

L'ascensor



Albert Batalla

L'ajuntament de la
Seu que presideix ha
impulsat la represen-
tació del *Retaule de*
Sant Ermengol i ha
aconseguit més parti-
cipació popular.

03/08/2023 sepe

Torna, com cada estiu, el Retaule de Sant Ermengol

Aquest any es compta amb un nou escenari i amb descomptes per a joves.

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

EL PERIÒDIC AND

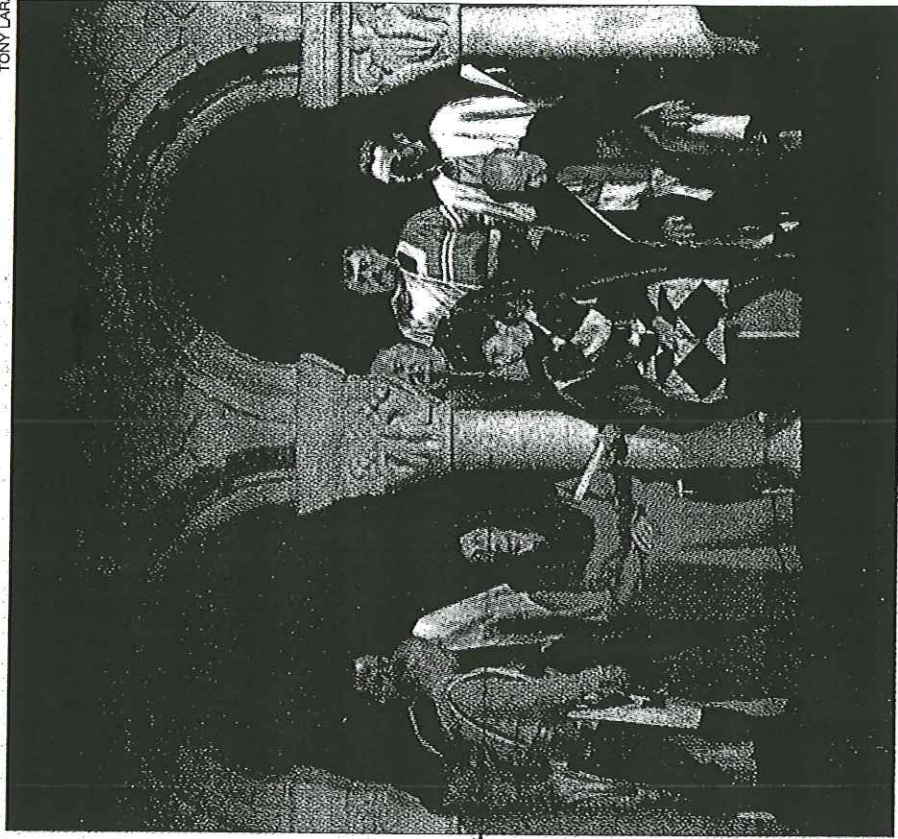
El Retaule de Sant Ermengol es representarà al Claustre de la Catedral de la Seu d'Urgell, diàriament, entre els dies 8 i 17 d'agost, a partir de les deu de la nit. L'Aula Magna de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) va acollir ahir la presentació de la nova temporada. El president del Patronat del Retaule, Jesús Galindo, va explicar que la principal novetat d'aquest any és el nou escenari «que dona més joc, més dinamisme escenogràfic i més profunditat de camp». Per la seva part, el director del Retaule, Lluís Obiols, va afegir que aquest any també atansaran encara més l'obra al públic i algu-

nes escenes es desenvoluparan en l'àrea on estan situats els espectadors. Aquest any es compta amb un nou escenari i amb descomptes per a joves.

L'obra consta de nou quadres (el Mil·lenni, la Consagració, la Canònica, Cortiuda, el pagès sec, Llumineres, seguici o enterrament, el Miracle de la Pluja i el quadre final). Entre quadre i quadre, un narrador explica amb brevetat el contingut de la següent escena.

L'obra del Retaule de Sant Ermengol és un element de promoció cultural i econòmica de la Seu d'Urgell en què participen més d'un centenar de voluntaris, entre actors i actrius, ajudants d'atrezzo i col·laboradors.

UNA OBRA AMB HISTÒRIA // El Retaule és una obra medieval, en vers, que es va començar a representar l'any 1957. S'hi evoquen de manera plàstica uns fragments de la vida de Sant Ermengol, bisbe urgellità als inicis de l'onzena centúria i que s'esceni-



► Una escena de la representació del Retaule de Sant Ermengol.

fica al claustre romànic de la Catedral de la Seu d'Urgell, sobre un text literari d'Esteve Albert i Corp.

El nou escenari permetrà guanyar espai de representació que ja que utilitza noves zones del claustre i aporta un nou dinamisme escènic i escenogràfic. L'ús d'aquests espais aportarà una millora substancial tant a nivell visual com sonor, acostant l'espectacle al públic.

que en alguns moments passarà a formar part de la representació. Els organitzadors destaquen que l'escenari que s'havia utilitzat fins ara havia quedat obsolet a nivell de materials i de requeriments tècnics. Aquest any també s'han previst descomptes de dos euros en el preu de l'entrada comprada a taquilla pels titulars del Carnet Jove passant de 13 a 15 euros. ■

03/08/2013 El Periòdic d'ANDORRA

La obra 'El Retaule de Sant Ermengol' presenta su nueva temporada

► Del 3 al 11 de agosto el claustro de la catedral de la Seu d'Urgell será el escenario de la representación teatral

LLEIDA

ARES VALDÉS

La nueva temporada de la obra de teatro *El Retaule de Sant Ermengol*, que se representa anualmente en el claustro de la catedral de la Seu d'Urgell, presentó ayer en el Aula Magna del Institut d'Estudis Ilerdencs su nueva temporada, que transcurrirá del 3 al 11 de agosto.

Un centenar de personas de la comarca, todos ellos voluntarios, participarán en la representación que tiene como novedad, la colocación de un escenario más grande y espacioso. Se utilizarán nuevas zonas del claustro y mejorará el dinamismo estético y la escenografía de la obra, además de acercar el espectáculo al público. Otra de las novedades es el aumento de público al que quiere llegar. Desde la organización se ha apostado por incrementar el número de jóvenes visitantes y por ello, todos aquellos que presenten el Carnet Jove en la taquilla tendrán un descuento en la entrada, que pasará de 15 a 13 euros.

El alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, indicó en la presentación, que el 60% de los asistentes provienen de la Seu d'Urgell y de la comarca y que solo el 40% de



SELENA GARCÍA

La presentación de 'El Retaule de Sant Armengol' se reunió ayer en el IEI

los proceden del resto de Catalunya, de los cuales solo el 5% provienen de las comarcas restantes leridanas. Por ello, han llevado a cabo acciones de *street marketing* por Solsona, Cardona, Ponts, Balaguer, Andorra, Puigcerdà, Oliana, Martinet, la Seu d'Urgell y Lleida, en la que aparecían por las calles actores de la obra disfrazados. También se ha creado un paquete dirigido a

grupos de más de 10 personas, en la que además de ver la representación, visitarán la ciudad y sus puntos más característicos.

Hace más de cincuenta años, durante el verano de 1957, que *El Retaule de Sant Ermengol* empezó a representarse. Sant Ermengol fue nombrado santo después de su muerte por las grandes gestas que hizo en vida por los demás.

03/08/2013 La Mañana

GUIA

www.segre.com/guia

39 Festa major. Les festes de Pardinyes arriben a l'equador amb una espectacular Cursa de Llits

50 Els Vilars. Foc i música, grans protagonistes de la Nit de Foc a Arbeka



ARTS ESCÈNIQUES TRADICIONS

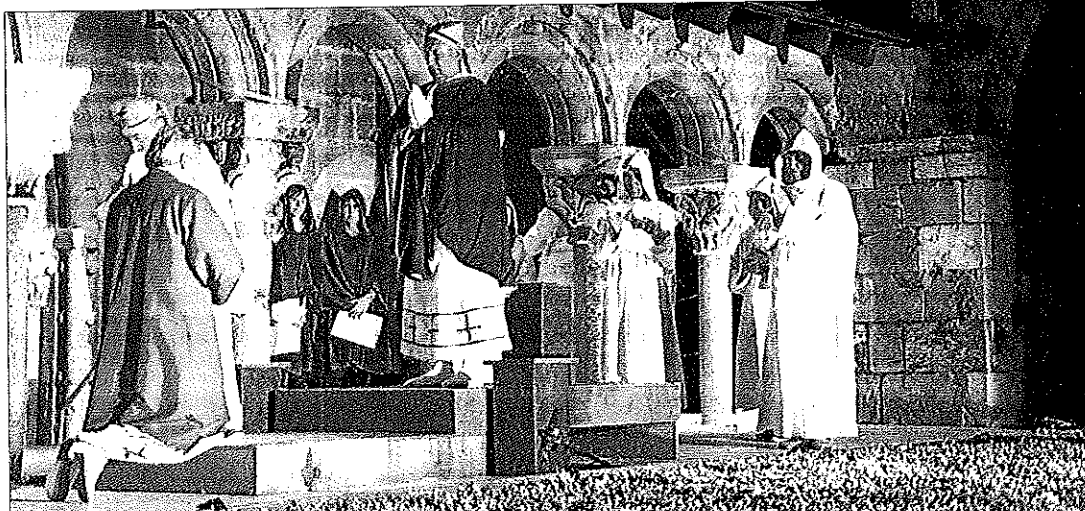
Sant Ermengol més proper al públic

Comencen les representacions de la 52 edició del retaule a la Seu d'Urgell || El nou escenari i el trasllat d'algunes escenes al costat del públic busquen una major proximitat amb l'espectador

