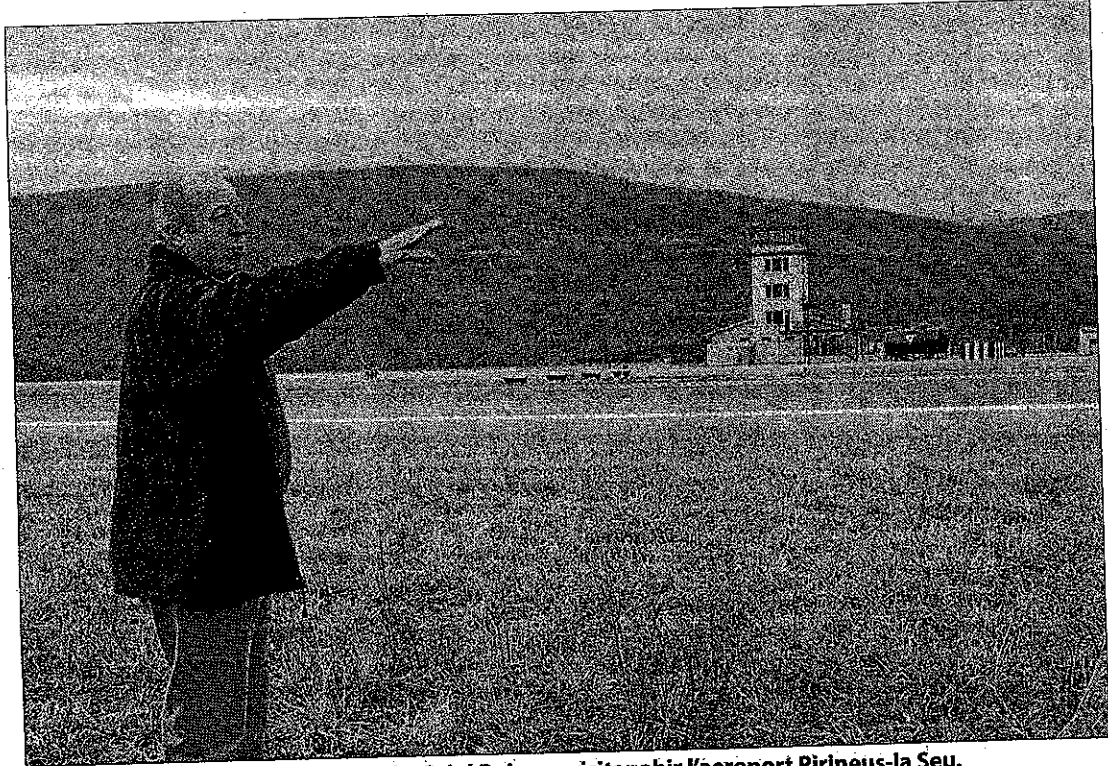


SEME
18/12/2013
INSTAL·LACIONS AEROPORTS

Thomas Cook inicia els seus vols amb 800 esquiadors

Preveuen una ocupació com la del 2012, amb 20.000 esquiadors
|| Nou pas per homologar l'aeroport de la Seu d'Urgell

CYNTHIA SANS



El president del Servei Meteorològic, Oriol Puig, va visitar ahir l'aeroport Pirineus-la Seu.

M. MOLINA/C. SANS

| LLEIDA/LA SEU D'URGELL | La Generalitat preveu que el turoperador britànic Neilson-Thomas Cook transporti aquesta temporada a uns 20.000 esquiadors del Regne Unit a les pistes d'Andorra i Aran després d'aterrar a l'aeroport de Lleida-Alguaire, segons dades del Govern. Els viatges d'hivern comencen aquest diumenge dia 22 amb vols des de Manchester, Gatwick, Bristol, Southampton i Birmingham. S'ha de recordar que el turoperador va tancar la campanya de l'any passat amb una xifra similar d'esquiadors, 20.000, davant dels 26.000 de la temporada anterior. El desembre de l'any passat prop de 800 britànics van estrenar la temporada hivernal a l'aeroport de Lleida,

PLATAFORMA

Promocionen la zona d'estacionament d'avions d'Alguaire a tot Europa

en una jornada que va discórrer amb tota normalitat. En aquesta ocasió hi van aterrar cinc avions procedents de Manchester, Belfast, Gatwick, Birmingham i Bristol.

