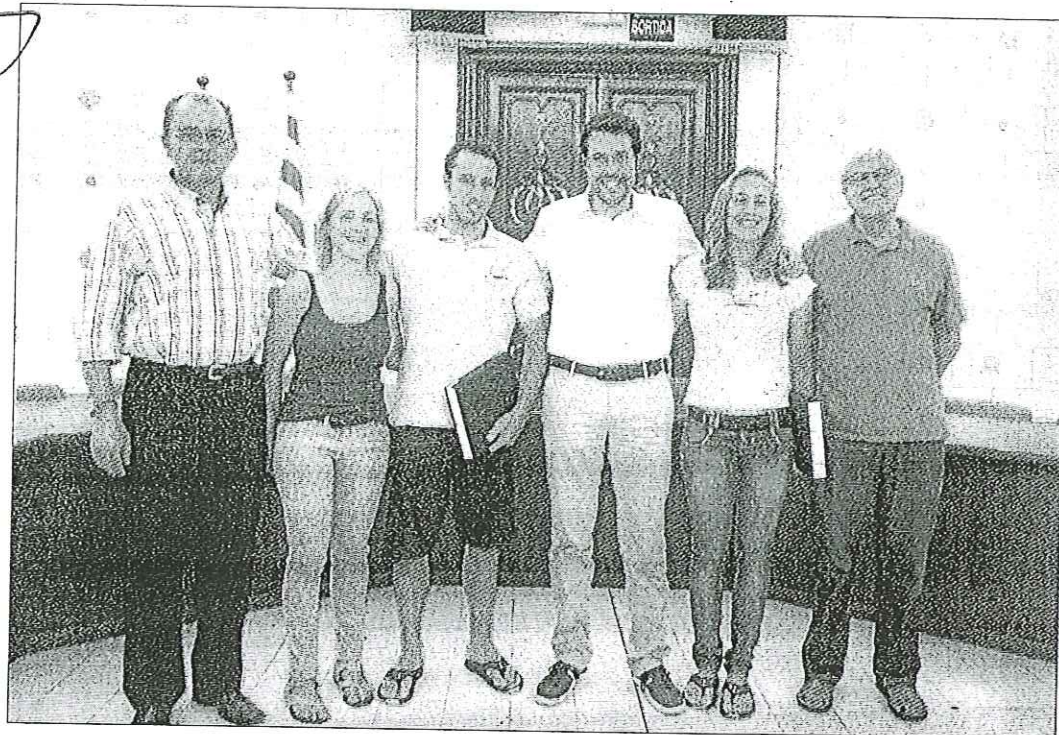




La Seu d'Urgell distingeix els seus dos medallistes en la Copa del Món

LA SEU D'URGELL | L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va distingir ahir els piragüistes urgellencs Jordi Domenjó i Núria Vilarrubla, que dissab-

te passat van aconseguir la medalla d'or i de bronze, respectivament, a la Copa del Món que es va disputar al Parc del Segre. Batalla els va entregar

una placa commemorativa, i el president del Cadí Canoe Kayak, Enric Balastegui, va fer entrega d'un obsequi a l'alcalde.

30/06/2012 Segre

El alcalde de la Seu recibe a los medallistas

SEU D'URGELL • El alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, recibió ayer al mediodía en la sala de actas del Ayuntamiento a los palistas urgelleses Jordi Domenjó y Núria Vilarrubla que el pasado fin de semana consiguieron la medalla de oro y la medalla de bronce, respectivamente, en la Copa del Mundo de Piragüismo 2012 celebrada en el Parque Olímpico del Segre. El alcalde,

● **Jordi Domenjó y Núria Vilarrubla galardonados**

acompañado por regidores del Consistorio entregó una placa conmemorativa para homenajear a los dos palistas del Club Cadí Canoe Kayak

por sus recientes victorias. Por su parte, el presidente del club, Enric Balastegui, entregó también un obsequio a Albert Batalla en recuerdo de la celebración de esta Copa del Mundo celebrada en la Seu.

Jordi Domenjó consiguió su primera medalla de oro en Copa del Mundo y Núria Vilarrubla lo hizo en bronce compitiendo en casa y apoyados por toda la afición. Con este excelente resultado conseguido en la Seu d'Urgell se convierten en los dos primeros representantes del equipo español que suben el podio en el que es la última cita internacional antes de Londres 2012.



L.M.

Los palistas fueron homenajeados en la sala de prensa del Consistorio

30/06/2012 2a Mañana

La gent gran de la Seu té un nou espai lúdic i de salut al Parc Olímpic del Segre

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La gent gran de la Seu d'Urgell té una nova zona a l'aire lliure on poder fer exercici físic, adquirir hàbits saludables i passejar. Es tracta del flamant espai lúdic i de la salut que s'ha creat especialment per a les persones de la tercera edat. Està situat al Parc Olímpic del Segre, concretament, al final del passeig que dona la volta al canal d'aigües tranquil·les, al costat dret, just abans d'arribar al pont. L'objectiu és que la gent més gran de la Seu hi treballi la mobilitat i la coordinació motora. També hi podran practicar aeròbic a través

d'un complet circuit dissenyat per treballar les principals parts del cos. Tot i que es tracta d'equipaments adreçats especialment a la gent gran, totes les franges d'edat en poden fer ús.

És el segon espai d'aquest tipus que es construeix a la Seu d'Urgell i aquesta setmana se'n va fer la inauguració. Les obres per adequar l'espai han estat finançades íntegrament per la Diputació de Lleida, amb un import de 14.062 euros, a través de la línia d'ajuts destinada a fomentar l'ocupació activa dels temps d'oci de la gent gran millorant la salut física.



