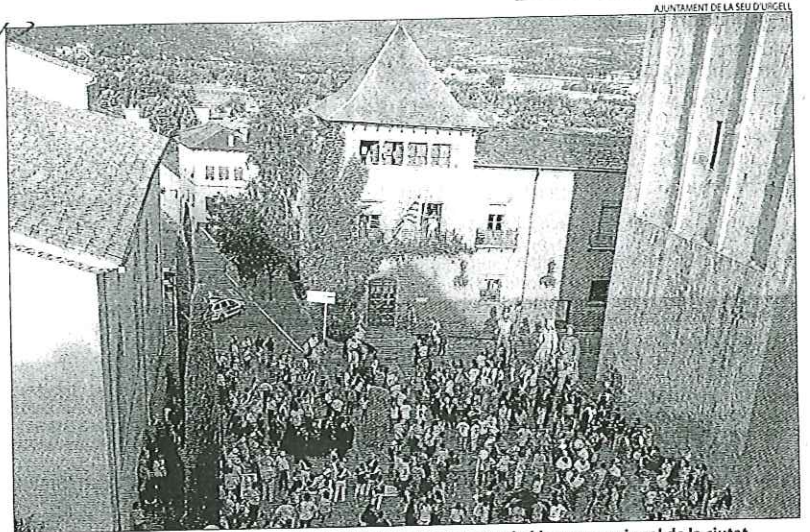


SE6ME
24/07/2012



Imatge de la plaça dels Oms de la capital de l'Alt Urgell per gravar el vídeo promocional de la ciutat.

'Lipdub' turístic a la Seu d'Urgell

La plaça dels Oms de la Seu d'Urgell va ser diumenge l'escenari d'un *lipdub*, o vídeo promocional, en què van participar més de 300 persones i 46 entitats de la comarca. La presenta-

ció oficial del vídeo tindrà lloc el pròxim 25 d'agost, després del pregó de la festa major. L'Escola de Música de la Seu d'Urgell ha sigut l'encarregada de compondre la música per a l'esdeve-

niment. L'originalitat d'aquest vídeo és que la càmera no es desplaça per la ciutat, sinó que l'escena se centra en la plaça on es van reunint tots els participants.

BON DIA

24/07/2012

ENREGISTRAMENT

Més de 300 persones prenen part en el lipdub de la Seu

La presentació tindrà lloc el diumenge 25 d'agost a la plaça dels Oms

REDACIÓ
LA SEU D'URGELL

La plaça dels Oms de la Seu d'Urgell va ser diumenge l'escenari de l'enregistrament del *lipdub* de la ciutat, en què van participar més de 300 persones i 46 entitats urgellenques que representen tot el teixit social de la capital de l'Alt Urgell.

La presentació oficial d'aquest vídeo promocional tindrà lloc el dissabte 25 d'agost, tot just després del pregó de la festa major, a la mateixa plaça dels Oms, perquè tothom el pugui veure.

Després de la gravació del *lipdub*, la regidora de Festes i Tradicions de l'Ajuntament, Meritxell Planes, ha volgut agrair a tothom la seva participació. "Ha quedat demostrat que quan els urgellencs fem pinya aconseguim allò que ens proposem". A més a més, Planes va manifestar que havia estat una jornada "molt bonica" i va afegir que "ens podem sentir molt orgullosos de tot el que pot oferir la Seu d'Urgell".

La regidora va assenyalar que des de l'Ajuntament es vol continuar treballant comptant amb la participació dels urgellencs, amb l'objectiu que tothom es faci seves les activitats que s'or-



Un moment de l'enregistrament del *lipdub*.

El consistori també ha valorat molt positivament la feina de la comissió organitzadora d'aquest *lipdub*, encapçalada per la regidora de Festes i Tradicions, ja que ha representat un treball important dut a terme en equip durant força dies.

Aquest *lipdub* de la Seu d'Urgell té tres elements originals. El principal és que, a diferència de la majoria de *lipdubs*, en el de la capital alturgellenca la càmera no es mou per carrers sinó que es tracta d'un *cargol* de persones situades a la mateixa plaça dels Oms, que es va omplint de

tracta d'una corrandà composta expressament per a l'ocasió pels professors i alumnes de l'Escola Municipal de Música de la Seu d'Urgell, amb lletra escrita per Pep Lizandra.

Respecte a la coreografia d'aquest vídeo musical, l'element principal és un "paquet regal sorpresa" que es van passant totes les persones que hi participen.