D'altra banda, el Servei Meteorològic de Catalunya començarà el 10 de gener les obres d'instal·lació d'una estació a l'aeroport de la Seu d'Urgell que permetrà informar els pilots sobre les condicions meteorològiques. El mecanisme tindrà sensors en els extrems de

la pista de vol per aportar aquestes dades. Aquest instrument és necessari per homologar el camp de vol, que l'estiu que ve ja hauria de ser comercial. El director del Servei Meteorològic, Oriol Puig, va visitar ahir l'aeroport i va avançar que les obres estaran enllestides al maig i costaran 400.000 euros.

D'altra banda, l'empresa que ha construït la zona d'estacionament per a avions d'Alguaire ha iniciat la comercialització de la plataforma a tot Europa, amb presència en diversos certàmens, segons van confirmar l'empresa i el delegat del Govern. Un inversor lleidatà hi ha invertit gairebé un milió, segons va dir Farré, qui va reiterar que ben aviat podrien concretar-se més activitats a Alguaire.

INFRASTRUCTURES | INVERSIÓ DE 400.000 EUROS

Pas endavant perquè l'aeroport de la Seu aculli vols comercials

S'hi instal·la una estació meteorològica per donar informació als pilots

El Servei Meteorològic de Catalunya instal·larà una estació meteorològica a l'aeroport de la Seu que donarà informació als pilots que vulguin enlairar-se i aterrar.

CYNTHIA SANS
Montferrer i Castellbò

El Servei Meteorològic de Catalunya instal·larà els mesos vinent una estació meteorològica que faciliti informació als pilots que hagin d'aterrar a l'aeroport Pirineus-la Seu. Es tracta d'un mecanisme aeronàutic automatitzat que consistirà en diferents sensors instal·lats en cadascun dels extrems de la pista de vol, i que són una eina necessària per poder homologar el camp de vol com a aeroport comercial.

Les obres per poder disposar de la instal·lació està previst que comencin el 10 de gener i la intenció del govern de la Generalitat és que estiguin enllestides el mes de maig. La inversió total per dotar l'aeroport de l'estació meteorològica és de 400.000 euros. La informació la va donar a conèixer el director del Servei Meteorològic de Catalunya, Oriol Puig, que va visitar les instal·la-



Oriol Puig a les instal·lacions de l'aeroport.

C.SANS

cions per detallar la ubicació dels mecanismes. Els sensors donaran informació de les condicions meteorològiques i atmosfèriques als pilots que vulguin enlairar-se o aterrar. D'aquesta manera, s'inclourà informació sobre l'estat dels núvols, indicadors d'humitat, temperatura, direcció i velocitat del vent i pressió atmosfèrica. El conjunt de la informació serà retransmès per ràdio als pilots en anglès i en català.

INVERSIÓ PREVISTA

La inversió de 400.000 euros destinada a l'estació meteorològica està inclosa dins del milió d'euros que va anunciar el Govern que invertiria per poder tenir enllesti-

des les instal·lacions el proper estiu i així començar a acollir vols comercials. No obstant això, aquests aparells no són els únics que falten per poder fer l'homologació. A la Generalitat encara li cal obtenir els mitjans materials i humans necessaris per al servei d'extinció d'incendis i salvament, invertir en equips de seguretat i implantar un servei d'informació en vol en aeròdrom (AFIS).

Fa tot just unes setmanes que la Generalitat va informar que s'havia aprovat el pla director urbanístic aeroportuari (PDUA), que havia de permetre posar al dia els permisos i permetre les inversions necessàries per a la nova etapa de l'aeroport.

Els socis andorranos posen punt final a l'aventura Air Andorra

Els accionistes del país venen als espanyols el 60% de les accions

CLARA GARNICA
ESCALDES-ENGORDANY
@claragarnica

La companyia aèria Air Andorra, fundada aquest estiu amb l'objectiu inicial d'enllaçar l'aeroport de Barcelona amb el de la Seu d'Urgell, deixarà de ser andorrana. Els socis del Principat han decidit vendre's les seves accions, que representen el 60% de la totalitat, a la resta d'accionistes, tots d'Espanya. El motiu és que les dues parts divergeixen en el model de negoci que es vol donar a aquesta companyia. No hi ha hagut ni disputes ni enfrontaments en tot aquest afer, segons van assegurar ahir a aquest rotatiu fonts andorranes. Senzillament s'ha optat per marxar i no posar pedres al desenvolupament d'aquesta companyia, que ara només tindrà d'Andorra el seu nom.

La majoria d'aquest 60% d'acci-

ons venudes als socis espanyols corresponen al president del Grup Pyrénées, Patrick Pérez, tot i que al consell d'administració fundacional també hi figuraven d'altres noms

d'andorrans com Joaquim Miró, de Tag Systems, Lluís Alfons Kinder i Francesc Xavier Babot. Ara ell lideratge de la companyia l'assumiran empresaris del país veí, un total de qua-

tre, encapçalats per Rafael Calabria i Josep Borràs. No ha transcendit el valor econòmic d'aquestes accions, tot i que l'empresa es va engegar amb un capital social de 100.000 euros.