Diverses persones van assistir a la inauguració, aquesta setmana

30/06/2012 reyno7

Dotze avis de la Seu reben un títol de guia turístic local

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ Dotze persones més grans de 65 anys han rebut aquesta setmana un títol que els obre les portes a fer de guia turístic al centre històric de la Seu d'Urgell. I és que tots ells van participar en un curs de guiatge turístic adreçat a persones de la tercera edat i que han organitzat les regidories de Gent Gran i de Turisme. En l'acte de lliurament de diplomes i certificats, l'alcalde, Albert Batalla, va valorar «molt positivament» la realització d'aquest curs, ja que «la gent gran de la Seu pot aportar molt a la ciutat i poder ensenyar el nucli de manera rigorosa i pedagògica. La Seu també hi guanya». De fet, després de l'acte, els participants del curs van portar a la pràctica tota la teoria apresada i van oferir una ruta guiada al mandatari local i als regidors que hi eren presents per la catedral de Santa Maria d'Urgell i el centre històric de la Seu.

El curs va començar el 24 d'abril i va finalitzar el 14 de juny. Es va impartir a les instal·lacions de l'Espai Ermengol els dimarts i dijous i incloïa classes pràctiques i teòriques. Aquest curs per a la gent gran ha estat gratuït i l'ha impartit el guia Andreu Escales.

30/06/2012

revisió 7

Montserrat Guiu

EXHIBIDORA DE CINEMA

>>La muntanya com a escenari i com a protagonista
Dirigeix el festival Picurt, que avui es clou a Artedó amb una jornada farcida de projeccions, actes culturals i un 'Sopar de la Vaca' amb carn de vaca bruna del Pirineu.

"El Picurt reflecteix un model de vida sostenible"



Van començar quan delen que érem tan rics, i ara que vénen mal dades contínuen, i amb més empenta encara.

La crisi ens afecta a tots, però vam parlar amb els patrocinadors i els col·laboradors i tothom ens va animar a continuar.

Amb un programa amplíssim i un nou espai dedicat als esports de muntanya.

Els esports de muntanya tenen molta presència a l'Alt Urgell i és una activitat creixent. Per això, aprofitant que tenim unes instal·lacions com les del Parc del Segre i també que molta gent ens ho demanava, hem incorporat aquesta secció al festival.

Enguany han seleccionat 63 títols d'una quinzena de països, això deu suposar veure unes 200 o 300 pel·lícules per fer la tria, oi?

Bé, potser no tantes; però sí que n'hauré vist almenys unes 150 abans de tancar el programa. Anem a molts festivals, i algunes pel·lícules ens arriben directament o les trobem a Internet, a banda de les produccions pròpies del festival.

Les produccions pròpies, serveixen per fer intercanvis amb altres festivals?

No, però sí que mirem de presentar-les a diferents festivals internacionals, i en molts casos han estat premiades.

Ara que ja han arribat a la sisena edició, el Picurt es pot equiparar ja als festivals similars que hi pugui haver arreu del món?

Hi ha festivals molt potents amb els quals no ens podem comparar. Tanmateix, pel que fa al nombre i qualitat de la programació, estem al nivell de la majoria dels festivals mitjans.



I la resposta del públic?

L'any passat vam tenir uns 1.500 espectadors en total. Enguany, encara no hem fet el recompte, però abans de començar les projeccions ja havíem superat les 1.700 visites a la web del festival.

És el mateix públic que tenen durant l'any als cinemes Gulu? Al cinema fem una programació comercial i al festival hi ve gent més interessada en el cinema de muntanya, tot i que també hi ha seccions adreçades a la mainada i al gran públic. En general, l'oferta és prou variada per despertar l'interès d'un públic molt ampli. Cal dir també que el contingut de la programació està orientat cap a un model de vida molt concret, totalment sostenible, basat en el respecte a la natura i contrari a la idea d'hiperconsum i d'especulació urbanística que hem patit els darrers temps.

Un altre dels propòsits del festival és reflectir el Pirineu. Existeix realment aquesta imatge única en un territori tan divers? Efectivament, l'esquelet ideològic que sosté la mostra són unes jornades tècniques amb ponents experts en diversos àmbits que debaten sobre el retorn a un model concret de vida a la muntanya. És veritat que el territori és divers, però també és cert que el model actual és insostenible i el que proposem és debatre sobre un model alternatiu.

CINE

El Picurt 2012 apaga las luces y llena el municipio de Artedó

LA SEU D'URGELL • Picurt, la muestra de cinema de muntanya dels Pirineus, vivió este fin de semana su jornada más intensa con una afluencia masiva de público: más de 700 personas llenaron la carpa para ver las últimas proyecciones de la edición de este año, una muestra que durante toda esta pasada semana ha movilizado más de 2.000 personas en los diferentes actos que se han celebrado en la Seu d'Urgell y Artedó.

Climent Olm i les pedres que parlen fue uno de los protagonistas de la noche del sábado y una de las proyecciones más aplaudidas, junto con *La càixa de les cartes*.

02/07/2012 Ja Mafanar

LA CUINA

Mariona Moncunill obre el primer Cicle d'art contemporani de la Seu

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

El primer Cicle d'art contemporani a la sala La Cuina de la Seu d'Urgell arrenca demà amb la inauguració del vídeo-projecció *Un contenidor simularà l'aeronau*, de l'artista tarragonina Mariona Moncunill, guanyadora de la convocatòria Rodalies 4 per a la Seu d'Urgell 2012 de la Xarxa Transversal. Aquesta proposta es podrà veure fins al dia 31.

El títol del vídeo de Moncunill està extret d'una frase de les instruccions de Protecció Civil als actors voluntaris del simulacre d'accident aeri a l'aeroport Pirineus-la Seu d'Urgell que va tenir lloc el passat mes d'octubre. Aquest simulacre es va basar en el suposat aterratge d'emergència d'un avió amb setze persones a bord i el tren d'aterratge espatllat. El vídeo consta de diferents entrevistes que provenen de reconstruir el simulacre a partir de testimonis d'alguns dels seus protagonistes.

El regidor de Cultura de la Seu, Jordi Martín, va explicar que amb el cicle es vol "apropar a tots els ciutadans l'art postmodern en diferents formes d'expressió". El catàleg del primer programa el com-

La iniciativa vol acostar l'art postmodern a tots els ciutadans

ponen artistes locals o propers i altres provinents d'arreu que, amb la fotografia, la videoprojecció i l'escultura, volen donar a conèixer les seves impressions i reflexions sobre el món i la societat actuals.

