

**El programa Insomni
ofrece alternativas
de ocio nocturno**

LA SEU D'URGELL • El programa Insomni, impulsado por la Oficina Jove de l'Alt Urgell, ofrece durante los próximos días una subida al Cadí con luna llena, un curso de iniciación a la fotografía digital y un punto informativo en la Festa Major d'Oliana. El plan ofrece una serie de actividades de ocio alternativo para jóvenes. Este viernes, a partir de la medianoche, Insomni instalará un stand en las puertas del Pabellón Francesc Betriu de Oliana, donde se celebrará la Nit Jove.

03/08/2022 Mariana

La Seu posa en marxa el programa 'Insomni'

LA SEU D'URGELL | El programa *Insomni*, de l'oficina Jove de la Seu d'Urgell, instal·larà aquesta nit un estant com a punt informatiu a les portes del pavelló Francesc Betriu d'Ollana, on se celebra la Nit Jove, per donar serveis de prevenció i d'informació. El programa *Insomni* també organitzarà demà *Puja al Cadi amb lluna plena*.

03/08/2012 *Seu*

La Seu recorda el seu bisbe

Comença una nova edició de les representacions d'«El Retaule de Sant Ermengol» || Es podran veure des de demà i fins al 12 d'agost

Teatre

El Retaule de Sant Ermengol
La Seu d'Urgell. Clostrec de la Catedral.
Del 4 al 12 d'agost. 22.00 h. Preu: 12 € an-
tiquada i 15 € a laquilla.

Les representacions d'«El Retaule de Sant Ermengol» arribaran demà a la cinquantesima edició, amb nou sessions que s'allargaran fins al dia 12. Com cada any, els responsables del Patronat del Retaule de Sant Ermengol han procurat incorporar novel·lats respecte als anys anteriors.

En aquesta ocasió, s'han centrat en la qualitat de la interpretació, que evoca de forma plàstica fragments de la vida de sant Ermengol, bisbe de la zona al segle XI. No han ampliat el nombre d'actes, però sí que s'han preparat a fons per oferir al públic una interpretació "amb més ànima". Amb aquesta finalitat, han comptat amb l'ajuda de l'actriu lleidatana Isabel Cabós, en una iniciativa emmarcada en els *Tallers de la festa* organitzada pel departament de Cultura.

Paral·lelament, també es reforça la figura del narrador, amb la intenció d'explicar amb més claredat la figura del bisbe Ermengol i contextualitzar històricament el segle XI.

També han incorporat més espai de descens per eliminar punts on la visibilitat era deficient i per augmentar la implicació del públic en l'espectacle.



Imatge d'arxiu de la representació d'«El Retaule de Sant Ermengol».

Infantíl

Encara Farem Salet
Seu, Parc del Riber. Divendres 3, 19.00 h. Preu: gratiu.

Espectacle infantil a càrrec de la companyia lleidatana de comedians Encara Farem Salet. L'exhibició s'acull en el marc de les festes de la capital del Pallars Sobirà.

Màgia

Somriures i màgia
Golmés. Centre Cívic. Divendres 3, 22.00 h. Preu: 5 €

El popular Màg Lari oferirà un espectacle ple d'aparicions i desaparicions, que comptarà amb jocs de llums i música que no deixaran de sorprendre el públic.

Humor

88 infants.
Tàrraga. Gal·l del Rosal. Divendres 3, 23.00 h. Preu: gratiu.

Espectacle d'humor a càrrec del polifacètic artista Arnau Vilardelo, en què s'aborden els mites i la saviesa amagats a les consellacions que habiten l'unitvers.

VARIS

ESTERNI D'ANEU ECONOMIU.

Mostra de cine etnogràfic. Projectió de diversos documentals i materials audiovisuals etnogràfics, fins al 4 d'agost. L'ajuntament de Cervera, amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni de la capital de la Segarra, dissenya 4 a les 11.00 h. 3 euros.

CERVENA. PLÇA DE LA UNIVERSITAT. Visita guiada a l'Universitat de Cervera, amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni de la capital de la Segarra. Dissabte 4 a les 11.00 h. 3 euros.

CARNAVALLS. DIVERSOS ESPAIS. Festa major. Activitats per tots els públics durant tot aquest cap de setmana a Clara Valls, que inclouen concerts amb els d'Eivis of Eivis+DJ Ubach aquesta nitjant.

ULIAC. DIVERSOS ESPAIS. Festa major. Ball, descobriment d'activitats infantils, festa de les curnes i diversió durant tot aquest cap de setmana a l'ENLE de Vielha.

POHIS. PLÇA VERMILLET. Cine a l'aire lliure. Exhibició de la pel·lícula *Les aventures de Tintin, el secret de l'unicorn*, en la primera projectió estiuenca d'aquest any. El dissabte 4 a les 22.00 h.

JOSA. DIVERSOS ESPAIS. Jornades càtars. Les Jornades dels Reius. Càtars arriben aquest diumenge 5 a Josa de Cadí. Durant tot el dia es podrà visitar un mercat d'artesanat i la tradicional llibreria càtara. El Grup de Diables PAs Urgell ane-nitza la jornada amb els seus espectacles.

GOMÀS. DIVERSOS ESPAIS. Festa major. Maniats, gimcana, balls o sopars són algunes activitats de la festa major, que durarà fins a principis de la setmana que ve i en què no faltirà la música.

03/08/2022 Setra

Projecten a l'Alt Urgell una segona planta de biomassa

La construirà una firma de Madrid que treballa a tot el món || S'ubicarà a Ribera d'Urgell, que ha cedit els terrenys

CYNTHIA SANS

RIBERA D'URGELL | La companyia madilenya Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas, SA (SICE), una firma dedicada a la construcció de sistemes de generació d'electricitat pioners i que ha executat projectes a Austràlia, els Estats Units, Xile i l'Argentina, farà una planta de biomassa al municipi de Ribera d'Urgell. Serà la segona iniciativa d'aquest tipus a la comarca de l'Alt Urgell, ja que el consell en promou una altra a Monterrer.

En aquests moments, l'ajuntament de Ribera d'Urgell ha adjudicat el contracte d'arrendament dels terrenys per a la planta, que s'ubicarà a la finca contigua a l'antiga central tèrmica d'Adràll, al costat de la carretera C-14. S'ice explotirà la planta durant 25 anys i pagarà un lloguer de 90.000 euros anuals.

Ho va explicar l'alcalde, Antoni Capdevila, que es va mostrar convençut que la iniciativa, "de capital privat al cent per cent", serà un benefici "no només per al municipi, sinó per a tota la comarca".

La planta, que haurà d'estar en funcionament a principis del 2013, recollirà la fusta dels boscos per transformar-la en estella i després produir-ne energia elèctrica. A part de la producció elèctrica, la planta també



Els terrenys on s'ubicarà la planta de biomassa a Adràll.

INTERNACIONAL

L'empresa constructora té contractes a Austràlia,

els Estats Units,

Xile i l'Argentina

subministrarà estella per a estufes i calderes.

Antoni Capdevila va assegurar que diversos ajuntaments de la comarca ja s'han mostrat interessats en la iniciativa per "arribar a un acord i poder extreure també la fusta sobrant dels boscos per mantindre'ls nets".

La finca que ha llogat l'ajuntament té una superfície de 11.300 metres quadrats. L'empresa presentarà aviat el projecte a l'ajuntament. Caldrà construir-hi una nau on instal·laran la maquinària per cremar la biomassa i generar la llum i una xemeneia de 12 metres. El projecte, l'execució del qual costarà 6 milions d'euros, preveu l'extracció d'entre 35 i 50 tones mensuals de biomassa.

Actualment, a Lleida hi ha diverses iniciatives per construir plantes de biomassa (les polèmiques del Palau i Juneda) i una altra a Monterrer.

03/08/2012 Setze

l'ascensió



Maialen Chourraut

La guipuscoana, que s'entrena al Parc del Segre de la Seu d'Urgell, es va penjar la medalla de bronze en la prova de piragüisme en aigües braves K1.

03/08/2012 Seure



Belmonte, amb la medalla, disputarà la final de 800.



Maïalen Chourrault posa emocionada al podi amb la medalla de bronze en aigües braves.

Bronze forjat a la Seu

La basca Maïalen Chourrault, que viu i s'entrena a la capital de l'Alt Urgell, suma la segona medalla espanyola i històrica en aigües braves || Belmonte, després de la plata, disputarà avui la final de 800 lliure

AGÈNCIES

Les noies s'han erigit en les protagonistes dels primers èxits de la delegació espanyola a Londres 2012, ja que a la primera medalla de Mireia Belmonte a la piscina, Maïalen Chourrault va sumar ahir el segon podi amb el bronze en K1 de piragüisme en aigües braves.

Belmonte, la reina de l'esport

OPCIONS EN TENIS

En la modalitat de dobles, David Ferrer i Feliciano López lluitaran des d'avui per les medalles

espanyol del moment, va obrir la veda amb la plata als 200 pal·lons, i Chourrault va confirmar el creixement en la modalitat d'eslàlom amb un bronze històric, ja que és la primera medalla olímpica que aconseguix Espanya en aigües braves.

La palista basca, que viu a la Seu d'Urgell, on s'entrena habitualment al Canal Olímpic del Parc del Segre, havia sigut pri-

mera en les sèries classificatòries i segona a la semifinal. Després, en la baixada definitiva per les medalles va marcar un cronòmetre de 106,87 i només va ser superada per la francesa Emilie Per (105,90) i per l'australiana Jessica Fox (106,57).

Tot un èxit per a Chourrault, que va celebrar la medalla, tot i que la seua família va ser oblidada a guardar una llibreria personal.

Belmonte, a qui la seua Badalona natal reirà homenatge di-lluns, va tornar a la piscina al matí i es va classificar per a una nova final, la de 800 lliure, de la qual es va quedar fora Erika Villaecija, en què no renuncia a res.

Per la seua part, el tenís espanyol lluitarà per una medalla. Eliminats l'últim supervivent al quatre individual, Nicolás Almagro, davant del local Andy Murray, Feliciano López i David Ferrer van passar a les semifinals de dobles al guanyar els cro-

Un gran esperit de superació

■ Tot va començar quan als 4 anys li van detectar una escoliosi i els metges van recomanar als seus pares que havia de nadar per corregir la desviació de la columna. Des d'aquell moment va començar a forjar-se la història d'una sirena anomenada Mireia.

