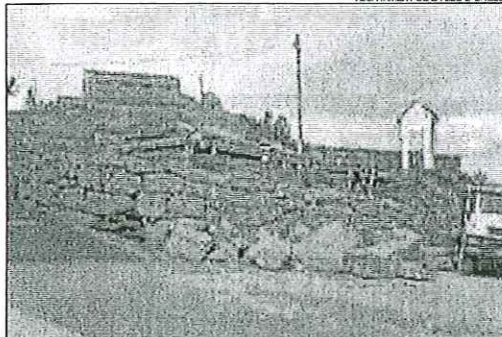


BON dia

17/07/2013

IVIA PÚBLICA

AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL



Les obres que es porten a terme al camí del Rastrillo.

Castel·lciutat guanya 11 places d'estacionament

REDACCIÓ
CASTEL·LCIUTAT

Les obres que s'estan duent a terme al camí del Rastrillo de Castel·lciutat permetran disposar d'onze noves places d'aparcament a la zona, segons va informar ahir l'Ajuntament de la Seu d'Urgell. Les obres consisteixen en l'esbrossada de vegetació, l'excavació del talús existent, la construcció d'un mur de contenció, fet de pedra, la instal·lació d'enllumenat públic i la

pavimentació del ferm d'aquest camí. La zona presentava un paviment deteriorat amb més sorra que formigó, amb sots al tram del camí proper a la plaça de l'església i manca de llum.

L'actuació comença a la plaça de l'església de Castel·lciutat, cantonada amb el carrer dels Terrats, i s'estén uns 40 metres en direcció oest. Les obres es van adjudicar a l'empresa Transports i Excavacions Meya per un import de 56.697,40 euros. ■

LA MONTANA

17/07/2013

ACTUACIÓN / MEJORA INTEGRAL

La Seu d'Urgell mejora el Camí del Rastrillo de Castellciutat

LA SEU D'URGELL • Actualmente se están llevando a cabo las obras de arreglo del Camí del Rastrillo de Castellciutat que lleva hasta el cementerio. Las obras consisten en la limpieza de la vegetación, la excavación del talud existente, la construcción de un muro de contención, hecho de piedra, la ins-

talación de alumbrado público y la pavimentación del firme de este camino. Actualmente esta zona presentaba un pavimento bastante deteriorado con más arena que hormigón, con baches al tramo del camino más cercano a la plaza de la iglesia, y con carencia de luz.

Con estas obras se conseguirá que los vecinos de Castellciutat ganen en esta zona 11 nuevas plazas de aparcamiento para vehículos, dispuestos en batería. Hay que recordar que el pueblo de Castellciutat tiene una morfología viaria que no da lugar a mucho espacios de estacionamiento de coches.

SEGME

17/07/2013

La Seu condiciona un camí a Castellciutat

| LA SEU | La Seu ha iniciat treballs per condicionar el camí del Rastrillo de Castellciutat.

SEGRE (AGENDA)

17/07/2013

AVUI RECOMANEM

Relat sonor del segle XVII al Festival de Música Antiga



22.00

LA SEU D'URGELL.
CAPELLA DE SANT
MIQUEL. 12 €.

El cinquè concert del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) porta a la Seu el duo Cum Cantico, format pel baríton Xavier Pagès i Santiago Figueras, músic de tiorba i guitarra barroca. Interpretaran cants barrocs catalans en dos parts. La primera amb la música oficial, que en el moment de la seua creació va ser sufragada per les autoritats per donar prestigi als actes públics. Després, música popular, cançons de la vida quotidiana, les tasques domèstiques i del camp de l'època.



Cum Cantico interpreta la música del barroc.

BON dia

17/07/2013

X ICERTÀMENS

El duo Cum Cantico, segon concert del Femap a la Seu

Pagès i Figueras interpretaran cants de la Catalunya barroca

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

L'església de Sant Miquel de la Seu d'Urgell acollirà aquesta nit, a les deu, el segon dels set concerts del Festival de música antiga dels Pirineus (Femap) que tindran lloc a la capital alturgellenca. Concretament, actuarà el duo Cum Cantico, que interpretaran cants de la Catalunya del Barroc.