El primer Cicle d'art contemporani continuarà amb l'exposició d'escultura *Triade*, de l'artista de Berga Joan Canals. Es podrà visitar del 6 al 31 d'agost a sala, situada al centre cultural Les Monges.

Del 6 al 30 de setembre, La Cuina acollirà la mostra de ceràmica *Diàlegs i desconcerts*, de l'artista andorrana Gemma Piera. Tancarà el cicle l'exposició fotogràfica *Totem*, de l'artista urgellenc Bernat Manresa Mallol, que estarà oberta al públic del 4 al 31 d'octubre.

Paral·lelament al vídeo de Moncunill, La Cuina acollirà fins al 31 de juliol la mostra fotogràfica *No te prometo un mundo maravilloso*, de Cristina Fontseré, guanyadora del Rodalies 3 a Olot. ■

L'art postmodern s'acosta a la Seu a partir de demà a la sala La Cuina

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ Demà comença a la capital de l'Alt Urgell el primer cicle d'art contemporani. L'artista tarragonina Mariona Moncunill donarà el tret de sortida a la mostra amb la projecció del vídeo *Un contenidor simularà l'aeronau*. El catàleg d'aquest primer programa es compon d'artistes locals i provinents d'arreu que a través de la fotografia, la videoprojecció i l'escultura volen donar a conèixer les seves impressions i reflexions sobre el món i la societat actual. La sala La Cuina acollirà aquest cicle d'art postmodern.

02/07/2012 Revisió 7

02/07/2012 Bon dia

La Seu inicia el '1r Ciclo de Arte Contemporáneo'

LA SEU D'URGELL • El próximo martes 3 de julio, la capital del Alt Urgell iniciará el *1r Ciclo de Arte Contemporáneo* en la sala La Cuina, con la inauguración de la proyección *Un contenidor simularà l'aeronau*, de la artista de Tarragona Mariona Moncunill, ganadora de la convocatoria *Rodalia 4* para la Seu d'Urgell 2012 de la Red Transversal.

El título del vídeo de Moncunill procede de una frase de las insruc-

● Con una obra de vídeo arte de Mariona Moncunill

ciones de Protección Civil a los actores voluntarios del simulacro del accidente aéreo en el Aeroport Pirineus-La Seu d'Urgell, que tuvo lugar el pasado mes de octubre.

Con esta muestra de arte visual, la sala La Cuina abre el *1r Ciclo de Arte Contemporáneo*, propuesto por el Ayuntamiento de la Seu "con la intención de acercar a todos los ciudadanos al arte postmoderno en diferentes formas de expresión", según manifestó el concejal de Cultura, Jordi Martín.

El catálogo de este primer programa estará compuesto por una lista de artistas locales o cercanos y otros procedentes de todas partes que a través de la fotografía, la videoproyección y la escultura quieren dar a conocer sus impresiones y reflexiones personales sobre el mundo y la sociedad actual.

30/06/2012 ja martina

CICLISME BTT

La Transpyr arriba demà a la Seu i dilluns, al Pont de Suert

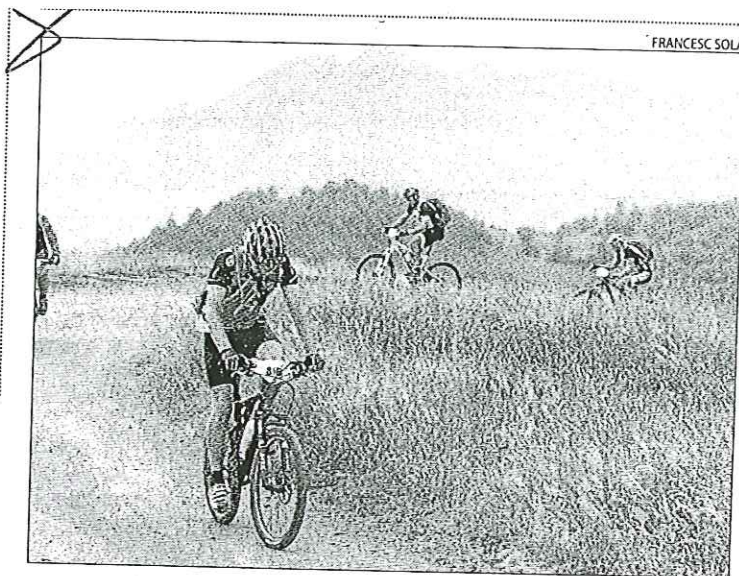
Travessia de Roses a Sant Sebastià en 8 dies

[ILLEIDA] La Seu d'Urgell acollirà demà l'arribada de la segona etapa de la Transpyr, una travessia en BTT que discorre pel Pirineus des de Roses fins a Sant Sebastià en vuit jornades. -

Aquesta segona etapa de la Transpyr, de 115 quilòmetres i 2.700 metres de desnivell positiu acumulat, arribarà procedent de Camprodon i serà el tercer any consecutiu que la prova arriba a la capital de l'Alt Urgell.

Dilluns, els 280 corredors sortiran de la Seu per cobrir la tercera etapa, de 128 quilòmetres i 3.500 metres de desnivell positiu acumulat, en direcció al Pont de Suert.

En aquesta edició hi ha 140 equips de dos corredors cada un, entre els quals un de la Seu d'Urgell amb Jordi Ballester i Jordi Guitart.



La Transpyr de BTT arriba a la Seu d'Urgell

[LA SEU D'URGELL] Pau Zamora i Arnau Rota, de l'equip Buff International, es van adjudicar la segona etapa de la Transpyr, que va arribar a la Seu. Sota una intensa pluja, els ciclistes van aconseguir un temps de 6 ho-

res i 3 minuts. L'etapa d'avui comença al Pont de Suert. La cursa va registrar el primer incident amb la caiguda de Martin Cugnon, de l'equip belga O2 Bikers, que es va fracturar la clavícula. Ja són 3 les baixes.