A més a més, encara es pot adquirir la samarreta promocional del vídeo musical a l'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat i en alguns establiments comerci-

la manana
24/07/2012

GRABACIÓN/ PROMOCIONAR

Más de 300 personas participan en el lipdub de La Seu d'Urgell

► La plaza dels Oms de la capital de l'Alt Urgell se convirtió en una pista de baile con el objetivo de promocionar la ciudad

LA SEU D'URGELL

L.M.

La plaza dels Oms de la Seu d'Urgell se convirtió el domingo en un escenario musical con la grabación del lipdub que reunió a más de 300 personas y 46 entidades con el fin de promocionar la ciudad.

El lipdub se presentará el 25 de agosto en la misma plaza donde se grabó, con motivo de la celebración de la Festa Major, después del tradicional pregón para que todos los de la Seu lo puedan visionarlo.

Para la grabación de un video promocional así, se suele utilizar una cámara que se va moviendo y mostrando la ciudad, pero este tiene tres peculiaridades distintas. Una de ellas es que la cámara es fija y graba como la plaza dels Oms se va llenando de gente haciendo la forma de un caracol. La otra es que la música utilizada es una *corranda*, una canción, compuesta expresamente por profesores y alumnos de l'Escola Municipal de Música de la Seu d'Urgell escrita por Pep Lizandra. Y la otra novedad, es que en la coreografía, el elemento principal es un paquete que contiene un regalo sorpresa que los habitantes de la Seu d'Urgell participantes en el li-



A.S.U

El elemento del lipdub fue un paquete sorpresa que se iban pasando

pdub se van pasando. Tres singularidades que hacen del lipdub de la capital de l'Alt Urgell único.

Para promocionar todavía más la ciudad y el lipdub, se organizó un concurso para diseñar una pieza especial para el video promocional. El ganador del certamen fue Juanjo Jaraúta, que se encargó de confeccionar la camiseta que llevarían en el lipdub. En ella se puede leer *Viu la*

Seu a la teva manera. Un producto más de merchandising para promocionar la ciudad.

Después de grabar el lipdub, Meritxell Planes, regidora de Festes i Tradicions de La Seu manifestó su alegría por la buena acogida que había tenido. También animó a todos los ciudadanos de La Seu a que participarán en todas las actividades que se llevan a cabo en la ciudad.

Bon dia

24/07/2012

LA SEU D'URGELL

Arrenca una formació sobre Beethoven de la mà de la UdL

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

L'Institut Joan Brudieu acull des d'avui fins divendres un curs sobre Beethoven, que organitza la Universitat de Lleida (UdL). En aquesta formació es planteja oferir un breu recorregut per la biografia i l'obra creativa del compositor, incidint en el con-

text social i cultural en què s'insereixen. L'objectiu és facilitar l'accés a la dimensió artística del personatge i al context cultural, social i polític que delimita la seva producció, així com ajudar a la comprensió de la seva obra presentant el marc en el qual sorgeix cada partitura, la seva arquitectura interna i la seva sig-

nificació estètica i històrica. La formació va a càrrec de Màrius Bernadó Tarragona, del departament d'història de l'art i història social de la UdL.

Cal destacar que, a banda d'aquesta formació, aquesta setmana a la capital de l'Alt Urgell en tenen lloc altres, com una sobre fotografia. ■

FORMACIÓ

09.30

LA SEU D'URGELL I OSSERA.

Beethoven i les muntanyes

La Universitat d'Estiu de la UdL estrenava avui dos cursos. El primer, a l'Institut Joan Brudieu de la Seu, se centra en Beethoven. El segon és *Tasta la muntanya. Estratègies de desenvolupament econòmic local*, i comença a les 10.00 h, a Ossera, amb una visita als tallers artesans d'alimentació de la comarca de l'Alt Urgell. ■

SEGNE (AGENDA)

24/07/2012

REGIO 7

24/07/2012

El bisbat d'Urgell té un nou representant per a Andorra

ABEL GALLARDO SOTO | PUIGCERDÀ

■ Josep Maria Mauri, vicari general de la diòcesi d'Urgell, ha estat nomenat representant personal del Copríncep Episcopal d'Andorra i arquebisbe del bisbat d'Urgell, Joan Enric Vives. Mauri, vicari general i vicari per als Assumptes Econòmics del bisbat, substitueix mossèn Nemesi Marquès, de qui havia estat adjunt els darrers

dos anys. El representant personal del bisbe d'Urgell és l'interlocutor amb el representant personal del president de la República Francesa per als temes que afecten Andorra. Mauri és capellà des de 1965, va fer estudis de Filosofia i Teologia al Seminari d'Urgell, i és llicenciat en Història Ecclesiàstica per la Pontifícia Universitat Gregoriana de Roma.

