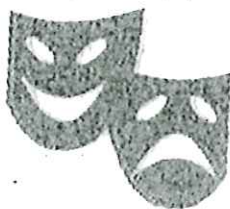


HOY RECOMENDAMOS

"El retaule de Sant Ermengol" en la catedral de La Seu



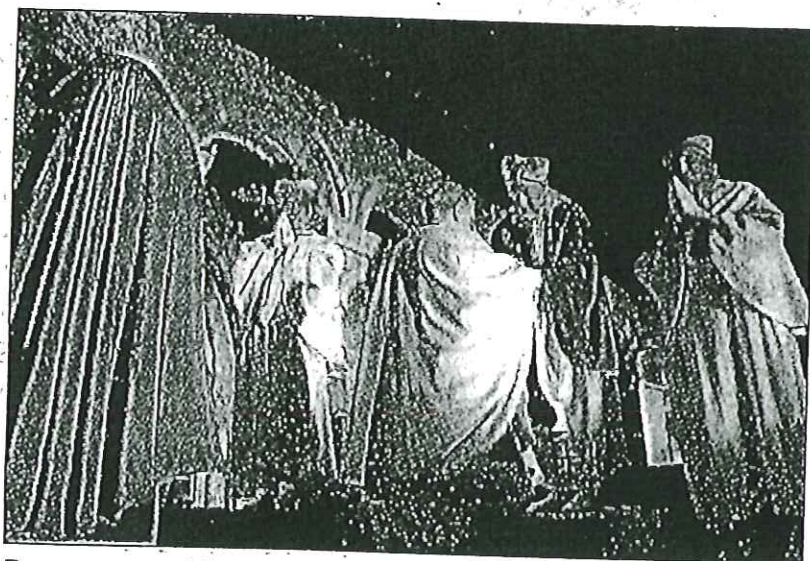
22.00

LA SEU D'URGELL.
CLAUSTRO DE LA
CATEDRAL. 15 €.

Hasta el día 12 de agosto, cada noche se representa en La Seu d'Urgell *El retaule de Sant Ermengol*, una obra de Esteve Albert, con cuadros escénicos que narran la vida y milagros de Sant Ermengol y celebra su 51 edición. La actriz leridana Isabel Cabós ha ayudado en la preparación de los intérpretes y se ha reforzado la figura del narrador. La obra cuenta la vida de Ermengol, que fue obispo en la comarca en el siglo XI y entre las novedades, se ha tratado de integrar al público en la narración.

07/08/2018

seche



Representación de la obra, en su 51 edición.

Retaule de Sant Ermengol
Catedral de La Seu d'Urgell
Hasta el 12 de agosto, 22 h
Anticipada: 12 euros
Entrada: 15 euros

■ Mil años después de ser consagrado obispo de Urgell, Ermengol volverá a recorrer como cada verano el claustro de su amada catedral. La Seu d'Urgell acoge hasta el próximo día 12 el evocador Retaule de Sant Ermengol, reconstrucción de la vida y milagros de un obispo que cambió la historia.

