
La Seu acull vuit cursos de la Universitat d'Estiu de Lleida

X

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ Com Puigcerdà amb la Universitat d'Estiu Ramon Llull, la Seu també viu la seva setmana més acadèmica amb la celebració dels cursos que acull com a subseu de la Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida. Aquest any la capital urgellenca acull vuit cursos amb un total de 88 estudiants matriculats. Els cursos que s'hi im-

parteixen se centren en temàtiques que pretenen oferir cultura general i fer un repàs a la realitat actual i històrica del Pirineu. Així, els cursos se centren en l'òpera barroca, la realitat gastronòmica, social i cultural del Pirineu, la dinamització d'un territori com el pirinenc, l'ús de la biomassa en instal·lacions públiques i la prevenció d'incendis forestals, entre d'altres.

29/07 12023 redio 7

L'Alt Urgell ofereix el programa d'activitats Anades d'Olla per als joves

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La plataforma juvenil de l'Alt Urgell L'Olla ha organitzat una programació de tallers de diverses temàtiques per a tots els públics que es faran a partir d'aquesta setmana fins diumenge 28 de juliol. El programa, que té el títol Anades d'Olla, inclourà tallers de

recollida d'herbes, d'iniciació al món de la cistelleria, d'encarament positiu dels canvis en la vida personal, de capoeira i d'elaboració de ratafia. El cartell es tancarà amb una sessió d'històries picants del Pirineu a càrrec de l'escriptor urgellenc Isidre Domenjó. L'organització d'aquesta programa-

ció compta amb la col·laboració de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell. Segons ha explicat l'Ajuntament de la Seu, per a participar en els algun d'aquests sis tallers no cal realitzar cap inscripció prèvia sinó que els interessants poden assistir directament el dia i hora del corresponent del taller triat.



Un taller de reconeixement de la flora de l'entorn a la Seu d'Urgell

19/10/2013 revisto 7

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

Qui canta... Els mals espanta

La cançó tradicional va ser l'estrella del concert que Cum Cantico a Sant Miquel

MÀRIA CERQUEDA
SEU D'URGELL

@periòdicAND

A casa sempre m'han explicat que, fins fa quatre dies, no era estrany escoltar a la gent cantar pel carrer, mentre exercien els seus respectius oficis o, fins i tot, era relativament senzill que els reflexes dels veïns s'escolessin pels celoberts de les cases.

En l'actualitat, se'ns fa estrany fins i tot pensar-hi. Així quan trobem a algú que cantusseja, sense motiu aparent i ni que sigui d'alegria – o si els cants reflecteixen felicitat – és probable que acabem per mirar-lo malament. No crec equivocar-me massa si escric que, en l'època actual, potser és quan menys s'ha cantat de tota la història tot i que la televisió ens ha fet creure que hi ha figures amagades de la cançó, a descobrir, en cada cantonada.

Tal i com apuntava el nom de la formació que actuava dimecres passat, a la Capella de Sant Miquel de la Seu d'Urgell, Cum Cantico,

que vindria a significar «amb una cançó», l'estrella de la nit era la cançó. Per a fer-ho més entenedor el guitarrista i tiorbista Santiago Figueras ens explicava com, fins fa no gaire, la vida de les persones estava molt més marcada pel calendari, especialment el litúrgic i aquest, no cal dir-ho, estava subjecte a les estacions.

Durant el concert, i a través del seu programa, entenies com la música, ajudava a la gent del tombant del segle XVII a fer girar aquesta roda. I com aquesta música, en institu-

Figueras i Pagès van desplegar un ventall d'obres del segle XVII algunes molt populars

cionalitzar-se i passar a formar part del dia a dia del poble esdevenia un lubricant que donava llustre a la seva cultura i a la seva identitat.

Repertori popular

Per assolir aquest objectiu els dos músics desplegaren un ampli ventall d'obres de la època, que van repassar des de la música més popular, com ara la cançó de *Semana santa*, *El moliner* i sense oblidar *L'hereu Riera* o *La dama d'Aragó*, a la més institucional, amb peces com ara *Lamentacions de setmana santa* o *Els motets* dirigida a la Verge. L'espectacle també va incloure tres obres que no foren acompanyades per la veu d'en Xavier Pagès. Dues *xacones* que, com va explicar en Santiago Figueras, a casa nostra reben el nom de *mariones* i el *Ball de l'àliga* de Barcelona, recuperat recentment i que sembla ser que s'interpretava a tall d'homenatge per als visitants i que també guarda moltes similituds amb al més conegut *Ball de la Patum* de Berga.

