

pirineus

IDIADA DE SANT JORDI

L'Idapa impulsa la publicació del llibre i CD recopilatori 'Les Cobles del Peirot'

L'obra, elaborada per Maria Feliu i Albert Villaró, revalor a el patrimoni de la literatura oral

REDACCIÓ / AGÈNCIES
LA SEU D'URGELL

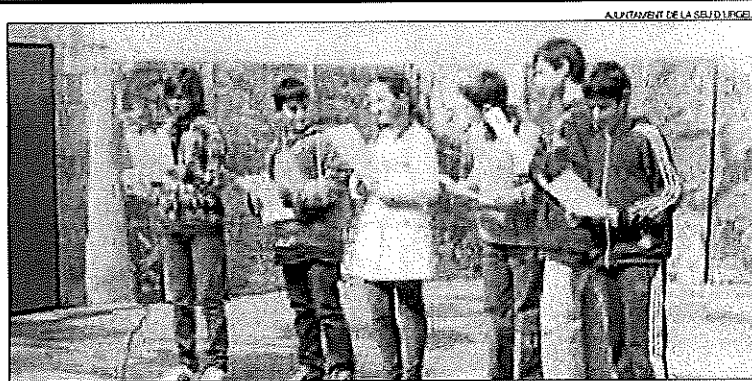
L'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (Idapa), juntament amb Garsineu Edicions, Edicions Salòria i la Fundació Privada Artur Blasco, ha publicat el llibre i CD recopilatori de *Les Cobles del Peirot*.

Aquest llibre inclou un disc amb la versió de les cobles recollides i treballades per Artur Blasco. Les cobles són interpretades pel mateix Blasco i diversos col·laboradors de dins i de fora del Pirineu. El llibre incorpora estrofes i versions diferents de les musicades al disc, un indicador de la riquesa de matisos i de la complexitat del personatge. En conjunt, proporciona algunes claus interpretatives de la societat pirinenca tradicional.

El llibre divulgatiu ha estat elaborat per Maria Feliu i Albert Villaró. L'obra revalor a el patrimoni de la literatura oral per mitjà d'una de les cançons

més representatives del Pirineu, posades en boca del personatge de ficció lo Peirot Saltant de Vall en Vall. Sense aquesta dificultat que es dona ara a les comunicacions transversals pirinenques, lo Peirot descriu i denuncia la misèria i les injustícies de la societat muntanyenca a partir del segle XVIII.

La iniciativa és el resultat de la suma d'esforços de persones il·lusionades amb el patrimoni i compromeses amb el territori: músics de prestigi reconegut i joves aprenents, associacions musicals, professors d'universitat i erudits pirinencs que durant anys han recopilat estrofes i variants de les cobles cantades en qualsevol indret muntanyenc. Una voluntat de cooperació que, en un territori esquarterat com el Pirineu, ha de contribuir a millorar l'autoestima dels seus habitants i a fixar la traça del camí a recórrer en la difusió de l'encara massa desconegut patrimoni cultural pirinenc. ■



Lectures en viu, roses i llibres a la Seu d'Urgell

La Seu d'Urgell va començar ahir al matí els actes de celebració de la Diada de Sant Jordi amb lectures en viu al pati de la biblioteca Sant Agustí, on alumnes de sisè de primària dels centres educatius de la ciutat van llegir poemes d'autors catalans, així com composicions pròpies. La lectura la va obrir l'autor de Peramola Josep Espunyes, que va llegir davant dels escolars poemes del seu últim llibre,

Obra poètica. La lectura en viu la van continuar al migdia la gent gran, que van llegir poemes de l'urgellenc Josep Vilarrubla al centre cívic El Passeig. Ja a la tarda, al pati de la biblioteca Sant Agustí, tothom qui va voler va poder llegir un paràgraf de *Testament a Praga*, de Teresa Pàmies. D'altra banda, i com és tradició, el passeig Joan Brudieu va acollir més de trenta parades de llibres i roses.

