

LA MONTANA

22/08/2013

ESPECTÁCULO / SALA POLIVALENTE DE LA ZONA DEPORTIVA

El Mag Lari ameniza la Festa Major de la Seu d'Urgell

LA SEU D'URGELL • La Festa Major de la Seu d'Urgell acoge hoy a las 22.00 horas en la sala polivalente de la zona deportiva, el espectáculo *Somriures i màgia* a cargo del Mag Lari. El público disfrutará de una hora de humor y trucos que arrancarán las sonrisas de grandes y pequeños.



A.M.

La función '*Somriures i màgia*' promete divertir a grandes y pequeños

SEGNE (1062W0A)

ESPECTACLES

22.00

LA SEU D'URGELL. SALA POLIV. ESPORT. 15 €.



Màgia amb el Mag Lari

El teatre de festa major *Somriures i màgia*, protagonitzat pel Mag Lari, és l'última activitat prèvia a la festa major de la Seu d'Urgell.

22/08/2013

Bou Dia

22/08/2013

TEATRE

El Mag Lari porta a la Seu 'Somriures i màgia'

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

La sala polivalent de la zona esportiva municipal de la Seu d'Urgell acollirà aquesta nit, a les deu, l'espectacle per a tots els públics del Mag Lari *Somriures i màgia. The sound of magic*, segons va recordar l'Ajuntament. Aquesta proposta,

sota la denominació de teatre de festa major, s'inclou en els actes previs a la festa major de la capital alturgellenca, que tindrà lloc des de demà fins dilluns. Les entrades es poden adquirir de manera anticipada a l'oficina de turisme de l'Espai Ermengol per 12 euros. A taquilla costaran 15 euros. ■

Castell-Llebre de Peramola tanca 'Parlem de Formatge'

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

@PeridicAND

Demà tindrà lloc la tercera i darrera sessió del cicle gastronòmic *Parlem de Formatge* que protagonitzarà la formatgeria artesana Castell-Llebre del mestre artesà Fermí Tordesillas.

En aquesta sessió, que s'inicia-

rà a les vuit del vespre a l'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat, els participants coneixeran la història de la formatgeria, així com es porta a terme l'elaboració i les característiques del formatge fresc, els curats i el tupí. A més, es faran tastos complementats dels productes de Castell-Llebre com el brossat, el fresc, el madurat llet cruu i pasteuritzada, tupí i el de quallada làctica.

Cal remarcar que per a poder participar en aquesta darrera sessió del *Parlem de Formatge* cal treure el tiquet prèviament a l'Espai Ermengol per vuit euros. El preu del tiquet el mateix dia de la sessió és de 10 euros.

L'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu ha organitzat també aquest estiu aquesta proposta cultural i alhora agroalimentària que sota el títol *Parlem de Formatge* ha tingut com a objectiu difondre la cultura pirinenca, així com el coneixement de les característiques i producció del formatge com a part d'aquesta.

Parlem de Formatge ha englobat un seguit de tastos comentats de formatge que han anat a càrrec dels propis formatgers o d'altres professionals vinculats amb el món del formatge. El formatge ha esdevingut l'element principal del tast que s'ha acompanyat de vins, pa i melades. Cada formatger ha anat presentant els seus productes en una sessió de tast guiat obert tant als visitants com als propis urgellencs.

L'objectiu d'aquestes sessions és que els assistents, a part de degustar formatge, puguin ampliar els coneixements d'aquest producte agroalimentari per poder-li donar el valor afegit que es mereix. En aquesta proposta hi han pres part la Cooperativa Cadi de la Seu d'Urgell, la formatgeria Serrat Gros d'Ossera, la formatgeria Mas d'Erolles d'Adrall i la formatgeria L'Oliu d'Oliana. ≡



►► Un dels tastos que s'han fet en el marc del cicle 'Parlem de Formatge'.