02/07/2012 Seure

30/06/2012

Seure

La Seu acoge la travesia en BTT 'Transpyr'

SEU D'URGELL • Este domingo, 1 de julio, la Seu d'Urgell será la llegada de la segunda etapa de la Transpyr, quiniela en BTT que va desde Roses hasta San Sebastián en ocho etapas. La capital de la Alt Urgell volverá a recibir, por tercer año consecutivo,

esta cursa ciclista que cruza el Pirineo, la cual cuenta con la colaboración del Servicio de Deportes del Ayuntamiento urgellenc. La segunda etapa de 115 kilómetros y 2.700 metros de desnivel positivo llegará este domingo en la Seu d'Urgell.

30/06/2012 Jo Mazauro

La muestra de cine PICURT clausura su sexta edición en Artedó

ARTEDÓ • La VI Mostra de cinema de muntanya dels Pirineus, conocida como PICURT, clausuró ayer esta edición tras cuatro días de proyecciones y actividades diversas en la ciudad de la Seu d'Urgell y pueblo de Artedó.

Toda la programación se centró en Artedó, que durante toda la jornada mantuvo el aroma del Pirineo cultural. A las nueve de la mañana, el primer acto consistió en un ecopaseo "El Torrent de Sant Miquel" para los más madrugadores.

Hasta las cinco de la tarde no se retomó la actividad con un cuento en la Plaça d'Artedó para transmitir a los niños los valores de la cultura oral. Una hora más tarde, en una carpa situada en la escuela del pueblo se proyectaron *Eths segaires*, *Copilot: se lo que tengo que decir*, *Obtuso*, *L'última transhumància* y *El grío*. Paralelamente en forma de declamación poética, se hizo el apadrinamiento del Roure de la Moixa.

Terminado el cuento, grandes y pequeños pudieron bailar y cantar con un concierto de música popular con la formación musical Trementina Folk en la Plaça d'Artedó.

En un acto popular de hermandad se hizo la cena de la vaca Brueta de los Pirineus para terminar la jornada, a partir de las diez de la noche, con la proyección de *Pic d'Arcalis*, *la muntanya solar*, *Climent Olin* o *les pedres que parlen*; *A morning stroll*, *La caixa de les cartes*; *Holymonks*, *Raclette kirgiz*, *Els grans del Pirineu* y *Human Nature*.

Para finalizar, a las doce y media de la noche el grupo Trementina Rock repitió en el escenario para hacer una gran clausura de la muestra PICURT, que durante cuatro días ha acercado a los visitantes y los habitantes de los pueblos del Alt Urgell una gran diversidad de títulos cinematográficos que hacían referencia a la naturaleza. Bajo el lema "Fem Picurt, fem Pirineus", se quiso promocionar el Pirineo catalán.

05/07/2012

xx Martes

LA SEU D'URGELL

Progrés demana regular la instal·lació de terrasses

Ordeig considera que el buit normatiu "perjudica la Seu com a ciutat"

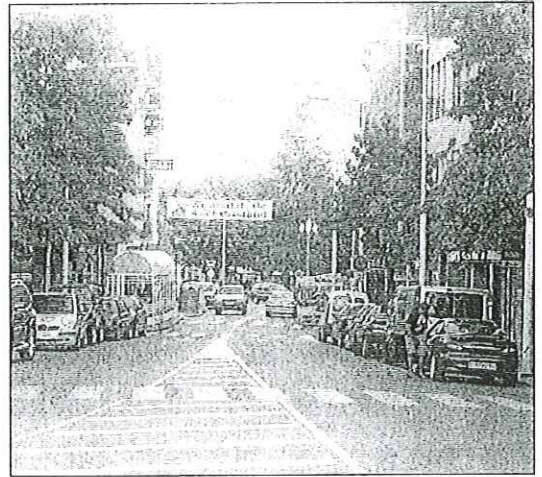
REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

El grup municipal de PSC-Progrés a l'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha instat l'equip de govern a elaborar una ordenança municipal reguladora que determini les característiques tècniques i estètiques de les llicències per ocupar la via pública amb taules i cadires o terrasses.

I és que des de la formació de l'oposició es considera que cal establir una normativa uniforme, com la que ja es va demanar en el plenari municipal del maig del 2009, que respecti la qualitat urbanística de la ciutat a l'hora de sol·licitar la instal·lació de terrasses, especialment durant els mesos de primavera i estiu.

Progrés va recordar que actualment la capital alturgellenca té un gran nombre d'establiments del sector de l'hostaleria que, sobretot a l'estiu, ocupen la via pública amb taules i cadires o terrasses. I sovint tots ells "dibuixen un paisatge urbà diferent fruit de les mancances que presenta l'actual legislació municipal".

Per aquest motiu, el grup demana l'elaboració d'una normativa de via pública i del paisatge urbà que tingui en compte,



Algunes de les terrasses de la capital alturgellenca.

a banda dels aspectes tècnics i estètics, el temps màxim de l'autorització, el tipus d'establiments autoritzats, els elements permesos, l'espai a ocupar, les condicions d'ús, el muntatge i el desmuntatge, la superfície, els materials i els colors, entre altres aspectes.

Així mateix, la formació considera que aquesta ordenança també hauria de preveure un sistema de control i seguiment per vetllar pel correcte funcio-

nament i compliment de les llicències atorgades.

El portaveu del grup municipal de PSC-Progrés, Òscar Ordeig, va insistir que "és necessari omplir aquest buit normatiu que perjudica la Seu com a ciutat". I és que, segons Ordeig, la capital alturgellenca "no es pot permetre donar una mala imatge justament quan el que es vol és atraure un sector emergent per a la ciutat com és el turisme". ■

02/07/2012 Bon dia

Progrés pide nueva regulación de la vía pública

LA SEU D'URGELL • Actualmente el municipio de la Seu d'Urgell cuenta con un gran número de establecimientos del sector de la hostelería que, mayoritariamente en los meses de verano, ocupan la vía pública con mesas y sillas. Este paramento suele atraer los turistas y visitantes pero no respetan ningún tipo de ley ni ordenanza municipal que permita tener cierto control sobre estas terrazas instaladas en la vía.

❶ El grupo del PSC en la Seu d'Urgell quiere una normativa de paisaje urbano uniforme

Este hecho dibuja un paisaje urbano diferente producto de las peculiaridades que presenta la legislación municipal en este tema.

