai Ermengol?

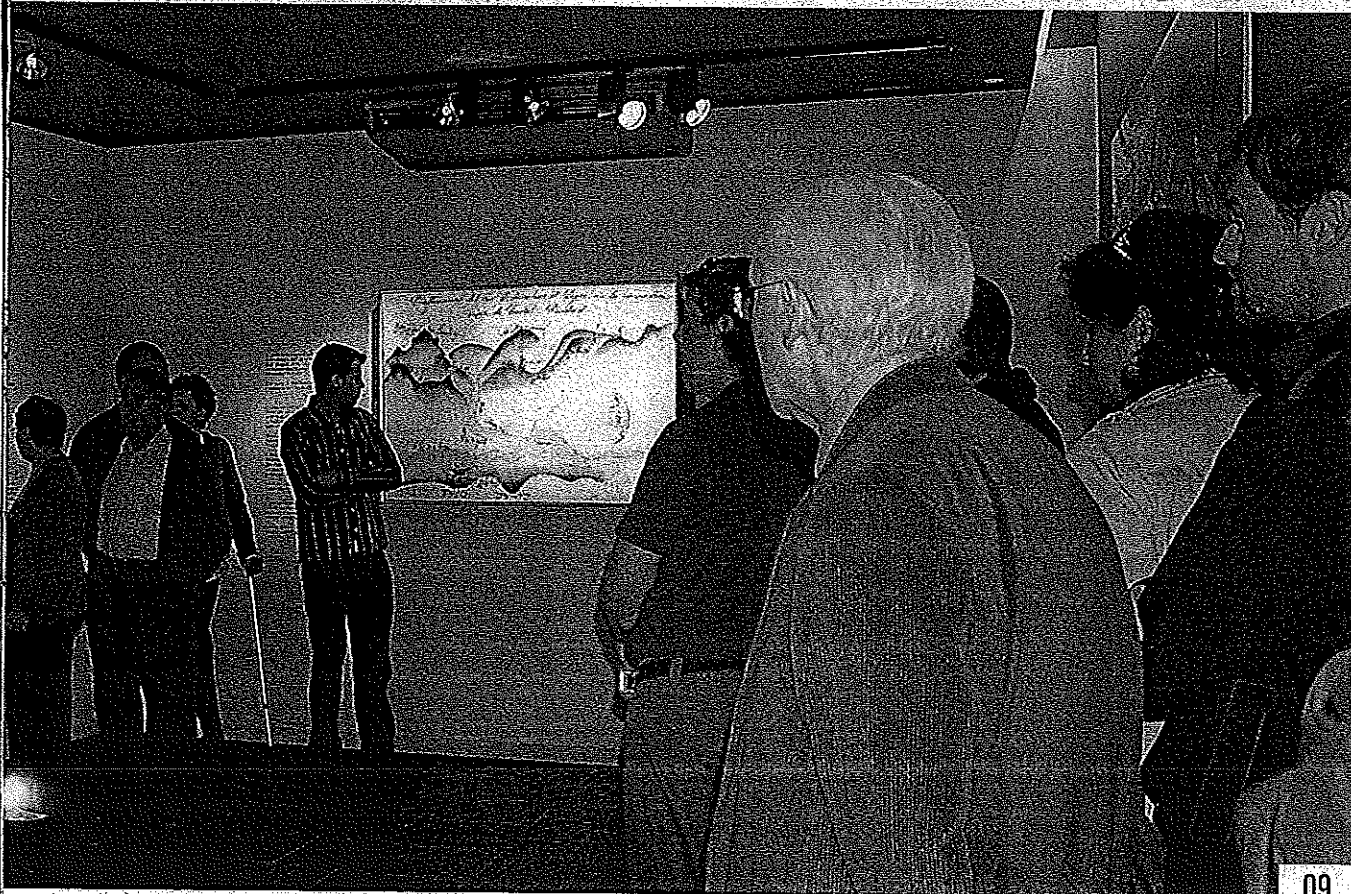
Ja feia temps que hi havia la idea de crear un equipament cultural, però no va ser fins al 2009 que vam aconseguir el finançament i el vam poder convertir en una realitat.

El material que s'hi troba d'on prové?