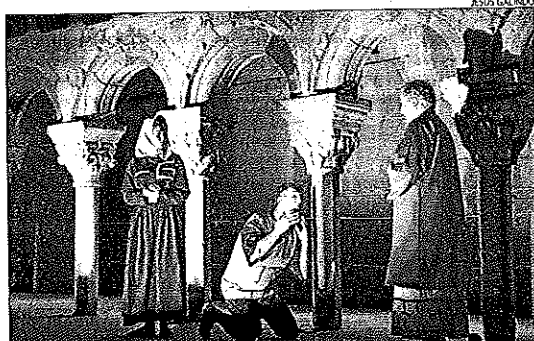
REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | La Seu d'Urgell va obrir ahir el 52 cicle de representacions del *Retaule de Sant Ermengol*, que compta amb la participació d'un centenar d'actors de la ciutat i que es desenvoluparan fins al pròxim 11 d'agost. Segons l'organització, les representacions ofereixen aquest any un major dinamisme i més proximitat amb el públic després de l'estrena d'un nou escenari i per la representació d'algunes de les escenes de l'obra a la zona on se situen els espectadors. Les millores introduïdes permeten també una millora de la representació a nivell visual i sonor.

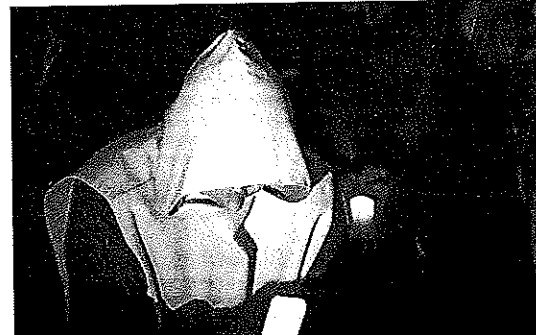
Nombrós públic va acudir ahir a la primera de les cites del retaule, nou quadres escrits per Esteve Albert que retraten la figura del bisbe Ermengol, un dels personatges més influents d'aquesta zona del Pirineu al segle XI. Precisament, l'ajuntament i el patronat del retaule preveuen celebrar l'any que ve el centenari del naixement de l'autor dels quadres. Un altre dels objectius per a aquesta i pròximes edicions és incrementar l'afluència de públic de les comarques de Lleida després que l'ajuntament hagi constatat que actualment representen només un 5% del públic català (a excepció dels espectadors de la Seu d'Urgell, que és un 46% del total). Les representacions es duen a terme cada dia, costen de 13 a 15 euros i compten amb descomptes per a diversos col·lectius.



Un moment d'un dels quadres de la representació, que s'escenificaran cada dia fins al diumenge 11 d'agost.



Un centenar d'actors de la Seu participen en el retaule.



Detall d'un dels personatges de la representació.



Albert Batalla

ALCALDE DE LA SEU D'URGELL

La Seu d'Urgell representa-
rá un año más
el *Retaule de
Sant Ermen-
gol* del 3 al 11
de agosto. Ayer
se presentó la
nueva tempo-
rada, en la que Albert Batalla, al-
calde de la Seu d'Urgell, incidió
en acercar la obra a los jóvenes.



03/08/2013 Ja. Matarro

MUNICIPIIS RELACIONS

L'agermanament entre dos municipis, pel qual pobles o ciutats de diferents zones geogràfiques estableixen un contacte directe amb finalitats culturals, socials o econòmiques, té molts exemples a Lleida. Així, poblacions de totes les comarques lleidatanes mantenen una relació directa amb les seues germanes europees i, fins i tot, americanes.



Lleida SEGRIÀ

AGERMANADA AMB

Foix França
Ferrara Itàlia
Lérida Colòmbia

■ Lleida manté vincles amb la ciutat gal·la de Foix i la italiana Ferrara, amb les quals va confraternitzar el 1962 i el 1996, respectivament. El 1985, s'hi va sumar la colombiana Lérida per solidaritat.



Vielha e Mijaran VAL D'ARAN

AGERMANADA AMB

Saint-Girons França
Saint-Gaudens França
Calafell Catalunya

■ Vielha està agermanada amb dos pobles francesos per desenvolupar activitats turístiques i esportives. També va firmar el protocol amb Calafell el 2011 per promocionar mútuament el turisme.



Bellpuig URGELL

AGERMANADA AMB

Bormio Itàlia

■ La unió de Bellpuig amb la italiana Bormio es va firmar l'any 2002, quan es complien els 50 anys de l'arribada del Crist de Bormio a l'església de Bellpuig. Durant aquests anys, s'han fomentat diversos intercanvis de bandes de música, clubs de futbol i instituts.



Les Borges Blanques LES GARRIGUES

AGERMANADA AMB

Toluges França
Borges del Camp Baix Camp

■ La capital de les Garrigues està agermanada amb Toluges des del 1980 i totes dos mantenen relació a través de les seues festes. Respecte a les Borges del Camp, agermanades des del 1997, organitzen actes i festes culturals junts.



La Pobla de Segur PALLARS JUSSÀ

AGERMANADA AMB

Le Fousseret França
Castellavazzo Itàlia

■ La Pobla de Segur té vincles amb el francès Midi-Pyrénées i el Vèneto Itàlia. La unió amb Le Fousseret es remunta als anys 60 amb l'intercanvi d'estudiants. Als 90, també va decidir agermanar-se amb Castellavazzo.



La Seu d'Urgell ALT URGELL

AGERMANADA AMB

Vilamur de Tarn França
Santa Rosa del Peñón Nicaragua

■ L'agost del 2006, aquesta població nicaragüenca es va agermanar amb la Seu d'Urgell gràcies a l'ONG La Seu Per Nicaragua, que va propiciar un acord de col·laboració de recursos en una de les zones més pobres.

Agermanats amb mig món

Tant la capital com diverses poblacions tenen acords fraternals amb municipis de tot Europa i ultramar

S. COSTA DOMINGO / J. LLOVERA
LLEIDA | Molts municipis lleidatans han segellat una relació fraternal i directa amb altres pobles o ciutats, ja siguin de Catalunya, la resta de l'Estat o de l'estranger. Amb aquest tipus d'enllaços, es busca potenciar o mantenir una bona relació comercial i/o social entre els seus veïns, així com potenciar un nexe afavorit per les similituds en el nom de la localitat o crear un nexe entre territoris "per mantin-

dre un intercanvi cultural". Amb l'estudi d'aquests agermanaments, trobem fets que van més enllà de les fronteres estatals i assoleixen històries de coope-

FRATERNITAT

Les històries de germanor entre els pobles busquen la cooperació mútua i la solidaritat

ció i solidaritat entre pobles catalans, francesos, italians i, fins i tot, americans.

Així, Balaguer va acordar agermanar-se amb el municipi italià de l'Alguer, ja que el català és llengua pròpia en aquesta localitat. A més, la capital de la Noguera té un altre "germà" d'ultramar, Pacifica, un municipi situat a la costa californiana i que va ser un dels primers assentaments que va trepitjar Gaspar de Portolà al segle XVI.

Aquest explorador, natural d'Os de Balaguer, va descobrir Califòrnia i va ser-ne el primer governador. Tots dos municipis es van agermanar al compartir els orígens i descobriments de l'explorador lleidatà, al qual van ai-

xecar una estàtua per a cada poble.

El municipi de Bellpuig també ofereix una altra història de germanor entre pobles. La localitat italiana de Bormio va vendre a una veïna de Bellpuig, l'any

Agermanaments pel món

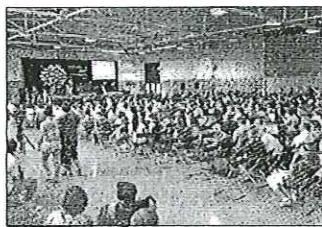
Països agermanats



JORNADES

Els participants en la trobada Mariàpolis 2013 visiten el Madriu i Casa de la Vall

La trobada d'estiu organitzada pel moviment dels Focolars a Espanya, Mariàpolis 2013, va arrencar ahir a la Seu d'Urgell amb la participació de més de 800 persones provinents de diferents llocs d'Espanya, com ara València, Galícia, Andalusia, Euskadi o Catalunya. Molts d'ells, de fet, estan allot-



La trobada es va iniciar ahir.

jats a Andorra i està previst, entre els actes a realitzar durant els propers dies, fer diverses visites al país. Així, per exemple, avui s'organitzaran excursions per la vall del Madriu, i ja dilluns a la tarda aniran a Casa de la Vall.

La trobada va començar ahir amb una *flashmob* organitzada pels joves de diversos indrets, convidant tothom a compartir l'experiència. I és que, van posar en relleu des del Bisbat d'Urgell, les jornades de lleure i diàleg, on tindran llocs diferents tallers sobre cinema o astronomia, estan obertes a tothom.

03/08/2013

Diari d'ANDORRA

ACTIVITATS D'ESTIU

Les Jornades dels Refugis Càtars s'inicien demà

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Les divuitenes Jornades dels Refugis Càtars al Pirineu Català iniciaran el seu recorregut a la comarca de l'Alt Urgell demà a Josa del Cadí. La jornada començarà amb la tradicional caminada guiada des de Tuixent fins a Josa del Cadí, seguint l'itinerari del Camí dels Bons Homes, que permet assolir l'antic castell refugi dels càtars a través d'un recorregut pel mig del bosc.