El grupo del PSC-Progrés pide la elaboración de una norma-

tiva de paisaje urbano que tenga en cuenta, además de los aspectos técnicos y estéticos, el tiempo máximo de la autorización, el tipo de establecimiento autorizado, los elementos permitidos,

❷ Según Ordeig, el desorden urbano no estimula el sector del turismo en la ciudad

el espacio a ocupar, las condiciones de uso, el montaje y desmontaje, la superficie, los materiales y los colores, entre otros aspectos.

Esta ordenanza también ten-

dría que contemplar un sistema de control y seguimiento para velar por el correcto funcionamiento y el cumplimiento de las licencias otorgadas.

El portavoz del grupo municipal de Progrés, Óscar Ordeig, manifestó que "hace falta llenar este vacío normativo que perjudica la Seu como ciudad".

"La Seu d'Urgell no se puede permitir dar una mala imagen o una imagen distorsionada justamente cuando lo que persigue y pretende es atraer el sector emergente para la ciudad como es el turismo", reflexionó Ordeig.

02/07/2012 Ja Mataró

L'institut de Puigcerdà vol aconseguir l'horari intensiu d'aquí a dos cursos

► Ensenyament manté la jornada partida al centre cerdà per falta de consens amb els pares

ABEL GALLARDO SOTO | PUIGCERDÀ

■ L'institut Pere Borrell de Puigcerdà continuarà amb els mateixos horaris que tenia fins ara. El departament d'Ensenyament no li ha concedit l'horari intensiu. És un dels quatre instituts de les comarques centrals que el departament ha exclòs de fer la jornada intensiva. Un requisit indispensable perquè Ensenyament els donés el vistiplau era la conformitat dels pares. I és precisament això el que ha faltat en aquest cas. La directora del centre educatiu, Francesca Llorens, explica que, de fet, els pares no van fer una assemblea per decidir-ho i que si se'n fes una molt probablement el resultat seria favorable a fer l'horari intensiu. Per aquest motiu l'equip directiu del centre treballarà a partir del setembre per aconseguir-ho de cara al curs 2013-2014.

Llorens confirma que entre el personal docent hi ha un cert descontentament per la decisió que finalment ha pres Ensenyament, però confien d'arribar a algun acord amb l'associació de pares. De fet, tot el procés per sol·licitar la jornada intensiva es va fer amb celeritat i hi va haver poc marge de

temps, segons comenta la directora del centre. Es va disposar de quinze dies per poder prendre una decisió. Aquest seria el motiu pel qual els pares no van portar a terme la votació. «Es va preguntar a uns quants pares i la majoria no n'eren favorables, però en cap cas representava la voluntat de la majoria de pares; i és que en són 1.400», afegix Llorens. Els responsables del centre admeten que un cop ha sortit la resolució de la Generalitat és molt difícil recórrer-la. Per aquest motiu el professorat es resigna a fer els mateixos horaris el proper curs.

La directora del centre diu que «els beneficiats de la jornada intensiva serien els alumnes». Considera que seria més positiu «fer els deures un cop acabin les classes que no pas a les deu de la nit, després d'haver fet totes les activitats extraescolars, quan estan cansats de tot el que han fet durant el dia». En aquest sentit indica que bàsicament es demanarà la jornada intensiva per als estudiants «perquè els professors igualment han de ser presents a la tarda al centre per fer-hi les reunions pertinents».



Façana de l'institut Pere Borrell de Puigcerdà

L'IES de la Seu negocia tenir tres tardes lliures

ABEL GALLARDO SOTO | PUIGCERDÀ

■ L'institut públic de la capital de l'Alt Urgell, el Joan Brudieu, tampoc no ha rebut el vistiplau d'Ensenyament per poder fer l'horari intensiu. Tot i això, en aquests moments l'equip directiu negocia amb el departament tenir tres tardes lliures a la setmana. Actualment no es fa classe els dimecres i els divendres a la tarda

i s'està estudiant quin podria ser el dia més indicat per tenir una tercera tarda lliure. Tan bon punt s'arribi a un acord, els responsables de l'institut ho anunciaran a la seva pàgina web. La Generalitat no va autoritzar el centre a fer la jornada intensiva perquè acull una gran quantitat d'alumnes de fora de la ciutat i seria complicat coordinar el transport escolar.

30/06/2012 Regla 7

La Confederación Hidrográfica pagará la deuda del IBI de Rialb

● La CHE adelantará a los municipios de Oliana, Peramola, Basella, Tiurana y Baronia de Rialb 2.703.956 euros

● Este verano podrían concederse las licencias para construir un embarcadero en el pantano

BARONIA DE RIALB M.ROMERA

La Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE) se compromete a adelantar el pago pendiente del IBI por parte del Estado a los municipios de Oliana, Peramola, Basella, Tiurana y Baronia de Rialb afectados por el embalse de Rialb, así lo confirmó ayer el presidente de la CHE, Xavier de Pedro en su visita, por primera vez, a tierras leridanas.

De Pedro aseguró que el organismo, adscrito al Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, hará un esfuerzo económico para realizar el pago con presupuesto propio y, así, evitar que la deuda aumente. Concretamente, la CHE destinará a los distintos municipios afectados un total de 2.703.956 de euros. Los alcaldes, por su parte, se mostraron satisfechos tras la reunión, aunque aseguraron que "solo van a cobrar lo que les pertenece".