Tampoc devia ser fàcil descobrir que era al·lèrgica al clor i asmàtica. No passava res: molts altres grans han hagut

de combatre a cop d'inhalador, per posar un parell d'exemples, els ciclistes Ferruccio Delgado i Miguel Indurain. Estudiant d'administració d'empreses, ha hagut de sacrificar moltes coses i portar una vida extremament ordenada fins a arribar a l'Olímpic. Des que es lleva a les cinc del matí fins que se'n va al llit a les deu de la nit es passa el dia entrenant-se i estudiant.



L'ALTURA CARA DE MIREIA BELMONTÉ



Londres 2012

Polèmica amb l'himne britànic
EL CAPITÀ RYAN GIGGS NO EL VOL CANVIAR P. 29

UNA MEDALLA I DOS DIPLOMES La participació de l'equip espanyol de piragüisme es va tancar ahir amb l'èxit de Maialen Chourraut. Però no ha de passar desapercebut que els palistes que sentrenen a la Seu d'Urgell han estat molt a prop del podi. Ander Eliseogi va ser quart en C-1 mentre que Samuel Hernanz va acabar cinquè en K-1. Com que tots dos són joves, la seva progressió els pot dur, al futur, cap a les medalles

Un bronze forjat a la Seu d'Urgell

► La basca Maialen Chourraut, que s'entrena amb l'equip estatal al Parc del Segre, tercera en la prova de K-1 femenina

LA CRÒNICA

Xavier Planells
MAI MAI MAI



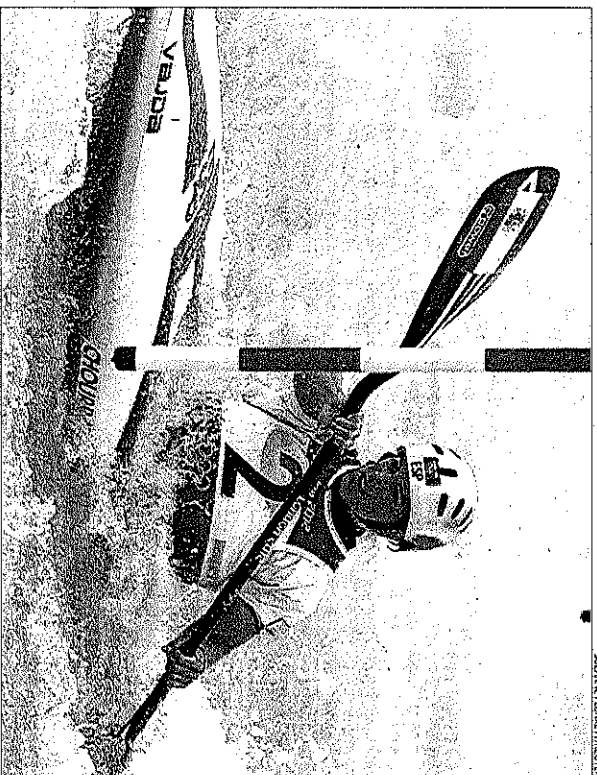
■ Vint anys després de la seva creació, amb motiu dels Jocs Olímpics del 1992, el Parc del Segre ha donat un gran rendiment com a març de grans proves a nivell mundial. També ha format una elit de palistes d'alta categoria i, des d'ahir té en el seu historial la primera medalla en aigües braves per al piragüisme estatal.

Larriex va ser una estudiant d'empresaris per la UNEH, la basca Maialen Chourraut Urre-mendil (Sant Sebastià, 1983), que es va penjar la medalla de bronze en l'eslalon de K-1 femení, en una emocionant final en la qual, fins al darrer instant, no es va aclarir què pugés al podi.

«Ho dedico a l'equip, aquesta medalla ja fa temps que l'hauríem d'haver aconseguit. No sóc només jo, l'ander Eliseogi va ser quart en C-1 i el Samuel Hernanz, cinquè en K-1 homes», declarava Chourraut. Tots ells, bascos, del Club Aletxé Sant Sebastià, però amb el dia a dia al Parc del Segre.

Chourraut explicava que «treballen en l'anonimat, no se'ns fa gaire cas. Els hiverns són molt durs però és la feina és la base per als resultats. Fa quatre anys, a Pequín, no hi havia tants periodistes al canal olímpic i almenys hem aconseguit interessar la gent pel nostre esport i, des de casa, han pogut gaudir-ne».

La medalla era una possibilitat força probable des de la ronda prèvia, en la qual Maialen Chourraut es va classificar la primera. Ahir, en les semifinals, la donos-



SUZANNE FARMET/AGF/LES

La palista basca Maialen Chourraut supera una de les portes del descens que va fer en la ronda final

La palista de 29 anys puja al tercer graó del podi, només superada per la francesa Fer i per l'australiana Fox

tiarra va tornar a demostrar la seva qualitat i va marcar el segon millor temps, penalitzada amb dos segons en una de les darreres portes del recorregut. Però pujar al podi li va suposar un esforç prou considerable. A més la gran competència, ni guai no regala res.

Chourraut va menjar-se un platí i una barreta de cereals per nodrir-se i fer temps durant l'hora i

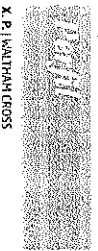
escaig que separava la semifinal de la final. Aviat tot es va complicar: l'australiana Jessica Fox, vuitena en la primera baixada, va fer un temps magnífic, molt difícil de superar. Només la francesa Emilie Fer, millor de professió, va ser capaç de marcar un registre inferior.

L'hora de la veritat

La penúltima en sortir era Chourraut, que va fer un primer temps brillant però que es va veure perjudicada pel fort vent que va buidar en el seu torn al magnífic Lee Valley White Water Centre, a uns 40 quilòmetres de Londres. Però va mantenir el tipus i va assolir la tercera

«Dedico la medalla a l'equip, és un èxit que fa temps que ens mereïem. Espero que ajudi a sortir de l'anonimat»

plaça, a menys d'un segon de la francesa Fer. Quedava tan sols per baixar la palista polonesa Natalia Pacientik, la més ràpida i segura en el primer descens. Tensió i cates de nervis. Després de dos diplomes (un quant i un cinquè lloc), que la medalla es tornés a escapar era una temença en la delegació espanyola. Però Pacientik aviat va perdre el ritme i molts



X. P. I. WATKINS/AGF/LES

asc. de Sant Sebastià, Xabier Etxanziz se sent també molt de la Seu d'Urgell. No en va, l'en-

ternador que ha dirigit la selecció espanyola als milions èxits olímpics de la seva història (for de Chourraut i diplomades d'Elosegi i Hernanz) re-

sisteix molt a prop del Parc del Segre, on s'entreenen diàlament aquestes esportistes. «S'hi tinc dos fills que són del país, ben catalans. Es diuen com els Gasol, Marc i Pau».

Etxanziz, que ha viscut a Londres els seus tercers Jocs Olímpics com a seleccionador de piragüisme en aigües braves, fa set anys que resideix a la Seu però la seva vinculació amb la comarca va començar fa més temps: la primera vegada que hi vaig anar va ser el 1988, com

a palista júnior, a una competició del mundial de la meua categoria. Vam estar allà vivint dos o tres mesos, i em va agradar. Després es va construir el canal el 1991 i la molts joves ens van concentrar a la Seu. Vaig estar-hi un any fins als Jocs Olímpics del 92».



X. P. I. WATKINS/AGF/LES

Després de continuar competint (va participar com a palista a Atlanta 96), Etxanziz es va fer tècnic i va rebre la responsabilitat de conduir la selecció: «el Parc del Segre

ens dóna unes grans possibilitats per entrenar a alt nivell, és l'única instal·lació que hi ha a l'Estat espanyol de la seva qualitat i ens permet totes les possibilitats. El problema ara és que al Segre baixa menys aigua, perquè plogui poc i a nosaltres en aquest aspecte».

A Londres, la representació ha dirigit un ple de palistes bascos. Etxanziz explica que «hi continua havent catalans i urgellencs molt bons, com Jordi Domenech, que fa unes setmanes va guanyar la prova de la Copa del Món a la Seu. Hi ha un equip molt bo».

SÍ

Maialen Chourraut



La piragüista basca va guanyar abir la medalla de bronze a la prova d'eslalom. Ki gràcies al seu esforç i talent, però també perquè s'ha pogut entrenar al Parc del Segre de la Seu, creat arran dels Jocs del 92.

03/08/2012 APA

estiu

provising

El podi es va decidir en menys d'un
segon de diferència, i Maialen es va
treure l'espina del seu debut a Pequín

Ahírr, Malalen es va sentir més especial que mai. La força que va néixer a Pequín (bé, en realitat, fa 11 anys, quan va entrar en l'equip espanyol) i que li va anar creixent a

les aigües braves. Dels tres piragüistes les aigües braves, Ander Elosegi i els espanyols inscrits, Ander Elosegi i el català Joan de Pau en

Pequín 2008
► Of / K-2.500 m C Cayotxo / Pérez Rial
► Plata / C-1.500 m D Cal
► Plata / C-1.1000 m D Cal

Londres 2012
► Diente / Esteban Kd
Malalen Chaurrañi
(Cambio de categoría en la clasificación)