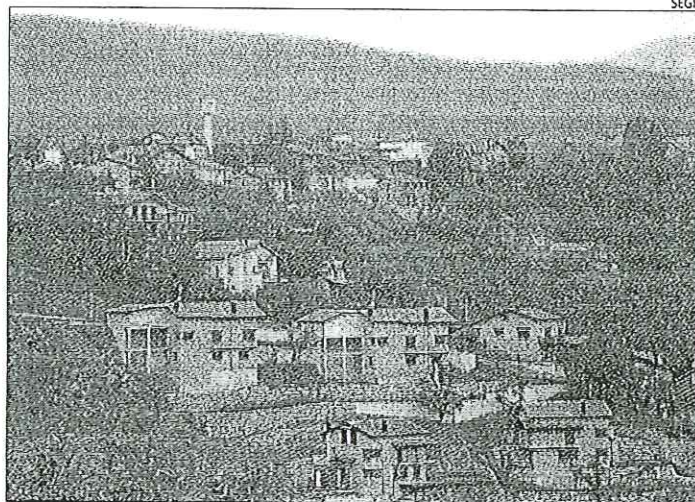
El TSJC porta davant de la fiscalia un litigi urbanístic a Montferrer i Castellbò

La sentència que va anul·lar el pla especial urbanístic del Balcó dels Pirineus

R. RAMÍREZ

LLEIDA | El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha traslladat a la fiscalia la sentència que, el passat mes de juny, va declarar nul el pla parcial urbanístic de la urbanització del Balcó dels Pirineus, al municipi de Montferrer i Castellbò (vegeu SEGRE del passat 28 de juny). La interlocutòria dóna trasllat al ministeri públic de la resolució "als efectes que consideri oportuns". És a dir, no formula acusacions contra les administracions implicades en l'aprovació del pla, l'anterior consistori i la direcció general d'Urbanisme de la Generalitat, sinó que comunica la sentència a la fiscalia per si aquesta hi observa indicis de delictes.

En la seua sentència del passat mes de juny, el TSJC va anul·lar el pla urbanístic del Balcó dels Pirineus a l'obser-



Imatge d'arxiu de la urbanització del Balcó dels Pirineus.

var-hi una "desviació de poder, si no altres irregularitats", en el procés que va portar a la seua aprovació l'any 2008. En concret, considera que aquesta planificació "no correspon a la promoció de l'interès pú-

blic", sinó "a la necessitat de donar solució a una situació *de facto* creada per l'ajuntament, que abans i després de les normes subsidiàries de l'any 1990 ha atorgat llicències d'obres sense ajustar-se al planejament

vigent". La sentència va anul·lar l'aprovació definitiva del pla per part del llavors conseller de Política Territorial (ara departament de Territori i Sostenibilitat), Joaquim Nadal.

La normativa urbanística del Balcó dels Pirineus aprovada el 2008 havia de regularitzar la urbanització, una àrea amb unes 90 persones censades on les construccions existents tenen poc o res a veure amb la planificació original, de l'any 1975. Abans que el TSJC anul·lés el pla, el Govern va obligar a refer-ne la tramitació al considerar que hi havia errors en el procés.

S'ha de recordar que la fiscalia ja va investigar l'actuació del consistori l'any 2008 en relació amb obres autoritzades en aquesta mateixa urbanització, si bé finalment la va arxivar al no observar-hi indicis de delictes.

SEGRE

24/07/2012

SE6ME

24/07/2012

INFRAESTRUCTURES

Adjudiquen a una empresa local el lloguer de cotxes de l'aeròdrom

ILLEIDA | L'empresa pública de la Generalitat Aeroports de Catalunya ha adjudicat a l'empresa Serveis Turístics Catalunya SL, amb seu a l'Alt Urgell, el servei de lloguer de vehicles a l'aeròdrom de la Seu. Així ho van confirmar ahir fonts pròximes al procés, que van indicar que aquesta empresa forma part de la xarxa de lloguer de vehicles Avis, que des del 2010 tenia adjudicat aquest mateix servei a l'aeròdrom. "Suposa una continuïtat respecte al servei que ja existia", van explicar fonts de l'empresa.