►► L'aeroport de la Seu d'Urgell, d'on vol operar Air Andorra.



TONY LARA

Segons van explicar fonts d'Andorra, la decisió de marxar és «per diferència de criteris». Apostaver per una companyia que se centrés en oferir paquets Andorra-La Seu d'Urgell. Però els ara principals accionistes defensen que la companyia ha de tenir més ambició i establir connexions amb d'altres ciutats europees. Amb tot, els andorranos no han volgut «bloquejar» l'expansió d'Air Andorra, perquè «creuen en el projecte» i perquè el consideren «interessant» per al país.

150.000 PASSATGERS L'ANY // A partir d'ara, Air Andorra se centrarà en obtenir els permisos per instal·lar la seva base d'operacions a l'aeroport de la Seu d'Urgell. Des d'aquesta tarda que treballen en obtenir la llicència operativa, la qual podria arribar el proper mesos. Segons va informar ahir el mitjà de comunicació O2E estan buscant avions tipus ATR 42. El nou esborrany del pla de negoci que planteja la nova propietat preveu el transport de 150.000 passatgers l'any, tots ells de classe «mitja mitja alta».

Actualment l'aeròdrom de la Seu d'Urgell és d'ús privat. La inversió necessària per adequar la infraestructura és de vora un milió d'euros i serà íntegrament aportada pel Govern català. La voluntat és convertir l'actual aeròdrom en una infraestructura que aculli vols comercials a partir de l'estiu vinent. I ja amb presència d'Air Andorra. ■

18/12/2013

La península d'Andorra

OBJECTES PRECIOSOS A PREUS ASSEQUIBLES

La Cuina acull la Fira d'Art de la Seu amb 17 artistes

Totes les obres estan a la venda al públic perquè es puguin regalar per Nadal

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Des d'aquest dissabte 21 i fins dimarts 24 de desembre la sala d'exposicions La Cuina situada al centre cultural Les Monges de la Seu d'Urgell acull la Fira d'Art 2013 que enguany compta amb 17 expositors que presenten les seves obres, tant de pintura com de fotografia, gravat, escultura, il·lustració i dibuix, entre altres tècniques artístiques. Totes les obres estan a la venda al públic amb l'objectiu que puguin regalar una peça d'art durant aquest Nadal. Els artistes participants són: Salvador

Albanell (pintura); Ramon Berga (objectes d'art); Nico de Winter (escultura); Carme Invernón (pintura i ceràmica); Joan Ganyet (fotografia); Pere Guevara (pintura); Miriam Martínez (pintura); Gerard Moliné (objectes d'art); Gemma Piera (ceràmica); Núria Riart (pintures); Anna Rius (pintura); Mercè Rius (ceràmica); Assumpció Roca (pintura); Jaume Rovira (pintura i gravat); Alfons Valdés (pintura); Josep Travé (pintura); i Andrea Zayas (il·lustració).

La Fira d'Art és oberta a tothom i l'horari d'exposició i venda d'art és de 12 a 14 hores i de les 17 a les 21 hores, tots quatre dies. Aquesta iniciativa està promoguda pel col·lectiu d'artistes de l'Aparador en col·laboració amb l'Ajuntament de la Seu d'Urgell. ≡

BON DIA

18/12/2013

ISALA 'LA CUINA'

Disset artistes a la Fira d'Art 2013 de la Seu

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

La sala d'exposicions La Cuina de la Seu d'Urgell acollirà des de dissabte i fins al dimarts 24 de desembre la Fira d'Art 2013, que enguany té 17 expositors que presenten les seves obres, tant de pintura com de fotografia, gravat, escultura, il·lustració i dibuix, entre altres tècniques artístiques, segons va informar l'Ajuntament de la capital alturgellenca.

Totes les obres estan a la venda al públic amb l'objectiu que puguin regalar una peça d'art durant aquest Nadal. Els artistes participants són: Salvador Albanell (pintura), Ramon

Berga (objectes d'art), Nico de Winter (escultura), Carme Invernón (pintura i ceràmica), Joan Ganyet (fotografia), Pere Guevara (pintura), Miriam Martínez (pintura), Gerard Moliné (objectes d'art), Gemma Piera (ceràmica), Núria Riart (pintures), Anna Rius (pintura), Mercè Rius (ceràmica), Assumpció Roca (pintura), Jaume Rovira (pintura i gravat), Alfons Valdés (pintura), Josep Travé (pintura) i Andrea Zayas (il·lustració).