Maarten Choufaut
 1990-1991

L'ULTIMO TUFFO

ACF

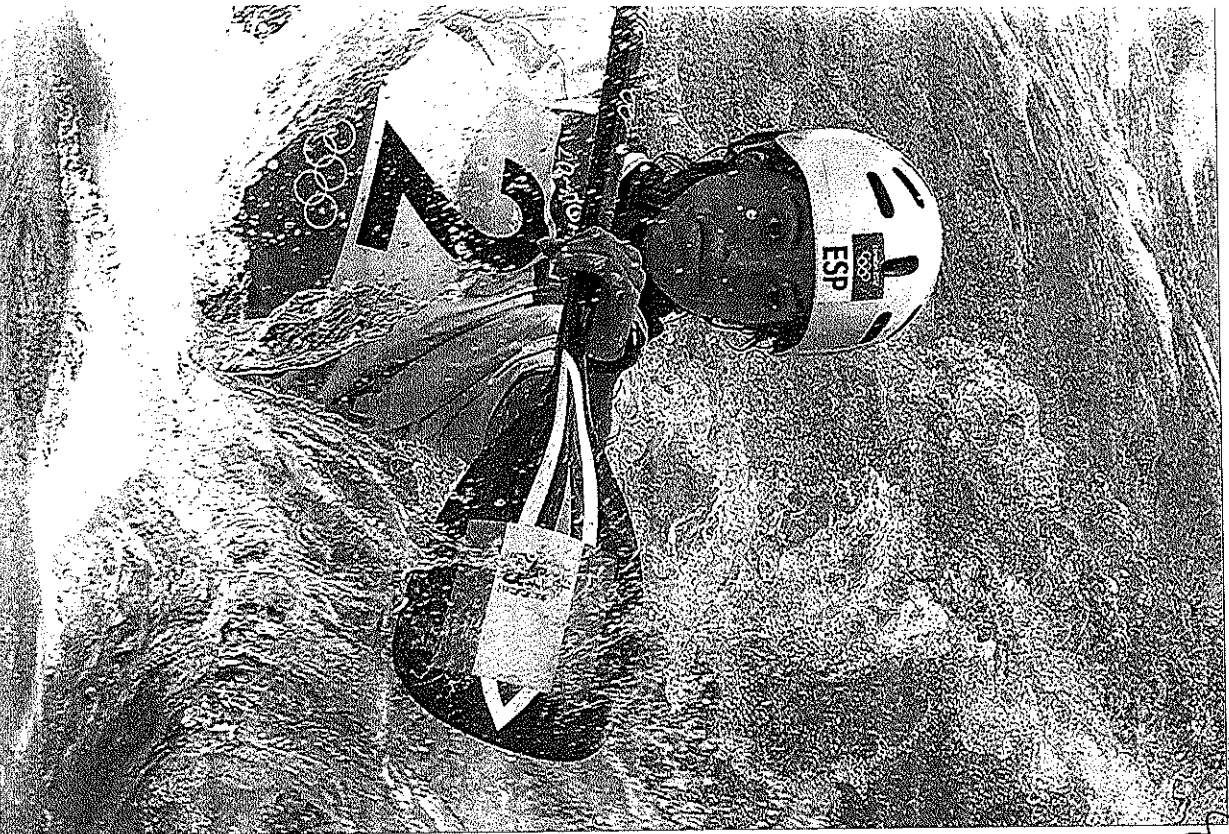
@MChourraut
«Egun on. Avui és el dia assenyat del meu calendari. T'incos de competir. Respiració profunda, mans suades, mal humor i poca gana...»

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

100





La collita de la Seu

EL CANAL DE PARC DEL SEGRE, nascut el 92, és la llavor d'una onada de campions

|| **JOAN CARLES ARMENGOL**
LONDRES EVANIEREZAL

El donostiarra Xabier Etxaniz va participar en els Jocs de Barcelona, Bè, en realitat va participar en el nou canal d'aigües braves construït a la Seu d'Urgell per als Jocs Olímpics d'aquell màgic 92. Nova ser màgic per a ell, perquè va quedar el 22è, però des d'aquell moment va decidir que, si no havia pogut brillar com a esportista, ho faria com a tècnic.

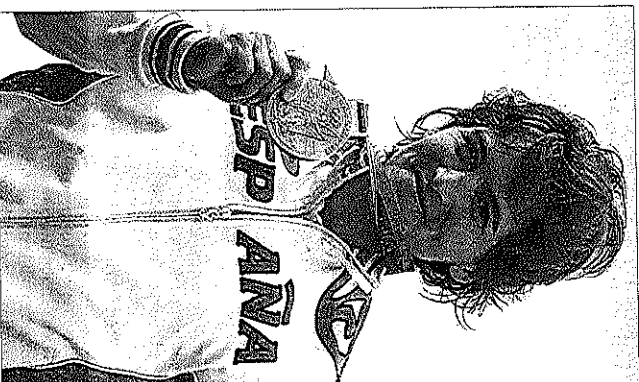
Ell és la peça clau –o una de les principals– que l'eslàton en aigües braves començà a viure la seva edat d'or. Des del 2001 és el responsable tècnic del sector de la Federació Espanyola de Piragüisme i la collita podia haver arribat molt abans, amb aquell quart lloc d'Andor Etxosegi, que per menys de dos segons es va quedar fora del podi als Jocs de Pequín 2008.

A Londres, els resultats han estat magnífics, encara que sense la medalla d'ahir de Maialen Chourraut haurien passat sens dubte més desapercebut. Etxosegi va ser quart per segons Jocs consecutius en C-1; Samuel Hernanz, cinquè en K-1 en els seus primers Jocs; i Maialen, medalla de bronze.

«Són uns professionals en un esport no professional», resumeix Etxaniz del seu magnífic equip. Els palistes tenen problemes per arribar a final de mes si no aconsegueixen resultats que els valgüin una beca, i els patrocinadors es cassegen. Però l'afició dels piragüistes no decreix; al contrari.

Equip compacte

El Parc Olímpic del Segre construí per al 92 és la base de la preparació. Els palistes són majoritàriament bascos, i Etxaniz parla fluïdament amb Maialen i Andor en euskera. Però tots els es passen mitja vida a Catalunya. Quan no competeixen o busquen escenaris alternatius a França (Pau i Lour-



►► Chourraut mostra la seva medalla de bronze.

del Mon) ja ha pujat al podi en un parell de Mundials. «En l'últim ciclopèdric he guanyat totes les proves classificatòries per als campionats importants. Sempre hi he sigut. Però en l'anomenat Espero que aquesta medalla serveixi per donar-nos a conèixer», va assegurar d'ahir la palista guipuscoana, que no obstant prefereix parlar sempre abans de l'equip que ella mateixa. «Som un equip compacte que treballen moltíssim. Això d'ara no és el resultat de quatre anys, sinó de molts més, gràcies a gent que ho dona tot per l'eslòtona canvi de res».

Però la collita comença a florir. I això en un esport que tot just compta amb 30.000 federats i tan sols uns 350 clubs a Espanya. «Tenim molts diamants en brut, seria una pena que es perdessin», suplirà Etxaniz. ■

petita palista, tan petita com la seva tenacitat. La seva persistència i la seva força de voluntat o explica en el mateix documental el qual reflectia les seves experiències per als Jocs de Londres, i hiverns remant en aigües gelades passant moltíssim fred, però centrant, mirant a Londres amb els Jocs per aguantar i donar el màxim cada entrenament. Moltes vegades disfrutant de l'arribada al port, del desglaç de les muntanyes que ens alegren els rius amb l'agost.

stimoniosa. «Maialen és una vida de l'esport i de la vida», resumeix el seu entrenador des dels 15 Xabier Etxaniz, actualment coordinador del comitè tècnic de la federació espanyola. «No és conformista, sempre busca millorar. És studiosa, però no només del seu port, sinó de tots els altres. Incomplet, però es preparen altres esportistes, sempre està oberta a noves coses noves, en diu Etxaniz.

«És una virtuosa de l'esport i de la vida», diu el seu entrenador, que en destaca l'afany de millora i el perfeccionisme

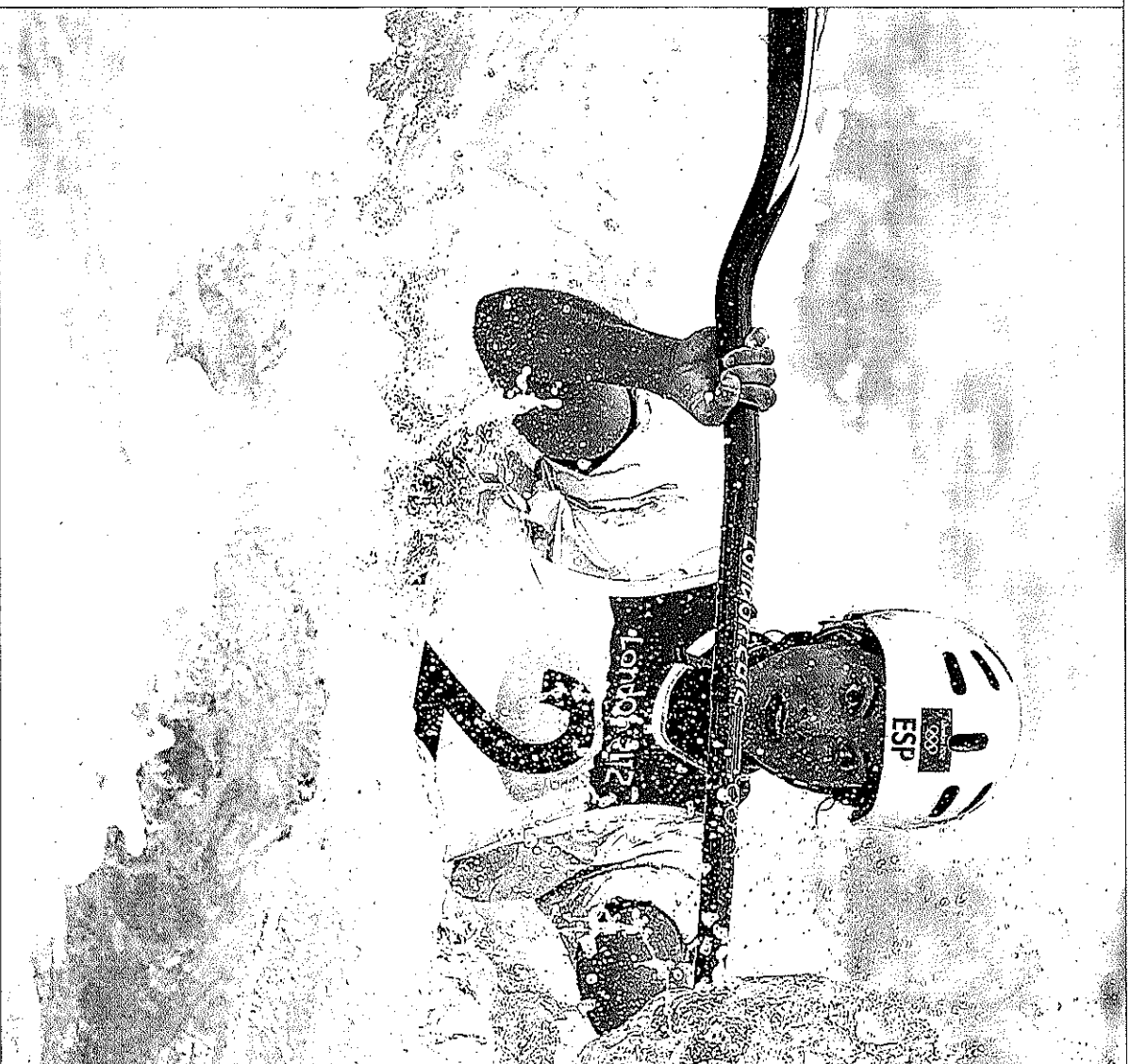
que va ser el primer a llançar-se al iugua per abraçar-se amb la nova medalla.