Dos empreses de l'Alt Urgell van optar a adjudicar-se el lloguer de vehicles. L'adjudicatària va oferir a Aeroports de Catalunya el pagament d'un cànon fix mensual de 100 euros i un 7 per cent de la seua facturació a l'aeròdrom. La seua competidora va oferir el cànon i un 6 per cent de la facturació.

SEGME

24/07/2012

PALEONTOLOGIA

La posta d'ous de dinosaur més gran, a Coll de Nargó

| COLL DE NARGÓ | El Centre Paleambiental Dinosfera de Coll de Nargó exposarà la posta d'ous de dinosaur més gran d'Europa, recuperada al jaciment de Pinyes de la mateixa localitat el 2009.

L'acte de presentació de la mostra tindrà lloc demà, després que els últims dos anys hagin estat exposats a Sabadell.



L.M.

Los representantes del territorio se reunieron la semana pasada

Cumbre para potenciar el Camí dels Bons Homes

SOLSONA • El pasado miércoles 18 de julio, los presidentes y representantes de los Consells Comarcals de las cuatro comarcas por donde transcurre el Camí dels Bons Homes (Berguedà, Cerdanya, Alt Urgell y Solsonès) se reunieron con el presidente del Consell Comarcal del Pallars Sobirà, el Institut pel Desenvolupament de l'Alt Pirineu i Aran y los representantes de los Parcs Naturals del Cadí Moixerò y el Parc Natural de l'Alt Pirineu.

Esta reunión representa un paso adelante en la potenciación del Camí dels Bons Homes, esta propuesta turística transfronteriza de senderismo que ahora más que nunca pretende generar economías de escala, interaccionar con más territorios del Pirineu, y finalmente pretende implicar a nuevos actores en la ruta.

► Quieren incluir en la propuesta a las comarcas de l'Alt Urgell y el Pallars Sobirà

En este sentido, uno de los temas que se reflexionaron a la reunión fue el diseño de una nueva propuesta que divulgue otros territorios pirenaicos, como son las comarcas de l'Alt Urgell y del Pallars Sobirà resiguiendo la huella del último cátaro occitano conocido Guillem de Belibaste, (quién fue capturado en Tírvia-Pallars Sobirà por heregía y encarcelado en Castellbó- Alt Urgell, en marzo del 1321).

Bon dia

24/07/2012

> IMEDI AMBIENT

Comença el procés per ampliar la superfície del parc de l'Alt Pirineu

AGÈNCIES
TREMPT

El conseller de Territori i Sostenibilitat, Lluís Recoder, ha anunciat que comença el procés de treball per augmentar la superfície del parc natural de l'Alt Pirineu. Aquest procés arrenca després que els municipis de Rialp, Farrera, Soriguera i les Valls de Valira hagin demanat l'ampliació de la superfície. Aquesta petició ha estat aprovada per la junta rectora del parc, que es va reunir divendres a Trempt.

El conseller va explicar que l'ampliació ha de ser molt més àgil i no s'ha de dilatar gaire en el temps en dependre exclusivament del Govern de la Generalitat la modificació dels límits. Un altre aspecte a favor és que és una demanda del territori i no hi ha postures contràries.

En l'ampliació del parc natural de l'Alt Pirineu també hi estan interessats altres municipis, com Lladorre, que encara no ha entrat formalment la petició. Recoder va dir que l'ampliació es farà amb consens amb el territori i serà posterior a un procés de participació. El conseller ha recordat que la Generalitat podrà suggerir també altres propostes dife-

Rialp, Farrera, Soriguera i les Valls de Valira han demanat la modificació dels límits

Algunes de les zones que es volen incloure a la nova delimitació ja estan protegides

rents de les plantejades pels municipis.

Algunes de les zones que es volen incloure en la nova delimitació ja estan protegides, perquè formen part de la Xarxa Natura 2000, aprovada després de la creació del parc.

El procés d'ampliació comença just nou anys després de la creació del parc natural de l'Alt Pirineu, el més gran de Catalunya amb gairebé 70.000 hectàrees. Recoder ha dit que la creació del parc ha ajudat a dinamitzar aquest territori, i per aquest motiu ha animat els ajuntaments a proposar la inclusió de noves àrees.