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

22/08/2013

BON DIA

22/08/2013

IESPAI ERMENGOL

Darrera sessió del cicle X Parlem de formatge

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

L'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu d'Urgell acollirà aquest vespre, a les vuit, la tercera i darrera sessió del cicle gastronòmic Parlem de formatge, que protagonitzarà la formatgeria artesana Castell-Llebre del mestre artesà Fermí Tordesillas, segons va recordar ahir l'Ajuntament.

En aquesta sessió els participants coneixeran la història de la formatgeria, així com el procés d'elaboració i les característiques del formatge fresc, els curats i el tupí. A més, es faran tastos comentats dels productes de Castell-Llebre, com

el brossat, el fresc, el madurat llet crua i pasteuritzada, el tupí i el de quallada làctica.

Per poder participar en aquesta darrera sessió del Parlem de formatge s'ha d'adquirir el tiquet prèviament a l'Espai Ermengol per vuit euros. El preu del tiquet el mateix dia de la sessió és de deu euros.

L'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu d'Urgell ha organitzat també aquest estiu aquesta proposta cultural i alhora agroalimentària, que ha tingut com a objectiu difondre la cultura pirinenca, així com el coneixement de les característiques i la producció del formatge com a part d'aquesta. ■

la tribuna

El ball cerdà de la Seu

Elvira Farràs és l'autora d'un nou volum de Salòria Edicions, que comença a tenir un bon nombre de publicacions

JORDI PASQUES



Molt oportunament, a les portes de la festa major de la Seu d'Urgell, es presenta en societat el llibre dedicat al ball cerdà de la Seu, fet per l'Elvira Farràs, amb la coordinació de l'Anna Martí i el Jordi Mas Bantanachs. Aquest vespre se'n farà la presentació a la sala de Sant Domènec i hom podrà escoltar el perquè i el com del llibre, editat per Salòria Edicions, de la Seu, que comença a tenir un bon gruix de publicacions ben interessants sobre temes urgellencs i pirinencs. Cal felicitar ara i aquí tant l'autora, l'Elvira Farràs, com tots els responsables de l'edició, amb el Marcel·lí Pascual, l'editor, en lloc destacat. Enhorabona que s'ha d'estendre als balladors i balladores del ball cerdà, els autèntics protagonistes, convocats per la tradició, un altre cop al migdia d'aquest diumenge vinent de festa major, a la plaça Patalín. Allí arribaran les parelles després d'haver fet la passa, una mena d'anunci i convidat a aplegar-se tots per ballar el ball cerdà. I allí, engalanats fadrins i fadrines, engalanada la plaça, plenes les vores i els balcons d'espectadors, de la Seu i de fora, aniran ballant al so de la cobla, el centenari ball.

L'Elvireta, arribada ja als noranta anys de vida, ha volgut i pogut respondre a la invitació de donar forma a un llibre que parlés d'aquesta manifestació artís-



tica de cultura popular, antiga pel cap baix de quatre-cents anys. El nom del ball ens porta a pensar de seguida en la veïna comarca de la Cerdanya, des d'on es devia escampar cap a altres indrets. L'Elvireta ens fa recular fins a final de segle XVI, amb els seus inicis, i ens parla del segle XVIII com a moment durant el qual s'estableixen els passos i els moviments arribats fins avui en dia, passos elegants influenciats en certa manera per la cort francesa de Lluís XIV. Però si aquesta apreciació pot ser ben bé certa i pot ser la més plausible, atesa la situació geogràfica de la Cerdanya i la relació amb França, l'Elvireta deixa caure, com a curiosa historiadora que és, la possibili-

tat de trobar arrels molts més ancestrals, girant la vista enrere fins a les comunitats prehistòriques, les quals sabem per les representacions pictòriques rupestres que ballaven danses on la figura masculina i femenina exhibien la formosor dels seus cossos. Les pintures de la Roca dels Moros, als afores del poble del Cogul, a les Garrigues, és l'exemple més clar d'aquest festejar en comunitat. Segui com sigui, la pervivència del ball cerdà, com totes les danses participades en unió home i dona que trobem en diferents ribes de la mar Mediterrània, fa un efecte de comunió, d'aplegament, de moment de trobada destacada. Quan la música va repetint-se i repetint-se