L'horari d'exposició i venda serà, tots els dies del certamen, de les dotze del migdia a les dues de la tarda i de les cinc a les nou del vespre. ■

SOLIDARITAT CIUTADANA

La Seu d'Urgell recull més de 9.000 euros per a la Marató

Les activitats clouran divendres amb una representació de ball

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

La Seu d'Urgell va tornar a demostrar la seva solidaritat recaptant 9.312,80 euros per a La Marató de TV3, celebrada diumenge passat per Televisió de Catalunya, i dedicada a les malalties neurodegeneratives. Aquests diners es van obtenir gràcies a les més d'una vintena d'activitats organitzades pel teixit associatiu de la ciutat.

A aquesta xifra encara cal sumar-hi les donacions que es puguin recollir demà dijous, 19 de desembre, a l'espai musical La Creïa de la Seu d'Urgell que també s'ha sumat a l'organització d'actes pro Marató amb una nova proposta, a partir de les nou de la nit. Es tracta d'una festa de música disco dels anys 80, 70 i 60. L'entrada serà de 10 euros hi donarà dret a un pica pica i a cava.

Per participar-hi es poden adquirir les entrades tant a La Creïa com a La Colonial, Viatges Splen-



► Els ciutadans de la Seu participant a una de les activitats pro Marató.

did Urgell i a Perruqueria Wendy's. Les activitats pro marató culminaran divendres 20 de desembre amb el festival de dansa que oferiran les alumnes de l'Escola Municipal de Dansa de la Seu, a les set de la tarda al teatre cinema Guiu.

Davant d'aquesta gran mostra de solidaritat i compromís dels urgellencs i urgellenques, la regidora de Solidaritat i Salut de l'Ajuntament de la Seu, Montserrat Bonet, va agrair la participació a totes les

entitats i associacions de la ciutat que han col·laborat en l'organització de tots els actes i activitats per recollir fons per La Marató de TV3. Bonet va argumentar que «totes aquestes entitats i associacions, així com la feina portada a terme pel voluntariat i el suport d'empreses, han fet possible aquest èxit malgrat la crisi». I va afegir que «tal i com molt bé diu el lema d'enguany de La Marató, la solidaritat no degenera». ≡

SE6NE

18/12/2013

PROGRAMES EL DIA 24 A MITJANIT

Missa del Gall i el 'Cant de la Sibil·la' des de la catedral de la Seu al 33

Amb l'actuació del Cor de Petits Cantors Lliures d'Andorra

El pròxim dimarts dia 24 el 33 retransmetrà en directe la missa del Gall des de la Seu d'Urgell. La tradicional celebració nadalenca se celebrarà a la catedral, del segle XII, a partir de la mitjanit, presidida per l'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, Joan-Enric Vives.

Abans de l'ofici religiós, concelebrat pels canonges i el rector de la parròquia de Sant Ot, mossèn Xavier Parés, tindrà lloc la interpretació del *Cant de la Sibil·la*, amb la soprano Laura



Moment del 'Cant de la Sibil·la'.

de Castellet. La cantata és un drama litúrgic declarat patrimoni cultural immaterial de la humanitat per la Unesco el 2010,

en què es canta la fi del món, segons la partitura original que es conserva a l'Arxiu Capítular de l'Urgell. La soprano estarà acompanyada per una coral i l'organista Lluís Obiols, i al llarg de la missa actuarà el Cor dels Petits Cantors Lliures d'Andorra, dirigit per Catherine Metayer.

Aquesta serà la segona presència de TVC a les comarques lleidatanes aquestes festes, ja que el dia 5 de gener retransmetrà la cavalcada de Reis de Lleida.

El 33 transmetrà aquest any la missa del gall des de la Seu d'Urgell

DdG | LA SEU D'URGELL

■ El 33 transmetrà en directe la missa del gall des de la Seu d'Urgell. La tradicional celebració nadalenca s'oferirà des de la catedral el dimarts 24, a partir de la mitjanit, amb la presidència de l'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, monsenyor Joan-Enric Vives. Abans de la missa, que serà concelebrada pels canonges i el rector de la parròquia de Sant Ot, mossèn Xavier Parés, es farà el Cant de la Sibil·la, en què la soprano Laura de Castellet interpretarà el paper de Sibil·la. Aquest cant és un drama litúrgic de gran difusió a l'edat mitjana i declarat Patrimoni de la Humanitat.