Al poble de Josa, s'hi duran a terme cercaviles, tallers infantils i visites guiades als edificis més emblemàtics d'aquesta població.

A la tarda, després del dinar popular, se celebrarà una taula rodona titulada *La contestació al poder establert. Dels càtars als indigenats*, moderada per Josep Montserrat i Torrents, professor de Filosofia de la Universitat de Barcelona, i amb la participació de Carles Gascón Chopo, historiadore i especialista en el catarisme a Catalunya, Lluís Obiols i Perearnau, historiadore, arxiver i especialista en bandolerisme al Pirineu català al segle XVI, i Oliver Vergés, historiadore i especialista en alta edat mitjana al Pirineu. ≡

03/08/2023

el periòdic

d'ANDORRA



Julia Cuchi, del Caiac Baix Cinca de Fraga, es va penjar ahir la medalla de bronze en el K1 Júnior.

Bronze per a la fragatina Julia Cuchi a l'Europeu

La júnior guanya la tercera medalla per a la delegació espanyola

| BOURG-SAINT-MAURICE | La fragatina Julia Cuchi, del Caiac Baix Cinca de Fraga, es va penjar ahir la medalla de bronze en el K1 Júnior, dins del Campionat d'Europa Júnior i Sub-23, que es disputa aquest cap de setmana a la localitat francesa de Bourg-Saint-Maurice. Amb la seua, són ja tres les medalles obtingudes per la Selecció Espanyola en aquesta competició, després de la plata de la lleidatana Núria Vilarubla (Cadí CK) en el C1 Sub-

23 dijous passat i, divendres, la també medalla d'argent dels lleidatans Dani Marzo i Jesús Pérez (Nàutic Mig Segre de Ponts), en el C2 Sub-23. La medalla de bronze de Julia Cuchi és també històrica en una modalitat olímpica com el K1 i complementa el brillant paper dels palistes espanyols en aquest torneig. La palista de Fraga es va classificar per a la final amb el sisè millor registre, amb la qual cosa no comptava entre els favorits per pu-

jar al podi. Però a la final va firmar un excel·lent crono, 133.26, que, sumant els 6 segons de penalització que va cometre, es va quedar en 139.26, lluny dels dos primers llocs: l'austríaca Leiner, que amb 110.464 es va penjar l'or, i la txeca Galuskova, plata amb 113.69. Les tres primeres van ser les úniques que no van ser penalitzades amb una o més sancions de 50 segons. En K1 Júnior, Jordi Cadena (Cadí) va quedar el 17è.

03/08/2013 sepe

L'atur a Catalunya experimenta el primer descens interanual en sis anys

► La tendència arriba també al territori central, on la davallada és superior a la mitjana catalana

EFE/REDACCIÓ | MANRESA

■ L'atur registrat a Catalunya el juliol va descendir en 6.859 persones respecte al mes anterior, el que representa una disminució de l'1,11%, amb què el nombre de desocupats es va situar en 610.429, segons les dades publicades avui pel ministeri d'Ocupació i Seguretat Social. Tenint en compte els últims dotze mesos, l'atur va baixar a Catalunya en 4.363 persones, amb què la disminució interanual de la desocupació ha estat del 0,71 %, en la primera baixada d'aquest registre en sis anys, «una dada que ens ha d'infondre optimisme, esperança i confiança en el futur», segons va dir ahir el conseller d'Empresa i Ocupació, Felip Puig.

A la Catalunya Central, l'atur va baixar, en conjunt, l'1,19% el juliol respecte del mes precedent, i es va situar en 42.892 persones. Quant a la diferència interanual, va ser del

L'ATUR A LA CATALUNYA CENTRAL. COMARCA PER COMARCA

Comarca	Juliol 13	Juny 13	Juliol 12	diferència mensual (%)	diferència anual (%)
Alt Urgell	1219	1238	1149	-1,53	6,09
Anoia	11852	11953	11745	-0,84	0,91
Bages	15781	15918	15820	-0,86	-0,25
Baix Llobregat Nord	8991	9016	9854	-0,28	-8,76
Berguedà	3332	3474	3341	-4,09	-0,27
Cerdanya	820	879	855	-6,71	-4,09
Solsonès	897	930	809	-3,55	10,88
Tot Cat. Central	42892	43408	43573	-1,19	-1,56
Total Catalunya	610429	617288	614792	-1,11	-0,71

Font: departament d'Empresa i Ocupació

JORDI CIRERA

-1,56%, el doble en termes relatius que la mitjana catalana. L'atur va baixar respecte del mes de juny a totes les comarques del territori interior. En termes interanuals, només va incrementar-se a l'Alt Urgell, l'Anoia i el Solsonès, on l'augment va ser notable, del 10,88%. En canvi, destaca la caiguda interanual del Baix Llobregat Nord (-8,76%).

En el conjunt de l'estat, l'atur re-

gistrat va baixar el juliol respecte al mes anterior en 64.866 persones, l'1,36 %, el que va retallar el nombre total de desocupats fins als 4.698.814. La desocupació cau així per cinquè mes consecutiu al juliol, fet que no succeïa des del 2007, segons el ministeri, que destaca a més que és més del doble que la del mateix mes del 2012, quan l'atur es va reduir en 27.814.

El ministeri ressaltar a més que

la disminució de juliol duplica la mitjana en un mateix mes de tota la sèrie històrica (33.008 persones). Tot i això, des de juliol del 2012, la desocupació s'ha incrementat en 111.359 persones, el 2,43 %. Aquesta taxa interanual del 2,43 % és deu punts inferior a la que hi havia el maig del 2012 i el valor més baix des d'agost del 2007.

Felip Puig va posar ahir en relleu que «si la tendència que apunta el mes de juliol es confirmés els propers mesos, podríem començar a estar davant d'un canvi de tendència consolidat en què el pitjor hauria quedat enrere». El conseller d'Empresa i Ocupació de la Generalitat va afegir que «si toquem fons, és més probable que poguéssim estar davant un canvi de cicle en què hauríem de crear més ocupació i llocs de treball i en què la sangonera de la destrucció podria estar davant del seu cicle final».

03/08/2013 redio7

INFRAESTRUCTURES

Gesine Meissner

PORTAVEU DEL GRUP LIBERAL A LA COMISSIÓ DE TRANSPORTS DEL PARLAMENT EUROPEU

Pressió "La Comissió Europea vol convèncer el govern espanyol perquè doni prioritats al corredor mediterrani" Dubtes "Que el corredor estigui acabat el 2020, com va dir el govern espanyol, és possible però depèn dels diners que hi hagi sobre la taula"

"El corredor central pels Pirineus era molt car i poc raonable"

AURI GARCIA MORERA
BARCELONA

Gesine Meissner és eurodiputada del Partit Democràtic Lliure d'Alemanya (FDP) i exerceix com a portaveu del grup liberal a la comissió de transports del Parlament Europeu. Fa dos anys va visitar Catalunya amb un grup de membres d'aquesta comissió per conèixer de primera mà el projecte del corredor mediterrani i altres necessitats en infraestructures. Aquesta setmana torna a ser a Barcelona, en aquesta ocasió de vacances amb la seva família, però ha aprofitat el viatge per reunir-se amb el seu col·lega al grup liberal Ramon Tremosa.

Quines conclusions en va treure, d'aquella visita a Catalunya pel projecte del corredor mediterrani? Llavors ja vaig dir que el corredor mediterrani em semblava una opció molt lògica i molt important. Ara el tenim a la xarxa d'infraestructures prioritàries, perquè la Comissió, el Parlament i el Consell han decidit que és un dels millors corredors per a Europa, i han inclòs una connexió pel Mediterrani fins a Cadis i d'altres, com la que va per l'oest dels Pirineus i continua fins a Lisboa. El corredor mediterrani és el millor, perquè hi ha molts ports i zones amb molta activitat econòmica a la costa de Catalunya i del sud d'Espanya.

Aquesta xarxa d'infraestructures prioritàries inclou corredors per a tots els gustos. Quin sentit té, que tots siguin prioritàris? És cert que en el mapa hi ha massa línies, però inicialment n'hi havia encara més. En la proposta del Parlament Europeu encara hi havia un corredor pel centre dels Pirineus que finalment no es va incloure a la xarxa perquè era molt car i molt poc raonable. S'havia de fer un túnel pels Pirineus, cosa que era molt cara. Era millor concentrar-se en altres corredors. Això és el que van dir la Comissió, el Parlament i el Consell. A banda d'això, pot ser que no tots aquests corredors, com el que va fins a Portugal, estiguin acabats abans del 2030, que és la data fixada inicialment.

Qui decidirà si s'ha d'acabar abans el corredor mediterrani o un altre corredor serà el govern espanyol? En els projectes que proposaran els estats hi haurà una competència entre les diverses opcions, i és important que el govern espanyol doni prioritats al corredor mediterrani. El govern espanyol no pot fer res per col·locar un corredor pel centre dels Pirineus, això ja està descartat. Jo penso que el govern espanyol donarà prioritats al corredor mediterrani perquè és molt bo per a tot l'estat espanyol. La Comissió Europea també està molt interessada en aquest corredor.