Sant Ermengol, en su claustro

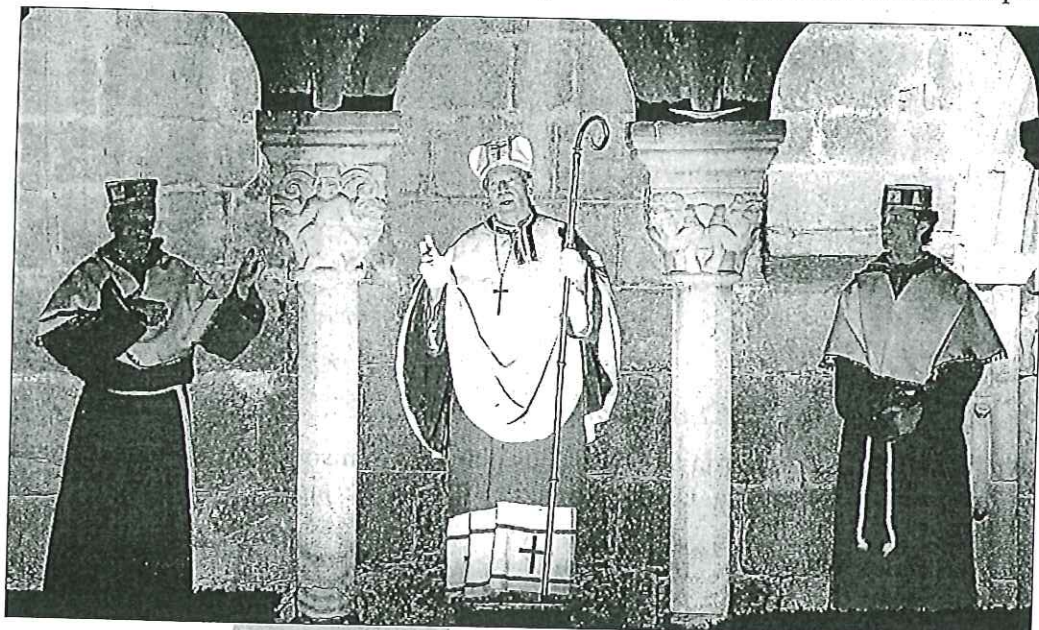
PAU ECHAUZ
La Seu d'Urgell

Como cada verano desde hace ya cincuenta y uno, el claustro románico de la catedral de La Seu d'Urgell, sus torres y ventanas, se

la capital del Alt Urgell, junto a otros como el Festival de Música Antiga dels Pirineus, y se realiza gracias a la participación de más de un centenar de voluntarios entre actores, técnicos y ayudantes que van escenificando en diferentes cuadros algunos de los

la nobleza y el pueblo. Entre cuadro y cuadro, un narrador va explicando el contenido de la siguiente escena.

La presente edición incluye una serie de novedades, como son la ampliación del espacio de representación, la humanización de las interpre-



MERCÉ GILI

Un momento
de la representación
del Retaule
de Sant
Ermengol

iluminan en la noche para la representación del Retaule de Sant Ermengol, el montaje teatral obra del escritor andorrano Esteve Albert i Corp que resume diariamente la vida y milagros de un prelado fundamental para el obispado de Urgell, Ermengol, el obispo transformador.

El retablo está considerado un elemento de promoción cultural y económica de

episodios de la vida de Sant Ermengol, que fue obispo de Urgell desde el 1010 hasta el 1035. La obra

consta de nueve cuadros: el Milenio, la Consagración, la Canónica, Cortiuda, el Payés y la sequía, Llumeneres, el Entierro, el Milagro de la Lluvia y el Cuadro final. En cada uno de ellos se explica la intervención de Ermengol y su gran influencia entre el clero,

taciones de los actores, el impulso a la figura de los narradores, que pasan a convertirse en un elemento central del espectáculo y la incorporación de nuevos personajes. Las entradas anticipadas se pueden encontrar en el Espai Ermengol y en el Consell Comarcal de l'Alt Urgell al precio de 12 euros y 15 euros el día de la representación, pudiéndose adquirir también antes del espectáculo, en la misma entrada al claustro.●

07/108120-12 x Mañana

Marina Delgado s'incorpora a la direcció del Cadi Icg Software

DIMARTS, 7 D'AGOST DE 2012 02:00



(0 Vots)

Tweet

M'agrada

0

EIPERÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'equip de bàsquet femení Cadi Icg Software incorpora a la plantilla a Marina Delgado. La jugadora base de 20 anys, nascuda a Palma de Mallorca i provinent del Celta de Vigo, acompanyarà a Katerina Bartonova en la direcció d'equip. Els bons resultats i la constant evolució de la jove jugadora han estat clau en l'elecció de Delgado per formar part de la plantilla. El club en destaca especialment la seva «agressivitat, un tir cada temporada millor i la capacitat de millorar el seu talent». Actualment, completar el joc interior és el gran objectiu de l'àrea esportiva de adi Icg Software per poder deixar l'equip tancat.

Un curriculum exemplar / Delgado ha estat campiona d'Europa U16 i U18 l'any 2008 i 2009, respectivament i 2a d'Europa l'any 2010 amb la selecció U18. Aquest estiu està concentrada amb la selecció espanyola U20 preparant el Campionat d'Europa que es jugarà a Hongria del 16 al 26 d'agost.

Per a més informació consulti l'edició en paper.