Mentre tornava cap a casa, tot intentant recordar la tonada de *El moliner*, vaig pensar que, tot i que sempre s'ha dit que els que cantem malament fem ploure – i aquest any està plovent i de quina manera! –, potser si cantéssim al nivell que es feia en el segle XVII – encara que no li arribéssim a la sola de la sabata al bariton Xavier Pagès –, podríem fer front al canvi climàtic (social, polític...). I si més no, escoltar com cantem, ens permetria afrontar-ho tot plegat de forma molt més alegre. ■



FEMAP

►► Cum Cantico en el concert que va oferir dimecres passat.

Obres espanyoles dels segles XVI i XVII amb Accademia del Piacere

Un grup referent en el Festival de Música Antiga dels Pirineus

Antiga

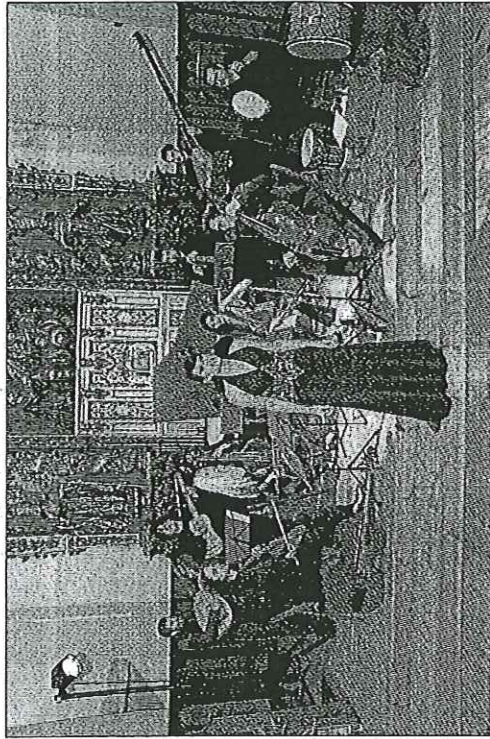
Accademia del Piacere: música espanyola dels segles XVI i XVII.

Espot. Església de Santa Llogaia. Divendres, 19 de juliol. 22.00 h. Preu: 16 € (12 € ant.).

Torre de Capdella. Refugi estany Gento. Dissabte, 20 de juliol. 21.00 h. Preu: 16 € / 12 €

La Seu d'Urgell. Capella de Sant Miquel. Diumenge, 21 de juliol. 20.00 h. Preu: 16 € / 12 €

Accademia del Piacere, un grup de referència de les noves generacions dedicades a la música antiga de l'estat espanyol, oferirà tres concerts en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus. Cal destacar l'actuació de dissabte a l'estany Gento, amb accés a través del telefèric.



Accademia del Piacere oferirà tres concerts aquest cap de setmana.

Pop

Lexus: *Per què no es toquen les nostres mans.* Preixana. Piscines. Divendres, 23.00 h. **Gratuit.**

Concert acústic de la formació catalanoandorrana.

Jazz

Festival Jazz Obsessió: primera edició.

Agramunt. Lo Txiringuito (passeig Joan Brufau). Divendres i dissabte, 21.00 h. **Gratuit.**

Tui Higgins & Xavier Monge i Víctor de Diego Trio, entre d'altres.

Tradicional

Cobla Marinada

Solsona. Teatre Comarcal. Divendres, 19 de juliol. 22.00 h. 10 €

Concert de música de cobla.

Folk

Lauzeta: *Membres d'Irlanda i d'arreu del món.*

Lleida. Arborètum. Dissabte, 20.30 h. **Gratuit.**

Música celta i tradicional amb aquesta formació lleidatana.

Jazz

Stromboli Jazz Band

Mequinensa. Castell. Dissabte 20 jul. 22.00 h.

Cicle *Música als castells.*

Techno, hip-hop

Monegros Desert Festival

Fraga. Km 417 de la N-II. Dissabte, 20 de juliol. 17.00 h. 75 €

Amb estrelles com Underworld, Public Enemy Justice o Vitalic.

Cançó d'autor

Trobada de Cantautors de Bescaran

Bescaran. Casa Comuna. Dissabte, 20 de juliol. 18.30 h. **Gratuit.**

Amb Verducel, Canimas & Ari Gato i Pau Saura, entre d'altres.

Coral

Coral d'Isona

Església de Covet. Diumenge, 19.00 h. 5 €

Festival del Romànic al Jussà.

Coral

The Hanfris Quartet: cicle *Ruta del Cister.*

Bellpuig. Sant Bartomeu. Diumenge, 21 de juliol. 19.00 h. 12 €

Recital a capella.