SANT JORDI 2012 MÚLTIPLES ACTES



Cervera. Un moment de la representació de la llegenda de Sant Jordi pels carrers de la ciutat.



Balaguer. Nens i llibres, ahir, a la capital de la Noguera.



Bellpuig. Els nens van repartir llibres i roses a les residències.

Les comarques es bolquen en la tradició

Llibres, roses, escenificacions, firmes d'autors i lectures obertes envaeixen Ponent || Més d'una trentena de veïns de la Granja d'Escarp llegeixen poemes d'amor a través de la megafonia

CORRESPONSALS

[TÀRREGA] Si la capital de Ponent va viure una diada de Sant Jordi de primera, la resta de les comarques lleidatanes no van ser menys i la geografia lleidatana es va omplir de llibres i roses, és clar, però també d'escenificacions, firmes d'autors i nombroses activitats. Sens dubte, una de les més vistoses va ser la proposta de l'ajuntament de la Granja d'Escarp, que va obrir la megafonia als veïns per expressar els seus sentiments. Més d'una trentena de persones hi van participar llegint poemes i fragments literaris. A Tàrraga, la diada es va unir a la celebració del mercat setmanal. El futbolista internacional de la capital de l'Urgell, Joan Capdevila, va ser una de les estrelles de la jornada, ja que va estar firmant exemplars del seu primer llibre, *La suerte*, amb què destinarà una part dels seus ingressos a l'Associació Alba. A la Seu, centenars d'alumnes dels diferents centres educatius van visitar les parades instal·lades al passeig Joan Brudieu, on autors locals com Teresa Colom (*La meua mare es preguntava per la mort*) o Pep Albanell (*Les cireres d'Arfa*) van ser els més reclamats. Durant tot el dia, la Biblioteca de Sant Agustí va acollir diver-



Artesa de Segre. La plaça de l'ajuntament es va convertir en el centre neuràlgic de Sant Jordi.



Fraga. Amics de Fraga, amb els llibres dels seus sainets.



Miralcamp. Celebració a la plaça de Sant Jaume.



Bossòst. Firma de llibres de José Luis Muñoz.



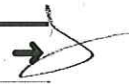
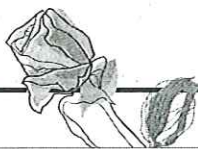
Escolars de la Seu d'Urgell van recórrer el passeig

ses lectures, entre les quals, *Testament a Praga*, de Teresa Pàmies, a càrrec d'Omnium Cultural. Els veïns del Palau d'Anglesola van elaborar un poema gegant i, a Mollerussa, alumnes del col·legi Pompeu Fabra van mun-

tar una parada de llibres i roses al pati amb diverses activitats com la representació *La llegenda de Sant Jordi*, funció de què també van disfrutar a Cervera, on es va tornar a escenificar la llegenda pels carrers.

Poesia a la Granja d'Escarp
SEGRE plus
Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.





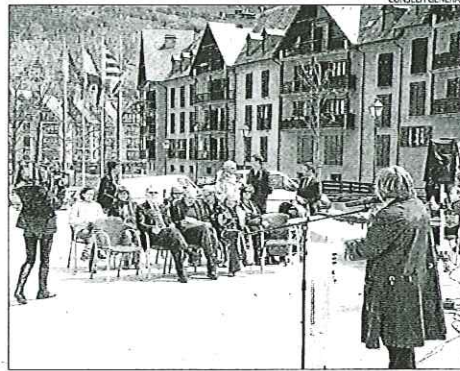
Mollerussa. Venda de roses a la plaça de l'Ajuntament.



Guissona. Els estudiants van muntar parades de llibres.



La Granja d'Escarp. La megafonia va estar oberta als veïns.



Vielha. Lectura de fragments de 'Pedra de Tartera'.



Ivars d'Urgell. Els nens, protagonistes en la venda de llibres.



Tàrraga. Joan Capdevila, firmant exemplars del seu llibre a Tàrraga.