El túnel de l'Obaga Negra es tancarà de nou per reparacions

DIMARTS, 7 D'AGOST DE 2012 02:00



(1 Vot)

Tweet

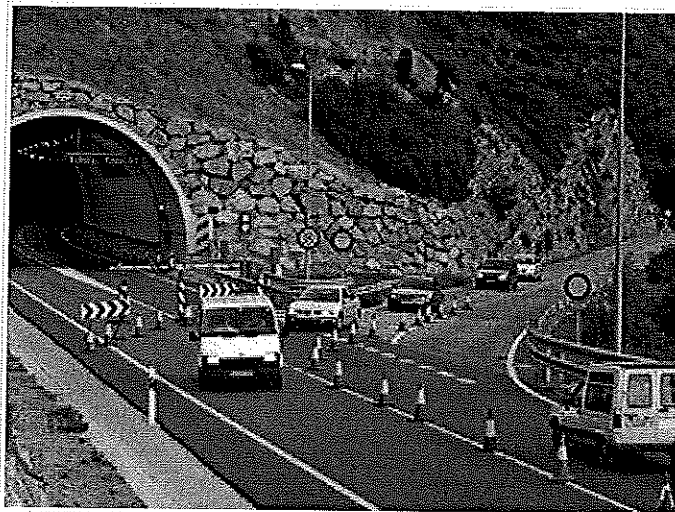
M'agrada { 0 }

L'aturada servirà per solucionar els problemes de fissures i millorar la seva resistència

EL PERIÒDIC
PERAMOLA

El túnel de l'Obaga Negra, situat a la C-14 a l'alçada del pantà d'Oliana, es tancarà durant la segona quinzena del mes d'agost i fins a l'inici de la temporada d'esquí, a finals de novembre. Els treballs de reparació serviran per resoldre els problemes de fissures que s'hi han detectat i millorar la seva resistència.

Ahir ja es va tancar al trànsit entre les 8 i les 21 hores per dur a terme treballs previs que van consistir en desmuntar les instal·lacions de l'interior del túnel. Abans de finals de mes, un cop acabada la campanya turística d'estiu, es repetirà l'operació i els vehicles seran desviats per l'antiga carretera. Durant els treballs se sanejaran les zones afectades i es reforçarà el sosteniment de formigó. Finalment, es farà el muntatge de les instal·lacions i la posada en funcionament dels sistemes de control.



El túnel de l'Obaga Negra durant els treballs del 2009 Foto: RAMON GABRIEL

Els treballs de millora del revestiment del túnel van ser encarregats pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya. La infraestructura, de 792 metres de longitud i 12 d'amplada, presenta algunes patologies com a conseqüència del tipus i la disposició dels estrats del terreny pel qual discorre, i per la incidència de les pluges que s'han produït en els últims anys.

Tal com informava el Departament, s'ha anat fent el seguiment d'aquesta situació i s'han dut a terme reparacions puntuals. Amb un pressupost d'uns 3 milions d'euros, les obres que ara es duran a terme haurien de resoldre globalment els problemes detectats, tot reforçant el revestiment del túnel i millorant la resistència de la infraestructura.

La història es repeteix / El túnel de l'Obaga Negra va ser inaugurat el 2005 i l'any 2009 ja es va sotmetre a dues importants reparacions degut a varies esllavissades. Només 14 hores després de la primera reparació, va tenir lloc la segona. Aquestes, però, no van ser suficients i, per tercera vegada, el túnel quedarà tancat durant tres mesos.

Per a més informació consulti l'edició en paper.

Comienza la reparación del túnel de la C-14 a Andorra, que cerrará el 20

La Generalitat invierte 3 millones para reparar la galería, en Peramola, por filtraciones
 || La previsión es cerrar tres meses, aunque los trabajos podrían acelerarse

CYNTHIA SANS

PERAMOLA | El túnel de la carretera C-14 de la Obaga Negra, que transcurre paralelo al pantano de Oliana, estuvo todo el día de ayer cortado al tráfico de vehículos en los dos sentidos. A las ocho de la mañana los operarios encargados de las obras de mejora de la permeabilización que la semana pasada anunció la Generalitat cortaron el paso por el interior de la galería y procedieron a desmontar y retirar la cubierta del interior del túnel y a examinar el estado de los materiales dañados como consecuencia de las filtraciones de agua. A última hora de la tarde el tráfico quedó restablecido. El grueso de los trabajos comenzará el próximo lunes día 20 de agosto. A partir de ese mismo día la Generalitat volverá a cortar este tramo de carretera durante unos tres meses. Fuentes conocedoras de las obras explicaron ayer que los trabajos de reparación podrían durar algunas semanas menos de lo previsto, por lo que los vehículos podrían volver a utilizar la infraestructura antes del mes de noviembre. Durante todo este tiempo quedará habilitado un paso alternativo por la carretera antigua que transcurre paralela al túnel. La técnica que utilizaron los operarios ayer consistió en la colocación de varios



