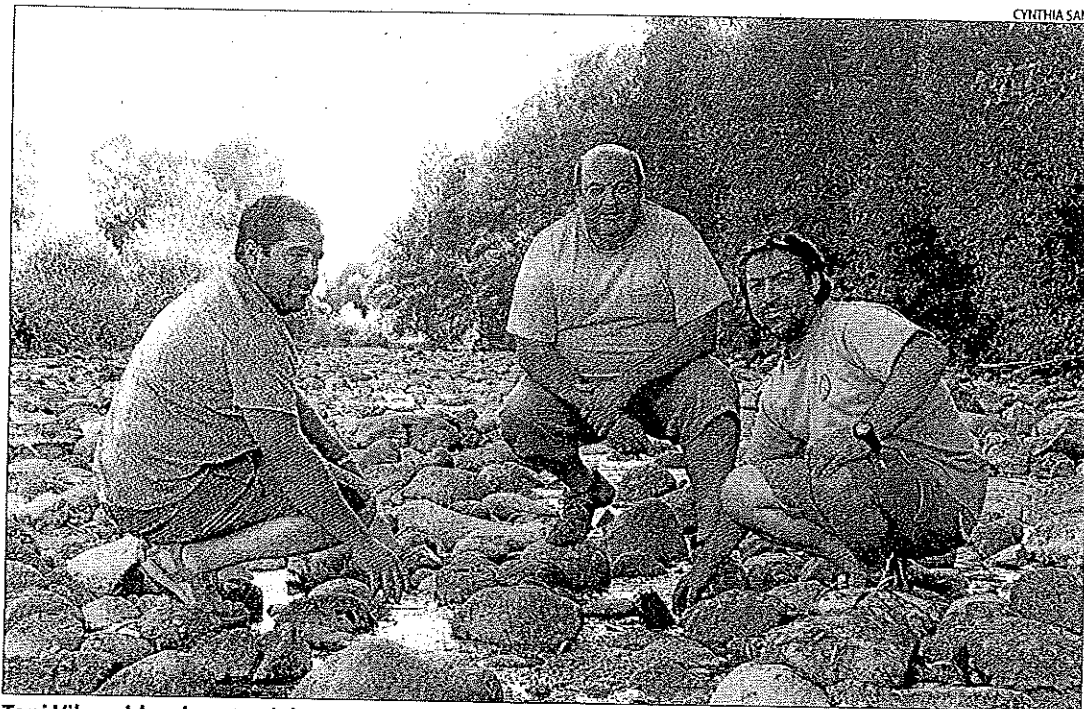




Toni Vilarrubla, al centre, i dos membres més del Club de Pesca, al tram del riu més sec.

La falta de cabal deixa sec el riu Segre a l'Alt Urgell

Preparen un rescat de truites per a la setmana que ve || Ipcena i ajuntaments al·legaran contra els cabals ambientals fixats

C. SANS

LA SEU D'URGELL | La falta de pluges i la calor han deixat el riu Segre a l'altura de la Seu d'Urgell amb un aspecte desolador. Amb un cabal mitjà, ahir, d'1,05 metres cúbics d'aigua per segon (molt inferior a la mitjana històrica en un mes d'agost), el Club de Caça i Pesca de l'Alt Urgell prepara el primer rescat de truites de la temporada per evitar que morin asfixiades. El president del club, Toni Vilarru-

bla, va afirmar ahir que tant el nivell de l'aigua (quinze centímetres) com la seua temperatura (19 graus) estan al límit per a la supervivència de les truites. El tram més crític està localitzat entre la confluència de la Valira i el Segre i el pont d'Alàs. "Donem de termini aquesta setmana perquè plogui o baixin les temperatures", va dir, o hauran d'organitzar un rescat. La falta d'aigua ha obligat a traslladar la tretzena edi-

ció del Trofeu Amistat Open del Pirineus Andorra i Oliana.

El riu Noguera Ribagorçana també presenta un fort estatge en trams com el que va de Sopeira a la cua de l'embassament de Canelles.

L'alcalde del Pont de Montanyana, Xavier Bergua, va anunciar al·legacions al pla hidrològic de l'Ebre per demanar més cabal ambiental. Ipcena també al·legarà contra els cabals fixats per al Segre.