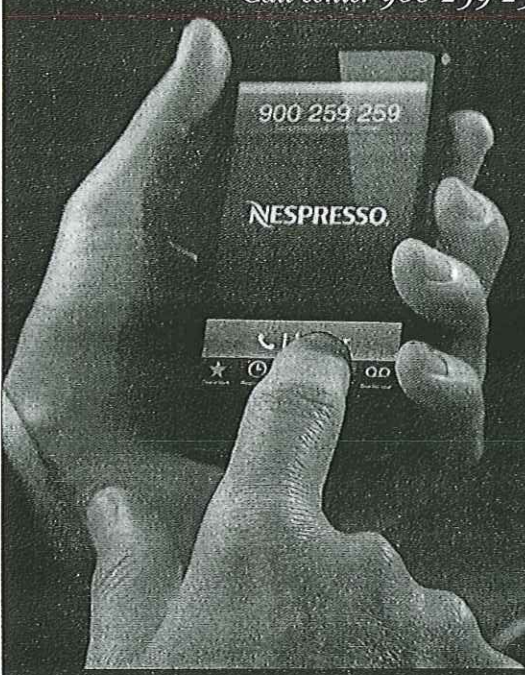


g Joan Brudieu per veure les parades de llibres.



"LA MEVA BOUTIQUE NESPRESSO
ÉS OBERTA 24/7."

Call center 900 259 259



Hi ha moltes maneres de gaudir l'experiència Nespresso:

- Boutiques a tota Espanya
- Nespresso App
- www.nespresso.com



Cafè, cos i ànima

REGIÓ 7

24/04/2012

AJUNTAMENT DE LA SEU

Alumnes de l'escola Albert Vives visiten el consistori de la Seu

► Els alumnes de tercer curs de primària de l'escola Albert Vives de la Seu d'Urgell van visitar ahir l'ajuntament on van ser rebuts per l'alcalde, Albert Batalla. Els nens i nenes, acompanyats per les seves respectives mestres, van escoltar les explicacions que els va fer l'alcalde sobre diferents elements del funcionament de l'ajuntament, així com la composició del ple municipal.



REGIO 7

24/04/2012

El Festival de Música Antiga dels Pirineus amplia el territori i el nombre de concerts

► Com a novetat, a més de l'Alt Urgell, es faran actuacions a la Cerdanya, el Solsonès i el Berguedà

DANI PERONA | LA SEU D'URGELL

El Festival de Música Antiga dels Pirineus ha ampliat el seu territori en la seva segona edició. A part de la comarca de l'Alt Urgell, enguany hi haurà concerts a la Cerdanya, el Berguedà i al Solsonès, i també a Andorra. El festival s'expandirà per 14 municipis, dels 11 de l'any passat, i s'han programat un total de 28 concerts, nou més que el 2011.

El festival donarà el tret de sortida el 12 de juliol a la catedral de la Seu d'Urgell i s'allargarà fins al 25 d'agost, amb un concert de cloenda al Teatre Municipal de Berga. Segons ha explicat Albert Batalla, l'alcalde de la Seu d'Urgell, localitat que capitaneja el certamen, el festival ha crescut en extensió territorial, en nombre de concerts i en recursos econòmics i tècnics. El pressupost aproximat del festival és de 300.000 euros. Segons Batalla, un terç d'aquesta aportació la fa la Generalitat de Catalunya, un altre terç els municipis implicats, i la tercera part ve finançada per la Diputació de Lleida, organismes privats i recursos propis del festival provinents de la taquilla i la venda de discos.

El festival conté un total d'onze produccions i totes s'han programat, com a mínim, en dues localitats diferents per tal d'aprofitar recursos. Així, per exemple, el primer concert que s'escoltarà a la Seu d'Urgell el dia 12 de juliol també es repetirà a Berga el dia 13, i a Tremp el dia 14.