Tot el material de l'exposició dels formatges, tant les fotos com els estris, són cessions de persones de la comarca. En vam fer una mica de difusió i tots aquells que van voler, van poder participar-hi. Ha estat una iniciativa molt bonica perquè ha fet que la gent s'ho sentís més seu. Pel que fa als materials de l'exposició de la Seu, la major part dels quadres formen part de la col·lecció municipal, cosa que ens permet poder explicar la història de la ciutat a través d'aquests elements.

Com a encarregada de l'Espai, quines són les seves funcions?

La meua tasca és la de dinamitzar l'Espai i fer que es converteixi en un motor per al municipi a tots els nivells. No es tracta tan sols de potenciar-lo a nivell intern sinó d'utilitzar-lo com a projecció del que tenim a l'exterior. No volem que sigui un espai tancat sinó que serveixi com a punt d'acollida dels visitants, que després podran anar a visitar el casc antic, comerços, els voltants del municipi, les formatgeries, el romànic, podran practicar diversos esports o gaudir de la gastronomia. És un lloc que et proporciona unes pinzellades del territori però l'autèntic museu és el que hi ha a l'exterior de l'edifici.

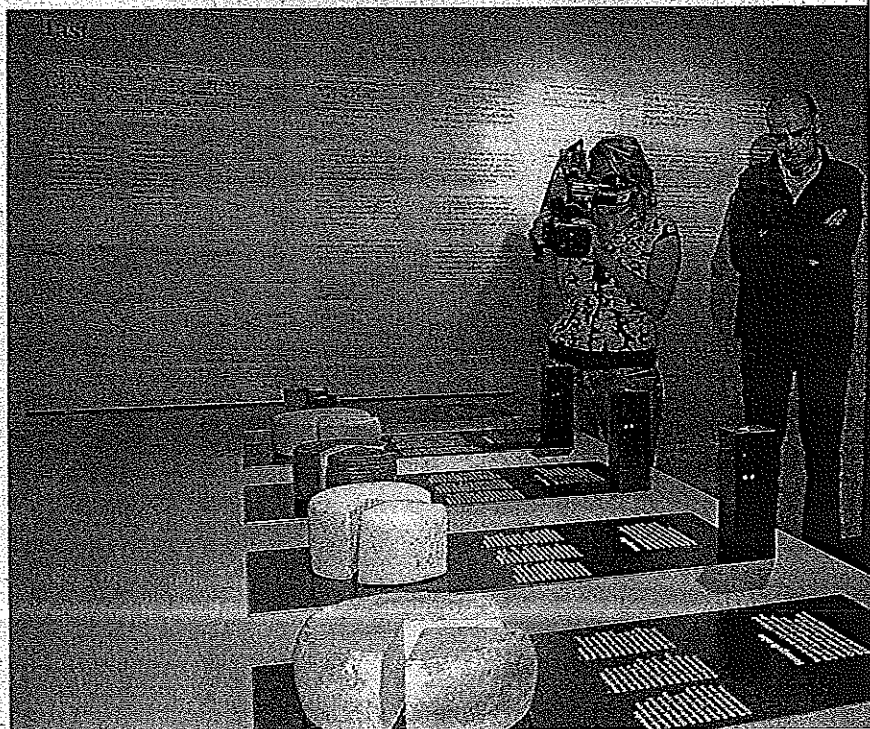




zació de la Fira de Sant Ermengol: la més antiga que ha estat documentada de la Península, no hi podia faltar un espai dedicat a aquest producte.

Finalment, a la darrera planta, hi ha una sala d'exposicions temporals que actualment acull la mostra "Bisbe Ermengol", amb motiu de la celebració del mil·lenari de l'episcopat d'aquest prelat, qui fou un dels personatges més il·lustres de la ciutat. L'eminent bisbe va esdevenir una figura cabdal de la Catalunya del segle XI. El seu espent de lideratge i de progrés fou determinant per al futur del territori, arès que va ser un bisbe reformador, constructor d'esglésies, ponts i camins i sant venerat pels habitants del seu bisbat. En aquesta planta, doncs, hi ha un conjunt de plafons i fotografies, i un audiovisual sobre la vida del sant, creat i produït per gent del mateix territori.