¿Les institucions europees hi poden fer alguna cosa, tenint en compte que el finançament europeu està condicionat a la finalització? Sempre hi ha negociacions entre la Comissió i els estats, i jo sé que la Comissió vol convèncer el govern espanyol que és molt important donar prioritats al corredor mediterrani. Penso que això és el que passarà. El finançament europeu dels projectes està condicionat al fet que s'acabin abans del 2030, tot i que d'una manera relativa. Aquest és el desig, però hi ha una obligació relativa.

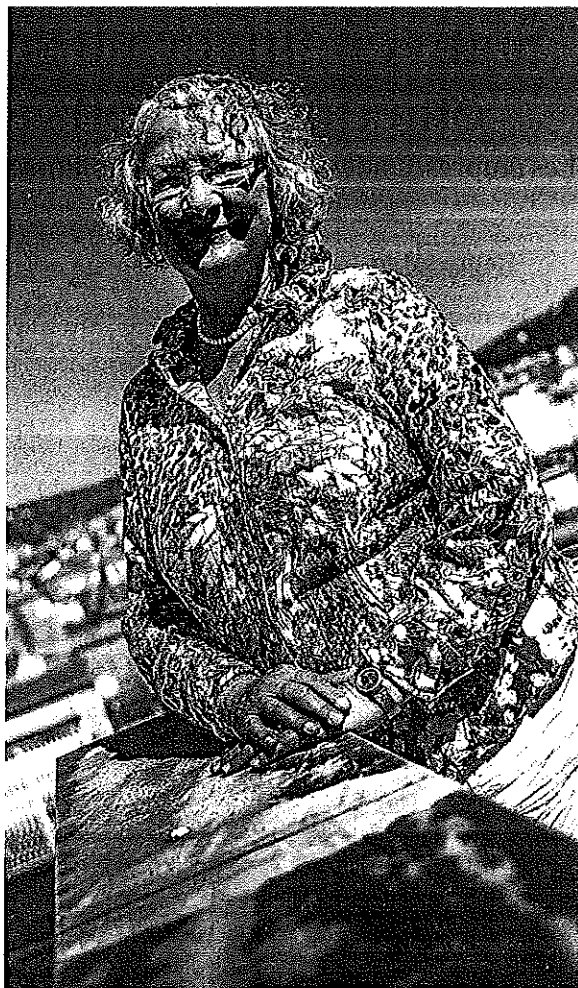
¿El corredor mediterrani estarà acabat abans del 2030, o del 2020, com va dir el govern espanyol? No ho puc assegurar, però penso que té moltes possibilitats d'estar acabat abans del 2030, perquè és molt important per a tot Europa, que dona prioritats als corredors que van de nord a sud. Que estigui acabat el 2020 també és possible, però evidentment depèn dels diners que hi hagi sobre la taula. Hi ha projectes que preveuen acabar-lo el 2020, i jo penso que es pot fer, però tampoc ho puc assegurar, pels problemes financers que hi ha, a Espanya i a tot arreu.

L'accident de Santiago ha generat un debat sobre l'expansió de l'alta velocitat a Espanya. Què en pensa? En la primera reunió de la comissió de transports del Parlament Europeu, a principis de setembre, parlarem de l'accident, i espero

6

"Al Parlament Europeu parlarem de l'accident de Santiago i estudiarem mesures de seguretat"

"No és lògic el contrast entre l'alta velocitat i els problemes dels trens de Rodalies a Catalunya"



Gesine Meissner al terrat de la seu de CDC, on es va reunir amb el seu col·lega al Parlament Europeu Ramon Tremosa. CELIA ATSET

que llavors ja en coneguem les causes. Ens concentrarem en la pregunta de si es poden prendre mesures per millorar la seguretat dels passatgers, dins d'un paquet legislatiu que ja estàvem preparant. Al Parlament Europeu també hi ha un debat sobre si l'alta velocitat és raonable i realment necessària en tots els casos. Jo crec que potser és més raonable tenir trens de 200 km/h i no de 300 km/h, i concentrar-nos més en les connexions en general.

¿És normal el contrast entre l'alta velocitat i els problemes dels trens de Rodalies, sobretot a Catalunya? No és lògic que es trigui el mateix per anar a Madrid que a una ciutat mitjana molt pròxima a Barcelona. A Alemanya això passa només en algunes regions on viu molt poca gent. Jo sé que a Espanya i especialment a Catalunya és diferent, perquè n'he parlat molt amb el Ramon Tremosa i m'ho ha explicat. Des de Brussel·les no es poden resoldre tots els problemes de tots els estats membres, però la Comissió, el Parlament i el Consell poden fer plans per millorar tota la situació d'Europa. Hi ha un pla per al 2030 i un altre per al 2050 per tenir millors connexions de tren en el futur.

¿Potenciar el tren hauria de ser una prioritat? ¿A Catalunya, està prou desenvolupat? Des del punt de vista europeu, potenciar el tren és el més important. A Catalunya està més desenvolupat que en altres regions, especialment a l'Europa de l'Est, per exemple, als països bàltics. En general, l'oest està més desenvolupat que l'est. És cert que a Alemanya, per exemple, està bastant millor, tot i que també té alguns problemes. Però això també és normal, perquè Alemanya és al centre d'Europa i moltes connexions la travessen, mentre que Espanya és en un costat, al sud.

El dèficit d'inversió en infraestructures a Catalunya és un dels arguments del sobiranisme. Quina opinió té sobre una possible consulta? No sé si per a Catalunya seria millor ser independent, o formar part d'un sistema federal com el d'Alemanya, i tampoc sé si una cosa o l'altra seria millor o pitjor per al conjunt d'Europa. Però com que sóc molt democràtica, penso que la gent ha de decidir què vol, com vol viure pel que fa a l'organització política. Tinc molt respecte pel desig de la gent. No sé si el govern espanyol ha d'autoritzar una consulta, però per mi sempre és molt important què vol la gent.

Nou escenari per al 'Retaule de Sant Ermengol', que s'atansa al públic

Les representacions comencen avui a la Seu

LLIEDA La nova edició de les representacions del *Retaule de Sant Ermengol* de la Seu d'Urgell comptarà amb un nou escenari, que "dona més joc, dinamisme escenogràfic i profunditat de camp", segons va explicar ahir el president del Patronat del Retaule, Jesús Galindo, durant la presentació del certamen, que va tindre lloc a l'IEI, juntament amb el director del *Retaule*, Lluís Obiols; l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, i el diputat de la Diputació de Lleida per la comarca de l'Alt Urgell, Antoni Navinés.

El *Retaule de Sant Ermengol* es representarà cada nit, des d'avui i fins al dia 11 d'agost, a les 22.00 h, al claustre de la Ca-

tedral. El preu de les entrades és de 13 €-anticipat i 15 a taquilla, tot i que també existeixen nombrosos descomptes per a diferents col·lectius.

Obiols va assenyalar que aquest any atansaran més l'obra al públic i que algunes escenes es desenvoluparan a l'àrea on estan situats els espectadors. L'obra explica alguns fragments de la vida del bisbe Ermengol, un dels

ESPECTADORS

Un dels objectius que es marquen els responsables és impulsar l'assistència del públic de Lleida



La presentació del 'Retaule' va tindre lloc ahir a l'IEI.

homes més importants del segle XI. Consta de nou quadres (Mil·lenni, Consagració, Canònica, Cortiuda, El Pagès Sec, Llu-menares, Seguí o Enterrament, Miracle de la Pluja i Quadre Final), escrits per Esteve Albert, de qui el 2014 se celebrarà el centenari del naixement. La intenció dels responsables del *Retaule* és commemorar l'efemèride. Per la seua part, Albert Batalla

0410812073 seta

► Primera actuación de 'El Retaule de Sant Ermengol'

LA SEU D'URGELL. • El claustro de la catedral de la Seu d'Urgell fue ayer el escenario de la representación teatral *El Retaule de Sant Ermengol* que inició la temporada que transcurrirá hasta el próximo día 11 de agosto. Este año el escenario es más grande y se ha mejorado la escenografía para acercar el espectáculo al público. Además se utilizan nuevas zonas del claustro para mejorar el dinamismo de los movimientos de los actores y actrices. Hace más de 50 años que la obra empezó a representarse.

04/08 12013 de Montaña

SOCIETAT • Cerdanya/ALT URGELL

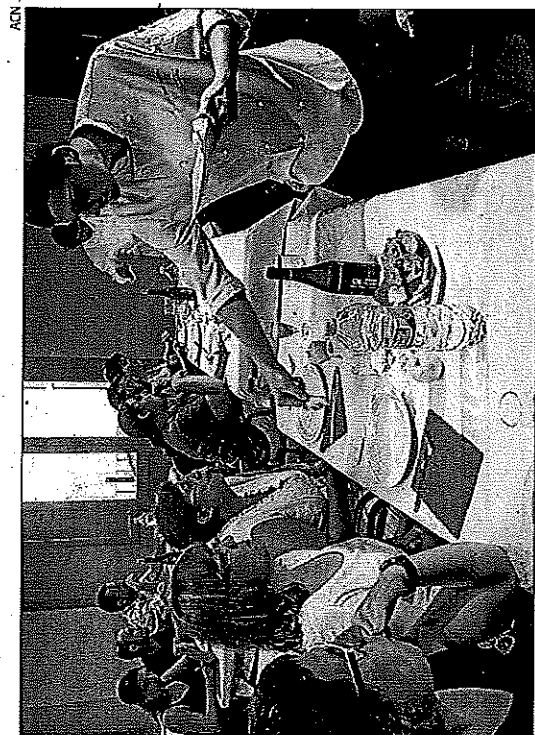
Formatgeries pirinenques mostren als consumidors l'elaboració del producte

► La iniciativa, amb vuit comerços de l'Alt Urgell i la Cerdanya, torna després de l'èxit de l'any passat

ACN/REDACCIÓ | PUIGCERDÀ

■ L'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu d'Urgell ha donat el tret de sortida al nou cicle Parlem de formatges. La iniciativa acull la participació de formatgeries de l'Alt Urgell i la Cerdanya i té com a objectiu acostar els formatges artesans del territori i la seva elaboració als consumidors. En aquesta segona edició hi participen set formatgeries artesanes i la Cooperativa el Cadí. La tècnica de l'Espai Ermengol, Imma Obiols, explica que «el més important és que el formatger pugui explicar la seva experiència amb el formatge als consumidors».