per a cada parella de balladors, a la vegada la tonada va calant en el pensament de tots els presents, balladors i públic, arribant a notar la frisança i la bonança del moment, enlairant els ànims i reviscolant sensacions de desig i enamorament davant tal exhibició de so i de moviment de cossos. El padrí de l'Elvireta li deia a ella, de petita, que era un ball de festeig i certament, els balladors, solters en principi, fan la Passa i surten a la plaça engalanats i polits, riallers i amb l'embranchida necessària per seguir el punteig de la música, que no és pas ni ensopida. Recordo vivament el pintor Eladi Duch, barretina musca al cap, posat de fadrí major, barba d'Alexandre el Gran, fent les passes davant la parella en el ball cerdà de l'any 1989. Quin ritme i quin viure-ho, quin gust per a la vista de tots els presents!

El llibre que avui es presenta, té, és clar, una part gràfica ben notable, amb imatges de començament de segle XX. Mirant-les, podem fer un viatge per la Seu a través de la seva millor gala: el ball cerdà. Però no tot són fotografies en blanc i negre, evocadores d'èpoques passades. També hi surten, a tot color, escenes i estampes de les ballades de les darreres dècades, fins a la de l'any 2012. La part dedicada als vestits, mostra la meravella de les composicions de les corbates

i els seus ornaments fets amb centenars de llustrins. També trobem, a part del text de l'Elvira Farràs, aportacions de col·laboradors implicats en el ball, d'ara i dels moments en què aquests van haver de fer per mirar de mantenir el ball cerdà viu, com l'any 1972, quan l'aleshores alcalde Josep Maria Galindo Llançort va encomanar al regidor Roman Peguera, de l'hotel Andria, de fer tots els possibles perquè no es deixés perdre el ball cerdà. Aquell mateix any, passaren al davant com fadrina major la Lorena Dolcet i el Ricard Sabanés com a fadrí major. (Em deixareu dir que bonica que surts a les festes Lorena, i que rebonica erets Elvireta, de jove). Més tard, foren els regidors de l'ajuntament Anna Martí i Ramon Aril que s'hi implicaren des del consistori i personalment, com a balladors. Actualment, passen al davant dels tres centenars llargs de participants i és just fer esment d'ells, la Montse Guix, de Montferrer, amb els grans; el Ventura Canturri, amb el ball cerdà infantil; i la Dolors Carrillo i la Lurdes Moliné, donant aire als més petits. A tots, per molts anys i que el llibre que us fa honor sigui, com diu el Xavier Antich al pròleg, des de l'orgull urgellenc del matí de diumenge de la festa major, una bona manera de projecció cap al futur.

BON DIA

22/08/2013

X ICERTÀMENS

El Femap s'acomiada amb la cort polonesa renaixentista

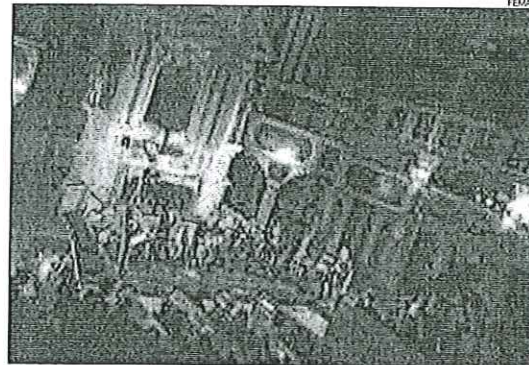
Ars Nova i Subtilior Ensemble actuaran a la Casa d'Areny-Plandolit

REDACCIÓ
ANDORRA LA VELLA

Els jardins de la Casa d'Areny-Plandolit seran l'escenari del concert de cloenda de la tercera edició del Festival de música antiga dels Pirineus, el Femap. Andorra hi ha participat per segona vegada, però la seva presència s'ha multiplicat per quatre: d'un concert el 2012 a quatre aquest estiu. L'organització agraïx el suport del Principat programant el recital de comiat a Ordino. El concert és aquest dissabte, dia 24, a les deu de la nit.