El túnel estuvo cerrado ayer casi todo el día y los vehículos circularon por la carretera antigua.

prismas en el interior de la vuelta del túnel para leer las posiciones entre ellos y comprobar el movimiento en la estructura.

Desde su estreno, en el año 2005, la vía ha sufrido varias incidencias. De hecho, la semana pasada los operarios ya realizaron algunas actuaciones en el túnel de la Obaga Negra, por lo que tuvo que ser cortado en dos

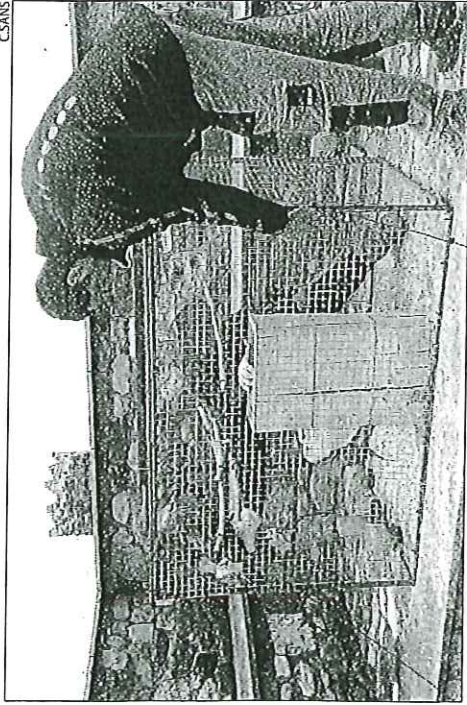
ocasiones. Las obras de ahora consistirán en asegurar toda la capa exterior y reparar las grietas y las zonas donde se han producido los mayores daños. El presupuesto será de unos tres millones de euros. En agosto del 2009 la Generalitat ya se vio obligada a cerrar el túnel, en el término municipal de Peramola, por desprendimientos en las

paredes a causa de la acumulación de agua. En aquella ocasión la galería permaneció cerrada durante dos semanas. El túnel tiene 790 metros de longitud y es uno de los pasos abiertos hace siete años con la puesta en servicio del nuevo trazado de la carretera C-14 entre Oliana y Coll de Nargó, con una inversión de 65 millones de euros.

07/08/2012 Serhe

SANIDAD

Capturan 800 palomas en La Seu en la campaña estival para reducir estas aves



Los operarios de la empresa tras la captura de varias aves.

LA SEU D'URGELL | El ayuntamiento de La Seu ha decidido reducir la sobrepoblación de palomas de la ciudad, hecho que provoca molestias a los vecinos y degrada las fachadas de los edificios. En mayo inició una campaña con el objetivo de capturar mil aves de la vía pública

con la ayuda de jaulas específicas. La mayoría de ellas están instaladas en las terrazas de la catedral de Santa Maria. El ayuntamiento ha contratado ahora a la empresa local especializada Ambi Tècnica, que ha instalado las jaulas en lugares estratégicos donde acostum-

bran a colocarse las aves. En el interior de ellas los operarios depositan comida y agua que dan atrapadas. La empresa retira a los animales dos y tres veces a la semana y hasta esta semana ya ha capturado a más de 800. La campaña se alargará septiembre.

07/08/2012 Sepe

SERVICIOS

Nuevo centro de artes marciales

| LA SEU | La Seu cuenta desde hace algunos días con un nuevo espacio para practicar artes marciales. Se trata del centro del Club Karate Kobudo Tradicional que acaba de estrenar local. Este verano se están efectuando cursos de verano y se está dando a conocer a la población. El Club tiene doce años de experiencia en La Seu y cuenta con más de 150 alumnos.