Aquest parc natural està format per tretze municipis del Pallars Sobirà i dos més de l'Alt Urgell. ■

Esteve assegura la presència del país al Festival de Música Antiga dels Pirineus

Enguany debuta amb el concert de La Grande Chapelle a la Cortinada i el 2013 n'hi haurà més

A. D.
Andorra la Vella

La presència del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) al país està garantida amb vista a l'any vinent, va assegurar el ministre de Cultura, Albert Esteve, en la presentació del concert amb què el cicle debuta al país: el 2 d'agost, a l'església de Sant Martí de la Cortinada, amb La Grande Chapelle, una de les formacions més prestigioses a Europa en l'àmbit de la música antiga. Així la va presentar el director del festival, Josep Maria Dutré, per a qui el festival és una oportunitat per explotar un patrimoni, el romànic, "que fa mil anys que està en peu i mai no s'acaba", i per fer-ho posant-hi la música que va ser escrita precisament per ser toca-

da i cantada en aquest entorn concret.

La visió que va exposar Dutré passa perquè el festival se situï, un cop consolidat, a l'alçada d'altres cites de renom a l'estiu, com el que se celebra a Edimburg i que, per tant, serveixi per atreure turisme cultural. D'un nivell adquisitiu mitjà i alt, va puntualitzar, que arribi als diferents territoris implicats: catorze municipis catalans i el Principat.

El Govern d'Andorra, va puntualitzar Dutré, no va tenir l'oportunitat d'afegir-s'hi fins aquesta segona edició perquè l'any passat no el van fer partícip de la iniciativa. Enguany sí. I el 2013, també, va anunciar el ministre de Cultura, Albert Esteve. La cita, va dir, "permetrà posar els Pirineus en el mapa dels millors



Divendres, a la Seu, amb els cors Vivaldi, Amics de la Unió i l'orquestra de cambra de Granollers.

FE MAP

QUÈ HAN DIT

Albert Esteve
MINISTRE DE CULTURA

"Permet posar el Pirineu al mapa dels millors concerts i projectar una imatge de qualitat"

Josep Maria Dutré
DIRECTOR DEL FE MAP

"Ajudarà a explotar un patrimoni, el romànic, que fa mil anys que està en peu i que mai s'acaba"

festivals i projectar una imatge de qualitat". Enguany, l'aportació econòmica ha estat de 5.500 euros. La part més forta de la inversió la suporten la Generalitat de Catalunya, que posa 90.000 dels 300.000 euros de pressupost global del cicle, i l'ajuntament de la Seu, que n'aporta 40.000. El programa inclou prop d'una trentena de concerts.

SEGONA EDICIÓ DEL FE MAP

Andorra s'uneix al Festival de música antiga dels Pirineus amb un concert

La formació vocal La Grande Chapelle actuarà el 2 d'agost a Sant Martí de la Cortinada

E. J. M.
ANDORRA LA VELLA

Un concert a l'església de Sant Martí de la Cortinada (Ordino) és la primera participació andorrana en el Festival de música antiga dels Pirineus, el FeMAP, que aquest estiu celebra la segona edició. La formació vocal La Grande Chapelle, acompanyada d'orgue, interpretarà una selecció dels millors motets, himnes, salms i antífones (composicions de caràcter religiós) del compositor basc Juan García de Salazar (1639-1710). El recital serà el 2 d'agost a les deu de la nit.

El Govern s'ha incorporat al FeMAP amb la voluntat de mantenir la seva participació. El ministre de Cultura, Albert Esteve, va garantir la presència al festival almenys per al 2013. Esteve va destacar així que el FeMAP "és una iniciativa que pretén si-



El ministre Albert Esteve i el director del FeMAP, Josep Maria Dutré, ahir.

millors festivals de música" i va subratllar que per al turista cultural pot suposar una opció de "descoberta del patrimoni" a través de "noves i enriqui-

El director artístic del FeMAP, Josep Maria Dutré, va explicar ahir que si Andorra no s'havia incorporat al festival en la primera edició és "perquè no se

nombre de municipis pirinencs en què tenen lloc els concerts ha crescut i, a més, s'hi ha afegit Ordino. "Andorra era clau", va subratllar Dutré. La implicació andorrana permetrà a l'organització del festival demanar ajuts europeus.

Els responsables del FeMAP tenen clar que el festival s'ha de convertir en una cita de referència de concerts de qualitat de música antiga. "La programació no és elitista però el nivell és molt alt", va aclarir Dutré. Per preparar el programa, el director artístic ha comptat amb l'assessorament d'Albert Villarro i del professor de la Universitat de Lleida Màrius Bernadó.