Les formacions musical i vocal poloneses Ars Nova & Subtilior interpretaran una selecció de peces d'una de les obres fonamentals de la música renaixentista polonesa i danses del segle XVI, un repertori de la música que s'escoltava a la cort polonesa dels segles XV i XVI. Polònia és el país convidat d'aquesta edició del Femap.

L'ensemble Ars Nova, acompanyat de la formació vocal polonesa Subtilior Ensemble i sota la direcció d'Edward Jacek Urbaniak, presenta dins del Femap una selecció de les *Melodiae na Psalterz polski*, de Nicolaus Gomółka (1535-1609), una de les peces més rellevants del renaixement polonès. Com a contra-



Ars Nova en un concert a Jawor, Polònia.

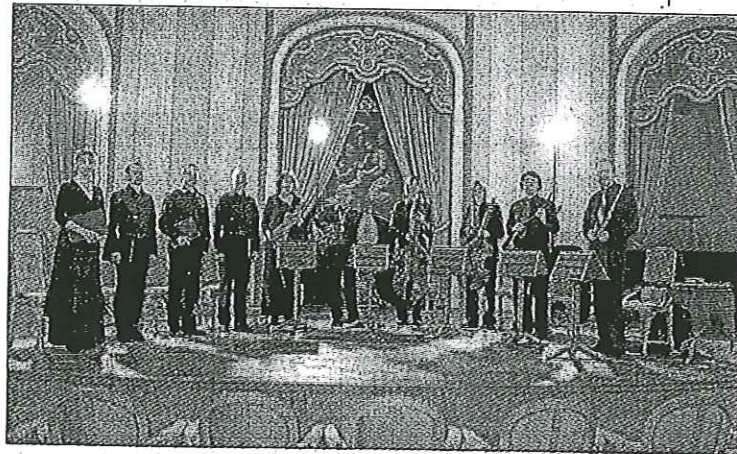
punt, el repertori també inclourà danses recollides a la *Tabulatura Ioannis de Lyublyn Canoniceorum Regularium de Crasnyk* de l'organista polonès Joannis de Lublin, que va viure a finals del segle XV i principis del XVI.

Format l'any 1981, Ars Nova és un dels grups més destacats en el camp de la música antiga a Polònia. Amb més d'una vintena d'enregistraments editats, l'ensemble ha actuat a les principals sales de concert poloneses i ha rebut reconeixements com el Fryderyk Phonographic Prize (1996) per la seva gravació de les *Melodiae na Psalterz polski* i el guardó honorífic per la seva

tasca de difusió de la cultura i la tradició musical polonesa. En el recital escoltarem diversos instruments antics: violí, viola de gamba, flautes de bec, cornamusa, llaüt i sacabutx.

El Femap 2013 s'acomiada després de 40 concerts d'una quinzena de formacions en una vintena de municipis pirinencs. A Andorra hi han actuat l'ensemble Flor de Lis, al jaciment de la Margineda; el Cor dels Petits Cantors Lliures, a la Massana, i l'European Union Baroque Orchestra, a Sant Esteve. L'Ars Nova & Subtilior Ensemble actuen avui a la Poble de Segur i demà, a la Seu d'Urgell. ■

MÚSICA CONCERTS



Imatge d'arxiu del grup polonès Ars Nova.

El Festival de Música Antiga dels Pirineus es clausura aquest cap de setmana

LA POBLA DE SEGUR | La tercera edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus es clausurarà aquest cap de setmana amb tres concerts de les formacions poloneses Ars Nova i Subtilior Ensemble, dirigides pel flautista Jacek Urbaniak. Actuaran avui a

la Poble de Segur; demà, a la Seu d'Urgell i dissabte, a Ordino (Andorra).