Cum Cantico, format per Xavier Pagès, baríton, i Santiago Figueras, tiorba i guitarra barroca, recull en aquest programa els diversos aspectes de la música al país en un moment molt particular de la seva història.

La primera part del concert, dedicada a la música en l'àmbit oficial, recupera obres en llatí, sufragades per les autoritats del moment i dedicades a embellir diversos actes públics. Gran part d'aquestes músiques ha estat rescatada per Cum Cantico en arxius com els de l'església de Sant Pere i Sant Pau de Canet



Xavier Pagès i Santiago Figueras formen el duo Cum Cantico.

de Mar i seran interpretades per primera vegada des d'aleshores.

A la segona part del concert, Cum Cantico interpretarà música popular. Cançons escrites en català que acompanyaven la vida quotidiana de la societat catalana del Barroc: la música domèstica, de treball o d'entre-

teniment al carrer, entre d'altres. En definitiva, un relat sonor de la societat catalana del tombant del segle XVII.

Les entrades per assistir al concert es poden adquirir a les oficines de turisme de la Seu d'Urgell i en línia a l'adreça www.femap.cat. ■

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

FELIAP



► El grup dirigit per Metayer durant el concert de la Massana, dilluns.

Futbol i llàgrimes

Els Petits Cantors Lliures d'Andorra es van guanyar el cor del públic a l'església de Sant Iscle i Santa Victòria de la Massana

MÀRIA CERQUEDA
LA MASSANA
@PeriòdicAND

En sortir del primer concert del Femap, se'm va formular una inquietant pregunta, com arasa la música antiga podia arribar a les majorïes avui en dia. En aquell moment recordo haver vacil·lat però dilluns

al matí vaig rebre la resposta tot escoltant la ràdio.

Un grup tant conegut com els Pet Shop Boys, ha escollit la música del compositor anglès Henry Purcell -en concret un cànon de la òpera King Arthur- que ja havia utilitzat en Micheal Nyman, en la banda sonora del film el contrac-

te del dibuixant- per reinventar-se en el seu single *Love is a bourgeois contract* (L'amor és un contracte burgès). Aquests reconeguts músics començaren la seva carrera ja en la adolescència, per acabar guanyant-se la fama internacional. Qui sap si algun dels integrants del Cor dels Petits Cantors Lliures d'Andorra seguirà els seus passos en un futur i es convertirà en un músic que reinterpretarà la música que va aprendre mentre anava de gira amb el cor. Una gira que acabava a casa, en el concert que varen poder escoltar a la Massana.

El mateix matí del concert, un dels adults integrants del cor, em comentava com de satisfet es sentia amb la gira. A la pregunta de si estarien en forma per a la tarda-nit -el concert es va dur a terme en un horari apropiat per als infants, les vuit- em va respondre que potser la canalla estava un xic cansada.

Xocava veure a alguns dels integrants del cor, improvisant un petit partit de futbol, com una mena d'escalfament, minuts abans de abillar-se amb el vestit blau, però encara amb americana i corbata. L'energia que desprenien aquella canalla -doncs es ven sabut que la carn que creix es mou- feia presagiar un bon concert.

A l'Ave Maria es va poder veure alguna llàgrima furtiva d'algun component del grup

I així, fou. Sota l'esguard dels retaules de la església de Sant Iscle i Santa Victòria, ja les primeres notes de Zadok the Priest, de George Friederic Handel ens feien entendre que el precalentament futbolístic no havia pres gens de força al cor, ans el contrari.