Aquest inconfornisme i la seva tranquil·litat és el que destaca d'ella José Ravi Pertreña, que va dirigir el piragüisme espanyol durant molts anys i que actualment és el president de la federació internacional i també membre del Comitè Olímpic Internacional (COI). «En ella destaca la tranquil·litat. Avui mateix [per ahir] ha fet la seva baixada, amb el seu temps i el seu ritme, i així ha aconseguit completar el recorregut sense cap penalització, va explicar Pertreña, que va ser qui li va entregar la medalla.

La bravíssima Maialen, ja és des d'ahir a l'olímpic espanyol. Una recompensa a la seva manera d'entendre la vida i a la dedicació a la seva passió. El piragüisme és el que més li agrada. No sol sortir de nit, odia el bullitric, però en canvi li encanta la naturalesa, els rius i la bona cuina. Celebrant la seva medalla al Marthí Berastegui, el restaurant del seu poble, Lasarte. ■

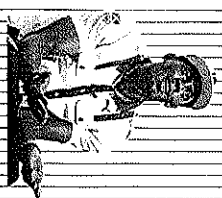
Esports

Jocs



ATLETISME

L'esport xel comença avui amb la inauguració de si Usain Bolt continua sent el més ràpid 34,35



TENNIS

Perret i Pellicano, últimes esperances espanyoles en dobles després de l'adéu d'Almagro 38

Bronze dolç en aigües braves

La basca Maialen Chourraut dona a Espanya la segona medalla, un bronze d'intart, en una final de piragüisme ajustadíssima

FELIP WAIHAM CROSS
Final especial



"Ha calgut, ha calgut". I sí, ha calgut i és històrica. És la primera i és una festa. Maialen Chourraut, la palista basca que es lleva tot l'anys a les set del matí per entrenar a la Seu d'Urgell, el seu estímat quarter general, va posar fi ahir al canal olímpic de Waiham Cross a la maledicció del piragüisme, que ha buscat amb afany durant anys una medalla cruelment esquiva. A la tercera a Londres va ser la venguda.

El metall del color i del gust de

la mel va refugir ahir a la tarda al canal d'aigües braves després d'una final ajustadíssima en què les medalles es van vendre a preu no d'or sinó de diamants i es van decidir per una franja mínima de 96 centèsimes. La bravesa de les aigües va ser tan gran com la incertesa de la final.

Aquest bronze val molt, val per obrir una nova era en un esport que només brillia i es veu cada quatre anys i que suposa milers d'hores d'esforç, de feina en silenci. Per a Maialen, aquesta medalla compensa lesions, decepcions, dues operacions doloroses d'espatlla el 2005 i el 2006 i molta espera. S'ha acabat. Mai abans Espanya no havia pujat a un podi olímpic

en aigües braves i el d'ahir va ser magnífic. Lluitar i mereixer.

Maialen era favorita clara al podi i també a l'or. Al final va quedar tercera per darrere de la francesa Fer, que va baixar com una bala, i l'australiana Fox, que portava la sang els set campionats del món que sumen el seu pare (5) i la seva mare (2). Amb el segon millor temps a la final, la canoista va haver d'esperar que sortís l'última competidora que podia arrabassar-li la medalla i repetir la malastrugança dels seus companys, però aquesta vegada el vent i els nervis van jugar en contra de la polonesa i la mosca que feia tants anys que durava es va diluir com l'escuma.

I aquest va ser el moment encara dins la canoa, quan l'espanyola va començar a fer petons i més petons. Petons a l'aire, a tort i a dret. Al públic, al seu entrenador, que va acabar a l'aigua, com maiuen els canons i als seus dos companys Ander Elósegui i Samuel Hernanz que han acurrit el podi amb un quart i un cinquè lloc. Elósegui ja s'hi va quedar a les portes a Peguín.

"Comença l'espectacle", va deixar escrit Maialen al seu web abans de la competició. I al Twitter va apuntar que s'havia llevat "de mal humor i sense gana". Ja se'n va síndrome personal el dia de la competició. Però les celles françaises van desaparèixer després d'una actuació no perfecta però sí molt equilibrada. El podi era difícil: "Ha estat una final d'un nivell

TRIOMF CALLAT I COL·LECTIU

"Aquesta no és una medalla personal sinó del grup, havia d'haver calgut fa quatre, vuit anys"

atísim", confirmava el seu entrenador, Xabier Elxaniz. "La final ha estat superdura -confirmava la triomfadora-, tenia molt de vent en contra i les portes es movien". Després del seu tercer lloc ni una llàgrima, ni una ganyota.

Londres 2012. Fan retirar la bandera basca quan competia la piragüista Maialen Chourraut

L'ikurrin, prohibit

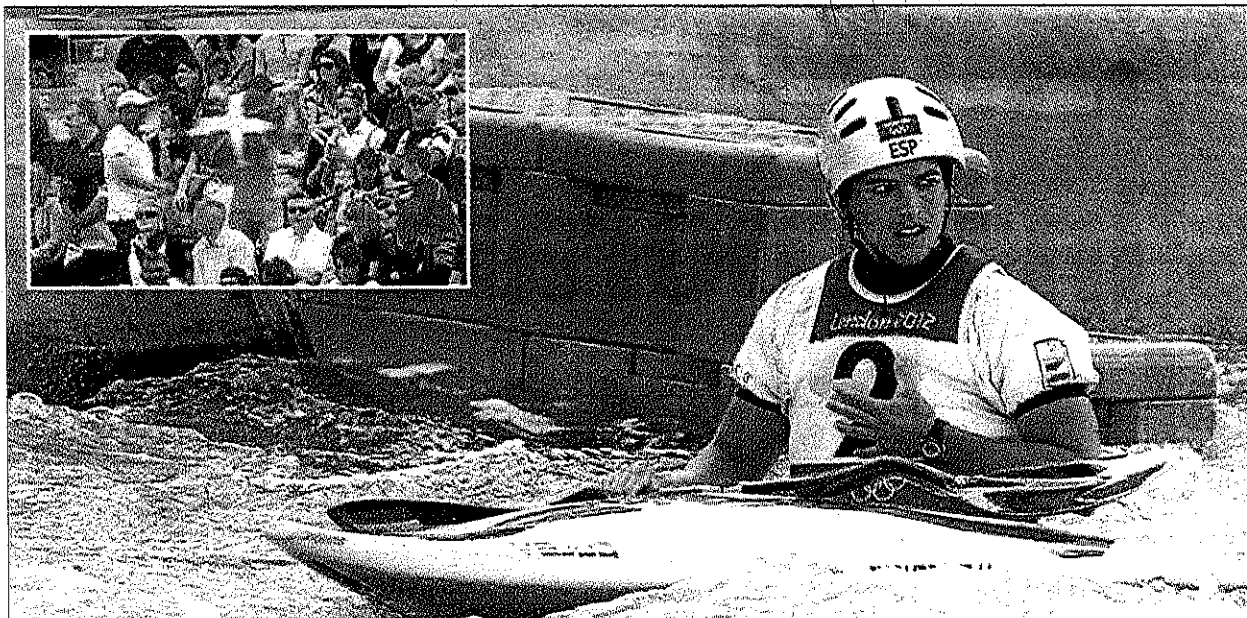
Jordi Urbano
BARCELONA

El comitè organitzador dels Jocs de Londres ha començat a filar prim amb els elements simbòlics i, en determinades instal·lacions olímpiques, ha ordenat la retirada de banderes que no representen cap dels comitès participants. De moment, han rebut el País Basc i la Bretanya.

El diari basc *Berria* explicava en la seva edició digital d'ahir que l'organització dels Jocs va comminar una seguidora basca a retirar l'ikurrin que exhibia per celebrar la medalla de bronze que acabava d'obtenir la piragüista Maialen Chourraut. L'ikurrin

havia aparegut en la qualificació i el fet que fos televisada per La 1 de TVE li va donar més difusió. Abans de la final un membre de l'organització es va acostar a l'aficionada i li va demanar que guardés la bandera, sense cap vergonya. Aquest fet també va repetir-se el diàluns, quan van demanar al pare d'una participant que guardés la bandera bretona si no volia ser expulsat de les grades.

El comitè organitzador pretén evitar l'exhibició de banderes que no siguin les dels comitès participants, però el problema és que l'ikurrin és una bandera oficial d'un territori de l'Estat espanyol. A més, aquest criteri s'ha aplicat



Maialen Chourraut en el moment d'acabar la final. A la imatge superior, el moment que fan retirar l'ikurrin ■ REUTERS

Les medalles espanyoles, d'una catalana i una basca

Si la primera medalla de la delegació espanyola va venir de mans de la catalana Mireia Belmonte, la segona va arribar gràcies a la piragüista basca Maialen Chourraut, que s'entrena i

viu a la Seu d'Urgell i que va guanyar el bronze en la modalitat de K-1 en aigües braves. El seu temps (106,87 segons) va quedar a menys d'un segon de l'or, que va ser per a la francesa Emilie

Fer. Després de baixar, Chourraut havia d'esperar el resultat de la polonesa Natalia Pacierpnik, que s'havia classificat amb millor marca, però una penalització la van enfonsar.

de manera discrecional perquè, per exemple, ahir al matí en la piscina de waterpolo, al costat d'algunes

banderes espanyoles onejava una senyera.

El comitè de Londres 2012 està sensibilitzat

per la qüestió simbòlica després de l'afer de l'himne britànic. Diversos jugadors de la selecció bri-

tànica que no són nascuts a Anglaterra –amb Ryan Giggs al capdavant– no canten la lletra de l'himne i aquest fet ha aixecat una polseguera impressionant. En aquestes circumstàncies i amb la polèmica que ja va suscitar la inclusió de gal·lesos en la selecció britànica encara es fa més difícil d'entendre que la federació escollís Ryan Giggs com a capità, sabent que és d'origen gal·lès. ■



Chourraut gana el bronce

LONDRES

La española Maialen Chourraut acabó ayer en tercera posición la final de K-1 femenino de piragüismo en aguas bravas de los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y logró la medalla de bronce, el segundo metal para la delegación española.