02/08/2012 Seura

El Segre a la Seu, al límit de cabal i temperatura

■ LA SEU D'URGELL. La falta de precipitacions i l'increment de les temperatures provoquen aquests dies un aspecte desolador del riu Segre al seu pas per la Seu d'Urgell. De fet, el Club de Caça i Pesca de l'Alt Urgell està estudiant fer el primer rescat de truites de riu de la temporada per evitar que morin asfixiades.

02/08/2012 Riu d'ANDORRA

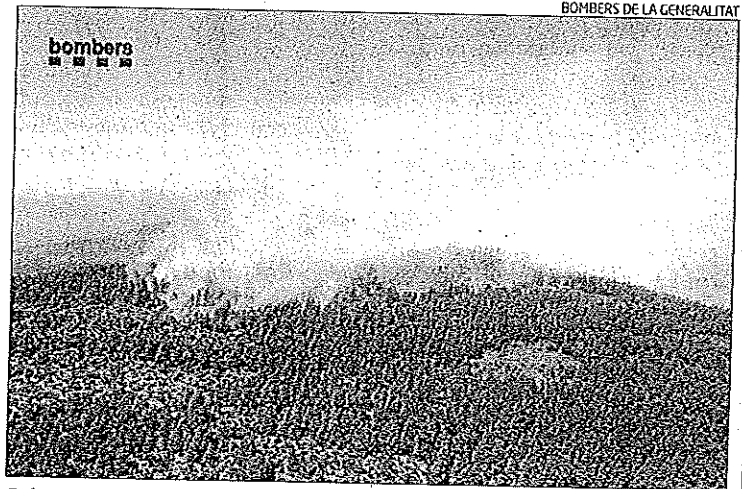
Un llamp que va caure fa quatre dies causa un incendi forestal a l'Alt Urgell

► L'incendi, que ahir al vespre estava en fase de control, havia cremat al voltant de cinc hectàrees

ACN | OSSERA

■ Un incendi forestal va cremar ahir a la tarda unes cinc hectàrees a prop d'Ossera, al terme municipal de la Vansa i Fómols, a l'Alt Urgell, segons fonts dels Bombers. El foc hauria estat provocat per un llamp que havia caigut quatre dies abans i que, fins al dia d'ahir, havia cremat en somort.

El director general de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments, Jordi Gassió, va explicar que la hipòtesi més probable és que el foc fos originat per un llamp de la tempesta del 28 de juliol, que hauria quedat somort i, amb les baixes humitats, hauria despertat. Les flames van afectar la zona de Pelat de Casal, al triangle entre Montan de Tost, Ossera i l'Alzina d'Alinyà, a l'Alt Urgell. Al lloc de l'in-



Columna de l'incendi, que va afectar una zona a prop d'Ossera

cendi hi van treballar al llarg de la tarda set mitjans aeris i una vintena de dotacions terrestres.

Gassió va explicar també que el foc va cremar en «una zona de difícil accés». La prioritat dels Bombers va ser estabilitzar els flancs amb mitjans aeris i després heli-transportar el personal per treballar amb eines manuals sobre el

terreny, segons va informar el cos d'emergències. El foc va afectar vegetació arbrada i matollar.

A la zona de l'incendi també s'hi van desplaçar sis patrulles de Mossos d'Esquadra, que no van haver de fer cap desallotjament ja que no hi havia masies a l'entorn. Tampoc no hi va haver afectacions a la xarxa viària.