Les formatgeries que participaran al Parlem de formatges són la Cooperativa el Cadí, de la Seu d'Urgell; el Serrat Gros, d'Ossera; Castell llibre, d'Oliana; l'Oliana; el Baridà, de Bar; Mas d'Eroles, d'Adrell; la Formatgeria Meranges, de Meranges; i el Molí de Ger, de Ger. Obiols ha dit que «és important aquest contacte directe entre els formatgers i els



ACN

Participants a la sessió del cicle amb la formatgeria Serrat Gros

consumidors». A les sessions, que es fan a l'Espai Ermengol, hi poden participar fins a 30 persones. En aquest sentit, Obiols, ha explicat que «l'èxit de la primera edició, de la qual es van omplir totes les sessions, ha portat a la segona edició, que també és un èxit».

Tallers teòrics i pràctics

La Formatgeria Serrat Gros d'Ossera és una de les vuit formatgeries que participen a la iniciativa que ha protagonitzat un dels tallers d'aquesta setmana. Durant la sessió, l'artesana i propietària de la formatgeria, Mercè Lagrava, a més

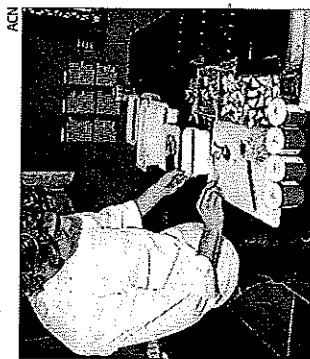
Els participants poden aprendre els secrets de l'elaboració dels formatges i saber com es poden combinar

L'Espai Ermengol acull les jornades, en les quals hi poden participar una trentena de persones per sessió

d'explicar la història l'empresa va dirigir un tast comentat dels cinc tipus de formatges que s'elaboren al seu establiment.

Lagrava va explicar que «controlen tot el procés del formatge des de la pastura de les cabres fins a tota l'elaboració de la llet i el formatge que en surt». En aquest sentit, Lagrava, va dir «que els formatges són de llet crua, de pasta tova i pell florida». Durant el tast, els participants van poder conèixer el dia a dia de la formatgeria, com es pastura el ramat, el nombre de cabres que tenen i com és la feina de fer el formatge.

Les sessions combinen la part teòrica amb tallers pràctics de cuina



ACN

Preparació dels plats del taller

ACN/REDACCIÓ | PUIGCERDÀ

■ El taller de la formatgeria Serrat Gros d'Ossera d'aquesta setmana ha estat protagonitzat per la propietària Mercè Lagrava i cuiners del restaurant Ca l'Amador, que han presentat tres plats elaborats amb els seus formatges. El xef de Ca l'Amador, Diego Alias, ha explicat detalladament les receptes que s'han preparat amb els làctics de la productora local. Per a la seva confecció han utilitzat el formatge Pebrat, un postre fet de Serrat Gros, i per al tercer plat s'ha utilitzat una tècnica de cuina per fer un esfèric de Cadinell.

Després de la debacle dels pressupostos destinats a festes majors a Lleida en els últims anys, amb retallades que el 2012 van oscil·lar entre un 10 i un 50%, aquest 2013 un nombre significatiu de consistoris aconsegueix mantindre'ls. Això sí, la participació de les entitats locals és fonamental, així com la contenció de preus d'orquestrats i promotors.

CELEBRACIÓ CRISI



Festes més participatives

El progressiu descens de pressupostos ha propiciat una major implicació de les entitats en l'organització || Després d'anys de baixades, alguns municipis comencen a mantindre dotacions

R. BANYERES

LLEIDA | L'agost és el mes de les festes majors per excel·lència. Això sí, la crisi no els ha estat aliena i, en els últims anys, la majoria dels municipis s'han vist obligats a estrenyar el cinturó i retallar pressupostos destinats a aquestes celebracions. Sense anar més lluny, el 2012 les retallades van oscil·lar entre el 10% i el 50%. Tanmateix, aquest 2013, al voltant de la meitat dels municipis consultats per aquest diari han aconseguit mantindre la dotació de l'any passat. Això sí, per a això han comptat amb un dels seus actius més preuats i que potser en temps de bonança s'havien infrutilitzat: les entitats i associacions veïnals.

La gran majoria dels ajuntaments que han parlat amb SEGRE reconeixen que les comissions de festes i les associacions s'estan bolcant a organitzar activitats, amb el consegüent es-

LES ORQUESTRES

Les orquestres, encara que adapten pressupostos, es veuen substituïdes per altres grups més barats

talvi econòmic que suposa, ja que la seua dedicació és voluntària. Aquest fet té un valor afegit: les festes s'estan convertint en més participatives ja que, a l'estar directament implicats en l'organització, els veïns se les senten més seues i acudeixen a disfrutar dels esdeveniments. Buscar micromecenatge d'empreses locals ha sigut una altra de les alternatives, sempre sense renunciar a la celebració, "perquè en temps de crisi uns dies de diversió es converteixen en més necessaris que mai", coincideixen a assenyalar els alcaldes.

Potser les més damnificades han sigut les orquestres de més caixet. Al seu lloc n'actuen altres de més assequibles o es redueixen el nombre d'actuacions. Això sí, tant organitzadors com promotors i artistes reconeixen que aquestes formacions també s'adapten als temps, perfectament conscients de l'actual situació econòmica.

I això que la pujada de l'IVA cultural al 21% no hi ajuda gens. Per als ajuntaments aquest impost no és recuperable, així que amb la mateixa quantitat de diners han de destinar-hi més imposts.

DADES

-50%
REDUCCIÓ

És la reducció màxima que han aplicat al pressupost de festes els consistoris consultats per aquest diari.

3

DIES DE FESTA

És la xifra mitjana de jornades que els ajuntaments consultats dediquen a la celebració de la seua festa major.

15

D'AGOST

És la setmana de l'any en què es concentra un major nombre de festes majors, tant a Lleida com a la resta de Catalunya.

21%

IVA CULTURAL

És un dels factors que llasten les contractacions de les festes majors, atès el migrat pressupost d'alguns consistoris.

La concorreguda festa major de Solsona, l'any passat.



ALGUNS EXEMPLES

ALT URGELL

La Seu d'Urgell
23 AL 26 D'AGOST

108.000 € (=)

■ Després d'una reducció pressupostària i escurçar un dia la festa major, aquest any l'aportació del consistori de la Seu d'Urgell es manté en xifres similars. Les entitats associatives de la ciutat s'han implicat de ple en la celebració, de manera que, fins i tot, el nombre d'activitats va en augment.

Organyà
DEL 14 AL 17 D'AGOST

21.000 € (-7%)

■ Després de la important reducció del 35% del 2012 respecte al 2011 aquest any, la disminució ha sigut molt menor i oscil·larà entre el 6 i el 7%. Els organitzadors de la celebració han optat per orquestres més assequibles, grups de versions i DJ. Això sí, han prioritzat mantindre el mateix nombre de dies de festa.

ALTA RIBAGORÇA

El Pont de Suert
DEL 7 AL 11 D'AGOST

42.000 € (=)

■ Després de passar dels 65.000 € del 2011 als 42.000 € del 2012, el Pont de Suert manté aquest any el seu pressupost. Continuen amb la fórmula iniciada l'any passat de fomentar la participació popular, instal·lar una entrada mòdica al recinte de les penyes i reduir el nombre d'orquestrats.

Vilaller
DEL 14 AL 17 D'AGOST

18.000 € (-15%)

■ Des del canvi de legislatura, Vilaller redueix gradualment el seu pressupost. Aquest any han eliminat una de les sessions d'orquestra i han procurat que aquestes formacions allarguin les funcions per contractar-ne una en lloc de dos.

04/08/2013 Sehe

Dani Marzo i Jesús Pérez, plata en C2

Els palistes de Ponts es proclamen subcampions d'Europa || Van fer un descens impecable a França

REDACCIÓ

| BOURG-SAINT-MAURICE | Els piragüistes del Club Nàutic Mig Segre de Ponts Dani Marzo i Jesús Pérez es van proclamar ahir subcampions d'Europa en C2, a l'Europeu que se celebra al canal olímpic de Bourg-Saint-Maurice, a França. La medalla dels lleidatans és la primera que aconsegueix Espanya internacionalment en la modalitat de C2 i els impulsa en l'objectiu de classificar-se per als Jocs Olímpics de Rio de Janeiro, el 2016, després d'haver-se quedat a les portes dels de Londres.