La guipuzcoana realizó su bajada en 106,87 segundos, 98 centésimas más que la francesa Emilie Fer, medalla de oro con una marca de 105,90 segundos, y se hace con el bronce en una prueba disputada en el Lee Valley White Water Centre, al norte de la capital británica.

Chourraut, que ya ganó aquí en la Copa del Mundo, presentó en la semifinal sus credenciales como una de las favoritas, y no falló en la final donde solo fue superada por Fer y por la australiana Jessica Fox.

La palista del Atlético San Sebastián, número dos del ranking mundial, realizó su descenso en novena posición y marcó un tiempo de 26,96 segundos en el primer sector y de 70,01 en el segundo, lo que le permitió terminar la prueba en tercera posición.

Emilie Fer paró el cronómetro en 105,90 segundos y logró así el sexto oro para la delegación francesa

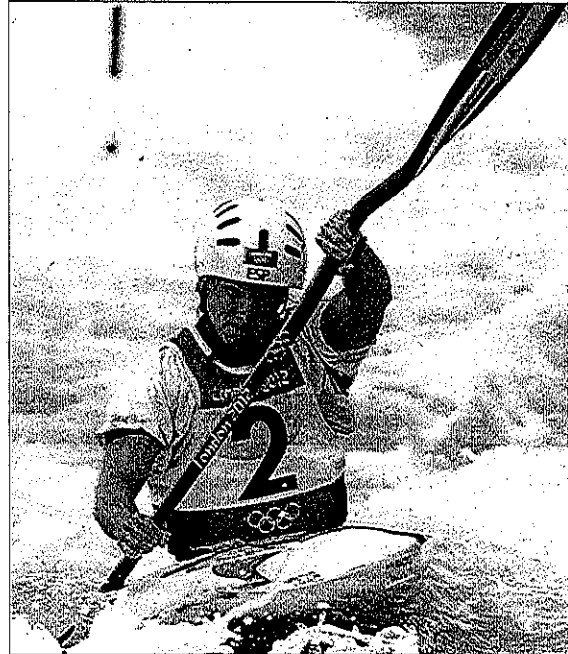
AGENCIAS

en Londres, mientras que Fox realizó su bajada en 106,51 segundos, apenas 61 centésimas más lenta que aquella.

Chourraut acabó a escasas 36 centésimas de la medalla de plata en una final donde las tres primeras clasificadas fueron muy superiores al resto de participantes.

Con la medalla de la palista vasca, la delegación española en Londres suma su segundo metal después de la plata conseguida el miércoles por la nadadora Mireia Belmonte en los 200 metros mariposa.

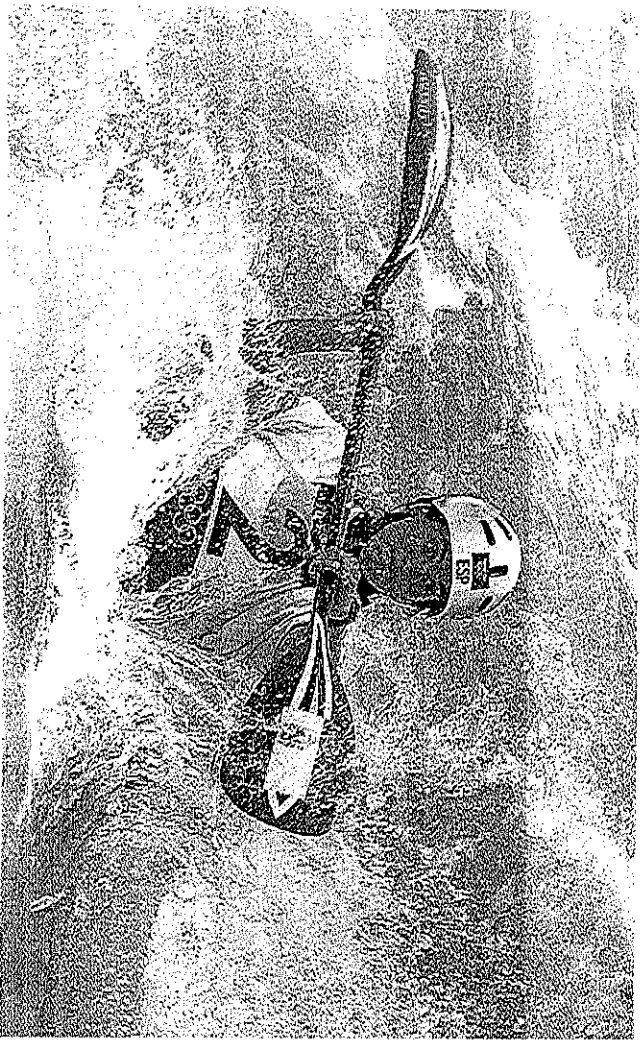
Por otro lado, El presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), Miguel Cardenal, aseguró ayer tras la conquista de la medalla de bronce en K1 por Maialen Chourraut que "este es un día histórico para el deporte español". "Maialen ha conseguido algo muy grande, algo histórico, ya que esta es la primera medalla de España en aguas bravas. No tuvo la suerte que merecía en la anterior cita olímpica y ahora ha ganado el bronce", explicó Cardenal. La medalla de Chourraut es la segunda que consigue la delegación española después de la lograda por la nadadora Mireia Belmonte en los 200 metros mariposa.



EFE

La española Maialen Chourraut compete en la final de K1 femenino

03/08/2012 La Mañana



Chourraut, durant el seu últim descens, camí de la medalla. VÍRI/CORTÍEZ/ARF

El bronze de Chourraut, una medalla forjada a Catalunya

La piragüista basca viu i s'entrena a la Seu d'Urgell

Piragüisme

NURIA GARCÍA



La piragüista basca Maialen Chourraut va aconseguir abir la segona medalla de la delegació espanyola als Jocs Olímpics de Londres després d'aconseguir el bronze en la prova d'eslàlom K1. Chourraut, nascuda a Sant Sebastià l'any 83, va iniciar-se en el món del piragüisme durant un curs a la platja de la Concha, però quan va començar a dedicar-s'hi seriosament va decidir traslladar-se a Catalunya. Al Parc del Segre de la Seu d'Urgell, que es va construir amb motiu dels Jocs de Barcelona 92, Chourraut ha trobat el lloc perfecte per entrenar-se i fins i tot viude de famés de quatre anys a la Seu.

"Estem pletòrics, nosaltres entrenem amb ells", assegura Valentín Martín, cap esportiu del Parc del Segre, que recorda que a Londres dos esportistes més que es preparen allà han aconseguit dos diplomes: Ànder Elosegui va ser quart en la competició de C1, i Samuel Hernanz –que també viu a la Seu–, cinquè a la prova de K1. "No són pas els primers. A



Entrenament

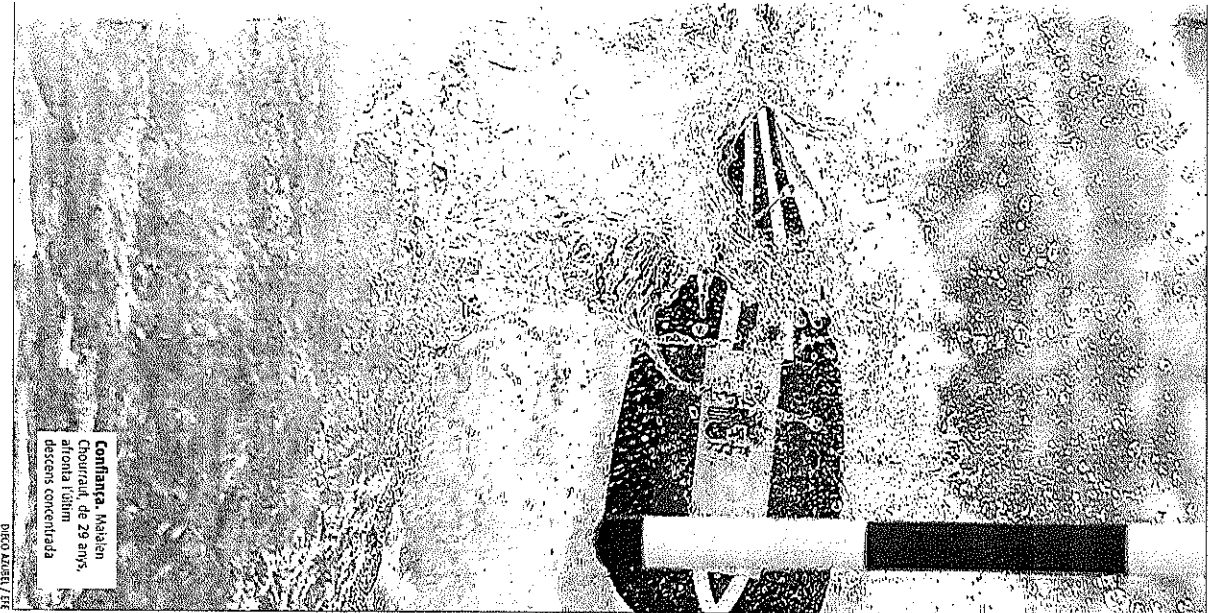
El Parc del Segre, creat per als Jocs del 92, és l'indret perfecte per a la preparació dels piragüistes

cada Jocs Olímpics tenim gent que s'entrena aquí i que competeix" apunta Martín. I és que el Parc de Segre, una instal·lació creada fa vint anys, s'ha anat adaptant a les noves necessitats i s'ha convertit en el CAI dels esportistes de piragüisme i també dels d'esquí de fons. "A escala espanyola, per entrenar-se a aquest nivell només hi ha la nostra instal·lació. Els altres esportistes s'entreen en rius naturals, amb poques portes però no tenen un canal com aquest" assegura el cap esportiu del Parc de Segre per explicar per què els esportistes trien la Seu d'Urgell. "Per nosaltres està més que motivat mantenir aquesta instal·lació. I amb una medalla olímpica a la mà, encare pren més força", comenta Martín. Ara el somni no és altre que veure a capdamunt d'un podi un català: "Això seria genial. No hi estem lluny, tot arribarà!", conclou Martín.

