

SEGRE

Dimecres, 27 de juliol del 2011

CULTURA/ESPECTACLES

CINE PROJECCIONS

El claustre de la Catedral de la Seu, un cine a l'aire lliure

Films sobre el Retaule de Sant Ermengol

[LA SEU D'URGELL] El claustre romànic de la Catedral de la Seu d'Urgell es convertirà demà a les 22.00 hores en una gran sala de cine a l'aire lliure amb dos projeccions sobre el tradicional espectacle medieval del Retaule de Sant Ermengol, les noves representacions del qual començaran el primer cap de setmana d'agost. El públic podrà disfrutar de dos projeccions amb què podrà comparar l'ahir i l'avui d'aquest espectacle que rememora la vida del sant al segle XI. D'una banda, es projectarà la gravació que el cineasta granadí José Val del Omar (1904-1982) va realitzar el 1963 sobre els veïns de la Seu que representaven aquell any el Retaule al

LES CLAUS

Projecció a la Seu

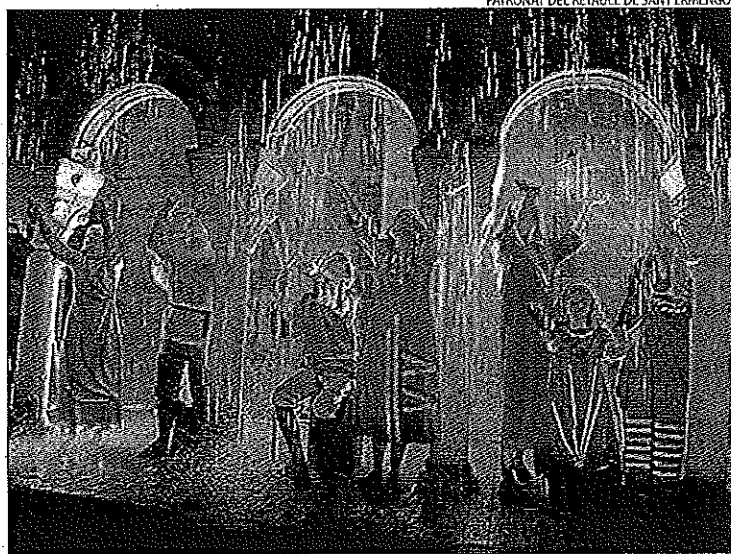
■ Demà dijous a les 22.00 hores al claustre de la catedral de la Seu d'Urgell. Entrada gratuïta.

Els films

■ Una gravació del *Retaule de Sant Ermengol* del 1963, de José Val del Omar, i un curtmetratge de Jesús Galindo amb el *making of* de la representació actual.

Altres projeccions

■ Els dos films s'exhibiran avui al Museu Cerdà de Puigcerdà (20.30) i el 2 d'agost a La Llacuna d'Andorra (20.00).



Imatge del curtmetratge sobre el 'making of' del Retaule.

claustre de la Catedral. L'objectiu era integrar aquesta filmació a la sèrie Festivals d'Espanya per al pavelló espanyol de la Fira Mundial de Nova York. No obstant, la sèrie va quedar inacabada i aquest fragment no va sortir a la llum i no es va exhibir fins al passat mes de juny en la sessió inaugural a la Seu de la Mostra Picurt. Aquesta projecció donarà pas a l'estrena del curtmetratge *M'han dit que feu miracles... Making of del Retaule de Sant Ermengol*, una obra

de Jesús Galindo en què mostra l'enorme implicació i la transcendència social que representa aquest muntatge escènic per a més d'un centenar d'actors i tècnics amateurs que prenen part cada any de forma desinteressada en la seua escenificació. La voluntat del patronat que organitza l'espectacle és mostrar les interioritats del muntatge i el bon ambient que regna entre tots els participants que col·laboren cada any en aquesta iniciativa teatral.