A més, a la planta baixa hi ha ubicada l'oficina d'informació turística que actua de plataforma per difondre els atractius i les activitats que es poden dur a terme a la comarca. Una autèntica aposta per promocionar una zona que, malgrat que ja fa anys que acull visitants, encara disposa d'una gran quantitat de propostes que sorprendran aquells que es deixin envair pels seus aires de muntanya.





Espai Macià

PREUS:

ENTRADA NORMAL: 5 € ENTRADA REDUÏDA: 3 € (GRUPS, JUBILATS, ESTUDIANTS, MENORS DE 25 ANYS). GRATUITA: MENORS DE 5 ANYS, FAMILIAR: PRIMER MEMBRE 5 €, RESTA 3 € (MÉS DE 2 PERSONES)

HORARIS:

DE DIMARTS A DISSABTE, DE 10.00 A 14.00 HORES I DE 17.00 A 20.00 HORES, DIUMENGES I FESTIUS, DE 10.00 A 14.00 HORES.

TELÈFON:

973 14 08 74

PÀGINA WEB:

www.espaimacia.cat

ADREÇA:

PLAÇA RAMON ARQUES, 5-25400
LES BORGES BLANQUES.

Coincidint amb el 80è aniversari de la proclamació de la República Catalana, el passat 14 d'abril l'Espai Macià de les Borges Blanques va obrir les portes.

Malgrat haver nascut, l'any 1859, a Vilanova i la Geltrú, els orígens de Francesc Macià es remunten a les Garrigues, don eren els seus pares, on vivien els seus padrins, i on passà els estius de la seva infantesa. El seu vincle amb les terres de Lleida ja es va començar a forjar des de la seva infantesa, i l'estima per aquest territori va perdurar al llarg del temps.

Amb tan sols quinze anys va ingressar a l'Acadèmia d'Enginyers Militars de Guadalajara, institució que acabaria abandonant després de condemnar l'atac d'alguns oficials de l'exèrcit, l'any 1905, al setmanari Cu-Cut i al diari La Veu de Catalunya. La seva ideologia el va dur, l'any 1922, a fundar el partit independentista Estat Català, amb el qual va intentar una acció armada contra la dictadura de Primo de Rivera; l'anomenat Complot de Prats de Molló. Malgrat ser avortada per la Germandesa francesa, la Iniciativa li féu guanyar molta popularitat arreu de Catalunya. Aquest va ser només el preludi del que esdevindria al cap de pocs anys quan, després de crear Esquerra Republicana de Catalunya, l'any 1931 aconseguiria la majoria absoluta i proclamaria la República Catalana. Posteriorment, després d'haver fracassat el projecte de constituir Espanya com un estat federal, va haver d'acceptar l'Estatut d'Autonomia. Seguí exercint el seu càrrec de president fins al 1933, any en què va morir i va ser substituït per Lluís Companys.