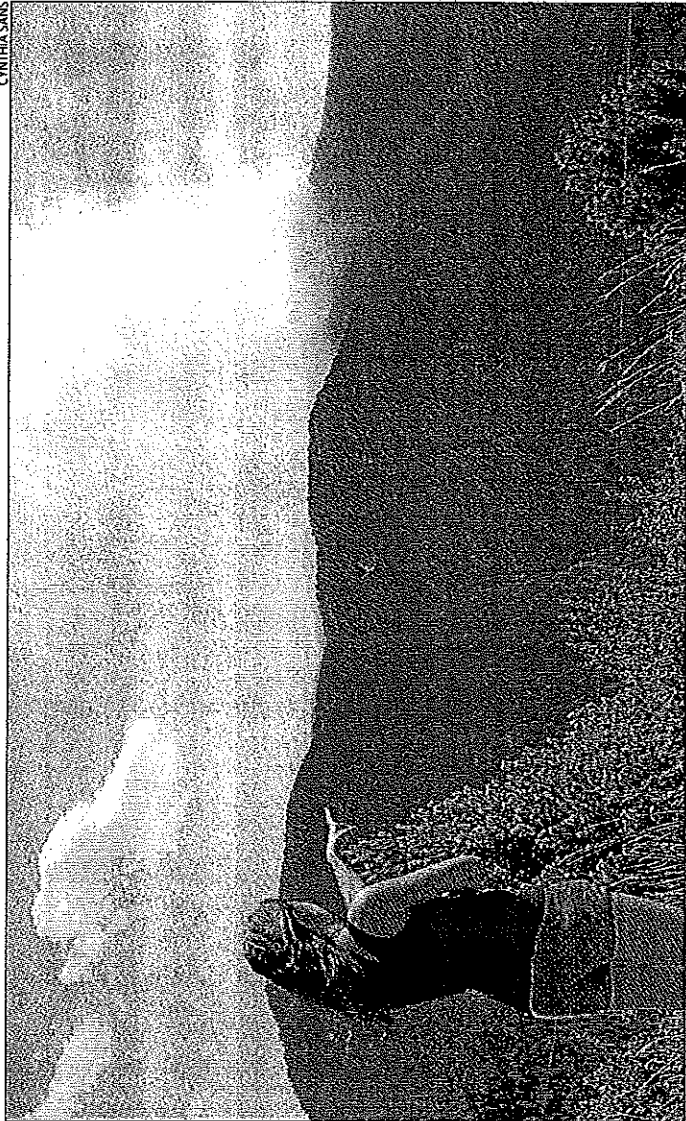
02/08/2012 12:10 7

SUCCESOS FOC

Es cremen cinc hectàrees a l'Alt Urgell al nudi d'Ossera

Un llampec va originar l'incendi

JOSSERA | Un incendi va calcinar ahir cinc hectàrees a la zona de la muntanya del Pelat de Casal, a uns dos quilòmetres del nucli d'Ossera, a la Vansa i Fórnols. Més de vint dotacions terrestres dels bombers, set mitjans aeris i membres del Grup d'Actuacions Forestals (GRAF) van treballar des de les dos de la tarda en les tasques d'extinció. Al tractar-se d'un lloc de difícil accés, inicialment els bombers van treballar en l'estabilització dels diferents flancs amb mitjans aeris i posteriorment van transportar el personal per treballar amb eines manuals sobre el terreny. Les primeres hipòtesis apunten que haurien revifat unes restes semi-



CYNTHIA SANS

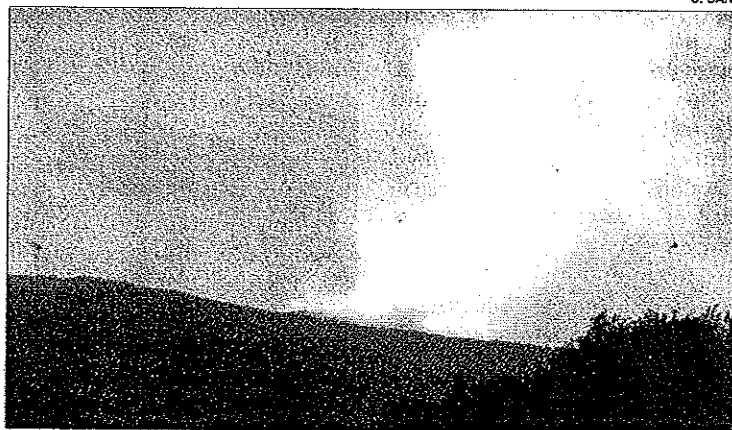
Les flames es van originar en una zona de difícil accés a la zona del Pelat, a la Vansa i Fórnols.

enceses a causa d'un llampec caigut en el temporal del dia 28 de juliol.

