

SORTIM (NOVI/EL PUNT)

14/10/2011

LA SEU D'URGELL (Alt Urgell). 17a Fira de Formatges Artesans dels Pirineus

15 i 16 d'octubre. Al centre. www.laseu.org



Formatges elaborats seguint mètodes artesanals. / SORTIM

Referència del formatge artesà

- En el marc d'una de les fires més antigues de Catalunya, la mil·lenària Fira de Sant Ermenegol, la Seu d'Urgell celebrarà enguany la dissetena edició de la Fira de Formatges Artesans dels Pirineus. La mostra acull en un espai comú una quarantena de formatgers artesans provinents de tot l'arc pirinenc. Així, els visitants hi podran trobar formatges elaborats als Pirineus catalans, aragonesos, navarresos, bascos i francesos. L'entrada al recinte dels formatges és gratuïta i els visitants poden comprar un tiquet de degustació amb el qual poden tastar cinc formatges diferents i prendre una copa de vi (del celler Vila Corona) o un got de cervesa artesana. A més de la venda i degustació, la fira és el paraigua sota el qual es desenvolupen altres activitats relacionades amb l'elaboració i el consum de formatges de qualitat. I.M.J.R.

BON DIA

14/10/2011

LA SEU D'URGELL

La companyia teatral Obskené estrena l'espectacle 'Trossos'

L'obra es podrà veure a la plaça de les Monges demà en dos sessions

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

La companyia Obskené farà l'estrena mundial del seu espectacle titulat *Trossos* demà, a les 19.30 i a les 21.00, a la plaça de les Monges de la Seu d'Urgell. El muntatge s'emmarca en la programació de la Fira de Sant Ermengol, que se celebrarà aquest cap de setmana a la capital alturgellenca.

Trossos són fragments de vides, camins escollits i per escollir. És un campament d'habitats i una cruïlla, trossos de memòria, de records i de casualitats. És un muntatge teatral al carrer que parla sobre la xenofòbia a través d'un plantejament molt contemporani.

L'espectacle està format per quatre cases efímeres (envelats) habitades per catalans nascuts a Sud-amèrica i en què es pregunta què és una llar, què és una nació, d'on venim i d'on som. Els espectadors que accedeixin a la plaça hauran de triar entre quatre camins diferents, hauran de decidir quin tros volen viure. Una vegada escollit, es trobaran immersos en l'univers de l'habitant de l'envelat. La durada de l'actuació de cada vela és de 45 minuts.

Trossos és un muntatge dirigit



Constanza Aguirre, una de les actrius de '*Trossos*'.

per Ricard Soler amb dramaturgia d'Albert Boronat. Els intèrprets són Constanza Aguirre, Àngel Inzunza, Juan Pablo Miranda i Melina Pereyra.

Els objectius d'aquest projecte teatral d'Obskené són acostar el teatre al carrer, fora de l'edifici teatral, per trencar la barrera arquitectònica que sovint representa socialment. Tanmateix, es vol oferir un teatre de qualitat en exclusivitat i en la intimitat, i contribuir a la integració social compartint petites històries so-

bre el canvi de lloc amb quatre actors nascuts en quatre ciutats diferents de Llatinoamèrica i un grup molt reduït d'espectadors. Es vol així forçar vincles emocionals que recuperin la funció ritual de les arts escèniques.

Ahora, la companyia vol transmetre històries amb la veu dels mateixos protagonistes, amb un sentit de l'humor crític. Un altre dels objectius de l'espectacle és incentivar la imaginació dels espectadors i explorar la construcció de la memòria. »

SEGRE (A GENIOL)

19.30

LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA DE SANT AGUSTÍ.

14/10/2011

La poesia de Joan Maragall

Tònia Passola, poeta, professora de secundària i experta en l'obra de Joan Maragall, impartirà la conferència *Una veu encara viva. Joan Maragall i la poesia popular*. L'acte s'emmarca dins de l'exposició instal·lada a la biblioteca *Joan Maragall, el poeta extasiat*, que es pot visitar fins demà dissabte.

BON DIA

14/10/2011

SILA SEU D'URGELL

Xerrada sobre Joan Maragall

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

La poeta i professora Antònia Passola serà avui l'encarregada de pronunciar una conferència sobre Joan Maragall a la Biblioteca Sant Agustí de la Seu d'Urgell. La cita serà a les 19.30. Cal recordar, a més a més, que la mostra sobre el poeta es podrà veure fins demà.