L'Orquestra Barroca Catalana és un dels grups que actuaran al festival

Aquest certamen portarà a les comarques del Pirineu i de la Catalunya central grups de música antiga de referència del país i també de la resta d'Europa. Així, a part dels concerts previstos d'agrupacions catalanes com el Cor Vivaldi i l'Orquestra Barroca Catalana, també s'han programat actuacions del grup base Ensemble Diatessaron i de l'Orquestra Barroca de la Unió Europea, formada per músics de diferents països del continent.

Entre els concerts destacats, es

podrà escoltar el duet format per Vittorio Ghielmi i Luca Pianca, reconeguts intèrprets de la viola de gamba i el llaüt, respectivament.

Músics locals

El festival tampoc no ha deixat fora la representació local, i ha programat concerts amb agrupacions de les comarques participants. Així, es podrà escoltar el Cor de Cambra Caterva de la Seu d'Urgell, que ha treballat en la recuperació, interpretació i difusió de la música medieval i del renaixement, en

LA CLAU

Concerts en 14 municipis

El festival oferirà 28 concerts d'11 produccions diferents en 14 municipis dels Pirineus i la Catalunya central. Avia, Berga, el Pont de Suert, Escalari, Estamariu, Esterri d'Aneu, la Pobla de Segur, la Seu d'Urgell, la Torre de Capdella, Ordino, Puigcerdà, Ribes de Freser, Tremp i Vielha seran els escenaris de les actuacions musicals.

especial amb aquelles obres d'autors vinculats a la Seu. Els concerts són programats per al 15 i el 22 de juliol a la Seu d'Urgell i la Pobla de Segur, respectivament, i el repertori serà format íntegrament per obres de mestres de capella renaixentistes de la catedral de Santa Maria d'Urgell com Rafael Coloma, Pere Riquet i Joan Brudieu.

El preu de les entrades és de 16 euros si es compren de manera anticipada i de 20 a taquilla, i hi ha descomptes del 25% per a diferents col·lectius. Els menors de 25 anys, majors de 65 i els socis del festival pagaran 12 euros si es compren de manera anticipada i 15 a taquilla.

La voluntat dels responsables del cicle és que el festival esdevingui un referent al sud d'Europa, amb la mirada posada en festivals de gran anomenada com els que se celebren periòdicament a Utrecht (Holanda) i Innsbruck (Àustria).

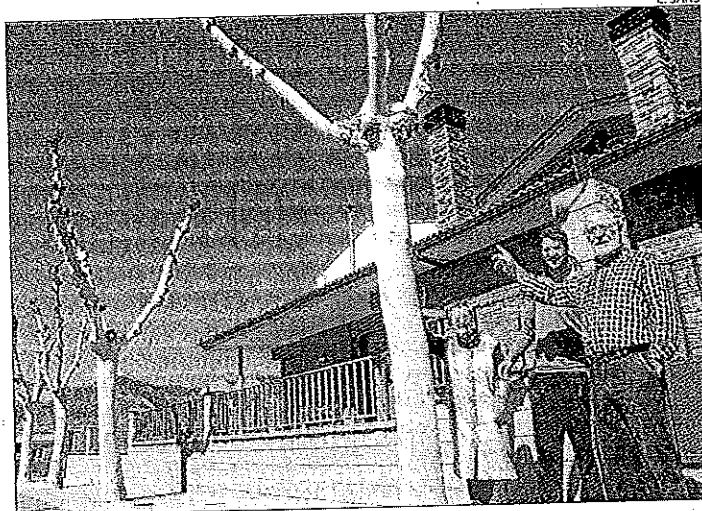
Veïns d'Oliana paguen la poda d'arbres al no poder fer-se'n càrrec el consistori

La falta de recursos obliga l'ajuntament a no invertir-hi els 9.000 euros que hi destinava

C. SANS

OLIANA | Els veïns d'algunes urbanitzacions de la població d'Oliana s'han ocupat aquest any de la poda dels arbres dels seus carrers al no poder fer-se'n càrrec l'ajuntament. La falta de recursos a les arques municipals ha provocat aquesta situació, en què els veïns han hagut de "rascar-se la butxaca" si volien mantindre en condicions els arbres dels seus carrers davant de la impossibilitat del consistori de sufragar els treballs.