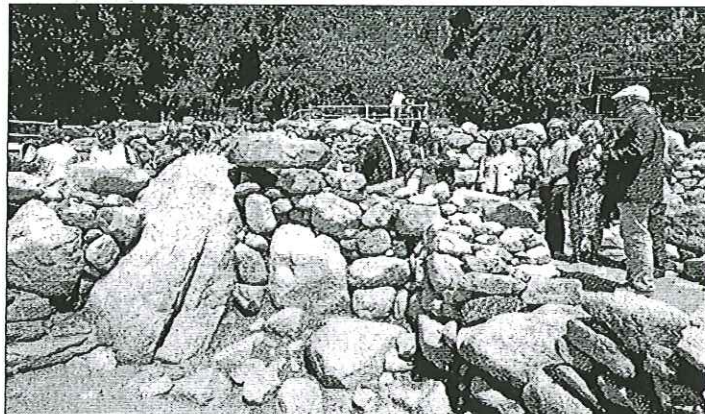
Clàssica

Solistes del Cor del Teatre del Liceu.

Cervera. Universitat. Diumenge, 21. 22.00 h.

Inauguració del XXXIII Festival Internacional de Cervera.

2910712023 Sepe



El FeMAP arriba demà al jaciment de la Margineda

■ ANDORRA LA VELLA. Al voltant d'un centenar d'entrades de les al voltant de 130 disponibles per al concert de demà al jaciment de la Margineda han estat ja distribuïdes. L'actuació, a càrrec de Flor de Lis, s'emmarca en el Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP). En cas que la pluja impedeixi el desenvolupament de l'actuació, quedarà suspesa i es tornarà l'import de les entrades.

1910712013 Didri d'ANDORRA

Foment planteja el dimarts com a data d'inauguració de l'N-145

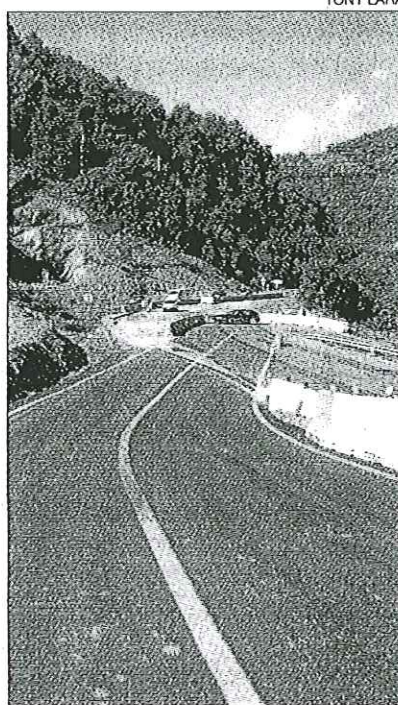
No es podran realitzar avançaments al llarg de 9 quilòmetres

CLARA GARNICA
ESCALDES-ENGORDANY
@claragarnica

L'N-145, carretera que uneix La Seu d'Urgell amb Andorra, ja està llesta per a la seva inauguració oficial. Si no hi ha canvis d'última hora, l'acte es farà dimarts vinent. Aquesta és la data que ha fixat el Ministeri de Foment d'Espanya, tot i que està pendent d'aprovació definitiva, en funció de si es produeix algun imprevist a l'agenda de la titular del Ministeri, Ana Pastor.

La ministra serà l'encarregada de tallar la cinta inaugural, en un acte on també hi seran presents membres del Govern andorrà i del consistori de la Seu d'Urgell, entre d'altres. Aquesta inauguració posarà punt i final a més de quatre anys d'obres i dos anys de retards a causa de les constants reduccions de finançament per part de l'Estat espanyol.

En qualsevol cas, fonts de la subdelegació del Govern a Lleida van assegurar ahir que si finalment no es pot concretar l'acte pel proper di-



TONY LARA

►► Un tram fins ara en obres.

marts, serà algun dia de la setmana vinent, o de la següent a molt estirar. Pastor ja té fixada a la seva agenda aquesta inauguració, que comportarà l'obertura del túnel del Bordar, just sortint de la Seu. Aquesta infraestructura, l'única part que encara està tancada al trànsit, ha d'eli-

minar l'actual corba existent abans d'arribar a Anserall, un dels punts negres persistents a la via.

PROHIBIT AVANÇAR // Precisament per evitar accidents de circulació en una carretera que després de les millores afavoreix encara més l'alta velocitat, s'han eliminat els existents trams de línies discontinües que permetien als conductors fer avançaments, ocupant el carril en sentit contrari. Així, ja no es permetran aquestes maniobres en tot el tram de nou quilòmetres que té la carretera. Abans de les obres hi havia dos o tres trams amb discontinüa per a cada sentit de circulació. Únicament es podrà fer avançaments a la sortida de la rotonda de la Seu en direcció a Andorra, en què la carretera és durant uns metres de dos carrils, i també just abans d'arribar a la frontera hispanoandorrana, a la zona que s'ha cobert amb un fals túnel per evitar despenaments de terra.