Dani Marzo i Jesús Pérez es van penjar la plata després de protagonitzar un descens impecable, en què no van cometre cap penalització. Els palistes de Ponts s'havien classificat per a la final amb el sisè millor crono (112.61) després de sumar quatre segons de penalització, però en el descens decisiu van firmar un temps de 107.79, sense cap penalització. L'or va ser per als txecs Caspar i Sindler (103.00) i el bronze, per als po-

lonesos Brzezinski (108.03), que van ser més ràpids que els lleidatans, tot i que, al sumar dos segons de penalització, van quedar darrere dels esportistes de Ponts. De fet, comptant únicament el crono, Marzo i Pérez haurien quedat cinquens, però el seu impecable descens els va

SISENS EN SEMIFINALS

Els lleidatans van passar a la final amb el sisè millor temps, però van estar perfectes en el descens

conduir a la plata.

En la jornada matinal, qui es va quedar fora de la final va ser la piragüista del Cadí de la Seu d'Urgell Meritxell Rodríguez, que va penalitzar 50 segons, cosa que la va relegar al lloc 18.

En la jornada d'avui es disputen les semifinals de K1 Júnior, amb el lleidatà Jordi Cadena (Cadí) i C1 Júnors, amb la urgellenca Annebel van der Knijf.

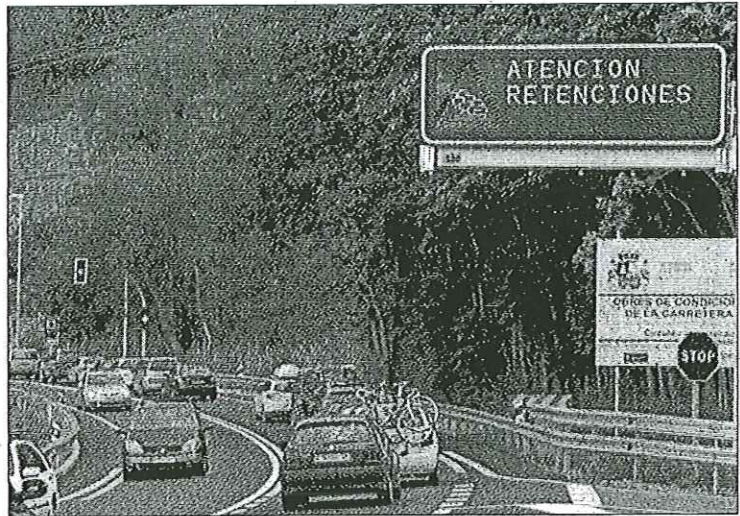


Dani Marzo i Jesús Pérez celebren l'èxit obtingut ahir.

03/08/2013 Saeta

LA FOTO

FERNANDO GALINDO



L'N-145 REGISTRA CUES PER ACCEDIR AL PRINCIPAT

VALLS DE VALIRA. La carretera N-145 va registrar ahir algunes cues dels vehicles que volien accedir al Principat. Des del servei de Mobilitat també es va informar que es van registrar retencions d'entrada a Sant Julià al migdia. A mitja tarda hi havia densitat per sortir del país.

04/08/2013 Plaça d'ANDORRA

CIRCULACIÓ | SEGURETAT VIÀRIA

Els ciclistes demanen senyals a l'N-145 per recordar la distància en els avançaments

Reclamaran a Foment rètols que informin que la maniobra s'ha de fer a un mínim d'1,5 metres

J.S.

Andorra la Vella

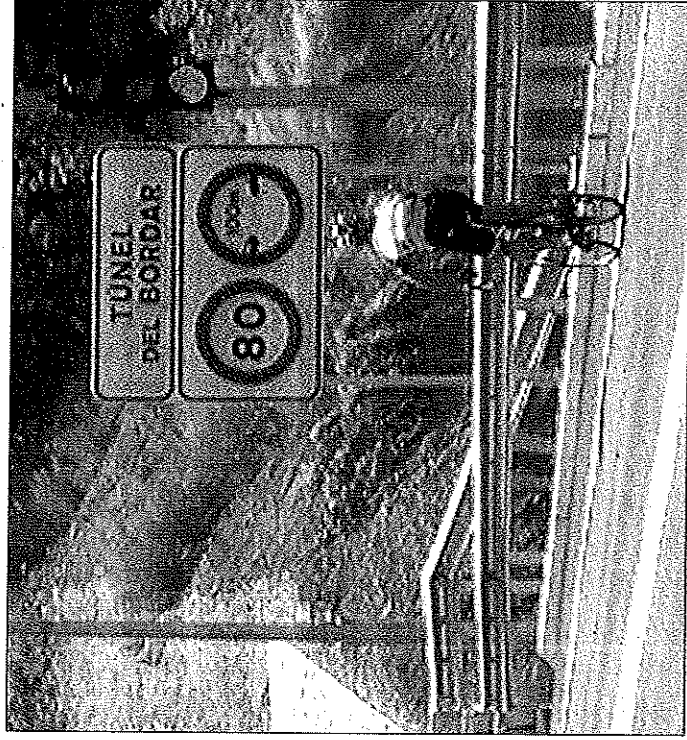
La renovada carretera N-145, entre la Seu d'Urgell i Andorra, satisfà, a grans trets, el col·lectiu de ciclistes, usuaris habituals d'aquesta via. Tot i això, troben a faltar una senyalització específica que insti els conductors a respectar la distància de seguretat mínima, d'un metre i mig, durant els avançaments als ciclistes, de manera que faran arribar al ministeri de Foment espanyol la petició que implementi millores en aquest sentit.

El president de la Federació Andorrana de Ciclisme, Gerard Riart, va explicar que des de l'entitat "volem demanar a Foment que s'habiliti una senyalització que recordi que s'ha de mantenir

una distància prudencial amb els ciclistes durant els avançaments", tot recordant que aquests rètols "s'estan implantant en moltes carreteres" del país veí.

Concretament, la federació demanarà a la Direcció General de Carreteres que instal·li, com a mínim, dos senyals en el traçat que enllaça el país amb la capital de l'Alt Urgell, un en cada extrem de la via. "Amb una senyalització a la sortida de la duana de la Farga de Moles i una altra a la sortida de la Seu d'Urgell n'hi hauria prou", va explicar el president de la federació ciclista.

Riart va lamentar "el perill que suposa per a molts ciclistes la circulació per l'N-145", una carretera on "es respecta molt poc la distància mínima de seguretat". D'aquesta manera, va criticar que



Un ciclista circulant per l'N-145.

FERNANDO GALINDO

El coll d'Ordino, un tram perillós

Pel que fa a l'estat de les carreteres del país, el president de la Federació Andorrana de Ciclisme, Gerard Riart, va explicar que "en general totes compleixen els criteris de seguretat", tot i que va insistir en una antiga reivindicació de l'entitat, reclamant millores al coll d'Ordino, freqüentment transitat per aficionats a l'esport de les dues rodes. D'aquesta manera,

Riart va explicar que "la baixada del coll d'Ordino està molt malmesa, i és potencialment molt perillosa per als ciclistes". Concretament, des de la federació lamenten "l'estat de l'asfalt, que s'ha anat fent malbé i s'ha esquarterat molt per culpa dels bruscos canvis de temperatura". Per aquest motiu, va reclamar "que es torni a asfaltar".

QUÈ HA DIT

Gerard Riart

FEDERACIÓ ANDORRANA DE CICLISME

"Caldria un senyal a la sortida de la duana i un altre a la sortida de la Seu d'Urgell"

"Molts conductors passen a fregar dels ciclistes, amb prou feines a mig metre"

"molts conductors passen a fregar del ciclista, amb prou feines a mig metre de distància", i va recordar que el nou codi de circulació espanyol, aprovat fa ara dos anys, permet a les bicicletes "circular en paral·lel pel voral, i fins i tot anar en grup".

Pel que fa a les modificacions de la via, inaugurades recentment per la ministra de Foment, Ana Pastor, Riart va explicar que "compleixen tots els requisits per poder-hi anar en bicicleta", i va destacar molt especialment "l'amplitud del voral de l'interior del túnel, d'un metre i mig, que facilita la circulació".

Les obres van ser molt crítiques, en canvi, pel col·lectiu de motociclistes, sobretot pel que fa a la instal·lació d'una barrera a la mitjana de la nova galeria.

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

Sant Domènec es quedà petit

Aquest any han tornat per a endolçar-nos la nit mostrar-nos amb l'obra de Terradellas

MÀRIA CERQUEDA
LA SEU D'URGELL
@periòdicano

En la primera edició del Femap, els vespres d'Arnadí -en companyia de la Xantria- ens aproximaven a l'obra de Josep Mir i Lluçà, "cal recordar que l'Arnadí són uns postres propis de la zona de Xàtiva, fet per carabassa, sucre i ametlles, que se servia en les interpretacions de música per als nobles que es feien a les tardes-vespres. Aquest any han tornat al festival per a endolçar-nos la nit tot mostrar-nos l'obra de Domènec Terradellas, nascut ara fa 300 anys, salpebrat amb apunts del seu mestre Francesc Duran i quatre pinzellades d'un contemporani que va estudiar sota la batuta del mateix mestre, Giovanni Battista Pergolesi, prou conegut pel seu Stabat Mater.

En Domènec Terradellas s'afegeix a la llista de músics il·lustres que es van veure abocats a la que actualment s'anomena mobilitat exterior, o fuga de cervells. De fet l'any passat el Femap ja ens en va oferir una petita mostra d'aquesta

fuga, tot programant la música dels germans Pla -recuperats per l'orquestra barroca catalana-, i aquest any hem pogut escoltar la música de altres il·lustres emigrants que varen triomfar lluny del lloc que els va veure néixer -com ara Francesc Valls, de la mà de la Grand Chapelle, o Ferran Sor, interpretat per l'Acadèmia 1750.