NEGIÓ 7

18/12/2013

BON DIA

18/12/2013

CINEMA

'Alice in Wonderland' de Burton al Cineclub

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

El Cineclub de la Seu d'Urgell, conjuntament amb l'Escola Oficial d'Idiomes de la capital alturgellenca han organitzat per demà als cinemes Guiu la projecció de la pel·lícula *Alice in Wonderland* del director nord-americà Tim Burton, film

inspirat en l'obra homònima de Lewis Carroll. De fet, Burton i la guionista disneyana Linda Woolverton reuneixen en una sola història les dues novel·les de Lewis Carroll, *Alicia al país de les meravelles* i *A través del mirall*. La projecció de la pel·lícula tindrà lloc a les vuit del vespre. ■

EL CREADOR (177) ARTUR BLASCO



Els sons de l'ànima pirinenca

TONI COROMINA (TEXT I FOTO)

Investigador i divulgador del fòlklore català, músic i instrumentista, Artur Blasco i Giné, nascut a Barcelona el 1933, ja fa molts anys que viu a Arsèguel, al peu del Cadí, un poblet de l'Alt Urgell. En aquest privilegiat racó de món hi regna un silenci colpidor, només trencat a la nit pel murmurar de les aigües gelades que baixen cap al Segre. Ara, a vuitanta anys, fa excursions regulars a diferents pobles del Pirineu, on continua amb la dilatada i fecunda tasca de recerca del cançoner popular de tradició oral.

Criat a Monistrol de Calders i a Santpedor, on el seu pare va exercir de metge, va estudiar a l'Institut de Manresa, una ciutat on també va rebre classes de piano i harmonia. Tanmateix, Artur Blasco, que tenia una tia soltera concertista de piano, confessa que mai no ha tingut "la pretensió de ser músic professional".

El 1953 es va matricular a la UB, amb l'idea d'estudiar Biologia: "Eren temps molt tristos. Un dia, al pati de la facultat vaig pensar que m'esperaven cinc anys plens d'inconvenients i que més enllà hi havia tot un món per descobrir. I vaig marxar amb 500 pessetes a la butxaca, fent-autoestop". El periple va durar sis anys, durant els quals va viure i treballar a Dinamarca, Suècia, Islàndia i Liban, on va treballar de rentaplats, estibador als ports, empleat en una fabrica sueca de maquinària agrícola i bacallaner: "A Reykjavík em vaig enrolar en un vaixell que anava a pescar al nord del cercle polar. Per la megafonia escoltava una emissora de Grenlàndia que emetia música d'acordió i també m'embadocava amb els valsos, masurques i polques que interpretava el telegrafista a l'acordió".

De tant en tant feia una escapada a Barcelona, on tenia un bon amic, el poeta Gabriel Ferrater, amb qui

sortia cada nit a petar la xerrada als bars de Sarrià. "Ferrater em va proposar que aprofités la meua estada a Suècia per enviar informes de joves autors escandinaus a l'editorial Seix Barral. Ho vaig fer i també vaig traduir alguna obra del suec al castellà", rememora.

Després va acabar la carrera i va treballar de funcionari del Ministeri d'Agricultura, en un departament que amb els anys va ser traspassat a la Generalitat: "Jo era cap de l'àrea de l'Alt Pirineu. Des de Sort coordinava quatre oficines disperses pel territori i m'ocupava del pla d'ordenació de les pastures comunals. Això em va permetre connectar amb la gent de les muntanyes i dedicar-me a la recerca de les tradicions pirinenques".

Un bon dia, al passeig de la Seu d'Urgell, va sentir casualment una polca interpretada pel Fiter de Canelles i al cap de poc va iniciar els primers treballs de recuperació de l'acordió diatònic, un instrument que des del Rosselló s'havia estès per tot el Pirineu. "L'acordió va significar la socialització dels balls als pobles que no podien pagar una orquestra per la festa major".

Amb Gaspar Viladomat, a mitjan setanta, va organitzar una vetllada nocturna a Arsèguel amb els acordionistes més destacats del territori, que es reuneixen a la Seu, en un soterrani del taller d'Esteve Ubach. A resultes d'aquesta vetllada, el 1976 va néixer la mitica Trobada amb els Acordionistes del Pirineu, que se celebra des de fa 38 anys i té la presència de músics del Pirineu, arreu d'Europa, països de l'Est, Quebec, i Amèrica del Sud.

Aquests dies Blasco està ordenant a Arsèguel el

Museu de l'Acordió, que conté 150 acordions diatònics i cromàtics, concertines i bandoneons. El museu, que primer era itinerant, es va fer realitat gràcies a l'aportació de la UE, a un crèdit (ja pagat) i a l'ajuda de Traudel Jungbauer, la dona de Blasco, intèrpret de citara, malauradament morta l'any passat.