Mossos d'Esquadra van tallar el trànsit a Ossera i a l'Alzina d'Alinyà, a Figols i Alinyà. Deu

Per la seua part, el conseller d'Agricultura, Josep Maria Pelgrí, va assegurar ahir que la decisió que els presos netegin boscos es prendrà d'acord amb el sector forestal.

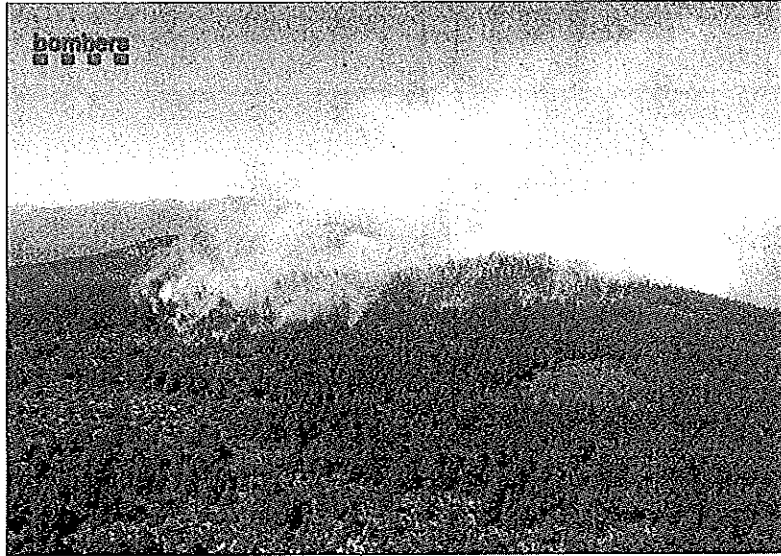
02/08/2012 20:12



27 dotacions de bombers per un incendi a Ossera

■ LLEIDA. Un total de 27 dotacions dels bombers de la Generalitat, 20 terrestres i 7 aèries, van treballar des del migdia d'ahir en l'extinció d'un incendi forestal a Ossera (Alt Urgell) que havia cremat entre 4 i 5 hectàries de bosc de difícil accés, de manera que els bombers van haver de ser transportats en helicòpter. La causa seria la resta d'un llamp.

02/08/2012 Diari d'ANDORRA



BOMBERS

Imagen del incendio que se declaró ayer en Ossera

Arden 7 hectáreas en Ossera en un incendio por un relámpago

OSSERA • Un incendio arrasó ayer siete hectáreas en Ossera, en el Àlt Urgell en una zona de difícil acceso. Un fuego que se provocó presuntamente por un relámpago el 28 de julio y que ayer se reactivó.

En total, 25 dotaciones de los Bombers de la Generalitat, 20 terrestres y 5 aéreas, trabajan desde ayer al mediodía en la extinción de este incendio forestal.

El aviso del fuego se ha recibido a las 14.03 horas. El fuego se de-

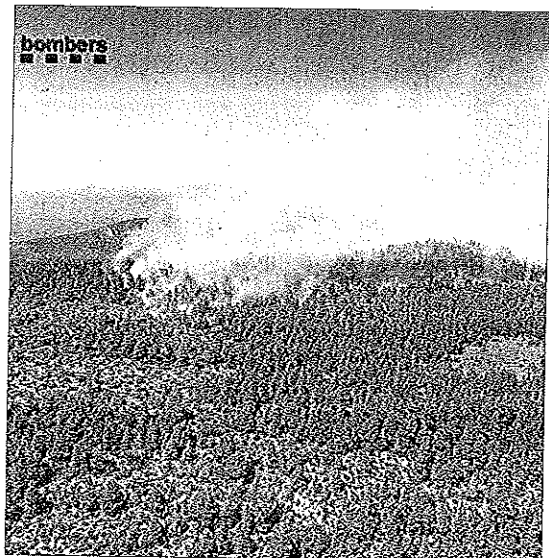
claró en la zona boscosa de Pelat de Casal, en el municipio de Alinyà. Se trata de una zona boscosa de difícil acceso a pie, por lo que parte de los bomberos están fueron transportados en helicóptero para llegar hasta la zona.