Polèmica amb una ikurriña

Els familiars de Maialen Chourraut es van veure obligats a abir a amagar una ikurriña durant la prova d'eslàlom K1. Segons explica el diari *Berria*, un voluntari dels Jocs Olímpics de Londres els va demanar que retinessin la bandera basca amb la qual estaven animant Maialen Chourraut durant la prova. —

03/08 12032 ARA



Confianza. Maïalen Chourruarín, de 29 anys, alionda l'últim descens concentrada

PICÓ ALZOLA / EFE

La plata impulsa Belmonte, que es classifica per a la tercera final i buscarà aquest vespre rematar la seva marató amb un nou èxit

La medalla de l'alibierament

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Enfotat especial



Per Nadal només va descansar el 25 i el 26 de desembre. L'11 de gener va viatjar a Sud-àfrica per a una concentració, ha estat a Sierra Nevada tres vegades preparant-se en altura, a l'abril va anar a Londres per competir-hi, piscina olímpica i competir-hi. Va fer l'última posada a punt a Màlaga. A les sis del matí ja és a l'agonia, a la tarda fa gimnàstica, peses i cursa. Només dilluns no s'entrena després de dinar. Als 12 anys va anar a viure al CAR de Sant Cugat. Va aparcar Empresaris perquè no podia anar a classe i per concentrar-se encara més en la marató. Malgrat tot això o potser per tot això, Mireia Belmonte veu ara la vida de color de rosa després de proclamar-se dimneces subcampeona olímpica en els 200 pallons. Ahir va nedar amb aquest color ("em vaig oblidar el meu banyador i men' van deixar un això") i amb aquest color es va classificar per a la seva tercera final a Londres, els 800 lliures, prova que es definirà aquest vespre. Una segona medalla ja seria el summum.

Encara que ella ja se sent eufòrica. Tracta que pensa complir la seva promesa. "Vaig dir que si hi havia una medalla em tiraria en paracaidades, no sé quan ho faré, però ho faré". Pujar al podi ha estat una alegria i coronar una multitudina que suposa treure's un pes de sobre. "M'he aliberat iestic gaudint com mai. Aquesta medalla em donarà molta força", va assenyalar ahir just després de nedar. Una medalla de la qual es va separar només per saltar a la piscina "perquè tinc por de perdre-la". Quan arriba a casa la posarà en un lloc ben visible. Ara la portarà a sobre o la tancarà amb panys i clau quan ha d'entrar a banyar.

Va arribar a la vila olímpica passada la mitjanit i amb una dificultat atèdga després del preceptiu control antidopatge. "El conductor que es va perdre i van trigar mitja hora a arribar. Havia de sopar i encara em quedava el massatge. Vaig anar a dormir a les cues de la matutada i a les vuit ja m'havia llevat una altra vegada". Quan va arribar a

la residència dels atletes encara quedava gent per felicitar-la.

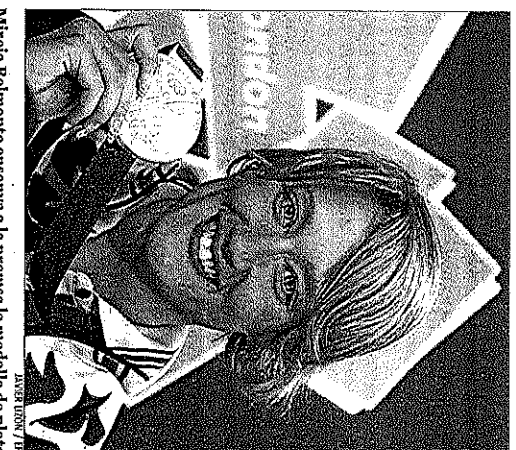
"Gairebé tothom estava dormint, però hi havia alguns jugadors de la selecció de basquet que em van aplaudir. No hi havia en Pau (Gasol), però em va fer il·lusió poder parlar per tel·lèfon amb Raula Nadal, que és el meu ídol espanyol. Es sorprenent que aquestes crides em felicitin quan hauria de ser al revés", va explicar. Algu pot pensar que un dia així és difícil agafar el son per a una jove que acaba dissoldre el fruit d'una infinitat de sacrificis i privacions. Doncs la resposta és que no. "Vaig triar una miqueta més que els altres dies a dormir-me, però estava tan cansada que ràpidament vaig caure", va dir. Sis hores més

les instal·lacions i m'ofereix l'entrenador. Estic molt agraïda als socis i al president per tot el suport del club i per aguantar-me cada dia", va dir la badalonina.

Ha tingut com a entrenadors Carles Subirana, Jordi Muñoz i l'australià Michael Hippen, però ha estat amb el francès Frédéric Vergnoux amb qui ha trobat el seu èxit més gran. Vergnoux li ha exigint una feina tècnica, però també li ha transmès seguretat, ambició, l'ha convertit en una esportista més professional i li ha programat dues hores setmanals d'entrenament mental amb un psicòleg. "Aquests dies no he tingut feina específica, iestic molt agraïda al preparador mental, la clau ara ha estat la tranquil·litat i pensar que els èxits ja vindrien sols", va declarar Belmonte. "M'heia havia de ser més agressiva -va intervenir el seu entrenador-, les proves es comencen aguantant al vestidor, quan s'ajunten les medadores i es venen les cares. Havia d'expressar molta més energia a l'hora de competir i ara ho fa".



JOAN LLORENTE / EFE



Mireia Belmonte encensa a la premsa la medalla de plata

UN RÈGIM ESPARTÀ
A les sis ja és a l'aigua i a la tarda treballa en sec; només dilluns reposa després de dinar

LA PROMESA
"Vaig dir que si hi havia una medalla em tiraria en paracaidades i ho compliré"

tard tornava a estar en mans de la fisioterapeuta.

Va començar a nedar als quatre anys com a consell mèdic per corregir la seva escoliosi (una desviació a la columna) i ha passat pel Club Natació Badalona, el Club Natació l'Hospitalet i ara pertany al Club Natació Sabadell. "La medalla correspon a la gent que m'ha ajudat i una part al Sabadell, que m'ofereix

Maïalen tenia assumit i interioritzat que podia pujar al podi. Va prometre als seus pares que si guanyava l'or els convidaria al restaurant de Martin Berasategi a Sant Sebastià. Ara espera que el sopar el pagui Etxaniz, que estava exultant.

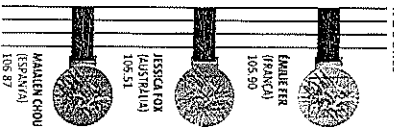
tele i ara ja no cal ni demanar-ho", va recordar.

Piragüisme

K-1 DONES

Pagui qui pagui, la medallista busca segur que menjarà més i millor que ahir. Es va prendre un platí i a falta de pa (que és el que li venia de gust) es va conformat amb una barreta energètica.

La medalla també li donarà energia a ella i al canotatge d'estilisme espanyol. "Aquesta no és una medalla personal -va declarar- sino per a tot el grup, per a tota la gent que treballa i a que no se la veu. Aquesta és una medalla per als meus companys i una medalla que havia d'haver caigut fa quatre,



MAÏALEN CHOURRUARÍN
(ESPANYA)
106 87

Jocs. Arribava a les finals, però no aconseguia guanyar-les. Ara, amb el bronze olímpic, ens donarem a conèixer més".

El seu èxit és el d'una esportista espanyola, que s'acumula als hiverns, que han estat molt durs", que menja allò justet i sense passar-se gairebé mai, que s'acall al silenci cada dia una bona estona, que ting de la premsa com de la peita els últims dies de competició i que entén que l'excel·lència arriba amb l'excel·lència a l'hora de sacrificar-se. "He treballat molt dur en l'anomíat", diu somrient. Maïalen Chourruarín no deixa de somriure. La seva medalla té gust de plorja, és un bronze dolç, és un triomf de justícia aconseguir a còpia de donar onades indomables. ■

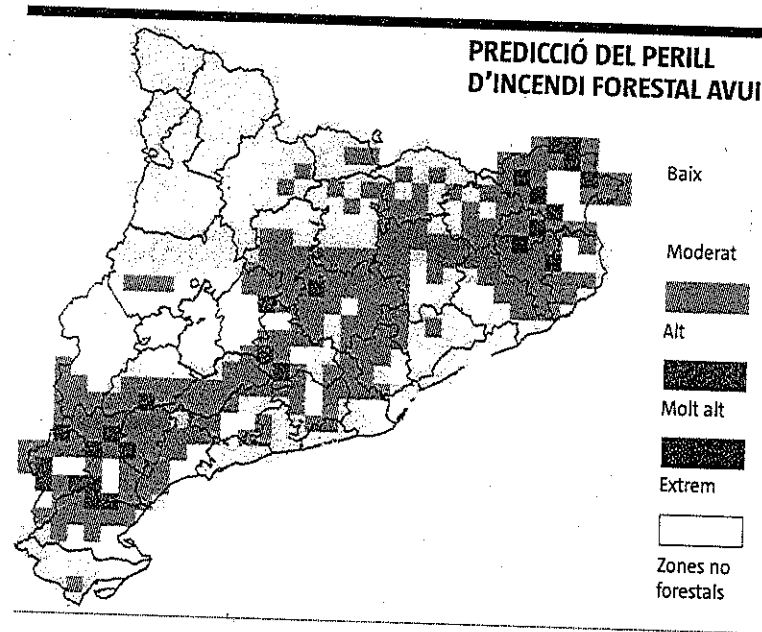
El foc d'Ossera crema 15 hectàrees sense afectar cap zona habitada

PAU ECHAUZ La Seu d'Urgell

Les vint dotacions terrestres que des de dimecres lluiten contra el foc del pelat de Casal, a Ossera, van aconseguir ahir apropar les mànegues al perímetre de la zona mentre els quatre helicòpters continuaven descarregant aigua. Els bombers no s'atrevien a donar l'incendi per controlat i van augmentar la superfície afectada

a unes quinze hectàrees de zona boscosa. L'incendi amb prou feines ha cremat alguns arbres ja que s'està consumint la capa vegetal acumulada i avançaria pel subsòl.

L'alcalde de la Vansa, Josep Camps, va reiterar que l'incendi no afecta cap nucli habitat i que totes les cases rurals estan obertes. Cal assenyalar que els clients de la casa rural que ell regenta no



van ser desallotjats, sinó que se'ls va demanar que anessin a menjar a un altre restaurant a causa de la impossibilitat de servir-los el dinar.

Ateses les característiques de l'incendi, els veïns confien que avui el perill podria haver passat. Així mateix, Josep Camps, que va poder observar l'incendi des de l'aire, va afirmar: "Em fa la impressió que es pot donar per controlat".