Paralelamente, de Pedro aseguró que los alcaldes de las localidades cercanas están creando una zona turística llamada Segre-Rialb y que la misma Confederación hará todo lo posible por ayudar en esta iniciativa ofreciendo las instalaciones del pantano para actividades de ocio



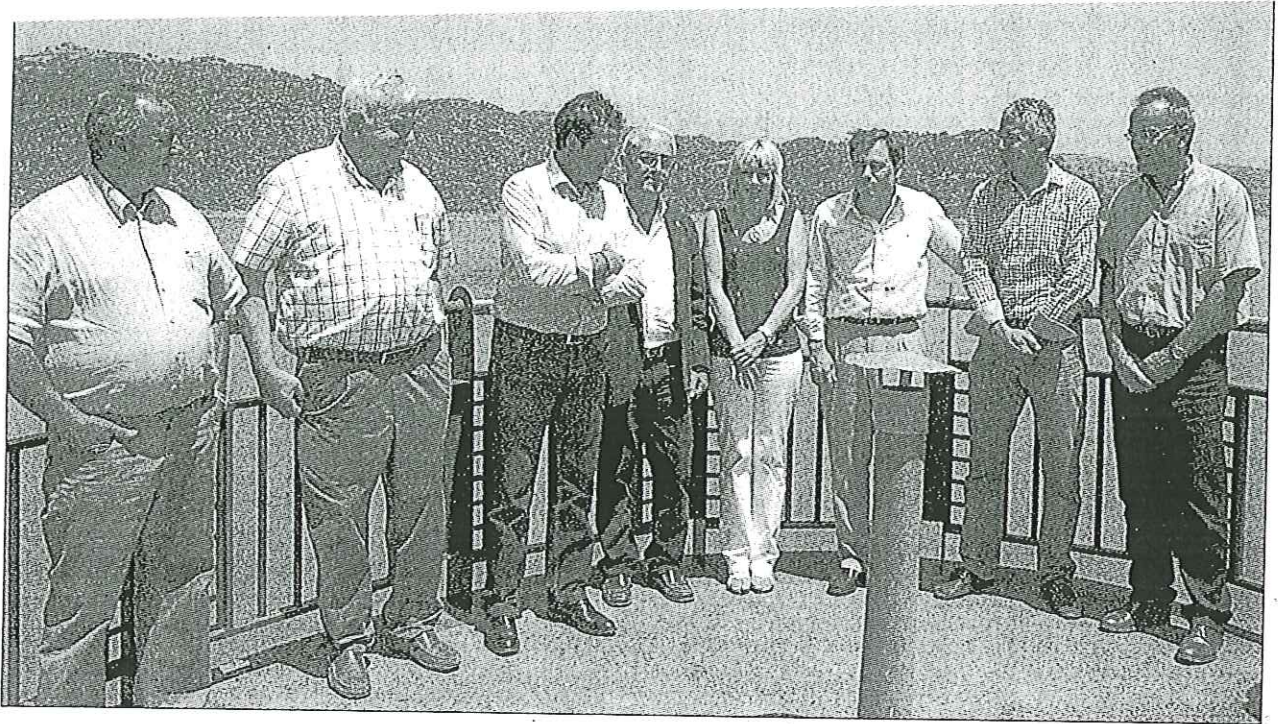
El presidente de la CHE e Inma Manso se reunieron ayer con los alcaldes de las localidades cercanas

acuáticas. Especialmente, la creación de un embarcadero es la obra principal que será la que desarrollará en consecución las actividades. El presidente aseguró que este mismo verano ya podrían concederse las licencias para la realización de las obras, aunque destacó que el desarrollo de las mismas dependerán de diferentes organismos y que se deberá llegar a un acuerdo. De Pedro apoyará la construcción del embarcadero, siempre y cuando se respete la actividad natural del embalse.

Desde la Confederación, también se quiso destacar la importante prevención que se debe llevar a cabo en el pantano para evitar que se contamine con la plaga del mejillón cebra, para la cual, todavía no existe remedio. De Pedro apuntó que será preciso que las embarcaciones tengan un buen sistema de desinfección para evitar esta y otras plagas o daños para el embalse.

Finalmente, el presidente transmitió a los alcaldes de Oliana, Peramola y Basella, el compromiso de priorizar máximo el proyecto de red en alta para los regadíos de compensación por el embalse de Rialb. En la reunión, se tuvo presente en todo momento la delicada situación económica, aunque no por eso faltó compromiso por parte de la CHE. Según confirmó el presidente, la construcción de esta red en alta, que es la parte de la obra que le corresponde ejecutar a la Confederación, espera que sea una realidad esta legislatura. Se recordó que hasta el momento se han invertido ya 7.300.000 millones de euros para la ejecución de la nueva toma construida en el embalse de Oliana y para la instalación de la primera parte de esta tubería. A la reunión asistió también la Subdelegada del Gobierno, Inma Manso.

30/06/2012 Ja Mañara



El presidente de la Confederación se reunió ayer con los alcaldes afectados en el pantano

La CHE avanzará el IBI a los pueblos afectados por el embalse de Rialp

LLEIDA • La Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE) hará efectivo el dinero del IBI que el Estado debe a las poblaciones afectadas por el embalse de Rialp. El montante as-

ciende a 2.703.956 euros y beneficiará a los municipios de Oliana, Peramola, Basella, Tiurana y Baronia de Rialb, según se anunció ayer durante la reunión.

30/06/2012 La Montaña

AIGÜES IMPOSTOS

La CHE pagarà als municipis de Rialb 2,7 milions per l'IBI dels últims quatre anys

L'organisme de conca els avançarà aquesta quantitat, import que ha d'abonar el ministeri d'Agricultura
|| Beneficiarà els ajuntaments d'Oliana, Peramola, Bassella, Tiurana i la Baronia de Rialb

E. FARNELL

PONTS | La Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) avançarà aquest any 2.703.956 euros a Oliana, Peramola, Bassella, Tiurana i la Baronia de Rialb en concepte d'impost sobre béns immobles (IBI) dels últims quatre anys per l'embassament de Rialb. Així ho va anunciar ahir el president de l'organisme de conca, Xavier de Pedro, durant una reunió amb els alcaldes dels municipis afectats pel pantà. Fins ara, els consistoris havien rebut ingressos en concepte d'IBI per la presa. A les companyies hidroelèctriques que exploten aquestes instal·lacions els correspon pagar una mica més del 20 per cent d'aquest impost municipal.

Amb aquest pagament, la CHE avançarà la part de l'impost que l'Estat ha d'abonar als municipis com a responsable de l'embassament. De Pedro va destacar que, amb aquest avançament, s'eviten més afeccions a aquests municipis i es cancel·la el deute pendent que l'Estat hi mantenia. El president de l'organisme de la conca va destacar l'esforç per avançar el pagament, "ja que és l'Administració de l'Estat la que ha d'abonar aquestes quantitats". "Però partint de la base que la CHE també és Administració central i que hi ha d'haver col·laboració entre administracions, hem optat per aquest esforç financer", va assenyalar.