Asimismo, las dotaciones aéreas están trabajando sobre la zona realizando descargas de agua sobre el fuego. Durante la noche, tuvieron que parar las tareas de extinción que se retomarán de nuevo hoy.

02/08/2012 a Mañana

SUCESSOS

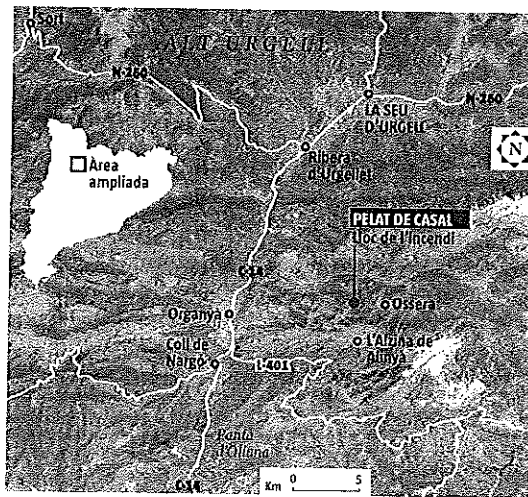
Un foc amenaça un paratge forestal de l'Alt Urgell



Un turó fumejant a causa de l'incendi d'Ossera

BOMBERS DE LA GENERALITAT

Foc a l'Alt Urgell



FONT: Google Earth

LA VANGUARDIA

L'incendi es declara en un lloc inaccessible per als grans vehicles d'extinció entre les localitats d'Ossera i l'Alzina d'Alinyà

PAU ECHAUZ
la Seu d'Urgell

Els bombers continuaven treballant ahir a la nit en l'extinció d'un incendi forestal que es va de-

clarar al migdia en un bosc ubicat entre Ossera i l'Alzina d'Alinyà, al municipi de la Vansa i Fórnols, a la comarca de l'Alt Urgell. A mitja tarda el foc havia consumit entre quatre i cinc hectàrees de matolls i massa boscosa i els bombers no podien donar-lo per controlat. El nucli central de les flames s'ubicava en una zona de difícil accés, en un barranc conegut com el Pelat de Casal, encara que els bombers s'hi van poder apropar per una pista forestal que uneix Ossera amb l'Alzina, camí que és utilitzat habitual-

ment per quads i motos com a pista d'entrenament. Els bombers van desplaçar fins a vint dotacions terrestres per envoltar el foc i des del primer moment cinc helicòpters feien torns per descarregar aigua sobre les flames.

El primer avis d'una espessa columna de fum el va donar l'alcalde de la Vansa i Fórnols, Josep Camps, que la va observar des de Cal Pallé, la casa rural que regenta a prop d'Ossera. Cap a les set de la tarda, Camps va explicar que de moment les flames no més podien ser apagades des de

l'aire a causa de la inaccessibilitat del terreny. L'alcalde no va poder donar més informació, encara que esperava que a la nit l'incendi pogués ser delimitat. Tots els clients de Cal Pallé van ser desallotjats en prevenció de mals majors i traslladats a Fórnols per dinar, encara que a la nit tornaven a ser al seu allotjament. Mentrestant, els veïns de la zona es van començar a avisar entre ells del que estava passant i es van oferir per col·laborar amb els bombers. Els Mossos d'Esquadra van establir serveis de suport a

l'operatiu antiincendis, però no van haver de desallotjar ni la masia ni cap nucli habitat. Els helicòpters, segons van explicar veïns consultats, es van veure obligats a carregar aigua del dipòsit municipal d'Ossera.

Les causes de l'incendi es desconeixen, però en principi es podria descartar algun tipus d'intencionalitat, ja que l'origen és al mig del bosc en una zona molt espessa i pràcticament inaccessible. Alguns agents forestals van apuntar ahir que la causa podria raure en un llamp de les pluges de la setmana passada. El llamp hauria caigut en una zona i pres a terra o en arrels seques que l'haurien mantingut latent i, alhora, alimentat fins ahir que va comen-

A última hora de la tarda, les flames havien cremat unes cinc hectàrees de matolls i arbres

çar a cremar els matolls i la fusta morta acumulada.