Poc abans d'entrar, en una nit en que la capital de l'Alt Urgell bullia d'activitat, em va cridar l'atenció comprovar com una de les integrants del grup portava a terme els darrers assaigs a l'interior del bany. Tot plegat em va portar a pensar de com en deu ser d'enrevessat el camí envers l'inspiració i de com d'emocionant -i a l'hora complicat- ha de ser, per al director, poder lligar totes les personalitats que hi ha al seu càrrec per

S'afegeix a la llista de músics abocats al que s'anomena fuga de cervells



► Arnadí, que dissabte va actuar a la santa Sant Domènec de la Seu.

a portar a bon terme qualsevol concert, ja només amb el Concert a quatre, de Francesc Duran i el conjunt va mostrar la seva classe. Però va ser en sortir la soprano Marta Mathé quan va quedar clar que la sala de Sant Domènec els hi quedava petit. Una veu poderosa destinada a omplir totes les esquenes de l'edifici alhora carregada de matisos es va presentar perfectament acompanyada per uns músics molts posats en el seu paper. En la primera part del concert el repertori es va centrar en la música clàssica. En canvi, a la segona part es van centrar més en el repertori operístic, entre les quals cal destacar el rescat de dues àrees de l'òpera d'en Terradellas, *Mitridate* -una d'elles ja en els bisos-, que no s'havien tornat a interpretar des de l'època en que van compondre.

Segons va explicar el director tant Pergolesi com Terradellas van morir molt joves. Aquest darrer al·legria 38 anys. Si fem cas de la llegenda negra, fou un músic rival, gelós de l'èxit aconseguit per l'òpera *Scos bri re d'igitto* -de la qual en vam poder escoltar una cavatina dissabte- el que el va instigar el seu assassinat. Escoltant la veu de Marta Mathé i la música de les Vespres d'Arnadí puc arribar a entendre, menyspreant lògicament els impulsos assassins, que hi hagués altres músics que engegessin a en Domènec Terradellas. Quina sort que la seva obra el va sobreviure, però també de que 300 anys després hi hagi altres músics disposats a reinterpretar el seu llegat. ■



FEMAP

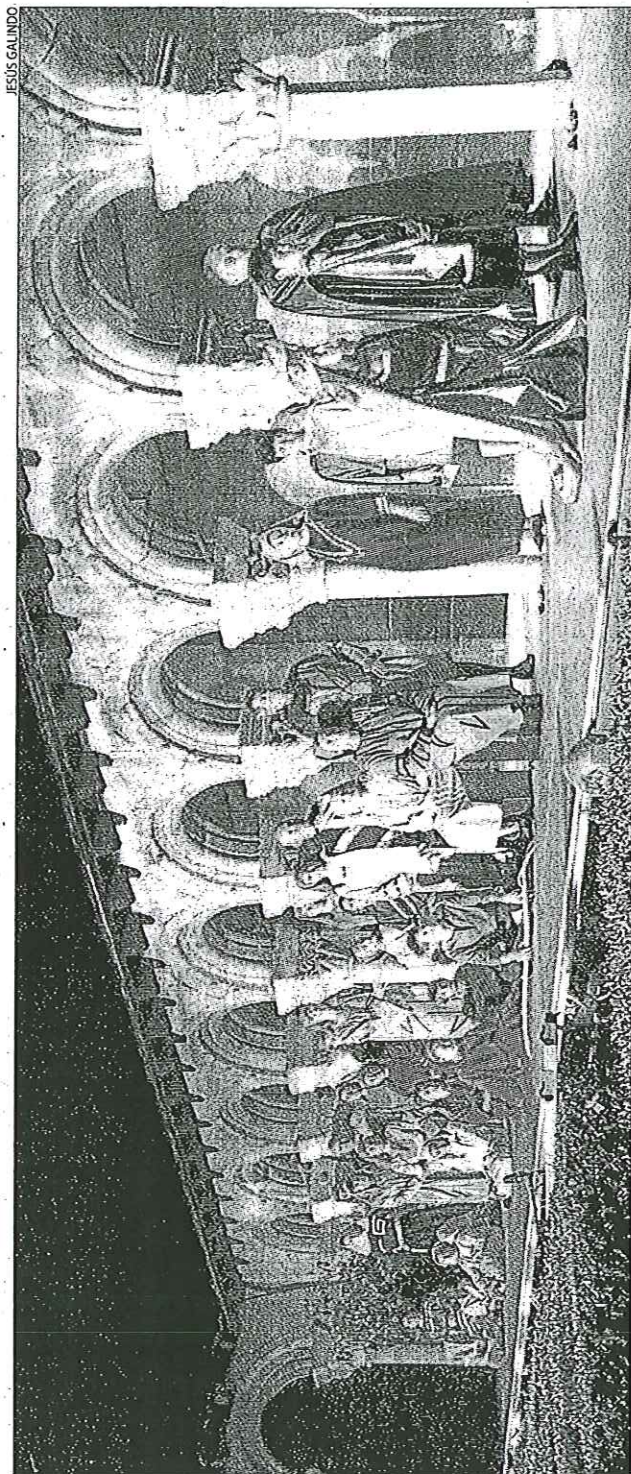
El Festival de Música Antiga dels Pirineus se desplaza hasta el municipio de Berga

BERGA • La Acadèmia Vocal del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) y Fònics ofrecieron el sábado por la tarde una actuación en la iglesia de Sant Joan de la localidad de Berga. Los alumnos estuvieron arropados por sus tres profesores y una de las organizadoras del curso de verano.

05/08/2023 Ja Moutana

Cap de setmana exitós del 'Retaule de Sant Ermengol'

LA SEU D'URGELL | El primer cap de setmana de la representació de la 52 edició del *Retaule de Sant Ermengol*, que se celebrarà fins al dia 11 a la Catedral de la Seu d'Urgell, va obtenir una gran acollida de públic. La representació compta amb la participació d'un centenar d'actors de la ciutat. L'obra, que consisteix en un espectacle de música, llum i color sobre les pedres mil·lenàries del recinte catedralici, ha variat aquest any algunes coses i s'ha atansat al públic.



JESUS GALINDO

05/08/2013 seta



R.S.E

Primeras actuaciones de 'El Retaule de Sant Ermengol'

LA SEU D'URGELL • Desde el sábado y hasta el próximo día 11 de agosto se puede ver en el claustro de la catedral de la Seu *El Retaule de Sant Ermengol*.

05/08/2023 de Mónica

ENCONTRE RELIGIÓS

Trobada d'estiu del moviment dels Focolars a Espanya

La Seu reuneix fins avui més de 800 cristians a La Mariàpolis 2013

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La trobada d'estiu organitzada pel moviment dels Focolars a Espanya, Mariàpolis 2013, va arrencar a divendres passat amb la beninguda a les 800 persones arribades de València, Galícia, Andalusia, Euskadi, i de Catalunya. Tots ells són membres del moviment Focolar, simpatitzants, i no creients que s'han aplegat a la Seu d'Urgell, obrint un Diàleg a 360° amb el tema *De l'art d'estimar al amor que es fa diàleg*. Diverses persones van explicar el seu testimoni de superació de dificultats vitals a través de la comprensió de les necessitats de l'altra persona i de l'amor vers ella.

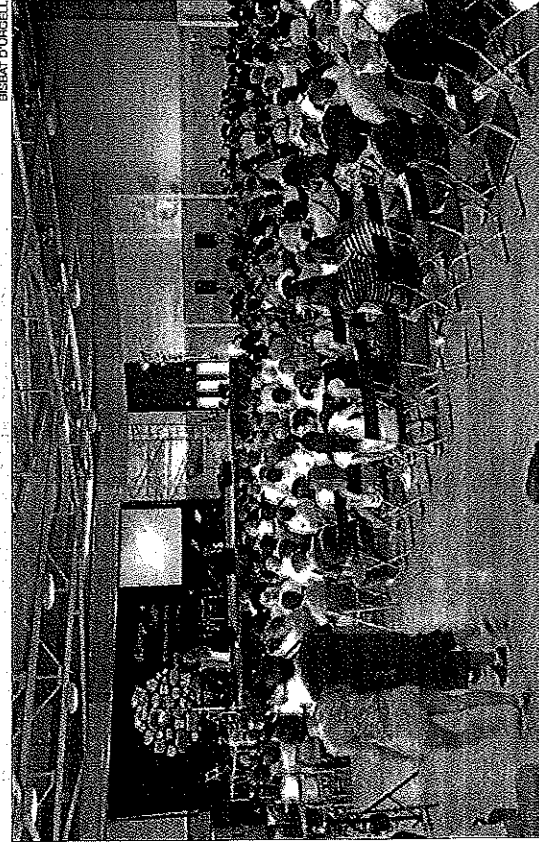
La Mariàpolis va iniciar la jornada d'ahir amb una reflexió i testimonis sobre el diàleg de la vida i la seva encarnació en diferents àmbits. Aquesta reflexió és el fil conductor dels grups de reflexió que es van fer a la tarda. N'hi havia 18 de diferents, entre els quals, el diàleg sobre la fe,

sobre una nova economia, el diàleg a la Xarxa, amb diferents religions o la crisi entre Catalunya i Espanya, entre d'altres. Justament en aquest darrer és en el que el bisbat d'Urgell a través d'un comunicat va anunciar la participació de l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla.