0710812022 sepe

Folk a l'Escola garanteix el nou curs a pesar de les retallades municipals

► El programa del centre musical d'Arsèguel rebaixarà el pressupost, que fins ara era de 110.000 euros

MIQUEL SPA | BELLVER DE CERDANYA

■ Els alumnes de música tradicional del Pirineu podran tornar a inscriure's al programa Folk a l'Escola, que des de fa cinc anys porta a terme el centre musical d'Arsèguel. Els responsables de l'Escola Folk del Pirineu van avançar ahir que, a pesar de les retallades en les subvencions municipals, el projecte es tornarà a fer, i, per tant, no es deixaran penjades les quasi 500 persones de totes les edats que hi van prendre part en el curs anterior.

El músic responsable del projecte, Tito Peláez, va explicar ahir que caldrà rebaixar una mica el pressupost, situat a l'entorn dels 110.000 euros, amb petits ajustaments. Entre aquestes modificacions hi haurà, per exemple, una rebaixa del sou de la vintena de professors que es desplaça diàriament per les comarques del Pirineu, un encariment de les classes individuals, el replantejament de les tarifes en els municipis on l'Ajuntament no hi fa cap aportació i la redefinició d'algunes itineràncies.

Amb tot, Peláez ha remarcat que el projecte no morirà així com així. En aquest nou curs, alguns ajuntaments, com ara els de Montellà i Martinet, Lles i Montferri, han replantejat la seva col·laboració en el projecte, la qual cosa l'ha posat en perill. Per salvar el nou curs, l'Escola Folk d'Arsèguel també s'ha posat en contacte amb les associacions de pares i mares d'alumnes dels



Alumnes del programa Folk a l'Escola durant la festa de final de curs passat, al centre cultural d'Arsèguel

municipis on imparteix classes. A partir d'aquest contacte, les Ampe també podrien sumar-se al finançament de les classes d'instruments a través de noves subvencions que buscaran.

Retallades familiars

Tito Peláez va avançar que a partir de la segona quinzena de setembre s'activarà el procés per inscriure's al nou curs, el qual començarà un mes després. En aquest sentit, els responsables del centre musical d'Arsèguel temen que la crisi econòmica pro-

LES DADDES

484 ALUMNES

Amb un pressupost de 110.000 €, el programa va a cinc comarques.

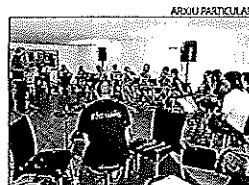
484 alumnes de tot el Pirineu

La Cerdanya	240
L'Alt Urgell	100
L'Alt Berguedà	12
El Pallars Sobirà	90
L'Alta Ribagorça	40

voqui un descens de les matrícules perquè les famílies decideixin retallar la despesa en formació musical.

El curs passat, el cinquè del programa «Folk a l'Escola», va tenir 484 alumnes. Peláez, però, ha tret importància a aquesta possible davallada: «si bé algunes famílies poden decidir prescindir de la música, també pot passar que s'hi inscrivin els germans petits dels actuals alumnes i que, per tant, la xifra s'estabilitzi... el que és segur és que tindrem Folk a l'Escola un curs més».

Catorze alumnes ja músics es proposen aprendre a enregistrar un disc en una setmana



Els músics ahir a Arsèguel

M. S. | ARSÈGUEL

■ Ahir va començar a Arsèguel una nova proposta de formació musical que neix a l'ombra de les Colònies d'Arsèguel. Es tracta d'una estada per a alumnes que per edat ja no poden anar a les colònies, la qual els permet aprendre el procés de creació d'un producte musical. El projecte es diu «De la creació a l'enregistrament musical» i reuneix a Arsèguel 14 músics d'entre 18 i 46 anys. Durant una setmana els joves aprendran sis temes de sis compositors de música tradicional amb el repte de poder presentar un disc dilluns que ve. Els alumnes treballen sota la direcció de Cati Plana i Roger Cucurella. També participaran en el procés d'enregistrament el tècnic de so Marc Marsè, i en el de la presentació del disc, la dissenyadora Joana Cela. L'objectiu del grup és que per a la presentació del disc també es pugui fer un concert amb les sis peces assajades en un acte que es farà dilluns que ve a Bellver. Els alumnes toquen instruments diversos, com ara la tarota, la gralla, el flabiol, el sac de gemecs, la flauta travessera, el saxo, la trompeta, l'acordió, el violí, la viola, el contrabaix i la bateria.