A primera hora de la tarda, segons els bombers, es presumia que l'incendi podria estar controlat en poques hores, però cap a les set els equips d'extinció lluitaven amb decisió contra les flames sense resultats positius.

Els veïns consultats apuntaven que l'extinció podria ser més fàcil tenint en compte que no bufava vent a la zona d'afectació. Un dels veïns va afirmar ahir que al matí havia vist un jeep amb matrícula holandesa i que havia amonestat verbalment un d'ells perquè havia tirat una burilla a terra. La zona de l'Alt Urgell estava ahir classificada en el nivell 2, perill moderat, al mapa diari de prevenció d'incendi forestal que elabora el Departament d'Agricultura. Les zones més perilloses ahir eren les comarques catalanes centrals, la Segarra, el Bages, l'Urgell i l'Anoia.

L'església de la Cortinada viatjarà en el temps

DIJOUS, 2 D'AGOST DE 2012 02:00



(1 Vote)

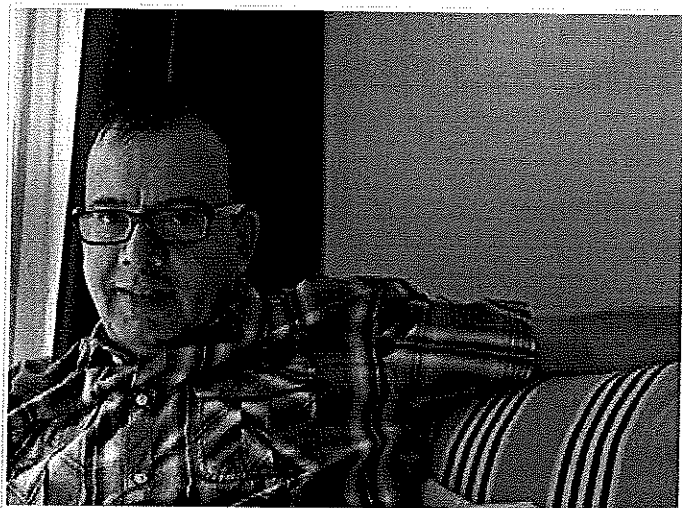
Tweet

M'agrada

0

La música sacra del s.XVII serà la protagonista de la primera edició andorrana

SELVA LÓPEZ
ESCALDES-ENGORDANY



Josep Maria Dutrèn, director del festival. Foto: FEMAP

El Festival de Música Antiga del Pirineu (FeMAP) arriba per primera vegada a Andorra de la mà de la formació Grande Chapelle. Després d'una satisfactòria primera edició, els organitzadors van decidir ampliar-ne el seu abast territorial fins a 14 comarques pirinenques. L'escenari d'aquesta nit serà l'església de Sant Martí de la Cortinada, un espai que el director del festival, Josep Maria Dutrèn, va qualificar ahir de «petit però adequat» i va subratllar la seva bellesa arquitectònica. L'escenari per aquest tipus d'actuacions és determinant. «Sempre que podem intentem trobar una església, ja que la música antiga va ser concebuda per tocar en aquest espai», afegia Dutrèn. El Festival inclou sobretot música del renaixement i del barroc, sovint barrejada amb altres repertoris de l'època medieval.

A Ordino, el grup Grande Chapelle oferirà una adaptació de la música de Juan García de Salazar, un compositor basc del segle XVII, a mig camí entre el renaixement i el barroc. L'elecció d'aquest autor ha estat motivada pel fet que Euskadi és el país convidat d'aquesta segona edició. Cinc veus acompanyades d'un orgue interpretaran motets, himnes, salms i antífones dirigits per Albert Recasens. La formació «d'un prestigi i una reputació inqüestionables» ha estat premiada en diverses ocasions.

El festival pretén crear una marca de prestigi i aconseguir captar turistes nous amb una oferta cultural de qualitat. «T'ha d'agradar la música clàssica però no es necessari tenir uns coneixements previs per apreciar-la». Segons Dutrèn, «si hi afegeixes qualitat, la gent ho accepta i en fa divulgació». De moment, les vendes ja s'han gairebé duplicat respecte a l'any passat.