Així, cada un dels habitatges ha pagat una mitjana d'entre 60 i 70 euros. Ho han fet al carrer de les Moreres, just darrere de l'ajuntament; els del barri del Castell, a l'entrada de la població; els del carrer de la Font, el carrer Salzar i comerciants i veïns que limiten amb la font d'Oliana. L'encàrrec l'ha executat una empresa local,



Alguns veïns que han podat els arbres dels seus carrers.

Desbrossaments Mosella, que fa algunes setmanes va podar més de 50 arbres per a aquests veïns. "És una situació del tot inusual, però amb els temps que corren cada vegada ens veurem més obligats a col·la-

borar", va explicar Joan Solé, veí del carrer de les Moreres.

L'ajuntament, per la seua part, atribueix aquesta circumstància a la crisi, que provoca situacions tan impensables com

aquesta. L'alcalde, Miquel Sala, va manifestar que "no és el millor, però cada vegada ens veiem més obligats a comptar amb la col·laboració dels veïns. Tots hi hem de posar de part nostra", va remarcar.

L'ajuntament gastava a l'any 9.000 euros del pressupost municipal (que aquest any és d'1,3 milions) en la poda d'arbres. Aquest any el consistori ha decidit no invertir res en aquesta actuació. Altres de les mesures de contenció que ha pres l'equip de govern són paralitzar les obres dels nous vestidors del camp de futbol i disminuir el consum elèctric gràcies a la instal·lació d'un nou sistema en alguns carrers que permet regular la intensitat de la llum a partir de les 22.00 hores. Sala va indicar que amb aquesta mesura aconseguixen estalviar-se "un 50% en el consum".

La poda d'arbres a Oliana, a compte dels veïns

CYNTHIA SANS
Oliana

Els veïns d'algunes urbanitzacions d'Oliana s'han fet càrrec aquest any de la poda dels arbres dels seus carrers en no poder-ne assumir el cost l'ajuntament, que ha suprimit la partida pressupostària corresponent. Així, la delicada situació de les arques del consistori ha fet que els veïns hagin hagut de de gratar-se la butxaca per fer possible el manteniment dels arbres. En concret, ho han fet els habitants de les Moreres, del barri del Castell, del carrer de la Font i del carrer Sal-

zer, així com els comerciants i veïns de la zona de la font d'Oliana. Cada família ha pagat entre 60 i 70 euros. L'encàrrec s'ha adjudicat a una empresa local, Desbrossaments Mosella, que les últimes setmanes ha podat més de 50 arbres per a aquests veïns. "És una situació del tot inusual però amb els temps que corren cada vegada ens veurem més obligats a col·laborar", va explicar Joan Solé, veí del carrer de les Moreres.

L'ajuntament, de la seva banda, va fer referència als moments de greu situació econòmica generalitzada i que provoca situacions



Alguns veïns mostren els arbres podats al carrer de les Moreres.

com aquesta. L'alcalde, Miquel Sala, va dir que "no és l'òptim, però cada vegada ens veurem més obligats a comptar amb la col·laboració dels veïns si volem tirar endavant el municipi".

Altres de les mesures de contenció que ha pres l'equip de govern són la de paralitzar les obres dels nous vestidors del camp de futbol, que depenen del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya, i disminuir el consum elèctric gràcies a la instal·lació d'un sistema en alguns carrers en què s'ha renovat l'enllumenat; i que permet regular la intensitat de la il·luminació a partir de les 11 de la nit.

DIAM D'ANDORRA

24/04/2012

INFRAESTRUCTURES | PROJECTE A PONT DE BAR I MARTINET

Nou pas per a la construcció de la central de Cabiscol II

C. S.
El Pont de Bar

La Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida ha aprovat de forma inicial el projecte constructiu per a l'aprofitament hidroelèctric de la central de Cabiscol

II que projecten en els municipis del Pont de Bar i Montellà i Martinet. Aquest és un nou pas per a la construcció de la nova minicentral hidroelèctrica, que se sumaria a la de Cabiscol I situada a Montellà. Segons l'empresa promotora, Cenpar, S. A., l'aigua de

la nova central es captaria de la infraestructura ja existent.