Així, la Confederació cancel·la el deute pendent de l'Estat amb aquests municipis, als quals



De Pedro, amb la subdelegada del Govern, Inma Manso, i els alcaldes de Rialb davant del pantà.

De Pedro exigeix que el turisme no afecti l'explotació del pantà

■ El president de la CHE, Xavier de Pedro, va indicar que la navegació a Rialb implica diverses administracions i que els usos turístics han de ser compatibles amb el correcte funcionament de l'embassament. Així mateix, va recordar als membres del Consorci Segre-Rialb, impulsors d'iniciatives per aprofitar turísticament el pantà, que la CHE ja ha autoritzat permisos per

navegar aquest estiu a Rialb. Així mateix, va assenyalar que s'haurà de preservar la qualitat de l'aigua i seguir protocols de desinfecció contra la plaga del musclo zebra. De Pedro va recordar que l'embassament d'Oliana no està afectat per aquesta plaga i que aquests protocols "ajudaran a frenar el seu desenvolupament en el de Rialb; cal actuar amb precaució".

avançarà aquesta quantitat del seu propi pressupost per evitar més dilació en pagaments.

Regs de compensació

D'altra banda, el president de la CHE es va comprometre davant dels alcaldes d'Oliana, Peramola i Bassella a donar prioritat al projecte dels regadius de compensació per Rialb. De Pedro es va mostrar confiat que, tenint en compte la realitat pressupostària actual, la construcció de la xarxa en alta (la part de l'obra que correspon executar a la CHE) sigui una realitat aquesta legislatura.

LES CLAUS

PONTS Adequació del Segre per al piragüisme

■ Xavier de Pedro també va visitar l'obra acabada i executada per la CHE per adequar el Segre a Ponts per a la pràctica d'eslàlom i piragüisme. L'organisme ha invertit prop de 376.000 euros dins del pla de restitució per l'embassament de Rialb. El projecte ha inclòs la construcció de dos passarel·les que tanquen el circuit i s'ha adaptat el canal per a competicions oficials en aigües braves. A més, l'actuació també va incloure el parc fluvial, amb una inversió de 2,8 milions d'euros.

REG I COMPENSACIÓ A l'espera d'obres a la canonada principal

■ Fins al moment s'han invertit 7,3 milions d'euros per a l'execució de la nova presa construïda a l'embassament d'Oliana i per a la instal·lació de la primera part de la canonada. La construcció de la canonada principal suposarà una inversió total de 15 milions d'euros i anirà a càrrec del ministeri d'Agricultura i de la Generalitat, que s'haurà d'encarregar de construir la xarxa de distribució.

La Confederació de l'Ebre avançarà el pagament de l'IBI als municipis del pantà de Rialb

REDACCIÓ
Oliana

La Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE) avançarà el pagament pendent de l'impost de béns immobles (IBI) de l'Estat als municipis afectats per l'embassament de Rialb. El president de l'ens, Xavier de Pedro, va dir ahir que faran el pagament amb pressupost propi, ja que "des de la confederació s'ha aconseguit fons per fer-ho". Amb aquest avançament s'evitaran més afectacions als municipis, que rebran un total de

2.703.956 euros en concepte del cobrament d'aquest impost.

De Pedro també va dir que esperen que aquest estiu ja es puguin donar les primeres autoritzacions per navegar pel pantà, i que la CHE hi posarà totes les facilitats.

El president de la CHE va fer l'anunci durant una reunió amb els alcaldes d'Oliana, Peramola, Bassella, Tiurana i la Baronia de Rialb. Dimecres, els batlles havien fet arribar les demandes a la sotsdelegada del govern espanyol a Lleida, Inma Manso, també present a la trobada.

30/06/2012 Seure

TURISME OCUPACIÓ

Les reserves cauen un 15% al juliol al Pirineu lleidatà

Les contractacions només arriben al 35% || La Federació d'Hostaleria denuncia la falta de promoció internacional

M.A.M.

[LLEIDA] El president de la Federació d'Hostaleria de Lleida, Juan Antonio Serrano, va alertar ahir que les reserves per al mes de juliol al Pirineu lleidatà han caigut un 15%. Serrano va indicar que "en aquest mes és habitual que s'arribi al 50% de l'ocupació, i aquest any, en aquests moments, només s'ha arribat al 35%". El president de la Federació d'Hostaleria va explicar que l'únic mercat del sector "és el nacional i ara, a causa de la crisi, el consumidor es troba en estat de xoc". Serrano també va lamentar la nul·la promoció internacional del turisme d'interior i del Pirineu lleidatà. "Ni l'Estat ni la Generalitat han promocionat mai, a escala internacional, el turisme de muntanya", va destacar el president de la Federació d'Hostaleria. A més, va afirmar que estan "condemnats al mercat espanyol, que ara té por de consumir". Va destacar que



Imatge d'arxiu d'un establiment del Pirineu de Lleida.

el sector necessita "una campanya seriosa i contundent de promoció internacional del turisme d'interior". Així mateix, va assenyalar que espera que, al mes d'agost, l'ocupació hotelera millori. "A l'agost sempre augmenta l'ocupació i esperem que les reserves s'incre-

mentin al 70%." Però Serrano adverteix que la crisi econòmica provoca que els turistes esperin fins a última hora per decidir contractar les vacances. A més, el temps també influeix en aquesta decisió. "Esperem que el temps acompanyi", va concloure.