La Mariàpolis, que aquest any se celebra a La Seu d'Urgell, és la cinquena edició que acull la capital de l'Alt Urgell. La primera es va fer l'any 1965 i el darrer cop que els Focolars es van reunir a la capital urgel·lenca va ser l'any 1998. Les jornades de lleure i diàleg estan obertes a tot

els participants es repartiran en diverses excursions de caire cultural i esportiu. Està previst que aquesta tarda a les quatre visitin la Casa de la Vall.

La Mariàpolis s'articula en moments d'oci i turisme, tallers, taules rodones, intercanvi d'experiències



BISBAT D'URGELL

Més de 800 persones assisteixen a les jornades que tenen lloc a la Seu d'Urgell.

hom. En aquest sentit, dividint-se en passat es van celebrar tallers sobre cinema, astronomia i sobre el diàleg a la parrela, als quals hi van estar convidats tots els ciutadans de la Seu, de la comarca i d'Andorra. Ahir van haver activitats obertes a tot hom i en espais dimensions per acollir més quantitat de persones, en aquest cas amb l'objectiu de crear espais de diàleg per la fraternitat universal.

Entre les activitats obertes a tots els veïns es poden trobar tallers de matèries com cine i transcència, astronomia, música, concjazz, piano; exposicions; o jjeccions de pel·lícules. El regide turisme de la Seu, Jordi Palla, va destacar que «el més importand'acollir aquest trobada» no són els esdeveniments, sinó el dià que hi haurà «sobre els valors dersones».

EL MOVIMENT // El moviment dels colars, també anomenat ObrMaria, va ser fundat l'any 1949 a lia. Actualment és present als continents i en formen part crans de totes les denominacions dels d'altres religions i personeconviccions no religioses. En l'alitalat el formen uns dos milionspersones repartits a tot el mónCatalunya i al Principat d'Andorrel moviment compta amb uns simpatitzants. ■

i espais de comunicació que ajua dialogar en la diversitat. En l'ció d'aquest any hi participen de 800 persones que s'allotgerhotels i residències de La Seu. I participants, dels quals 306 són ners de 30 anys. s'organitzen ergrups de diàleg per a fer els excis de reflexió.

En la trobada de La Seu participen Focolars de tot l'estat espanyCatalunya, País Valencià, AraAndalusia són les autonomieshi aporten més participants. Ahi ha participants d'altres comtats, com el País Basc, Galícia, Cailla o Madrid.

Inicien les obres del talús entre la Seu i Castellciutat

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ El ministeri de Foment ha anunciat l'inici dels treballs d'estabilització del talús situat al costat de l'antiga bòbila, a la N-260 entre la Seu i Castellciutat. El talús pateix, des de fa temps, filtracions d'aigua que fan perillar la seva estabilitat. Aquest fet s'ha vist agreujat amb les darreres pluges, fet que ha forçat una actuació d'urgència. Les obres les realitzarà una empresa especialitzada en subjecció de talussos. Les obres, que es faran de nit i es donarà pas alternatiu als vehicles, tindran una durada de tres mesos.

05/08/2013 reulo 7

TRIAL ► DOS DIES D'ARINSAL

Lampkin s'imposa a Arinsal després de les dues jornades

Més de 200 participants i 285 seguidors en els 30km de zones

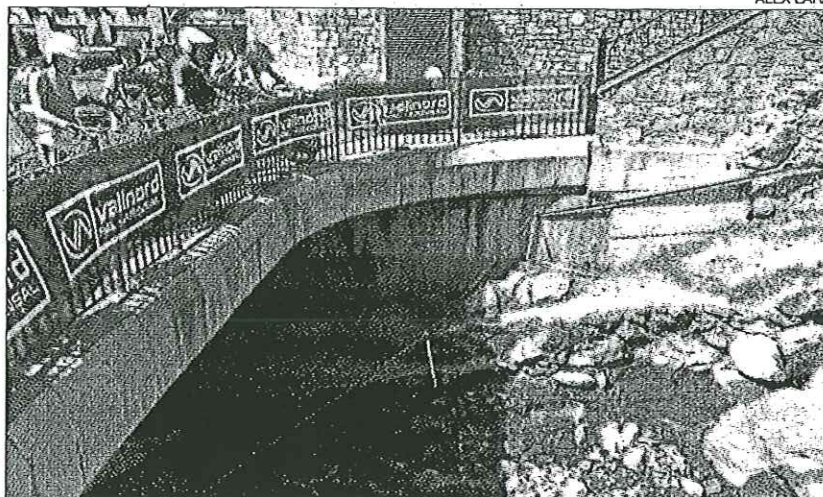
R. M. S.
ARINSAL

@PeriodicAND

El pàdoc instal·lat a Arinsal per acollir els Dos Dies de trial tenia tan bona pinta que allà hi eren els camions oficials de marques de la categoria de Gas Gas, per exemple, amb els tallers inclosos, amb venda de material també d'algunes marques. Un ambient d'alta gamma, de competició de nivell per a una cita esportiva on hi havia més de 30km de zones per als 215 participants que finalment hi van competir, i que van estar acompanyats per 285 seguidors. El millor dels motoristes, Dougie Lampkin, excampió del món, que es va imposar en la categoria sènior negra. El millor andorrà va ser Albert Cabanes, campió en veterans.

Lampkin va dominar la competició de principi a fi. El seu nivell havia de quedar palès d'alguna manera, perquè 12 títols del Mundial l'avalen, i així ahir finalment es va imposar amb claredat, amb 14 punts, pels 18 que en va sumar el segon en la classificació sènior negra, Pol Tarrés. El tercer en el podi final, David Darnés amb 39 punts.

La presència andorrana, amb tot,



ALEX LARA

►► Alguns dels participants observen una de les zones, al riu.

va ser important. Es nota que aquest esport apassiona als de casa, i durant les dues jornades hi havia molts motoristes del Principat. Els més destacats van ser Albert Cabanes, campió en veterans amb 23 punts, o el jove Oriol Pi, guanyador en cadet blau amb 26. En veterà groc, Sandra Bonet va tenir un paper interessant, amb la quarta plaça.

A més d'aquest resultats, en categoria júnior negra van destacar Jorge Casales (14 punts), guanyador,

Jaime Busto (23), segon, i Miquel Gelabert (24), que va completar el podi.

30KM DE ZONES PER TASTAR // El trial dels Dos Dies d'Arinsal va implicar tota la parròquia de la Massana. L'ambient a Arinsal era de pur trial, i fins i tot les zones, de més de 30km, arribaven a la Caubella, Pal o el port de Cabús. Aquest era un dels atractius d'aquesta prova, organitzada pel Moto Club d'Arinsal, que manté la seva essència, =

05/08/2013 el periodico ANDORRA

Lleida firma set medalles en un Europeu històric

L'equip de K1 femení júnior es proclama campió d'Europa en patrulles

REDACCIÓ

BOURG-SAINT-MAURICE | La Selecció Espanyola sub-23 i júnior d'Es-làlom ha fet història en el Campionat d'Europa que va concloure ahir al canal francès de Bourg-Saint-Maurice. Els seus integrants, que pràcticament en la seua totalitat resideixen i s'entrenen al canal del Parc del Segre de la Seu d'Urgell i amb nombrosos lleidatans a les seues files, ha tancat amb set medalles una participació històrica que demostra que el planter puja amb força. Mai els palistes de la selecció havien guanyat tantes medalles en una mateixa competició internacional. En total han sigut una medalla d'or, tres de plata i unes altres tres de bronze.

L'or va arribar ahir, en l'última jornada, en la competició de patrulles de K1 júnior femení. L'equip format per la lleidatana Annebel Van der Knijff, la basca Miren Lazkano i la fragatina Julia Cuchi, que resideix i s'entrena a la Seu, es va proclamar campió d'Europa i es va penjar l'or davant dels equips del Regne Unit, que va ser plata, i la República Txeca, que va guanyar el bronze.

Així mateix, en patrulles, el K1 júnior masculí va pujar al podi per penjar-se la de plata, només superats per l'equip alemany. L'equip l'integren Jordi



Les integrants de l'equip campió d'Europa, Van der Knijff, Miren Lazkano i Julia Cuchi.

Cadena, del Cadí de la Seu, a més d'Unai Nabaskues i Juan Martínez. Va ser el colofó a una jornada, l'última de la competició, que havia començat amb unes altres dos medalles en les proves matinals. La patrulla C1 sub-23 va guanyar la medalla de bronze amb un equip format pel lleidatà Lluís Parés, del Cadí, juntament amb David Pérez i Ekhi Díez.

També hi va haver bronze per

a la patrulla C2 sub-23, amb els membres del Nàutic Mig Segre de Ponts Dani Marzo i Jesús Pérez, que en aquesta ocasió no van remar junts. Al març ho van fer amb Jokin Sánchez i Pérez amb Aitor Garmendia, mentre que la tercera piragua era la de David Pérez i Ekhi Díez.

A aquestes medalles, guanyades en la jornada d'ahir, cal sumar-hi les altres tres aconseguïdes per la selecció en les tres jor-

nades anteriors. Dijous, Núria Vilarrubla, de la Seu d'Urgell, es penjava la medalla d'argent en el C1 sub-23, mentre que Dani Marzo i Jesús Pérez també es vestien de plata dividres al C2 sub-23. Dissabte va ser el torn de Julia Cuchi, del Caiac Baix Cinca de Fraga, que va aconseguir la medalla de bronze en el K1 júnior. Set medalles en total, per a una actuació estel·lar de la selecció més lleidatana.

05/08/2013 sepe