L'origen del sinistre podria ser un llamp caigut durant la tempesta de dissabte passat, que hauria encès la capa vegetal i, amb les baixes humitats, hauria revifat. Protecció Civil manté la prealerta del pla Infocat a disset comarques catalanes, sobretot les interiors.●

03108120 12 de Vanyuocella

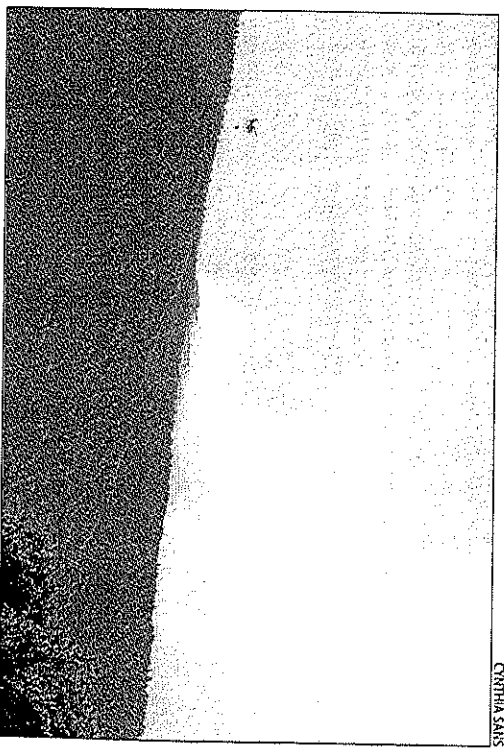
SUCCESSOS FOC

Continua actiu l'incendi d'Ossera després de calcinar 17 hectàrees

LOSSERA | Una vintena de dotacions terrestres i quatre mitjans aeris dels bombers van continuar treballant ahir en l'incendi originat dimecres passat al nucli d'Ossera, a la Vansa i Fórnols, que al tancament d'aquesta edició havia afectat disset hectàrees i continuava actiu. El foc afecta una zona de muntanya en un paratge conegut com Lo Cortal dels Plans, prop del barranc de la Serradora.

Es tracta d'un lloc de difícil accés al qual només es pot arribar a peu o per aire. De fet, els bombers són traslladats al lloc en helicòpter. Durant la matinalada d'ahir el foc gairebé no va avançar.

S'ha d'assenyalar que al tancament d'aquesta edició, el cap de l'incendi era al barranc. A més, el perímetre de l'incendi estava pràcticament estabilitzat



CYNTHIA SANS

L'incendi continuava ahir actiu a Lo Cortal dels Plans.

i no hi havia flames, encara que sí punts calents.

Per la seua part, durant la nit, una desena de dotacions dels bombers tenien previst mantenir.

dre's al lloc per vigilar els punts calents. Els mitjans aeris es van retirar abans del vespre i hi continuaran treballant avui al matí.

03/08/2012 SERRA



**Sigue activo el
fuego de Ossera y
quema 10 hectáreas**

Osseres. • Un total de 24 dotaciones de los Bomberos de la Generalitat, 20 terrestres y 4 aéreas, continuaban trabajando ayer en el incendio forestal que se declaró el miércoles en una zona de bosque ubicada en el municipio de Ossera, perteneciente al término municipal de Vansa i Ròmois, y de difícil acceso. El incendio ha quemado ya diez hectáreas de masa forestal. No fue necesario desalojar a ningún vecino ya que se trata de una zona de montaña alejada de cualquier masía o núcleo de población.

03/08/2012 de Manresa

L'incendi d'Ossera ja ha cremat 17 hectàrees i ahir al vespre continuava actiu

redacció OSSERA

■ Una vintena de dotacions terrestres i quatre mitjans aeris continuaven treballant ahir al vespre en l'incendi forestal que crema a Ossera, al terme municipal de Vansa i Fornols (Alt Urgell). El foc afecta des de dimecres una zona d'alta muntanya en un paratge conegut com Lo Cortal dels Plans, a tocar del barranc de la Serradora. Es tracta d'una zona de molt difícil accés a la qual només es pot accedir a peu o per aire. Fins ahir al vespre, es calculava que les flames havien afectat unes disset hectàrees de vegetació. L'origen de

l'incendi podria haver estat causat per un llamp de la tempesta de dissabte passat, que havia quedat sòl mort i, amb les baixes humitats, havia revifat.

Mentrestant, la Direcció General de Protecció Civil de la Generalitat va posar en prealerta el pla especial d'emergències per a incendis forestals de Catalunya per risc d'incendis a 17 comarques, sobretot a la Catalunya Central. En concret, les comarques centrals amb més risc continuen sent l'Anoia, el Bages, el Solsonès i Osona. També hi ha risc a les Terres de l'Ebre i a les comarques gironines.

03/08/2012 Redo 7

FGC es veu obligat a
aplicar un pla per
estalviar 2,5 milions
amb la finalitat de fer
quadrar les finances

ABEL GALARDO SOTO I LA MOLINA

■ La situació financera de les estacions d'esquí de FGC és equivalent al nivell de nevades al Pirineu. El president de l'empresa pública, Enric Tico, espera que les despeses no superin els ingressos. Però per assolir aquest objectiu -que encara s'ha de veure si es compleix-, s'ha hagut d'executar un pla per estalviar 2,5 milions d'euros del funcionament de les pistes d'esquí. Per fer-ho possible, una de les accions ha estat una reestructuració salarial dels treballadors i dels responsables. Tico assegura, però, que el gran gruix de l'estalvi vindrà per una «millor gestió dels equípaments». Posa d'exemple que una reducció de la velocitat dels telecadres suposa un estalvi de sis mil euros per instal·lació.

03/08/2022 nedo 7



CINEMA
Estrena de
'Prometheus',
l'últim film de
Ridley Scott

Cultura

oci

MÚSICA | FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

El FeMAP debuta amb èxit a Andorra

La Grande Chapelle omple Sant Martí de la Cortinada amb un recital basat en peces religioses de l'autor barroc Juan García de Salazar ■ El repertori el formaven obres recuperades expressament per a l'ocasió

JORDI SALAZAR
Orfino

La primera incursió en terra andorrana del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) es va saldar ahir amb un gran èxit de públic a l'església de Sant Martí de la Cortinada, on el conjunt La Grande Chapelle, dirigit per Albert Recasens, va oferir un programa integrantment dedicat a la producció religiosa del compositor basc del segle XVII Juan García de Salazar (1639-1710). Tot i tractar-se d'una aposta, en certa manera, arriscada -si es té en compte la tria d'una figura no especialment coneguda entre l'audiència-, la curiositat del públic davant un repertori poc prodigat va deixar petita l'església orfina.

RECERCA MUSICOLÒGICA

El concert era resultat de mesos de recerca musicològica als arxius de Burgos, Burgo de Osma (Sòria), i molt especialment, de la catedral de Zamora, en la qual García de Salazar va ser mestre de capella durant més de quaranta anys. "Es tracta d'un repertori expressament recuperat per al concert, un encreuament del festival", va comentar Albert Recasens, que hi va aïllar que La Grande



Un moment del concert que La Grande Chapelle va oferir ahir a Sant Martí de la Cortinada.

JEREMASO OLANO

Chapelle treballa sempre amb aquesta filosofia: "Seleccionem un autor relativament poc interès, fem una recopilació de peces representatives i l'oferim al públic amb una lectura el més fi-

del possible a la concepció original de l'obra."

En el cas del concert d'ahir una selecció de motets, himnes, salms i antífones del compositor basc, molts dels quals es van po-

der escoltar per primera vegada a l'època actual, "es va optar per un conjunt reduït, de sis veus i orgue, un grup fàcilment adaptable a la polifonia complexa de García de Salazar", va destacar el

director de La Grande Chapelle. De fet, aquesta formació adapta sempre la seva configuració instrumental i vocal al tipus de música que interpreta en cada moment.

ACOSTAR-SE AL PÚBLIC

Treballar quasi sempre fora del gran repertori no representa, per a aquest conjunt, un impediment a l'hora d'acostar-se al públic. "Som dels pocs grups de música antiga centrats exclusivament en la producció hispana, i quasi sempre hebrea. Això resulta interessant no tan sols per a nosaltres com a intèrprets, sinó també per a molta gent que vol accedir a una música que fa segles que no s'interpreta", va dir Recasens.

D'altra banda, el director de La Grande Chapelle es va mostrar molt satisfet pel fet que la seva formació sigui la primera en portar el FeMAP a Andorra. És una manera d'obrir fronteres i ampliar horitzons", va comentar al respecte, i va concloure que també seria interessant que, amb vista a properes edicions, "el festival pugui ampliar-se al Pirineu francès o arogonès".

La Grande Chapelle oferirà demà el mateix programa a la Sala Sant Domènec de la Seu d'Urgell (22.00 h.).

MÚSICA

Antiga

La Grande Chapelle.

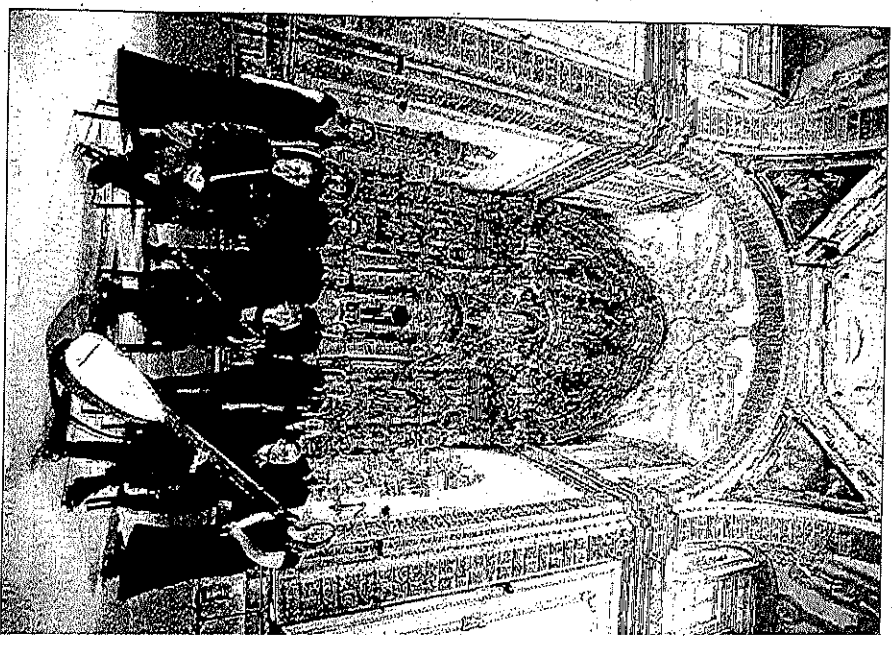
La Poble de Segur. Església parroquial
Verge de Ribera. Divendres 3. 22.00 h.
Preu: 16 €

La Seu d'Urgell. Sala Sant Domènec. Dis-
sabte 4. 22.00 h. Preu: 16 €

El Festival de Música Antiga dels Pirineus s'atura aquest cap de setmana a la Poble de Segur i la Seu d'Urgell amb dos concerts de La Grande Chapelle, titulats *Garcia de Salazar: motets, himnes, salms i antífones*.