Tot seguit la interpretació de tres petites obres de Narcís Casanoves em van fer adonar de com d'assajades estaven. Unes peces que van precedir a un dels moments màgics de la nit quan les veus blanques, varen flanquejar als espectadors, tant pels laterals com pel passadís central, per interpretar un sentit *Ave Maria* de Václav. Un efecte molt aconseguit en obtenir la rèplica de les veus més madures des de l'escenari. La missa en Do de Mozart i l'*Aleluia* de Handel, van completar el repertori. Poc abans del bis, on es va tornar a reviuir el màgic moment del *Ave Maria*, es va poder veure alguna llàgrima furtiva dels components del grup, que no podia ocultar les moltes vivències de la gira que tot just acabava. Un fet que, afortunadament, van aconseguir transmetre als espectadors, que malauradament foren escassos. ■

EL
MÓN SENCER
AL TEU COTXE

www.citroen.es



CITROËN partner TOTAL
CONSUM MIXT (l/100 km) / EMISSIÓ CO₂ (g/km): CITROËN C4 PICASSO: 3,8-6,3/98-145

MOTORS e-HDi
STOP&STARTREGULADOR
DE VELOCITAT
ACTIUTAULELLA
TÀCTIL
INTEGRADAPERS
INTEL·LIGENTS
SMARTDRIVEPARABRISA
PANO·RÀMICPARK
ASSIST

NOU CITROËN C4 PICASSO. EL TECHNOSPACE

FABRICAT A ESPANYA



No només és una qüestió d'espai. El nou Citroën C4 Picasso és l'exponent d'un futur possible: Parabrisa Panoràmic, motors e-HDi Stop&Start, Park Assist, Taulella Tàctil Integrada, Regulador de Velocitat Actiu, Alerta Carri Involuntari de Carri, Sistema de Trucada d'Urgència (eTouch), Control de Tracció Intel·ligent, i espai per a totes les històries que vulguis viure. Al nou Citroën C4 Picasso, hi cap el món sencer.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



PYRÉNÉES
ANDORRA

AUTOMOCIÓ
Prat de la Tresa
AD600 Sant Julia de Lòria
Principat d'Andorra
T. +376 880 700
F. +376 880 702
www.pyrenees.ad

Rialb presenta su embalse como enclave turístico

RIALB • La Subdelegada del Gobierno en Lleida, Inma Manso, participó ayer en la exhibición de las actividades náuticas previstas esta temporada en el embalse de Rialb con el objetivo de dinamizar turísticamente la zona de los municipios del entorno del embalse de Rialb.

En la visita, guiada por el presidente del Consorcio Segre-Rialb, Miquel Sala, también estuvieron presentes el presidente de la Confederación Hidrográfica del Ebro, Xavier de Pedro, así como los presidentes de los Consells Comarcals del Alt Urgell y de la Noguera, y los alcaldes de Ponts, Oliana, Baronia de Rialb, Peramola, Bassella y Tiurana.

La visita se inició en Ponts donde las autoridades visitaron el Parc del Segre y las instalaciones del Canal de Aguas Bravas donde el club

► **Políticos de la zona visitan el espacio y presencian una exhibición de piragüismo**

Náutico Mig Segre realizó una exhibición de piragüismo.

Posteriormente, las autoridades se trasladaron al Albergue de la Torre de Baronia de Rialb desde donde hicieron un recorrido por el embalse en barcas motoras para conocer las diferentes actividades náuticas previstas para esta temporada de verano por las empresas de deportes promotoras de esta oferta en el pantano.



La subdelegada del Gobierno en Lleida, Inma Manso, estuvo acompañada por diversos políticos de la zona

TURISME ACTIVITATS



De Pedro i Manso, en una exhibició d'activitats a Rialb.

La CHE col·laborarà amb les activitats turístiques a Rialb

[LLEIDA] El president de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE), Xavier de Pedro, va afirmar ahir que l'organisme de conca "col·laborarà econòmicament amb el Consorci Segre-Rialb perquè desenvolupin els usos ludico-

turístics" al pantà de Rialb. De Pedro va fer aquestes declaracions en una visita ahir a l'embassament juntament amb la subdelegada del Govern, Inma Manso, on van assistir a una exhibició d'activitats nàutiques.