Formada l'any 1981, la banda Ars Nova és una de les formacions musicals més destacades en l'àmbit de la música antiga del seu país.

SEGRE

22/08/2013

SEGRE

22/08/2013

PALEONTOLOGIA ACTIVITATS

Jornada de geologia a Coll de Nargó aquest dissabte

[COLL DE NARGÓ] El Consorci Paleontologia i Entorn organitza aquest dissabte, a Coll de Nargó, la primera Jornada de Geologia Memorial Nieves López, que consistirà en diverses activitats tant a l'Espai Dinosfera com al Mirador del Cretaci i a la vall de Sallent. Començarà a les 10.00 hores amb dos sortides simultànies, una al Jaciment Mirador del Cretaci i l'altra, a la

vall de Sallent. Al migdia s'ha programat la visita guiada a Dinosfera. A la tarda, a les 16.00 hores, tindrà lloc la conferència *Els dinosaures*, a càrrec d'Antoni Lacasa, i la presentació del llibre *Geologia i paleontologia per a aficionats, excursions pel Pallars i l'Alt Urgell*, de la desapareguda catedràtica de paleontologia Nieves López, que dona nom a la jornada.

PRIMERA EDICIÓ

Jornada de Geologia Memorial Nieves López

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

22/08/2013

EL PERIÒDIC
COLL DE NARGÓ

El Consorci Paleontologia i Entorn organitza dissabte a Coll de Nargó, la primera Jornada de Geologia Memorial Nieves López, que consistirà en diverses activitats de caire gratuït al llarg del dia, tant a l'Espai Dinosfera com al Mirador del Cretaci i a la vall de Sallent. Només serà de pagament (10 euros) el dinar popular, que inclourà l'entrada a la piscina municipal.

La Jornada de Geologia pren el nom de Nieves López, catedràtica de Paleontologia de la Universitat Complutense de Madrid que, fins poc abans de la seva mort, el desembre de l'any 2010, va col·laborar en la recerca i l'estudi dels jaciments de Coll de Nargó.

La Jornada s'inaugurarà a les deu del matí i, tot seguit, es faran dues sortides simultànies, una al Jaciment-Mirador del Cretaci i l'altra a la vall de Sallent. Per a les dotze del migdia s'ha programat la visita guiada a Dinosfera. ≡

BON DIA

22/08/2013

IPALEONTOLOGIA

Jornada de geologia memorial Nieves López a Coll de Nargó

El programa inclou sortides, visites guiades, conferències i tallers



La jornada està dedicada a la catedràtica de paleontologia Nieves López, desapareguda el desembre del 2010.

REDACCIÓ
COLL DE NARGÓ

El Consorci Paleontologia i Entorn organitza aquest dissabte a Coll de Nargó la primera Jornada de geologia memorial Nieves López, que consistirà en diverses activitats de caràcter gratuït al llarg del dia, tant a l'Espai Dinosfera com al mirador del Cretaci i a la vall de Sallent. Només serà de pagament (10 euros) el dinar popular, que inclourà l'entrada a la piscina municipal.

La Jornada de geologia pren el nom de Nieves López, catedràtica de paleontologia de la Universitat Complutense de

Madrid que, fins poc abans de la seva mort, el desembre de l'any 2010, va col·laborar entusiàsticament en la recerca i l'estudi dels jaciments de Coll de Nargó. López era considerada una eminença mundial en l'estudi de l'extensió massiva del cretaci a l'àrea dels Pirineus.

Està previst que la jornada s'inauguri a les deu del matí i, tot seguit, es facin dues sortides simultànies, una al jaciment-mirador del Cretaci i l'altra a la vall de Sallent. Per a les dotze del migdia hi ha programada la visita guiada a Dinosfera.