L'aportació andorrana al FeMAP ha estat de 5.500 euros (el pressupost global és de 300.000 euros). En la propera edició Andorra es plantejarà ampliar la

28 concerts en 13 municipis pirinencs i en una parròquia

La programació del Festival de música antiga dels Pirineus 2012 inclou 28 concerts, que es distribuïxen en tretze municipis pirinencs (la Seu d'Urgell, Bèrga, Avinyó, Tremp, Esterri d'Àneu, la Pobla de Segur, Puigcerdà, Ribes de Freser, Escaladé, el Pont de Suert, Vielha, la Torre de Cabdella i Estamariu) i a Ordino. En realitat, el cartell del FeMAP són onze concerts, ja que cadascun es repeteix. El d'Ordino també es farà a la Pobla de Segur i a la Seu.

Bon dia

24/07/2012

El volum de vehicles que passa pel túnel del Cadí cau el 12% el primer semestre del 2012

REGIO 7

24/07/2012

► L'empresa que gestiona la infraestructura atribueix el descens a la crisi econòmica i a la mala temporada de neu

ABEL GALLARDO SOTO | PUIGCERDÀ

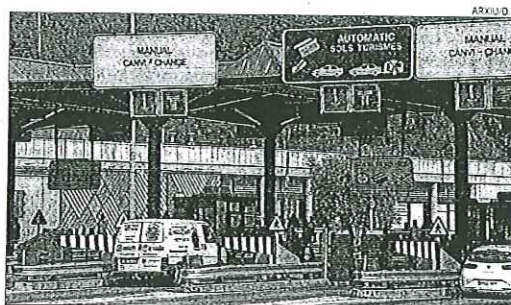
■ Les barreres del peatge del túnel del Cadí s'han aixecat el 12% menys durant els sis primers mesos de l'any respecte al mateix període del 2011. Del gener al juny hi han transitat 32.849 vehicles, mentre que l'any passat la xifra era de 37.493. No són xifres absolutes sinó extrapolacions a partir de la mitjana diària de cotxes.

La davallada s'ha notat especialment durant la temporada de neu i des que ha començat l'estiu. Fonts de Tabasa, l'empresa pública que gestiona el Túnel del Cadí, asseguren que de les dades es desprèn que l'enduriment de les condicions per obtenir la bonificació del túnel no ha influït en la disminució del trànsit.

Els descens de vehicles s'ha notat especialment al febrer i al març,

quan la comarca rep més nombre de turistes que hi van a fer activitats de neu. La baixada ha estat del 19,87% i del 18,57%, respectivament. Per aquest motiu l'empresa atribueix la baixada, sobretot, a una disminució de visitants a les pistes d'esquí en la darrera temporada com a conseqüència de les poques nevades a la Cerdanya d'aquest hivern. També considera que les xifres són un reflex de la delicada situació econòmica, que ha comportat una davallada generalitzada del turisme de muntanya.

Tabasa desvincula l'enduriment de les condicions per obtenir la bonificació del túnel del Cadí com a una de les principals causes que ha provocat una disminució del trànsit. En aquest sentit, s'indica que durant el mes d'abril -quan un 40% de les persones que hi tenien ac-



Cotxes passant pel peatge del túnel del Cadí aquest cap de setmana

cés gratuït van haver de començar a pagar per passar pel túnel com a conseqüència del nou model de descompte - la baixada va ser del 7,6%. Actualment unes 17.000 persones gaudeixen de la bonifi-

cació en el peatge, mentre que abans n'eren 28.000.

L'arribada de l'estiu ha portat un altre repunt en la disminució de vehicles. El juny n'hi van passar un 18,40% menys. Fonts de l'empre-

	2011	2012	% Variació 2011-12
Gener	7.193	6.355	13,18
Febrer	7.490	6.249	19,87
Març	6.996	5.900	18,57
Abril	5.900	5.489	7,60
Maig	4.435	4.235	4,73
Juny	5.479	4.627	18,40
Juliol	6.327	5.575	13,50
Agost	7.879	-	-
Setembre	5.415	-	-
Octubre	5.752	-	-
Novembre	4.976	-	-
Desembre	6.755	-	-

Font: Tabasa

JORDI CIRERA

sa pública asseguren que ja és habitual que a aquestes altures de l'any es registri una disminució de vehicles, però assenyalen que ara ha estat més acusada que en anteriors ocasions.