Cal recordar que l'associació ecologista Ipcena ha mostrat en diverses ocasions la seva oposició al projecte, en considerar que els últims vint anys el cabal mitjà anual del Segre ha disminuït "més del cinquanta per cent" fet que demostra que iniciatives com la construcció de la nova central suposarien deixar pràcticament el riu sec a l'estiu.

RECURSOS

Llum verda a la minicentral entre el Pont de Bar i Montellà

EL PONT DE BAR | Urbanisme ha aprovat el projecte constructiu per a l'aprofitament hidroelèctric de la central de Cabiscol II, que projecta al Pont de Bar i Montellà i Martinet. Es tracta d'un nou tràmit per construir la nova minicentral que se sumará a la de Cabiscol I, ubicada a Montellà. El promotor és CENPAR, SA, el mateix de la primera central. Segons han informat, l'aigua la captaran de la infraestructura ja existent (Cabiscoll).

S'ha de recordar que l'associació ecologista Ipcena ha anunciat en diferents ocasions la seua oposició al projecte al considerar que en els últims 20 anys el cabal mitjà anual del Segre ha disminuït "més del 50 per cent", cosa que demostra que més aprofitaments com aquest suposarien deixar el riu pràcticament sec durant els mesos d'estiu.

SEGRE

24/04/2012

SEGM

24/04/2012

C. SANS

ART

Beca de 2.000 euros per al pintor de la Seu Oliver Roura

LA SEU D'URGELL | El jove de la Seu Oliver Roura acaba de guanyar el premi Beca Social de la catzena edició del Concurs de Pintura Jove que organitzen conjuntament la Caixa Penedès i la Galeria Anquin's de Reus.

El jove artista ha rebut 2.000 euros destinats a joves en els àmbits de la pintura i les arts.

La pintura premiada es titula *Inversió#45* i és un acrílic sobre resina amb unes mesures de 120x90 centímetres. El premi en metàl·lic rebut de la beca el destinarà a la creació de les pròximes obres que exhibirà en la seua pròxima exposició, a la fira SWAB de Barcelona a finals del pròxim mes de maig.



Roura, segon per la dreta, ha guanyat la beca de 2.000 euros.

DANI O'ANDORIYA

24/04/2012

ARTS | RECONeixEMENT AL CREADOR URGELLENC

Oliver Roura, premiat al Concurs de Pintura Jove

C. S.
La Seu d'Urgell

L'artista urgellenc Oliver Roura acaba de ser premiat amb la Beca Social de la 14a edició del Concurs de Pintura Jove que organitzen conjuntament Caixa

Penedès i la Galeria Anquin's de Reus. El creador ha rebut una ajuda de 2.000 euros destinada a joves en els àmbits de la pintura i les arts, per l'obra *Inversió#45* (acrílic sobre resina). El concurs va rebre aquest any un total de 90 dossiers.

REGIO 7

24/04/2012

ESPECTACLES

**Tat Teatre presenta l'obra
«Dreceres» al cinema Guiu**

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La companyia de Tat Teatre presenta pel proper dijous 26 d'abril l'obra d'Isidre Domenjó, Dreceres. L'espectacle tindrà lloc al cinema Guiu de la Seu d'Urgell i començarà a les 10 de la nit. Les entrades tindran el preu de 10 euros i 7 per a joves. Les entrades anticipades tenen el preu de 8 euros i poden comprar-se a l'Espai Ermengol de la localitat i al CCAU.