SEGRE

14/10/2011

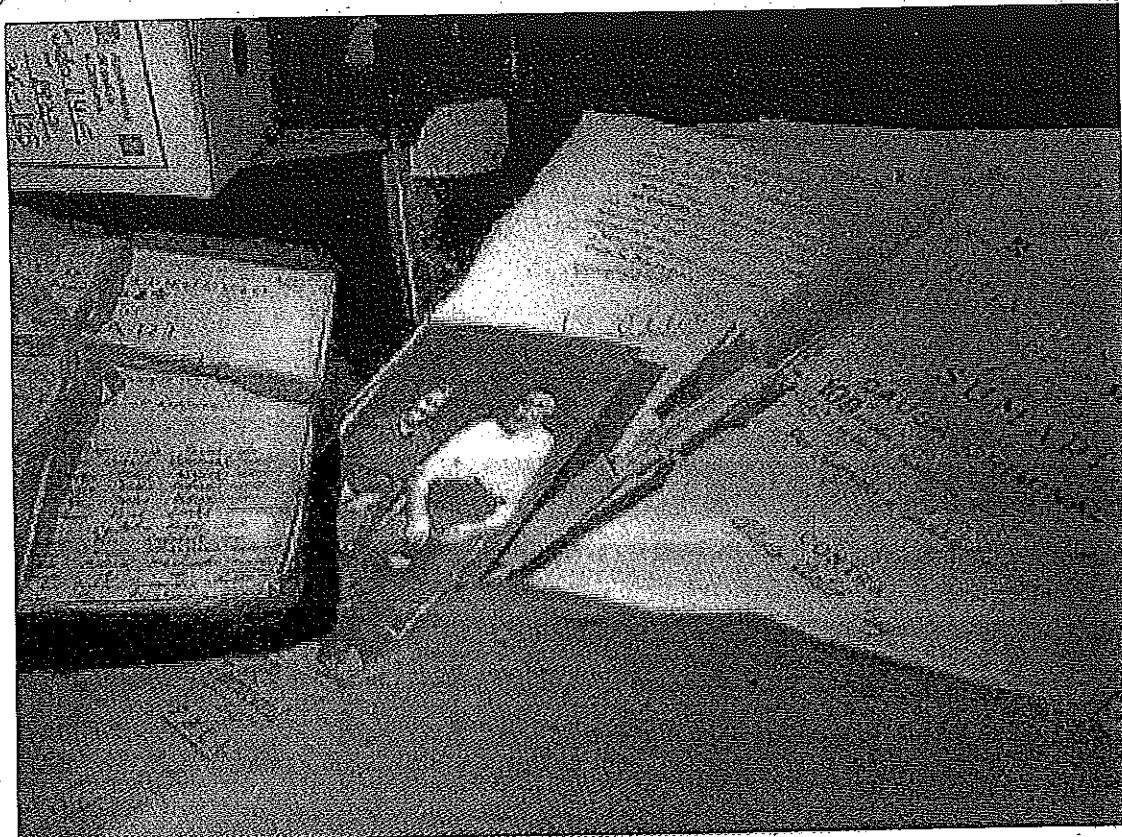
**El Sedis d'EBA es reforça
amb Jordi Olcina**

| LA SEU D'URGELL | El Sedis, de
la Lliga EBA, ha fitxat Jordi
Olcina, de 35 anys, per suplir
la baixa de Ferran Vilaró.

SEGRE

PROGRAMES INVESTIGACIÓ

14/10/2011



El reportatge sorgeix arran del descobriment d'uns sumaris inèdits al Palau de Justícia de Barcelona.

TV3 rememora la fugida dels desafectes a la República

Mostra casos de desertors i gent de dretes que van emigrar a través del Pirineus || Testimonis de Coll de Nargó i els Omells de na Gaia

Després de descobrir uns sumaris inèdits de la Guerra Civil contra aquells que no volien anar al front o que fugien del radicalisme revolucionari, TV3 ha elaborat el reportatge *Desafectes a la República*, que emetrà aquest diumenge en horari estel·lar. A través d'aquests expedients instruïts contra gent que va intentar fugir de la República durant els primers temps de la Guerra Civil, el treball de 30 minuts rememora com més de 30.000 persones van passar a Andorra i França a través dels Pirineus.

Eren temps convulsos, amb casos de revenges personals i d'execucions arbitràries. A més, hi havia gent en edat militar que no desitjava anar al

front. Aquests anaven destinats als camps de treball com el dels Omells de na Gaia. Gràcies als sumaris, 30 minuts ha pogut seguir la pista dels fugitius i el de les xarxes clandestines de guies que, com afirma Peret de cal Gulliot de Coll de Nargó, "els acompanyaven pels històrics camins de contrabandistes".

El programa ha comptat amb el testimoni de descendents directes dels protagonistes. Però, de fet, ells han descobert la història dels seus familiars gràcies al contingut dels sumaris, cosa que posa en evidència com, en algunes famílies, les vivències de la guerra encara són un tema tabú, del qual encara ara incomoda parlar, 75 anys després del conflicte.

MÉS DETALLS

El programa

■ El reportatge s'ha elaborat a partir de sumaris inèdits de la Guerra Civil que es van trobar als arxius del Palau de Justícia de Barcelona.

Els testimonis

■ Peret de cal Gulliot, de Coll de Nargó, parlarà dels preus que cobraven els guies. Daniel de cà l'Extremós, fill d'un dels guies, descobrirà qui va denunciar el seu pare. I Joan Morgó, Garramitxo, un dels últims guies supervivents, explica les dificultats amb què es trobaven en la fugida cap a França.