El sector hotelier reclama la col·laboració de Tabasa

■ El sector hotelier reivindica que l'empresa pública que gestiona el túnel del Cadí, Tabasa, col·labori amb les empreses de la comarca. El president de l'Associació d'Hotels i Càmpings de la Cerdanya, Jaume Atzara, afirma: «Els són una empresa d'aquí, doncs haurien de treballar conjuntament amb el teixit empresarial de la zona». El responsable hotelier explica que des de la Cerdanya es fan molts esforços per promocionar el turisme i atraure visitants a la comarca. Considera que els responsables de Tabasa haurien de contemplar aquesta realitat i col·laborar amb el sector turístic en aquest sentit. «Si hi hagués més contacte, ajudaria a que fóssim més competitius». Atzara coincideix en l'anàlisi que fa l'empresa que gestiona el túnel del Cadí de la disminució de vehicles. «La crisi i la mala temporada de neu han influït sobretot a aquesta davallada. No crec que sigui cap sorpresa les xifres, podrien ser pitjors», afegeix. Els ho-

telers han constatat que cada cop hi ha més turistes que eviten el túnel del Cadí i arriben de Barcelona passant pel Ripollès. «Amb la millora de les comunicacions per aquesta banda, es tarda menys temps que abans a arribar des d'aquesta comarca i hi ha l'estalvi del cost del túnel», afirma.

La regidora de Promoció Turística de l'Ajuntament de Puigcerdà, Montserrat Dolcet, també assenyalava la mala temporada de neu i la crisi com a principals causants de la disminució del trànsit i espera que la temporada d'estiu se salvi amb «un increment de turistes de cara a l'agost». Per la seva banda, la vicepresidenta de l'Associació de Comerciants -i regidora d'aquest àmbit al consistori cerdà-, Marta Rufiandis, indica que el sector comercial també ha notat aquesta disminució de turistes i critica Tabasa. «Si ja es nota una baixada de visitants, no haurien d'endurir les condicions i dificultar que la gent vingui aquí».

SE6145

24/07/2012

LIGA FEMENINA

El Cadí pretén Marlés Balart i Delgado

Pivot del Ros Casares i base del Celta, dos grans promeses de la Lliga Femenina

[L'ALT URGELL] El Cadí ICG Software està a punt de tancar les incorporacions de dos de les millors promeses de la Lliga Femenina, la catalana Marlés Balart i la mallorquina Marina Delgado. Balart és una pivot d'1,84 metres d'alçada i 18 anys procedent del Ros Casares, campió de l'Eu-

rolliga i que s'ha dissolt aquest estiu. Nascuda a Badalona, també ha jugat al Sarrià i és una de les integrants de la selecció espanyola sub-18. Per la seva part, Delgado és una base de 20 anys i 1,72 metres d'alçada que procedeix del Celta de Vigo. Anteriorment havia jugat al Jovent

de Palma i també és una habitual de les convocatòries de la selecció sub-20.

D'altra banda, el tècnic del Cadí ICG Software, Andreu Bou, forma part del cos tècnic de la selecció espanyola sub-16 que diumenge passat es va proclamar campiona d'Europa de la

categoria. El lleidatà va tornar ahir d'Hongria i ara se centrarà exclusivament a finalitzar la confecció de la plantilla. Les de l'Alt Urgell compten ara amb Katerina Bartonova, Cristina Garcia, Aja Parham, Tania Pérez, Marlou de Kleijn, Andrea Oravcova i Georgina Bahí.

La reforma del govern local

El digne ofici de la política municipal es posa en qüestió amb el canvi disposat per Rajoy

RAFAEL
Jiménez



A ssetjat per un context de profunda crisi econòmica i financera i davant el continu qüestionament de la planta local a Espanya (paper de les diputacions i nombre de municipis), el Govern que encapçala Mariano Rajoy mou la fitxa de la reforma de l'administració local. El Consell de Ministres del 13 de juliol passat va informar de l'avantprojecte de llei per a la racionalització i sostenibilitat de l'administració local i va fer una sèrie d'«anuncis» de les reformes que «venen». Es persegueix, així, una reforma estructural (una «revisió profunda», assegura l'exposició de motius) del govern local. I, efectivament, ho és.

Aquesta reforma té diversos objectius.

PRIMER: la racionalització de l'estructura organitzativa de l'administració local. Dins d'aquesta idea s'inclou el procés d'enfortiment de les diputacions provincials, que assumiran part de les competències fins ara prestades pels municipis. Aquesta assumpció es fa girar sobre els serveis mínims obligatoris que són prestats pels municipis de menys de 20.000 habitants. En cas de no superar els estàndards de qualitat establerts pel Govern a través de real decret, «la titularitat de la competència» s'atribuirà directament (sense cap mena de participació de la comunitat autònoma) a les diputacions provincials.