Previsions de futur / El director del festival va manifestar la seva intenció d'incloure Andorra en la tercera edició i va recordar la voluntat del Govern d'anar canviant de parròquia en els propers anys. Una altra novetat és la possible incorporació del cor dels Petits Cantors Lliures al Festival. «Ja hem iniciat converses amb la directora», va apuntar Dutrèn. L'objectiu, va dir, es trobar un repertori adequat per donar suport a les formacions locals.

Per a més informació consulti l'edició en paper.

SUCCESSOS AGRESSIÓ



Imatge d'un moment de l'altercat que va tindre lloc a la Seu.

Dos detinguts per una baralla al centre de la Seu d'Urgell

[LA SEU D'URGELL] Els Mossos d'Esquadra van detindre dimarts dos veïns de la Seu de nacionalitat colombiana després de protagonitzar una baralla en ple centre històric de la ciutat.

Els detinguts són una dona

de 26 anys que presumptament va agredir amb una botella trencada de vidre dos joves també d'origen colombià. Un dels dos joves implicats va ser víctima d'una ferida a l'abdomen i va ser traslladat fins a l'Hospital de la Seu.

02/08/2012 sepe

MEDI AMBIENT FAUNA

Indemnitzar els atacs d'ós costa 13 vegades més que protegir els ramats



Una imatge recent d'un dels plantígrads del Pirineu.

ILLEIDA | El conseller d'Agricultura, Josep Maria Pelegrí, va afirmar ahir a Lleida que la Generalitat destina 13 vegades més diners a indemnitzar i compensar possibles atacs de plantígrads als ramats de muntanya que a projectes de vigilància dels ósos. El titular d'Agricultura va fer aquestes declaracions una setmana després que es fes públic que entre el juny i el juliol han desaparegut al Pirineu de Lleida fins a 70 ovelles com-

conseqüència de predacions dels ósos. Pelegrí va dir que la reintroducció del plantígrad és un risc i que la Generalitat vol donar confiança al sector ramader en relació amb la reducció d'ingressos que poden suposar els seus atacs, per als quals preveuen compensacions. Va remarcar que la voluntat de la Generalitat és disposar de recursos per poder combinar les dos branques d'activitat: la reintroducció de l'ós bru al Pirineu i la con-

servació dels ramats de muntanya. De fet, fa dos setmanes el conseller va assistir a la inauguració de la Casa de l'Ós a Isil, un centre amb què es pretén atreure turistes amb les rutes de l'ós com a reclam.

Pelegrí va incidir que la inversió del Govern a "compensar i indemnitzar" pels atacs de l'ós és molt més alta que les partides de la reintroducció, encara que això no implica, va dir, menystenir aquest projecte.

02/08/2012 Setze

Una audició de repics de campanes obre el festival La Baga de Cerdanya

► El certamen enceta avui a Bellver la seva quarta edició, que inclou 8 actuacions durant l'agos



► **MÚSICA EN L'ENTORN ROMÀNIC** de les esglésies i ermites de la Baixa Cerdanya. **1** Alessia Martegiani i Maurizio Di Fulvio actuen dissabte a Alp. **2** El flautista Albert Mora oferirà un concert el dia 15 a Das, al costat d'Anton Serra, l'ànima del festival. **3** El Duo di Imperia protagonitzarà la cloenda del programa, a l'església de Sant Climent d'Urús

DAMIA VICENS | MÀGIESA

La quarta edició del festival musical La Baga de Cerdanya dona avui el tret de sortida amb una audició de repics de campanes. L'espectacle tindrà lloc a l'església romànica de Santa Maria de Talló (Bellver de Cerdanya) a les 22 h (entrada gratuïta). L'audició anirà a càrrec de dos campaners reconeguts: Pere Giné i Ignasi Cortés.

El festival La Baga de Cerdanya, organitzat per l'Associació pel Foment de la Música Clàssica, se celebrarà durant tot el mes d'agost a diversos indrets de la Baixa Cerdanya, on, principalment, els seus escenaris seran esglésies romàniques. Enguany, als ja tradicionals concerts de Talló, la Molina, Estoll, Mosoll, Alp i Urús, s'hi ha afegit Prats i Sansor, i així s'ha completat la participació de la majoria de pobles de la part ombrívola cerdana.