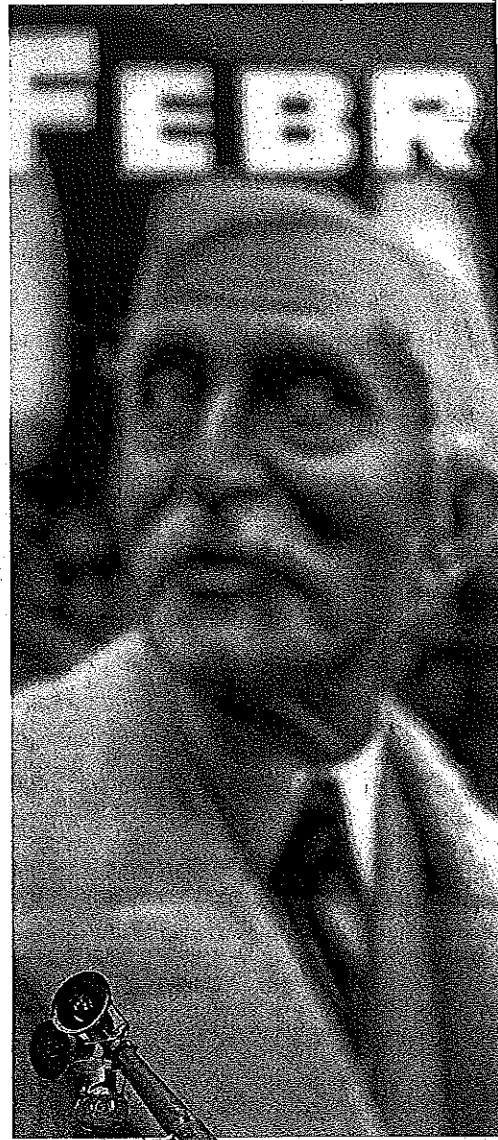
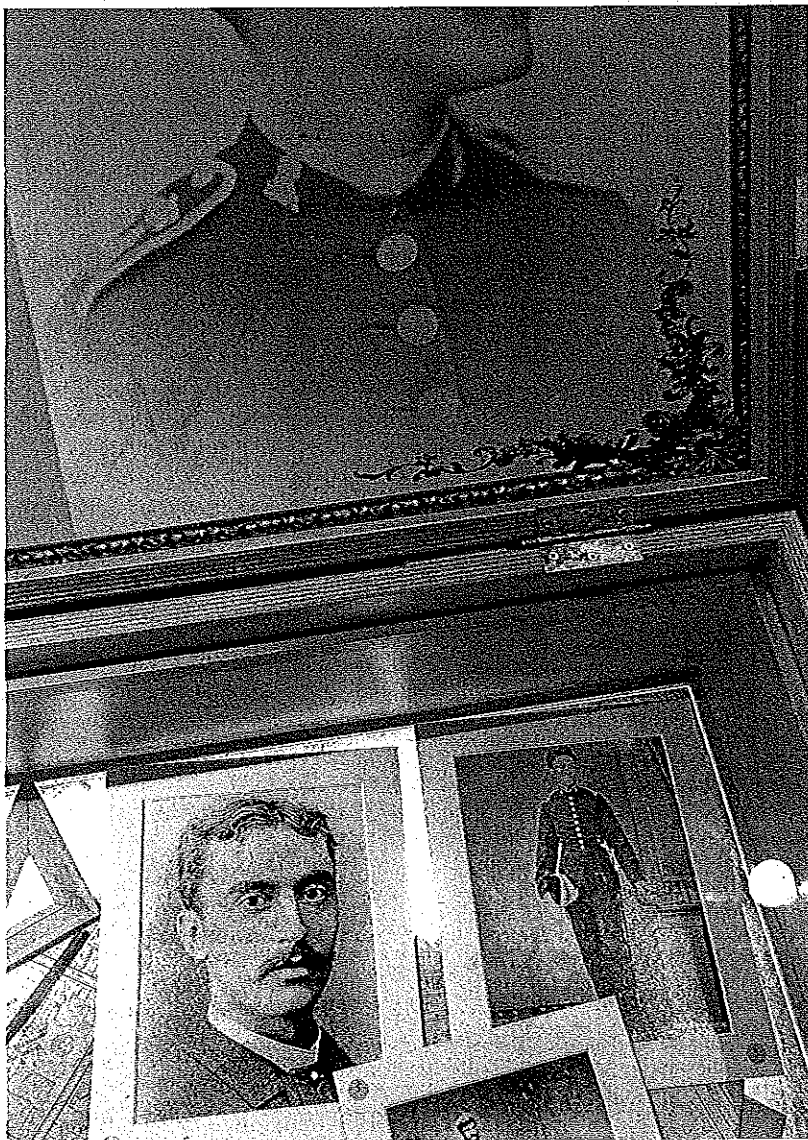
Els esdeveniments més rellevants del que és considerat per molts l'Avi de Catalunya, es troben explicats amb detall a l'Espai Macià, amb l'exposició que porta per nom "El viatge de Macià". A través de fotografies que, tot i no ser inèdites, són força desconegudes, un conjunt d'audiovisuals i plafons informatius és fàcil entendre el vincle d'aquest personatge carismàtic amb les Borges Blanques. La Dolors, que visita l'Espai acompanyada de la seva filla Núria, el recorda perfectament: "El meu pare era un

El darrer audiovisual de la mostra obre una porta a reflexió sobre la llibertat dels pobles i de les persones

autèntic admirador d'en Francesc Macià. Un dels records més nítids que tinc és durant una de les visites de Macià a les Borges, quan el meu pare m'enlaira ben alt en braços per tal que jo el pogués veure bé", explica. "Estic molt contenta que hagin creat aquest Espai perquè ens acosta la figura del president i ens fa reviure records d'aquell temps".