02/07/2012 Sepe

» REPORTATGE | L'ANY 1997 ELS GUÀRDIES CIVILS VAN DESPLEGAR-SE PER ERADICAR EL CONTRABAN

La lliçó dels GAR

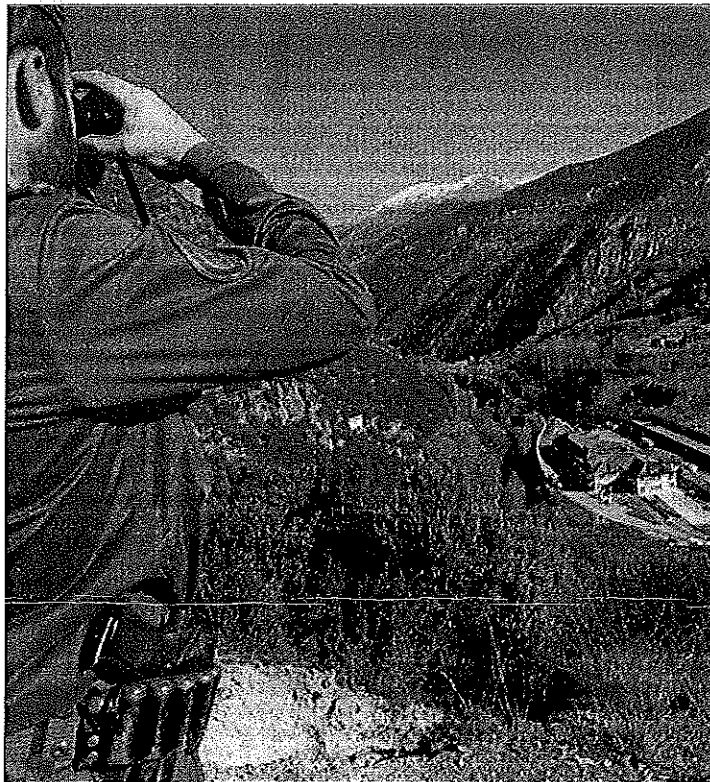
Els fabricants de tabac han optat per una política de preus que conscientment els fa vendre menys. Són els primers interessats a mantenir

el diferencial. L'experiència dels guàrdies civils a les muntanyes ha marcat des de fa 15 anys la política comercial del tabac.

RICARD POY
Andorra la Vella

L'any 1997 els grups d'acció rural (GAR) van desplegar-se per la muntanya amb l'objectiu d'impermeabilitzar-la. Era la resposta a la tebior del Govern de Marc Forné respecte al control del contraban de tabac. L'escalada havia començat el 1995, quan les pujades d'impostos a Europa havien deixat el diferencial en màxims. Per Andorra el contraban havia estat l'esport nacional durant segles. No tan sols de tabac, sinó de qualsevol producte, sempre jugant amb el marge de passar d'un país veí a l'altre buscant el millor preu. Però la crisi del tabac dels anys noranta tenia un element nou que desencadenaria la tempesta: la Gran Bretanya. La diferència de preu era tan abismal amb el Regne Unit que la importació de tabac anglès tipus Benson and Hedges es va disparar exponencialment fins a sortir de mare. S'havien arribat a carregar vaixells amb destí Andorra que no arribaven ni a salpar del port britànic de torn. Com cada cop anava a més la Gran Bretanya va dirigir-se a la Unió Europea per saber què passava amb un microestat que estava inundant les illes de tabac de contraban. Espanya va aprofitar que l'afer es convertia en internacional per collar Andorra. I el Govern Forné anava fent l'andorrà fins que Madrid va donar un cop de puny a la taula i va enviar els GAR. Es tractava d'un cos d'elit de la guàrdia civil expert en la lluita antiterrorista de les muntanyes basques i navarreses. Especialistes de primer nivell amb equipament d'alta tecnologia. Un contrabandista va definir l'escenari dels GAR desplegats a la frontera: no passa ni un mosquit.

Els GAR van derivar en la legislació anticontraban, acabant amb segles de tradició de passadors de fardos. La producció de tabac va baixar considerablement i els pàgessos van haver de reduir de forma



Agents de la unitat d'elit de la guàrdia civil desplegats a la muntanya.

Amb el sucre es van repetir els fantasmes del passat

important el nombre d'hectàrees plantades. Aquella va ser una lliçó que els fabricants de tabac no van oblidar. L'avarícia havia estripat el sac i va estar a punt de trencar-lo definitivament. A partir de llavors va quedar tatuat a sang i foc que hi ha uns nivells que no es poden superar. I no tan sols els fabricants, sinó també els polítics van adonar-se que calia fer un marcatge ferri per evitar excessos.

Un nou exemple de perillosa avarícia es va viure durant l'anomenada crisi del sucre. Empresaris an-

dorans van descobrir una forma creativa d'utilitzar els avantatges concedits per la UE en matèria d'exportació per guanyar diners a cabassos. Resumint, es tractava d'importar sucre de la Unió a un preu preferent, posteriorment se li afegia una minúscula quantitat d'additiu i es tornava a vendre el producte. Teòricament s'havia creat un nou producte, però en l'aspecte pràctic era sucre. Com que el preu del sucre està fixat molt més amunt del valor real per no enfonsar el mercat amb la competència dels països tercers,

Andorra podia reenviar el sucre que havia comprat a Europa a un preu força inferior al qual estava marcat com a mínim dins de la mateixa UE (essencialment Espanya). La història es va repetir amb augment constants del volum importat fins que les xifres van aparèixer al radar i empresaris espanyols es van queixar per la competència deslleial.

Els fabricants de tabac asseguren que tenen molt clars els límits. Prefereixen vendre menys i evitar problemes com el que va portar els GAR a les muntanyes.

LES CLAUS

1 PROBLEMA EL CONTRABAN ARRIBA AL REGNE UNIT

El Regne Unit va ser un dels primers estats a declarar la guerra al tabac a partir dels impostos. El preu del tabac a Andorra l'any 1997 en comparació amb la Gran Bretanya era ridícul, i va començar el contraban.

2 EXEMPLE LEGISLACIÓ CONTRA 'L'ESPORT NACIONAL'

La crisi del 1997 va provocar que es legislés contra el contraban. A partir de llavors tabaquers i Govern van signar un pacte no escrit per mantenir el diferencial en uns límits assumibles per a tothom.

3 EVOLUCIÓ UN TERÇ DE LA RECAPTACIÓ

Andorra només apuja les taxes del tabac per mimesi amb els països veïns amb l'objectiu de mantenir el diferencial. Aquestes pujades han comportat que actualment el tabac generi un terç de tots els ingressos.

IMMA TORRA