Les activitats es reprendran

a les quatre de la tarda, amb la conferència *Els dinosaures*, a càrrec d'Antoni Lacasa, i la presentació del llibre *Geologia i paleontologia per a aficionats, excursions pel Pallars i l'Alt Urgell*, de Nieves López. La jornada es clourà amb la conferència *Una història geològica de Coll de Nargó*, a càrrec de Javier Élez. A més a més, i des de les cinc de la tarda, tindran lloc diversos tallers infantils entorn del món dels dinosaures.

Tot i ser una jornada gratuïta, els interessats a participar-hi s'hi han d'inscriure prèviament enviant un correu electrònic a l'adreça info@dinosfera.com.

FUTBOL SEGONA CATALANA

Gent de la casa per ser a dalt



La Seu d'Urgell. Volen repetir els bons resultats de campanyes anteriors i esperen fer-ho amb un equip molt jove en què tots els jugadors han format part del planter

REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | La Seu complirà la tercera temporada consecutiva a Segona Catalana i ho farà amb un entrenador que torna a la banqueta de l'equip de la capital de l'Alt Urgell, Joan Marsà, *Canito*. Per a aquesta nova temporada, els de la Seu d'Urgell comptaran amb diverses incorporacions a la plantilla, cins de les quals són jugadors procedents de l'equip juvenil de l'EDFOR (Escola de Futbol Orgèl·lia). A més, també han fitxat Lluís Girau i Carlos Acosta (Sant Julià), Carles Valls (FC Andorra) i Jonathan Cobo (UE Engordany), que arriben al club per reforçar un projecte de jugadors formats a l'Escola de Futbol de la Seu i per ajudar l'equip a aconseguir bons resultats.

El tècnic Joan Marsà, *Canito*, torna a l'equip que ja va entrenar fins a l'any 2008 i ho fa "amb moltes ganes i motivat per la gent del club i el grup que formen els jugadors". L'objectiu per a aquesta temporada és millorar els resultats de la campanya anterior, en què van aconseguir la novena plaça. Marsà és realista i té clar que "el nivell de la competició és alt i tots els equips s'han reforçat". "Amb una mitjana d'edat de 22 anys, haurem de treballar dur per poder aconseguir alguna cosa important a la Lliga", afegeix.



L'equip de la Seu, que competirà aquest any a Segona Catalana, té una edat mitjana de 22 anys.

LA PLANTILLA

NOM	EDAT	DEMARCATIÓ	PROCEDENCIA	NOM	EDAT	DEMARCATIÓ	PROCEDENCIA
Alejandro Sanfeliu	19	Porter	Juvenil EDFOR	Lluís Girau	25	Mig	Sant Julià
Jordi Ribó	20	Porter	La Seu	Carlos Acosta	23	Mig	Sant Julià
David Navines	21	Defensa	La Seu	Andreu Grau	23	Mig	La Seu
Marc Semino	18	Defensa	Juvenil EDFOR	Carles Valls	25	Mig	FC Andorra
Alex Sánchez	21	Defensa	La Seu	Ermengol Colell	22	Mig	La Seu
Sergi Aroca	20	Defensa	La Seu	José Rivero	25	Davanter	La Seu
Rubén Peña	24	Defensa	La Seu	Marc Tlcó	24	Davanter	La Seu
Ivan Vigo	26	Defensa	La Seu	Jordi Colell	19	Davanter	Juvenil EDFOR
Jordi Santacruz	26	Defensa	La Seu	Josep Roelas	19	Davanter	Juvenil EDFOR
Joel Caminal	22	Defensa	La Seu	Alex del Àguila	24	Davanter	La Seu
Miki Sanchez	23	Defensa	La Seu	Jonathan Cobo	22	Davanter	UE Engordany
Xavi Jordana	20	Mig	La Seu				

Pressupost: 20.000 €

Socis: 125

Any de fundació: 1920

Estadi: Camp Municipal d'Esports

President: Jordi Grau

Objectiu: Zona alta

Trajectòria

■ Tercera temporada consecutiva de la Seu d'Urgell CF a Segona Catalana. En la 2010-2011 va jugar a Primera Territorial.