Malgrat això, però, l'exposició no pretén ser merament informativa i aporta un contrapunt força interessant. Un exemple d'això és el darrer audiovisual de la mostra, que obre una porta a la reflexió sobre la llibertat dels po-





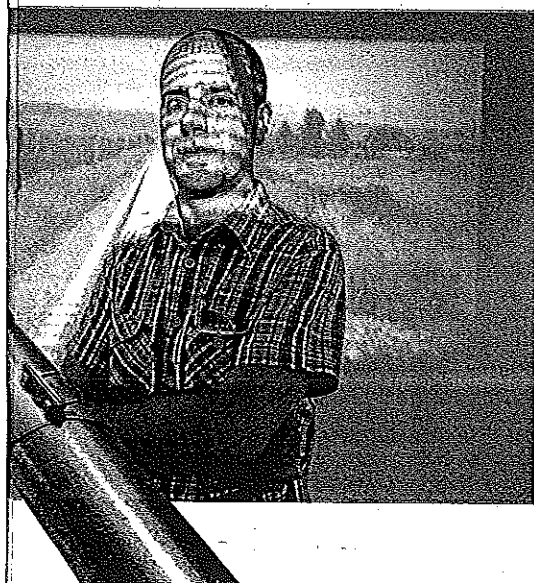
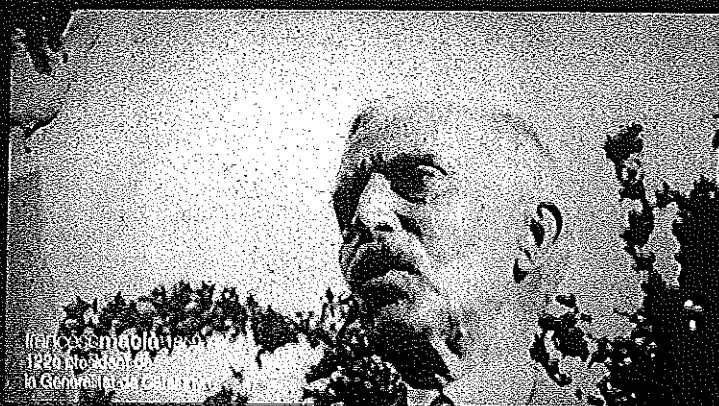
bles i de les persones, ja que convida els visitants a pensar en aquests conceptes més enllà d'un punt de vista històric i converteix en un element tangible tot el que s'ha vist fins al moment.

Una altra de les zones interessants de l'Espai és la botiga, ubicada al primer pis de l'edifici, on es poden trobar els productes típics de la zona, especialment el vi i l'oli. I precisament és aquest darrer el que té un major protagonisme gràcies, sobretot, a la importància que el mateix Macià li va donar. En agraïment a la seva tasca, i per commemorar l'aniversari de la proclamació de la República, la botiga de l'Espai ha posat a la venda unes botelles d'oli amb unes etiquetes que mostren un fragment de la proclamació de la República i la firma del mateix Macià.

Així doncs, a la fi les Garrigues alberguen un espai que ens acostarà al Macià més humà, a aquell home que, al llarg de la seva vida, va lluitar pel seus ideals sense oblidar mai quins eren els seus orígens; els d'una terra d'agricultors on va trobar el suport i l'estimació necessaris per tirar endavant el seu projecte de país.

S'han posat a la venda unes botelles d'oli que mostren un fragment de la proclamació de la República.





Entrevista a JOSEP SEGURA GARSABALL

Documentalista històric de l'Espai Macià

"Volem que ens visiti gent d'arreu"

Per quin motiu s'anomena Espai i no museu?

Perquè totes les peces exposades són reproduccions de documents originals procedents d'arxius privats i públics. És un espai creat a base d'audiovisuals, pantalles interactives. Molt didàctic. Això no treu però, que dos o tres vegades a l'any, puguem fer monogràfics sobre la vida de Francesc Macià amb materials originals.

Quina és la seva tasca dins l'Espai?

Organitzar exposicions, presentacions de llibres, conferències, refer el discurs museogràfic quan sigui necessari, repassar les publicacions, etc. En resum, dinamitzar l'espai i donar-li vida.