L'acte amb el qual s'enceta avui la quarta edició del festival serà protagonitzat per Pere Giné (mestre campaner de l'Escola de Campaners de les Borges Blanques i membre de la Confraria de Campaners de Catalunya) i Ignasi Cortés (president de la Confraria de Campaners de Catalunya i campaner de l'església de Sant Miquel d'Os de Balaguer). Ambdós campaners oferiran una desena de repics diferents per anunciar el festival sota la llum de la lluna plena.

Anton Serra, impulsor i ànima del festival, destaca aquesta novetat: «per primer poc començarem el festival amb un repic de campanes. És molt simbòlic, ja que som dels que creiem que per anunciar un festival les campanes poden tenir més força que els e-mails. Ho volem fer com sempre s'ha fet, en un entorn molt atractiu i agradable».

A banda de l'espectacle inaugural, dissabte el programa continuarà oferint actuacions, que s'allargaran fins al 22 d'agost, amb el concert de cloenda a càrrec del Duo di Imperia. Precisament, l'actuació del violinista Giovanni Sardo i Sergio Scappini s'erigeix com una de les més atractives del festival. També destaca la participació del violinista Joaquín Palomares, el concert del flautista Albert Mora, amb Anton Serra (flauta) i Jordi Ribell, i la presència de la mezzosoprano Edita Randová, entre d'altres.

El director del festival, Anton Serra, remarca la «primeríssima qualitat» del cartell i admet que s'han hagut de fer «molts esforços» per trampejar la crisi. Tot i que aquesta serà la quarta edició, fa més de vint anys que es van començar a fer actuacions d'aquesta índole a la Baixa Cerdanya.

LA PROGRAMACIÓ

► Avui, 2 d'agost, a les 22.00 h, **Pere Giné i Ignasi Cortés (campaners)**. Repics de campanes. Lloc: església romànica de Santa Maria de Talló (Bellver de Cerdanya). **Gratuït.**

► Dissabte, 4 d'agost, a les 19.30 h **Alessia Martegiani (veu)** i **Maurizio Di Fulvio (guitarra)**, Jobin, Pixinguinha, Arlen, Jones, Di Fulvio, etc. Lloc: Mare de Déu de les Neus de la Molina (Alp). **Gratuït.**

► Dissabte, 4 d'agost, a les 22 h **Joaquín Palomares (violí)** i **David Fons (viola)**. Beethoven, Mozart, Martinu i Händel. Lloc: església romànica de Sant Serni (Prats i Sansor). **Preu: 8 euros.**

► Diumenge, 12 d'agost, a les 22 h **Giovanni Mareggini i Anton Serra (flautes)**, **Davide Burani (arpa)**. *Visca l'Opera!* Berlioz, Doppler, Gaubert, Bellini i Verdi. Lloc: ermita romànica de Santa Eulàlia d'Estoll (Fontanals de Cerdanya). **Gratuït.**

► Dimecres, 15 d'agost, a les 22 h **Albert Mora (flauta)**, **Anton Serra (flauta)** i **Jordi Ribell (clavecí)**. *Ur de fusta, una d'or i un clavecí*. La família Bach i Josep Pla. Lloc: ermit romànica de Santa Maria de Mosoll (Das). **Preu: 15 euros.**

► Divendres, 17 d'agost, a les 22 h **Edita Randová (mezzosoprano)** i **Maria Figa (piano)**. Nin-Culnelli, Montsalvatge, Granados, Falla, Dvorák i Blankafort. Lloc: església de Santa Maria de Talló (Bellver de Cerdanya). **Preu: 10 euros.**

► Dissabte 18 d'agost, a les 22 h **Anton Serra (flauta)** i **Ayako Fuji (piano)**. Brahms, Bonis, Dubois i Copland. Lloc: Auditori del Palau de Congressos d'Alp. **Preu: 12 euros.**

► Dimecres 22 d'agost, a les 22 h **Duo di Imperia; Giovanni Sardo (violí)** i **Sergio Scappini (acordió)**. Nino Rota. Tradicionals italianes i Sergio Scappini. Lloc: església romànica de Sant Climent d'Urús. **Preu: 10 euros.**

02/08/2012 Revisat