Durant gairebé quatre dècades ha inventariat més de 1.500 cançons populars, recollides de 500 cantants informants en 200 pobles. Tot aquest material ha de formar 12 volums recopilatoris englobats sota el títol *A peu pels camins del cançoner*. Aquesta obra reflecteix "la història del Pirineu, a partir de cançons de gran fervor religiós, però també moltes d'anticlericals, de picants, de feina, d'amor, cançons dictades

que servien per informar la gent de les novetats socials, i cançons de disconformitat (les còbles de Pairò) que explicaven la precarietat de la vida de muntanya".

Ha format part de diferents grups de música tradicional (la Pobletana, Primera Nota i El Pont d'Arcalis, entre d'altres). Ha publicat discos i cedés amb textos i partitures del seu treball de recerca. I ha editat una trentena de devedes -té material per fer-ne trenta més- amb imatges "on es veu la vida quotidiana dels pagesos, els seus cants i el seu entorn". Tota aquesta vasta producció es va incorporar al patrimoni etnològic del Departament de Cultura de la Generalitat. Fa pocs mesos ha publicat el CD *Pirineu: cançons de vetllades vora el foc*, acompanyat pel guitarrista parisenc Yannick Lopes. Mentrestant, no para de fer actuacions allà on l'hi demanen. Un gegant de la cultura popular.

ELS MEUS MESTRES

A totes les persones amigues que lian fet possible des de la seva donació, sempre, el cançoner de muntanya, la gent del nord de les noves generacions de cançons d'una societat moderna que ve'n del Pirineu.

Artur Blasco

"El meu aprenentatge vital el dec a la societat de muntanya"

Investigador i acordionista autodidacte, s'emmiralla en "persones de gran cultura popular, coneixedores del dia a dia del món rural, com l'Agustí de casa Gasol, de Cadolla, a qui recordo amb molta estima, o Ricard Muntané (el Fiter de Canelles), l'home que em va donar la primera informació per fer els treballs de recuperació de l'acordió diatònic". Reconeix que no podria viure en una societat urbana: "El meu aprenentatge vital el dec a la societat de muntanya. Sempre m'he entès amb la gent que ha viscut a la natura. He après de cada cançó, de cada gest".

BON dia

18/12/2013

XI EMPRENEDORIA

Exalumnes de La Salle cerquen finançament pel projecte Qlife

Les joves van ser guardonades a l'estiu per la Diputació i GlobalLeida

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

Un grup d'exalumnes del col·legi La Salle de la Seu d'Urgell ha participat en la jornada Àngel Inversor, organitzada pel Consell Comarcal de l'Alt Urgell, en la qual Núria Llivina, Pooja Nankani, Simona Nistor i Anna Pereira han donat a conèixer el seu projecte empresarial, Qlife, segons han informat des del centre educatiu.

Les quatre alumnes, que van finalitzar els estudis de cicle formatiu de grau superior en administració i finances, van presentar una proposta desenvolupada per donar resposta a les necessitats socials de la gent gran i els discapacitats, mitjançant una polsera que incorpora tecnologia QR i un sistema de geolocalització.

Les joves ja van ser guardonades el mes de juliol passat amb el premi als millors projectes d'emprenedoria a la formació professional per part del Patronat de Promoció Econòmica de la Diputació de Lleida i GlobalLeida, en col·laboració amb el departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Les exalumnes del col·legi La Salle van realitzar la pre-



La presentació del projecte Qlife en la jornada Àngel Inversor.

sentació pública de la seva idea de negoci per tal de captar l'interès de socis inversors i partners tecnològics. En aquest sentit, les creadores de Qlife es van mostrar molt satisfetes per l'organització de la jornada, perquè consideren que és "un espai idoni per donar-se a conèixer i trobar el suport necessari per tirar endavant". La seva idea de negoci es podrà consultar properament a la pàgina web d'Àngel Inversor.

Des del centre educatiu, i aprofitant l'experiència de les quatre exalumnes, es va remarcar que la Salle projecta l'escola com un entorn dinàmic i que fomenta l'emprenedoria no només des de la vessant acadèmica sinó que potencia les capacitats d'emprenedoria dels alumnes, dotant-los d'eines per tal que un cop finalitzats els estudis resultin competius, tant a nivell acadèmic com a nivell laboral. ■

SEGM

18/12/2013



Batuda del senglar a Peramola ■ L'associació de caçadors de Peramola va respondre diumenge a la crida dels agricultors de Peramola amb una batuda de senglars i cérvols per reduir els danys que provoquen les espècies de caça major a les seues finques agrícoles i la seua àrea de zona.