Com han anat aquests dos primers mesos de recorregut?

Molt bé. La idea és que ens visiti gent de tot arreu, des de l'Empordà fins a les terres de l'Ebre i sembla que, de moment, ho estem aconseguint. Ha vingut gent d'Olot, de Saragossa, del País Basc, etc. Esperem poder continuar així!

IMPOSTOS BALANÇ DEL QUADRIMESTRE

Lleida, l'única província catalana amb caiguda de la recaptació fiscal

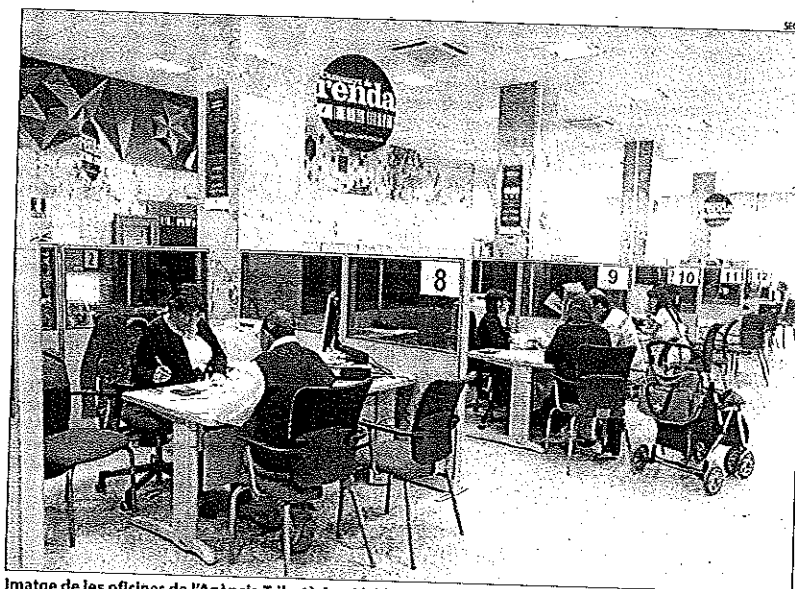
Per l'enfonsament de l'impost de societats en més d'un 61 % || A més de l'IVA, pel qual el fisc ha ingressat un 16% menys entre els mesos de gener i abril

LLEIDA | Si la recaptació fiscal es pot utilitzar com a termòmetre per mesurar la marxa de l'activitat econòmica, és evident que Lleida continua tenint problemes. De fet, és l'única província catalana que ha tancat els quatre primers mesos de l'any amb una caiguda de recaptació, segons les dades de l'Agència Tributària. En concret, entre els mesos de gener i abril, empreses i particulars de la província van pagar al fisc 258 milions d'euros, 17,7 milions menys que en el mateix període de l'any anterior.

Es tracta d'una minva d'ingressos per al fisc d'un 6,4%, una evolució que contrasta amb les taxes de creixement en positiu per a les arques de l'Estat i la resta de províncies catalanes. En el cas de Girona, l'augment és mínim, de tot just tres dècimes, però a Tarragona arriba a ser d'un 3,8% i a Barcelona assoleix el 4,5%.

A l'hora d'analitzar les causes de la menor recaptació fiscal a Lleida la resposta és clara: l'enfonsament d'ingressos per l'impost de societats i la caiguda de l'aportació de l'IVA a la cistella total d'impostos a la província. D'una altra forma, els resultats de les empreses no milloren, cosa que evidencien els ingressos més minsos per societats, i el consum continua sense despertar-se a la província, com demostren les dades de l'IVA.

En concret, en els quatre primers mesos de l'any, la recaptació per societats amb prou feines va superar els 7 milions d'euros, un 61,4% menys que en el mateix període de l'any anterior, quan es va arribar als 18,53. Al passar comptes sobre l'IVA, el descens és més baix en termes percentuals, amb un retrocés del 16,3%, però és molt més gran si es treballa amb xifres absolutes. Aquest any s'ha ingressat per IVA a l'Agència Tributària 82,121 milions d'euros, davant dels 98,077 d'un any abans. És a dir, la caiguda és de gairebé 16 milions d'euros.