SEGRE

17/07/2013

LA MADRID 17/07/2013
BALONCESTO / FORMACIÓN

Anna Palma, del Sedis Bàsquet, formará parte del programa Siglo XXI

LLEIDA • La joven jugadora del Sedis Bàsquet, Anna Palma formará parte del programa de formación de la FEB Siglo XXI a partir de la próxima temporada.

El gabinete técnico de la FEB ha creído adecuada incorporar en su programa de formación con sede en Esplugues de Llobregat a la jugadora infantil del club.

Anna Palma se incorpora en el programa un año antes de lo que viene siendo habitual en las chicas que integran el programa Siglo XXI, ya que las buenas condiciones físicas y el talento que muestra la joven jugadora nacida el año 2000 no han pasado desapercibidas por los técnicos de la FEB.

Anna Palma, ha formado toda su corta carrera deportiva en el Sedis Bàsquet, formando parte también de la selección catalana mini, proclamándose campeona de España y fue elegida para formar parte de las convocatorias que hace cada año la FEB de cara a formar a jóvenes promesas. Desde el

● El talento y sus buenas condiciones físicas no han pasado por alto a la FEB

Sedis Bàsquet se espera que este nuevo camino que emprenderá la joven jugadora, Anna Palma, desde el próximo mes de setiembre sea largo y provechoso por su formación y evolución.

Por otro lado, la entidad de la Seu d'Urgell, celebra hoy su asamblea de socios en el salón de plenos del Ayuntamiento de la ciudad donde están citados todos los socios del Sedis Bàsquet.

La Junta Directiva, encabezada por su presidente, Antoni Ferraz, expondrá el balance deportivo y económico de la temporada 2012-2013, y el proyecto para la próxima temporada 2013-2014.

SEGRE 17/07/2013
BÀSQUET BASE

La lleidatana Anna Palma, entre les millors promeses

REDACCIÓ

[LA SEU D'URGELL] La jugadora lleidatana Anna Palma, del Sedis Bàsquet, ha estat seleccionada per la Federació Espanyola de Bàsquet (FEB) per formar part, a partir del setembre, del programa de formació per a les millors promeses. En aquest sentit, la urgellenca s'incorporarà a l'equip infantil del Segle XXI, que té la seu a la localitat d'Esplugues de Llobregat, i ho farà un any abans del que és habitual per les seues excel·lents condicions físiques i el talent d'aquesta jugadora nascuda l'any 2000. Palma ha format part sempre d'equips del Sedis Bàsquet i és integrant de la selecció catalana de categoria mini, amb la qual es va proclamar campiona d'Espanya.

A més, és una habitual de les convocatòries de promeses de la FEB, com la que va acollir la localitat madrilenya de Tres Cantos el passat mes de maig.

Primer equip

Per la seua part, el cos tècnic del Cadí ICG Software continua sondejant el mercat a la recerca de les quatre jugadores amb les quals completarà la plantilla de la pròxima temporada a la Lliga Femenina. Fins al moment, l'equip que dirigirà Andreu Bou un curs més compta amb



Anna Palma.

FORMACIÓ DE LA FEB

Jugarà a l'equip infantil del Segle XXI, vinculat a la Federació Espanyola

les renovacions de Marles Baltart, Marlou de Kleijn, Tania Pérez i Aja Parham; Clàudia Guri, que puja del segon equip del Sedis, i els fitxatges de la base Maria Asurmendi (Navarra) i La Nedra Brown (Bembibre). Per tancar la plantilla, el tècnic està buscant dos jugadores exteriors i dos d'interiors, amb les quals completarà la plantilla d'onze efectius amb què vol comptar. D'altra banda, el club continua esperant que la Federació Espanyola faci públics el nombre d'equips de la Lliga Femenina.