Les diputacions acordaran amb els municipis el traspàs de mitjans materials i personals (així com un denominat «pla de redimensionament»).

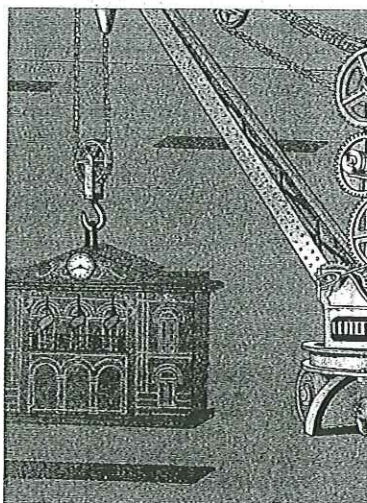
Per tant, les diputacions provincials són literalment «transvestides» en les seves funcions tradicionals (d'assistència i de cooperació), i es disposa que es dediquin «de manera preferent» a substituir els ajuntaments en la prestació de serveis que fins ara eren municipals. Un canvi qualitatiu de la institució que exigirà un procés de redefinició estratègica i reforçar la seva legitimitat democràtica. Amb les comarques, qüestió rellevant a Aragó i Catalunya, s'haurà de buscar alguna solució institucional.

La segona mesura és el redimensionament del sector públic local. S'estableix un marc regulador que pretén reduir al màxim la presència d'ens instrumentals, sobretot en els casos en què l'entitat local no disposi d'una situació econòmica i financera sanejada.

I, en definitiva, la tercera mesura –gens «menor»– és la supressió de totes les entitats locals menors existents en el moment d'entrada en vigor de la citada llei.

SEGON: la clarificació de les competències municipals.

Les novetats en aquest punt també són molt importants. Queda lluny, no obstant, la pretensió d'aclarir el mapa definitiu de competències municipals. S'eliminen les competències impròpies, però se'n tolera excepcionalment l'exercici sempre que el municipi estigui sanejat des del punt de vista financer. Les facultats municipals sobre ensenyament i salut cauen



MARÍA TITOS

L'interventor es converteix en una mena de comissari del Govern als ajuntaments

de la relació de competències municipals.

El problema el constitueixen els municipis de menys de 20.000 habitants que es vegin obligats a atribuir la titularitat dels serveis mínims a les diputacions. Aquesta atribució resta poder polític als ajuntaments, provoca trastorns evidents en l'exercici de la responsabilitat política i, així mateix, pot ser una operació inconstitucional –per afectació de la garantia institucional– en aquells casos en què es buidi totalment de competències els municipis.

L'ajust institucional inclou, a més a més, una reducció (que serà efectiva l'any 2015) en 21.338 regidors, cosa que tindrà efectes sobre la representa-

tivitat, així com una limitació de les retribucions dels alcaldes, situant el límit màxim en el sou d'un ministre (69.000 euros). Aquestes mesures tenen efectes més estètics que reals. Té més importància l'enfortiment de la figura de l'interventor, que passa a convertir-se en una mena de comissari del Govern dins l'entitat local.

Aquesta és una resumida (i incompleta) síntesi del que s'acosta. Les mesures impulsen un raonable objectiu com és la reordenació del mapa municipal, però tenen un tractat institucional discutible. És important que s'avaluïn els serveis públics, el problema és com i per part de qui. Les comunitats autònomes són deixades de banda en tot aquest procés.

AMÉS AMÉS, una reforma de tanta profunditat però articulada sobre un text vell (lleí de 1985) produirà tensions internes en l'arquitectura i el funcionament del govern local. El digne ofici de la política local es posa en qüestió, gairebé es demonitza en algun cas. L'autonomia local es rebaixa, mentre que el corporativisme local recupera l'espai perdut. Molts ajuntaments poden transformar-se en institucions buides, amb governs municipals gairebé sense funcions.

¿A qui exigiran responsabilitats els veïns? ¿A un govern provincial que no han elegit directament? Hi ha moltes preguntes sense resoldre en aquest (llarg) procés de reforma silenciosa de la planta municipal. Els resultats no es veuran fins d'aquí uns quants anys.

¿Aguantaran els homes de negre un ajust institucional tan diferit en el temps i de resultats tan imprecisos? Ho podrem veure els pròxims mesos. ■

Soci-director d'Estudi.Con

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA

24/07/2012