Imatge de les oficines de l'Agència Tributària a Lleida durant la campanya de la renda de l'any passat.

La resta de les partides tenen

IRPF

Entre els grans impostos, és l'únic que incrementa la recaptació, en concret en un 5,6 per cent

evolucions en positiu per al balanç de l'Agència Tributària. Els lleidatans han pagat per IRPF entre el gener i l'abril un total de 161,72 milions d'euros, un 5,6% més que en les mateixes

dates de l'any 2010. Encara que pel volum es tracta d'un impost reduït, és destacable la millora de la recaptació en el cas dels impostos especials, que paga per exemple la producció de begudes alcohòliques com la cervesa. Entre el gener i l'abril, la recaptació ha crescut més d'un 31%, fins a arribar als 4,2 milions.

El conjunt de l'Estat tanca el quadrimestre amb uns ingressos tributaris de 27.758 milions, un 8% més.

ADMINISTRACIÓ COMPETÈNCIES

La Generalitat reclama reduir un 20% els càrrecs de confiança de consells i diputacions

La vicepresidenta insta a aprimar les administracions locals per estalviar en un moment de crisi de confiança en els polítics || Posa com a exemple que el nou Govern va retallar en un 43% els càrrecs

BARCELONA | La vicepresidenta del Govern i titular del departament de Governació, Joana Ortega, proposa a consells comarcals i diputacions que redueixin en almenys un 20% la seua estructura administrativa, política i de càrrecs de confiança, com ha fet la Generalitat, per evitar un excés de burocratització de l'Administració pública. Ortega, en aquesta línia, indica que el nou Govern "va reduir un 43 per cent els seus càrrecs de confiança, un 23 per cent la seua estructura política i un 17 per cent la seua estructura interna de subdireccions i serveis".

En una entrevista a Efe recollida ahir per diversos mitjans de comunicació, Ortega opina que les retallades haurien de començar amb l'eliminació de la "duplictat" de serveis entre administracions locals. En aquest sentit, diu que s'ha d'aprofitar la reforma de la llei de governs

locals, prevista per a la tardor que ve, per racionalitzar aquestes administracions. Aquesta normativa ha de servir per aclarir competències dels consells comarcals, diputacions o vegueries (institucions ara apartades) i ajuntaments. La vicepresiden-

NOVA LLEI

Ortega preveu que la nova llei de governs locals defineixi les competències de cada administració local

EFE/ALBERT OLIVE



Joana Ortega.

ta va recordar que en un moment de crisi de confiança de la ciutadania cap a les institucions cal reduir l'estructura política dels consells, que s'han d'especialitzar a prestar serveis.

Actualment, a la Diputació hi ha 16 càrrecs de confiança, entre assessors i responsables de les diferents àrees, que co-

xi mateix, les administracions comarcals compten, com a mínim, amb un gerent. Al Segrià hi ha, a més, dos assessors (per a presidència i vicepresidència) i perceben un sou el president, els tres vicepresidents, els responsables d'àrees i els portaveus.

Els consells de Lleida, en el seu conjunt, destinen entre 900.000 i un milió d'euros a l'any en sous per als seus polítics, d'acord amb les informacions facilitades per cada un dels ens. Aquesta és la xifra que van detallar els ens fa un any (vegeu SEGRE del 7 d'abril del 2010).

Així, el del Segrià hi destina 238.000 euros. El segueixen les Garrigues (119.000), l'Urgell (95.200), la Segarra (83.180), la Noguera i el Pallars Jussà (uns 60.000) i el Pla (43.400). El Sobirà i la Ribagorça van indicar que no tenen sous polítics. El Consell d'Aran destina 105.000 euros als seus càrrecs electes.

PERSONAL

16

CÀRRECS A LA DIPUTACIÓ

És el nombre de persones de confiança que hi ha hagut en nòmina a la Diputació durant els últims quatre anys. El seu sou oscil·la entre els 45.000 i els 60.000 euros.

1.000.000

D'Euros ALS CONSELLS

Els consells comarcals de Lleida destinen entre 900.000 i un milió d'euros el pagament de sous per als seus polítics. D'altra banda, a l'ens provincial, 24 dels 25 diputats tenen una retribució entre els 73.682,84 i 81.155,04 euros a l'any.