L'objectiu d'aquesta proposta de formació té dos vessants. Per una banda, complementar la formació que aportaven fins ara les Colònies d'Arsèguel oferint una perspectiva del món professional de la música amb un enregistrament real. I, d'altra banda, permetre desfer el tap que havien creat els alumnes més grans de les colònies, el qual impedia que s'hi poguessin apuntar nous músics, segons ha explicat el músic d'Arsèguel Tito Peláez.

La direcció general de Cultura li dóna suport i s'ofereix a ampliar el conveni

► El Govern veu en el projecte una eina de formació però també de vertebració territorial

M. S. | BELLVER DE CERDANYA

■ El Govern de la Generalitat no està disposat a permetre que el projecte Folk a l'Escola de l'Escola Folk del Pirineu d'Arsèguel es perdi per culpa de la crisi econòmica. Per al departament de Cultura, aquest és un projecte molt important no tan sols per la difusió cultural sinó també per la vertebració territorial que possibilita. Així ho ha assegurat el director general de Cultura Popular i Tradicional, Lluís Puig.

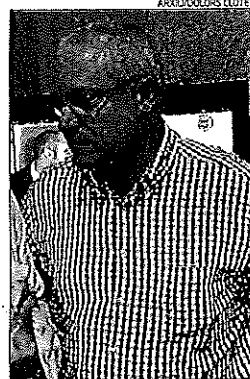
El màxim responsable de la direcció general de Cultura Popular i Tradicional ha argumentat a Regió 7 que «el projecte té una transcendència increïble per al territori... coneix la meitat dels professors i els seus responsables i puc asse-

gurar que el veïlarem i li donarem suport». Puig va explicar que «ja l'any passat, a pesar dels moments de crisi que estem patint, vam aconseguir signar un conveni plurianual, i per part nostra hi ha més ganes que el conveni creixi que no pas que disminueixi». L'alt càrrec del departament de Cultura ha defensat el projecte afirmant que «de cada euro que s'hi inverteix en surten deu», i com a mostra ha recordat la creació de l'Orquestra N-260, que s'està formant amb músics de la Cerdanya, l'Alt Urgell i la resta de comarques pirinenques amb músics formats pel centre d'Arsèguel.

Lluís Puig també ha argumentat que el projecte musical de l'Escola Folk «no tan sols és important pel vessant de formació que representa, sinó que també pel que comportarà per a la festa popular en els municipis... ja és, i més que ho serà, d'una riquesa increïble, per tant nosaltres li donarem tot el suport possible».

Per la seva banda, el responsable de l'Escola Folk, Tito Peláez, s'ha mostrat molt satisfet del suport rebut per part de la Generalitat i ha afirmat que «per a nosaltres aquest director general és un amic i ens consta que, pel que fa a ell, el nostre projecte no es deixarà de fer mai».

El director general de Cultura Popular i Tradicional s'ha mostrat conecidor i defensor d'un projecte que el curs passat va organitzar cursos d'acordió diatònic, guitarra, violí i pandereta, entre altres instruments. Lluís Puig ha coincidit que l'organització d'aquestes classes itinerants per totes les comarques ha esdevingut un dels pocs elements que realment creen territorialitat al Pirineu. Alhora, garanteixen una formació de qualitat en unes comarques numèricament despoblades si es comparen amb les de l'entorn metropolità. La xifra de 484 alumnes, de totes les edats i nivells musical, de l'edició anterior, va ser un rècord



El director de Cultura, Lluís Puig

d'inscripcions en els cinc anys del projecte.

15 d'octubre, sisè curs

De cara a la sisena edició del curs, l'Escola Folk ja prepara la informació que repartirà a les escoles els primers dies de setembre a fi que els escolars del Pirineu la rebien el primer dia de classe. Durant la segona quinzena s'obrirà el període d'inscripcions, i molt probablement el curs començarà el dia 15 d'octubre.

127 nens en les 11 es colònies de músics

■ Les onzenes Colònies per a Joves Intèrprets Folk d'Arsèguel s'han celebrat aquest estiu amb un nou èxit amb nens d'arreu del país. Aquestes colònies han portat 127 joves estudiants de música en dos torns, del 30 de juny al 7 de juliol i del 14 al 21 de juliol. Els 127 alumnes i els 14 professors van formar una orquestra que, com cada any, va protagonitzar l'últim dia un gran concert de cloenda.