El ministeri de Justícia va anunciar ahir la supressió de dos de la desena de notaries de Lleida ciutat i una de les dos existents a Cervera. A més, ha enviat cartes als ajuntaments de Tremp, Sort, la Pobla, Seròs i Artesa de Segre en les quals amenaça de tancar les seues, juntament amb registres de la propietat si no realitzen 1.800 operacions a l'any.

JUSTÍCIA SERVEIS

Madrid suprimeix tres notaries de Lleida i Cervera i amenaça les de cinc pobles

Tremp, Sort, la Pobla, Seròs i Artesa de Segre temen perdre-les juntament amb el registre

JORDI GABERNET

LLEIDA | El ministeri de Justícia ha proposat suprimir dos de les gairebé deu notaries que hi ha a Lleida ciutat i una de les dos existents a Cervera, a més d'amenaçar d'anul·lar les que hi ha (juntament amb els registres de la propietat) a les poblacions de Tremp, Sort, la Pobla de Segur, Seròs i Artesa de Segre. Tot això és fruit del procés de revisió de la planta notarial i de registres de la propietat que es fa, de forma parcial, cada cinc anys (com és el cas) o de manera total cada deu.

En un comunicat remès a SEGRE, el ministeri assegura, en relació amb la demarcació notarial, que es proposen les següents modificacions: "La supressió d'una de les dos notaries existents a Cervera i de dos més a Lleida capital". De forma paral·lela, tanmateix, Justícia ha remès cartes als altres cinc consistoris citats (com a mínim), en les quals els demana que justifiquin el volum d'activitat que executen les seues notaries (Tremp, Artesa de Segre, la Pobla de Segur, Seròs i Sort) i els seus registres de la propietat (en

EL MÍNIM PER SUBSISTIR

Madrid diu que els registres de la propietat han d'executar 1.800 operacions a l'any

el cas de Tremp i Sort). El ministeri assegura que no té intenció de tancar cap notaria ni registre de la propietat, si aquestes seues són úniques a la població on es troben. Tanmateix, matissa textualment que es reduiran "aquelles que estaven vacants, que no havien estat ocupades o que són innecessàries per la reducció de la càrrega de treball".

Justícia considera innecessaris els registres de la propietat que expedeixin menys de 1.800 documents a l'any —diu que "hauran d'amortitzar-se"— i amb referència a les notaries en aquestes poblacions únicament garanteix que "s'ha de fer l'esforç de mantenir al màxim les places rurals". Els alcaldes de les cinc localitats esmentades, tanmateix, consideren que és un primer pas per a la seua supressió i esgrimixen que hi ha una voluntat recentralitzadora cap a les grans ciutats.

LES REACCIONS



«És trist. Indica la importància del descens en l'activitat mercantil i concessió de crèdits»

ANGEL ROS ALCALDE DE LLEIDA



«Estic indignat i m'oposo al que proposa Justícia perquè allunya serveis dels ciutadans»

LLÀTZER SIBÍS ALCALDE DE SORT



«Cada vegada que apareix un reglament o una llei centralitzen serveis. Allò del reequilibri territorial s'ha acabat»

VÍCTOR ORRIT ALCALDE DE TREMP



«Expresso la meua frontal oposició perquè en lloc d'avançar sembla que retrocedim al segle XV»

LLUÍS BELLERA ALCALDE DE LA POBLA



«La nostra notaria cobreix una gran zona amb poblacions importants com la d'Alcarràs»

GABRIEL PENA ALCALDE DE SERÓS



«Hem enviat la carta del ministeri de justícia a l'ACM perquè l'examini i ens digui què cal fer»

DOMÈNEC SABANÉS ALCALDE D'ARTESA DE SEGRE



«No és una bona notícia perquè impedirà que el ciutadà pugui escollir i això va contra la qualitat»

RAMON ROYES ALCALDE DE CERVERA

Notaries de Lleida

Agramunt
Almenar
Artesa de Segre
Balaguer
Bellpuig
Cervera (2)
La Pobla de Segur
La Seu d'Urgell
Les Borges Blanques
Lleida (8/9)
Mollerussa
Ponts
Seròs
Solsona
Sort
Tàrraga
Tremp
Vielha

Registres de la propietat

Balaguer
Les Borges Blanques
Cervera
Lleida (4)
La Seu d'Urgell
Solsona
Sort
Tàrraga
Tremp
Vielha e Mijaran

Altres canvis

El ministeri de Justícia, d'altra banda, ha enviat cartes a diversos ajuntaments que depenen del districte notarial de Balaguer anunciant-los la seua incorporació al de Lleida. És el cas d'Almenar, segons va confirmar ahir l'alcalde, Pasqual Izquierdo.