Dirigit per Albert Recasens, el recital comptarà amb la participació de les sopranos Anna Dennis i Laia Frigolé, Gabriel Diaz Cuesta (contratenor), Simon Wall (tenor), Jesús García Arejula (baix) i Herman Stinders (orgue). La Grande Chapelle ofereix una nova visió del repertori vocal hispà.

La Grande Chapelle serà la protagonista d'aquest cap de setmana al Pirineu.



03/08/2022 Seure

Albert Recasens: «La música antiga ha de sonar al lloc pel qual va ser creada»

DIVENDRES, 3 D'AGOST DE 2012 02:00

(0 Vots)

Tweet

Magrada

0

SELVALÓPEZ
ESCALDES-ENGORDANY

Els murs romànics de l'església de Sant Martí de la Cortinada van ser testimonis ahir a la nit d'un espectacle diferent. De la mà de La Grande Chapelle, el públic va poder escoltar l'obra de Juan Garcia de Salazar, compositor basc del segle XVII. La formació dirigida per Albert Recasens va interpretar motets, himnes, salms i antífones en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus. El grup està format per dues soprano, un tenor, un contratenor i un baix.

-Heu tocat arreu d'Europa però és la primera vegada que veniu a Andorra...

-Aquest és el titular! Ens ha fet molta il·lusió venir a Andorra perquè és un encàrrec. Ens van demanar que féssim una cosa especial per al públic del Pirineu.

-¿Com definiria l'estil de la Grande Chapelle?

-La Grande Chapelle d'entrada té un nom francès perquè és un grup de vocació internacional. El que fem és convidar a cantants de prestigi d'arreu d'Europa per fer una determinada programació. Estem sobretot especialitzats en música ibèrica del segle XVI, XVII i XVIII.

-Tot plegat pot sonar molt culte. ¿Es necessiten certs coneixements per entendre la música històrica?

-Això és una falsa idea que tenim. Nosaltres el que volem és que el públic tanqui els ulls i s'imagini el passat. Aquesta música ens transmet molta informació sobre com pensaven els nostres avantpassats i quina era la seva concepció del món. El programa d'ahir estava dedicat a la Verge i a com Santa Maria ajudava als febles. El text parla de la pesta, de la misèria...

-¿En quina llengua interpreteu aquestes històries?

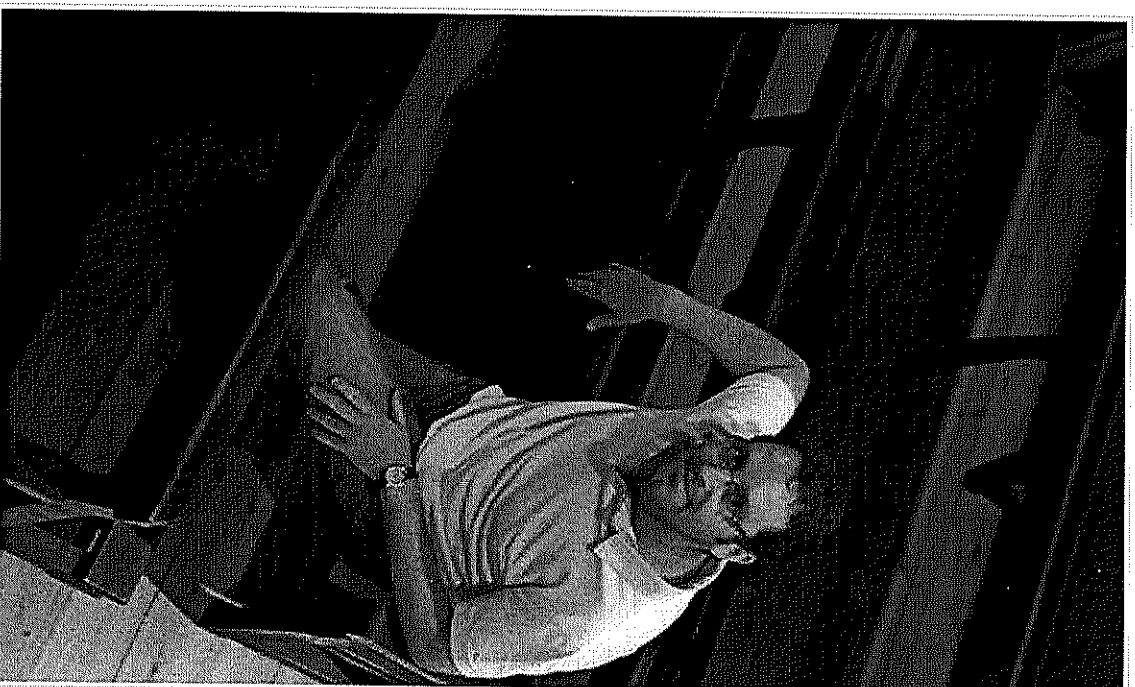
-Ahir totes les peces menys dues van ser en llatí, la llengua que al segle XVI i XVII s'utilitzava a l'església perquè era la llengua vehicular que tothom entenia. Tots els nostres músics internacionals coneixen el llatí i per això ens és familiar a tots.

-Al tractar-se de música antiga, ¿feu servir instruments de l'època?

-En el concert d'ahir a Ordino només portàvem un instrument: l'orgue positiu antic, però nosaltres fem moltes produccions i sempre els instruments són d'època o còpies. Si tots fossin d'època costarien molts milions perquè són obres d'art. En aquests casos es fan còpies exactes de l'instrument original, que sonen igual.

-Parlant de sonoritat, ¿què en pensa de l'església de la Cortinada com a escenari?

-Intentem evitar en la mesura del possible fer concerts de polifonia, com el que vam sentir ahir, en un auditori gran o a l'aire lliure. La música antiga ha de sonar al lloc pel qual va ser creada.



Albert Recasens, director. Foto: ÀLEX LARA

EDUCACIÓ ALIMENTACIÓ

Menjar de carmanyola als instituts costarà fins a tres euros cada dia

Les famílies només s'estalviarien la meitat del cost del menjador, tot i que el preu dependrà de cada centre || Ensenyament diu que han de pagar per la infraestructura

AGÈNCIES/E.H.

[LLEIDA] Les famílies que decideixin optar perquè els seus fills s'emportin el dinar a l'institut, o excepcionalment a l'escola, en carmanyoles pagaran un màxim tres euros al dia pel cost d'usar la infraestructura del menjador i el servei de monitors, de manera que només s'estalviaran la meitat del que costa el menjador (un màxim de 6,2 euros). La directora general d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa, Meritxell Ruiz, va explicar que cada centre escolar decidirà si ofereix aquest servei i el preu que tindrà per als alumnes que optin per portar la carmanyola de casa, però va assenyalar que en cap cas no superarà la meitat del preu del menjador normal. Aquesta quantitat dependrà del nombre d'usuaris que tingui aquest nou servei i servirà per finançar la compra de les neveres i els microones; el seu ús per conservar i escalfar els aliments;

els monitors que vigilen els àpats; i la neteja i adequació dels espais.

El pròxim curs serà el primer en què la Generalitat autoritzarà l'ús regulat de la carmanyola en centres d'ensenyament, majoritàriament a secundària, va indicar Ruiz. La responsabilitat sobre el menjar que portin els nens recaurà en les famílies i perquè tinguin informació sobre el tema, la Generalitat ha editat una guia d'alimentació saludable.

Organitzacions de pares, com Ceapa i Concapa, van criticar ahir el preu fixat per Ensenyament, que veuen excessiu. A Lleida, el portaveu de la Fapac, Ismael Alfaro, va assenyalar que el principal cost del menjador són els monitors i que implantar les carmanyoles suposa una inversió important per a cada centre. A més, va indicar que de moment no han detectat demanda d'aquest servei i va alertar que



Imatge d'arxiu d'un menjador escolar de Lleida.

pot perjudicar els menjadors que van més justos d'alumnes.

El director de l'Agència de Salut Pública, Antoni Mateu, va destacar que més del 85% dels menús escolars compleixen les recomanacions per a un menjar

saludable, segons un estudi elaborat durant els últims sis anys. No obstant, a Catalunya, quatre de cada deu nens d'entre 6 i 10 anys tenen un excés de pes a causa dels costums sedentaris i els mals hàbits alimentaris.

El nombre de docents a la pública baixa per primera vegada

■ El curs passat va descendir per primera vegada en els últims vint anys el nombre de docents que exerceixen en l'educació pública. A Lleida, segons les dades del ministeri d'Educació, hi va haver 5.678 docents entre educació infantil, primària, ESO, FP i batxillerat, un 0,87% menys (50) que en el curs 2010-2011.

Entre el curs 1999-2000 i el 2010-2011, el nombre de professors havia augmentat en un 47 per cent. El descens s'ha concentrat en l'educació secundària i arriba malgrat que el nombre d'alumnes als centres públics de Lleida ha continuat creixent (+3,4 per cent), al passar de 54.720 a 56.651.

En el conjunt d'Espanya, s'ha passat d'un total de 496.800 docents en el curs 2010-2011 a 493.930 en el 2011-2012, mentre l'alumnat creixia un 2,2 per cent, cosa que es tradueix en 116.272 estudiants més.

PROGRAMES CULTURA



El programa 'Riu avall' presenta el primer dels dos capítols.

El 33 descobreix el patrimoni que hi ha al voltant del riu Segre

Riu avall presenta avui (16.15 i 22.40) el primer dels dos capítols dedicats al Segre, el riu més llarg del nostre país i la gran artèria fluvial de Catalunya, que té un inabastable patrimoni. El programa viatja fins al seu lloc de naixement, al

Puigmal, i baixa fins a Organyà, on fa una parada envoltat d'història i cultura. Abans coneixerà Llívia, visitarà el Museu de l'Acordió d'Arsèguel i el Parc Olímpic de la Seu i buscarà en el passat de Coll de Nargó.

03/08/2012

seu