SEGRE

22/08/2013

TERRITORI POLÍTICA



La delegació de CiU, encapçalada per Batalla.

CiU elogia l'esforç del Pirineu per superar les adversitats

[SORT] Una delegació de CiU va visitar ahir el Pallars Sobirà per veure l'evolució de la recuperació de les zones danyades per la riuada del 18 juny, que també va afectar Aran i la Ribagorça. El diputat al Parlament Albert Batalla va desta-

car que "malgrat les adversitats, com la riuada, la crisi i la falta d'inversions, el territori ha fet una bona i n'ha sortit reforçat". El president del consell, Llàtzer Sibís, va destacar que l'ocupació de l'agost s'ha mantingut.

LABORAL OCUPACIÓ

La crisi ha destruït gairebé 28.000 llocs de treball a Lleida

L'afiliació a la Seguretat Social ha caigut de 197.566 persones a només 169.640 || A Catalunya ha baixat en 567.000 des del 2007

REDACCIÓ/AGÈNCIES

LLEIDA/BARCELONA | L'economia de Lleida ha vist com la recessió econòmica ha causat la destrucció de 27.916 llocs de treball a la província. La crisi econòmica va començar a l'estiu del 2007 amb un autèntic crac en el sector de la construcció, però es va anar estenent com una taca d'oli a la resta de l'economia. En aquest marc temporal hi ha hagut una veritable sagnia de tancaments d'empreses i reduccions de plantilla. En el cas de Lleida, les dades d'afiliació a la Seguretat Social reflecteixen que al juny de 2007 hi havia 197.566 persones cotitzant a la província. La xifra s'ha anat reduint any rere any en un degoteig constant, fins



Camil Ros, secretari de política sindical d'UGT, ahir.

SECTORS

La construcció és el sector més perjudicat, amb la pèrdua del 57% de l'ocupació a Catalunya

que, al juny d'aquest any, només eren 169.640 les persones que cotitzaven. Així, l'ocupació ha caigut a la província un 14,13 per cent.

UGT va fer públic ahir un informe segons el qual Catalunya ha perdut 567.000 llocs de treball en els últims sis anys. Constata que al juny del 2007 hi havia 3.379.171 llocs de treball, una xifra que es va reduir fins als 2.812.072 al juny del 2013, diferència que suposa que s'ha destruït un 16,8% de l'ocupació que hi havia abans de la crisi.

En concret, la destrucció ha sigut de 495.630 treballadors del règim general, als quals s'han de sumar 71.469 auto-

Les insolvències d'empreses costen 7,6 milions a Ponent

■ El Fons de Garantia Salarial (Fogasa) ha destinat, durant els set primers mesos de l'any, un total de 7,672 milions d'euros al pagament de salaris i indemnitzacions a treballadors de la província de Lleida.

Es tracta d'empleats d'empreses en situació d'insolvència que no poden afrontar les seues obligacions. Aquesta xifra representa un increment del 33,88% respecte al mateix període de l'any passat. En concret,

Fogasa va abonar 2,39 milions en concepte de salaris impagats i 5,27 milions en indemnitzacions. El gruix dels afectats van ser homes, 1.472, a més de 324 dones, que treballaven, en conjunt, en 924 empreses de la província.

A l'Estat, la despesa del Fogasa en prestacions es va situar, en els set primers mesos de l'any, en 824,4 milions d'euros, xifra que suposa un 12,6% menys que en el mateix període del 2012.

noms —no es té en compte l'ocupació entre els funcionaris.

Per sectors, el de la construcció ha sigut el més afectat per la crisi, ja que al juny del 2013 hi havia un 57,5% menys d'ocupació que el 2007 al pas-

sar de 396.076 a 168.260 treballadors, diferència que suposa que s'han destruït 227.816 llocs de treballs. En la indústria se n'han destruït 171.318 i en els serveis la destrucció ha sigut de 157.298 ocupacions.