La finalització de les obres, malgrat la inauguració de la setmana vinent, no es produirà definitivament fins les properes setmanes. Manquen encara treballs a la carretera d'accés a Anserall i també arranjar els vorals a la rotonda de Civís. Són obres, però, que en principi no tindran afectacions al trànsit. ≡

29/07 12013 el periodik d'ANDORRA

Detingut a la Seu un director bancari implicat en l'operació Emperador

► L'acusat, natural de la ciutat i de nacionalitat andorrana, tenia decretada una ordre d'ingrés a presó

EFE | LA SEU D'URGELL

■ El Cos Nacional de Policia ha detingut a la Seu d'Urgell un ciutadà de nacionalitat andorrana implicat en l'operació Emperador, la trama de blanqueig de diners liderada per Gao Ping, com a presumpte col·laborador de l'organització des del seu càrrec com a director d'una oficina bancària d'Andorra. L'acusat, segons el cos policial, S. F. G., és nascut a la Seu, té nacionalitat andorrana i resideix al Principat d'Andorra.

La detenció es va produir després que aquest dimecres el Cos Nacional de Policia tingués coneixement que el director de banc, que tenia decretada una ordre de detenció i ingrés a la presó pel jutjat central d'instrucció número 4 de Madrid, estava realitzant gestions per procurar la seva entrada i entrega a l'estat espanyol.

La policia va coordinar llavors un operatiu amb l'agregat d'Interior a l'ambaixada d'Espanya a Andorra, que va culminar amb la seva detenció per part dels funcionaris de la duana de la Farga de Moles, a la frontera amb l'Alt Urgell. El detingut ha estat traslladat a Madrid i posat a disposició del jutjat central número 4 de l'Audiència Nacional.

19/07/2013 reu407

ES EL SEGUNDO ARRESTO EN LA CAPITAL DEL ALT URGELL POR ESTA TRAMA

Detienen en la Seu al director de un banco por el caso Emperador

LA SEU D'URGELL • La Policía Nacional ha detenido en La Seu d'Urgell a un ciudadano de nacionalidad andorrana implicado en la Operación Emperador, la trama de blanqueo de dinero liderada por Gao Ping, como presunto colaborador de la organización desde su cargo como director de una oficina bancaria de Andorra.

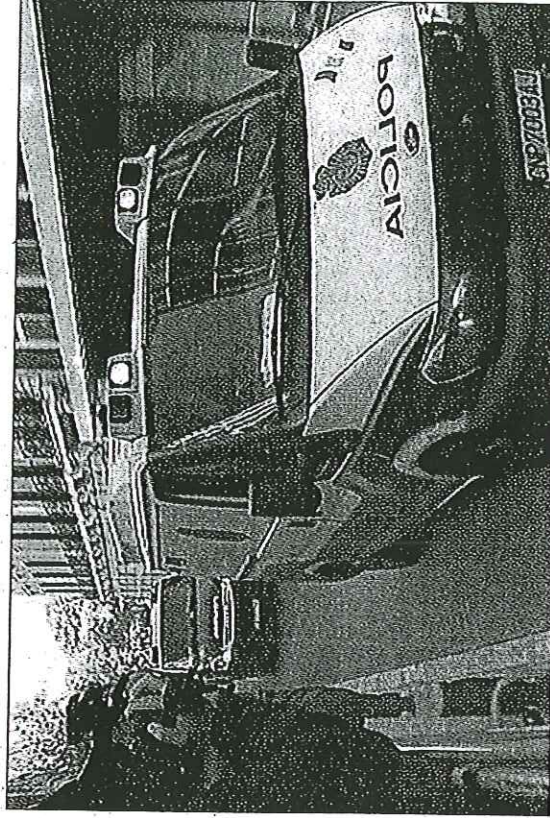
Según informó la Policía, el detenido, S.F.G., nacido en la Seu, tiene nacionalidad andorrana y reside en el Principado de Andorra.

La detención se produjo después de que el miércoles la Policía tuviera conocimiento de que el director de banco, que tenía decretada una orden de detención e ingreso

▶ Trabajaba en una entidad de Andorra y supuestamente aprovechó su cargo para el blanqueo

en prisión por el juzgado central de instrucción número 4 de Madrid, estaba realizando gestiones para procurar su entrada y entrega en España.

La Policía coordinó entonces un operativo con el agregado de Intelectual en la embajada de España en



L.M.

Imagen de archivo del traslado de detenidos en la operación Emperador

Andorra que culminó con su detención por parte de los funcionarios de la aduana de la Farga de Moles.

El detenido fue trasladado a Madrid y puesto a disposición del juzgado central número 4 de la Audiencia Nacional. Este es el segundo arresto que se produce en la Seu

d'Urgell por el caso Emperador. El otro detenido fue O.M.R., un empresario español que también residía en Andorra y que fue interceptado en la Seu el 19 de octubre del año pasado por la Policía Nacional cuando intentaba huir hacia el Principat.

19/07/2013 de Nocturna