CONJUNTURA CRISI

El PIB va caure un 0,4% en el primer trimestre i confirma la reentrada en recessió d'Espanya

El Banc d'Espanya destaca que les exportacions es desacceleren i que el futur de l'economia continua sent incert || La banca haurà de crear societats que liquidin els seus actius del 'totxo' en 10 anys

EFE

MADRID | L'economia espanyola es va contreure el 0,4% entre el gener i el març, una dècima més que en el trimestre precedent, cosa que confirma la tornada a la recessió després de sumar dos trimestres consecutius de caigudes. Així ho va estimar ahir el Banc d'Espanya, que va assenyalar que l'evolució de l'economia en els pròxims trimestres és incerta.

L'entitat va explicar que la recaiguda es deu a una demanda interna molt feble i a una contracció de l'activitat esmorteïda per la fortalesa del sector exterior, encara que les exportacions també es desacceleren. Pel que fa al mercat de treball, aquest va continuar empitjorant i la taxa d'atur va arribar al voltant del 24%.

En aquest context, l'entitat veu prioritari aclarir els dubtes sobre l'economia espanyola a través de la culminació de la rees-

AÏLLAR EL 'TOTXO'

La banca haurà de buscar inversors per liquidar els milers de pisos que llasten els seus balanços

tructuració bancària i el compliment estricte dels objectius de reducció del dèficit, per la qual cosa va reclamar una execució rigorosa dels pressupostos de l'Estat.

La tornada d'Espanya a la recessió i la inestabilitat política europea van llastar de nou ahir la borsa espanyola, que va perdre un 2,76% en la sessió, prop dels nivells del 2003, mentre que la prima de risc va pujar al seu màxim anual, 436 punts bàsics. Aquesta caiguda també es va constatar en altres borses europees.

D'altra banda, la banca haurà de buscar inversors privats perquè prenguin el control de les societats immobiliàries que hauran de crear per aïllar el risc vinculat al 'totxo' i liquidar-lo en 10 anys, segons el pla que dissenyen Govern i Banc d'Espanya per restablir la confiança internacional en la banca espanyola. Segons fonts governamentals, l'objectiu és que els esmentats inversors controlin el 51% de les societats immobiliàries de liquidació que haurà de constituir la banca per dipositar els seus actius immobiliaris i separar-los del balanç.

APUNTS

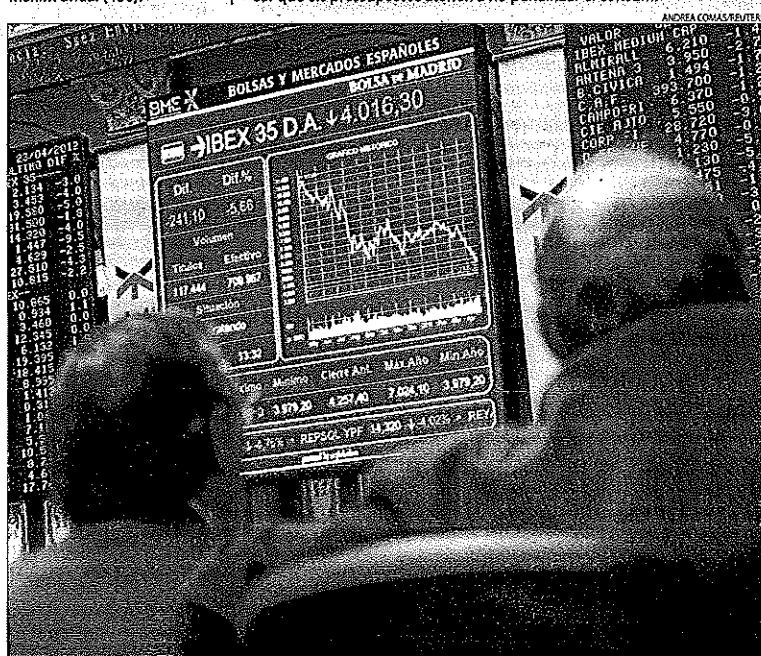
-2,76%

PÈRDUES DE L'IBEX 35

La borsa espanyola va tornar ahir als números rojos i la caiguda ja la situa a nivells del 2003. Per la seua part, la prima de risc va marcar el seu màxim anual (436).