El registre de la propietat de Tremp.

Adaptar-se a la realitat econòmica després de la crisi

Els notaris, disposats a finançar oficines que no siguin rendibles tal com exigeix la legislació

LLEIDA | El vicedegà del Col·legi Notarial de Catalunya, José Alberto Marín, va assegurar ahir que existeix el compromís del ministeri de Justícia —i també de la Generalitat— per mantenir les oficines d'aquelles poblacions en les quals només n'hi ha una, com és el cas de Tremp, Sort, Artesa de Segre, Seròs i la Pobla de Segur. Marín va indicar que les modificacions que proposa l'Administració vénen donades pel descens de l'activitat econòmica —tant mercantil com de concessió de crèdits— que fan invi-

able mantenir una gran estructura, com la que es va crear el 2007, poc abans que comencés la crisi del totxo. El vicedegà del Col·legi Notarial va explicar que el ministeri suprimirà oficines a les localitats on n'hi hagi més d'una —en aquest supòsit entrarien les de Lleida i Cervera— i en moltes poblacions de la costa.

Amb relació a les notaries de pobles, va assegurar que el col·legi té clar que es mantindran i va recordar que el reglament notarial obliga el col·lectiu de col·legiats a assumir les despeses que

l'Administració no aporti en oficines que són deficitàries.

La supressió de notaries i registres de la propietat es produïx mesos després que el ministeri anunciés la seua intenció de concentrar els jutjats en macro-

CONCENTRACIÓ

El nou pla arriba mesos després que el Govern anunciés la supressió de jutjats

ciutats judicials, la qual cosa a Lleida suposaria la supressió de les seues de Balaguer, Tremp, Cervera, la Seu d'Urgell, Solsona i Vielha per resituar-les totes a la capital. També posa en perill els jutjats de pau.

Aquesta última proposta ha xocat amb l'oposició dels municipis afectats i del territori de Lleida en general. Recentment també la va rebutjar el president del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya. El pla és encara sobre la taula però sense tramitació.

SEGRE

18/12/2013

El Senat aprova la reforma local i el Govern anirà al Constitucional

El PP rebutja que sigui subsidiària davant de la llei catalana

ILLEIDA | El ple del Senat va aprovar ahir la llei per a la reforma local amb el suport del PP, PNB i UPN i el vot contra de la resta de la cambra, CiU inclosa.

Les negociacions entre PP i CiU van retardar la votació en dos ocasions davant de la possibilitat del partit del Govern central introduís una disposició que donés primacia a la llei de go-

vernals locals que prepara la Generalitat davant de la llei espanyola.

La senadora de CiU per Lleida, Maite Rivero, va explicar després del ple que hi va haver una temptativa de concedir aquesta esmena, però finalment no va prosperar, per la qual cosa hi van votar en contra.

Des de la Generalitat, la vice-

presidenta, Joana Ortega, va afirmar al seu compte de Twitter que "el Govern només vol dialogar via TC" (Tribunal Constitucional) i va anunciar que presentaran un recurs contra la reforma local per protegir la futura normativa catalana, que encara es tramita al Parlament. Ortega va criticar també que el grup del PP al Senat sí que va acceptar

les esmenes d'Aragó, el País Basc, Navarra i les Canàries.

La reforma de Madrid (en realitat projecte de llei de Racionalització i Sostenibilitat de l'Administració Local) preveu donar més pes a les diputacions en detriment dels municipis menors i condiciona el futur d'aquests al fet que tinguin els comptes sanejats i prestin serveis que siguin viables. També regula el sou dels regidors i dels alcaldes. El projecte de llei ha aixecat molta polèmica a Catalunya i ha provocat protestes entre les entitats municipalistes i sindicats, que van assegurar que provocarà la supressió de centenars llocs de treball públics. El projecte serà ratificat ara al Congrés.

LES CLAUSS

Projecte inicial

■ La llei possibilitava suprimir municipis, reduir regidors i eliminar sous als pobles petits, però s'ha matisat.

Cost estàndard

■ El terme *cost estàndard* es refereix al preu dels serveis municipals que garanteix que pugui continuar prestant-se, s'ha canviat per *cost efectiu*.

Competències

■ El projecte trau als ajuntaments les competències d'educació, sanitat i serveis socials i potencia la funció de les diputacions provincials.

SEGRE

18/12/2013