La reforma laboral, camí del TC. CCOO i UGT presentaran avui un escrit a la defensora del poble, María Luisa Cava de Llano, perquè promogui un recurs d'inconstitucionalitat contra la reforma laboral. Entre altres qüestions, el recurs fa referència a la falta de justificació de tramitar la reforma laboral amb caràcter d'urgència o a la vulneració del principi d'igualtat pel que fa al pagament dels salaris de tramitació.

'No' a apujar l'IVA. El secretari d'Estat d'Hisenda, Miguel Ferre, va assegurar ahir que l'Executiu no veu "oportunitat" d'apujar l'IVA, i va defensar que els pressupostos atenen a no penalitzar el consum.



Dos agents de borsa observen l'evolució de l'Íbex 35, que ahir va perdre un 2,76%.

El Govern holandès dimiteix al no poder aprovar més retallades

■ El primer ministre holandès, Mark Rutte, va presentar ahir la dimissió i la de tot el seu gabinet davant de la reina Beatriu després de fracassar la negociació del pla de retallades per reduir el dèficit públic al 3% el 2013. Rutte va renunciar al càrrec al no aconseguir un acord sobre els ajustos amb el partit antimusulmà (PVV).

Després de set setmanes negociant amb els liberals i democristians al Govern, els antimusulmans de Geert Wilders van rebutjar disabte un paquet de mesures d'ajust per reduir el dèficit públic al llindar del 3% el 2013, cosa que va desencadenar la crisi política. Mentre no hi hagi eleccions —la data no es coneixia al tancament d'aquesta edició—, el Govern dimissionari haurà de buscar pactes al Parlament per aprovar el nou paquet d'ajustos que ha de presentar a Brussel·les abans del 30 d'abril.

Per la seua part, la Comissió Europea va apel·lar a la unitat de la UE després de la caiguda del Govern holandès, i va assegurar que confia que el país tirarà endavant els seus compromisos econòmics.

UNIÓ EUROPEA

Brussel·les demana a Espanya més reformes per impulsar l'economia i frenar l'atur

BRUSSEL·LES/MADRID | El comissari europeu d'Ocupació, László Andor, va dir ahir que la reforma laboral aprovada per Espanya respon a les recomanacions de la UE, però va reclamar al Govern de Mariano Rajoy un "conjunt complet de reformes" per impulsar l'economia i reduir l'atur. Andor responia així a una interpel·lació parlamentària dels eurodiputats del PSC Maria Ba-

día i Raimon Obiols; d'ICV, Raül Romeva; i del BNG, Ana Miranda, que assenyalaven que la reforma laboral contradiu els objectius de la UE perquè "l'abaratiment de l'acomiadament podria situar com a inassumible l'objectiu d'una taxa d'ocupació del 75% per a dones i homes de 20 a 64 anys abans del 2020" i "la baixa dels salaris pot suposar un empobriment de les

persones amb risc de pobresa".

D'altra banda, la UE va confirmar la desviació fiscal espanyola el 2011 de la qual havia alertat l'Executiu (del 8,5% en lloc del 6% previst pel Govern del PSOE), cosa que aclaria tots els dubtes sobre la validesa de les xifres. El dèficit espanyol és el tercer més elevat de la Unió, després del d'Irlanda (13,1% del PIB) i el de Grècia (9,1%),

països que van necessitar un rescat.

"Tota especulació i tot rumor que va circular al gener sobre la manipulació de dades no tenia raó ser", va indicar el portaveu comunitari d'Assumptes Econòmics, Amadeu Altafaj.

Amb aquest aval comunitari, la secretària general del PP, Maria Dolores de Cospedal, va tornar a carregar ahir contra el PSOE, i va assegurar que Brussel·les "va confirmar l'engany" del Govern de José Luis Rodríguez Zapatero, i va destacar que "l'herència" que ha rebut el PP és "la pitjor" que ha rebut un Govern.