

Homenatge pels seus 102 anys a una veïna centenària de la Seu

L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, va felicitar ahir Maria Assumpció Antúnez Casadellà, usuària del centre de dia de la Fundació Sant Hospital, que recentment ha complert 102 anys. L'homenatjada estava acompanyada d'una de les seues filles (en té dos) i un besnet (en té vuit, a més de sis néts). La Maria Assumpció va néixer a Sabadell l'any 1911.



AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL

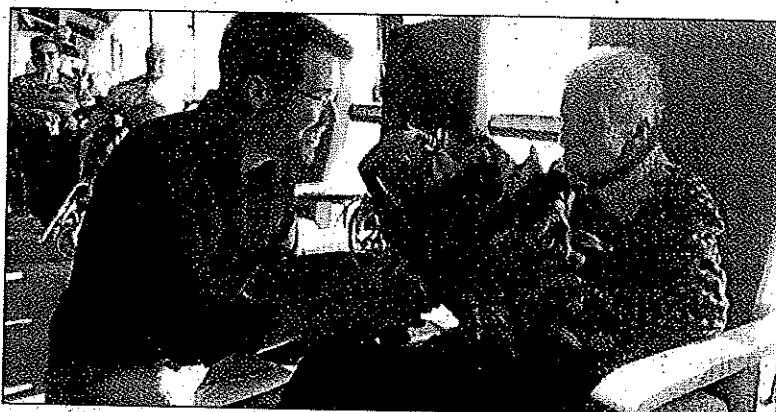
SEGE

4/09/2013

LA MÀJANA

4/09/2013

X ANIVERSARIO / FELICITACIÓN DEL ALCALDE



A.L.S

La Seu d'Urgell felicita a una anciana de 102 años

LA SEU • El alcalde, Albert Batalla, entregó un presente a Assumpció Antúnez Casadellà, que estuvo acompañada por una de sus hijas.

IGENT GRAN



AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL

Batalla i Bonet feliciten una padrina centenària

L'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, i la regidora de Gent Gran de l'Ajuntament de la capital alturgellenca, Montserrat Bonet, van felicitar personalment ahir al matí l'àvia centenària Maria Assumpció Antúnez Casadellà, que recentment ha fet 102 anys. L'àvia estava acompanyada per una de les seves filles i un besnet.

BON DIA

4/09/2013

GASTRONOMIA

Un xef crea la tapa del contraban

Un restaurador de la Seu d'Urgell incorpora el tabac com a ingredient principal

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriòdicAND

El propietari i xef del restaurant Paisatges de la Seu d'Urgell, Francisco Puente, ha creat el que ell anomena «la tapa del contraban».

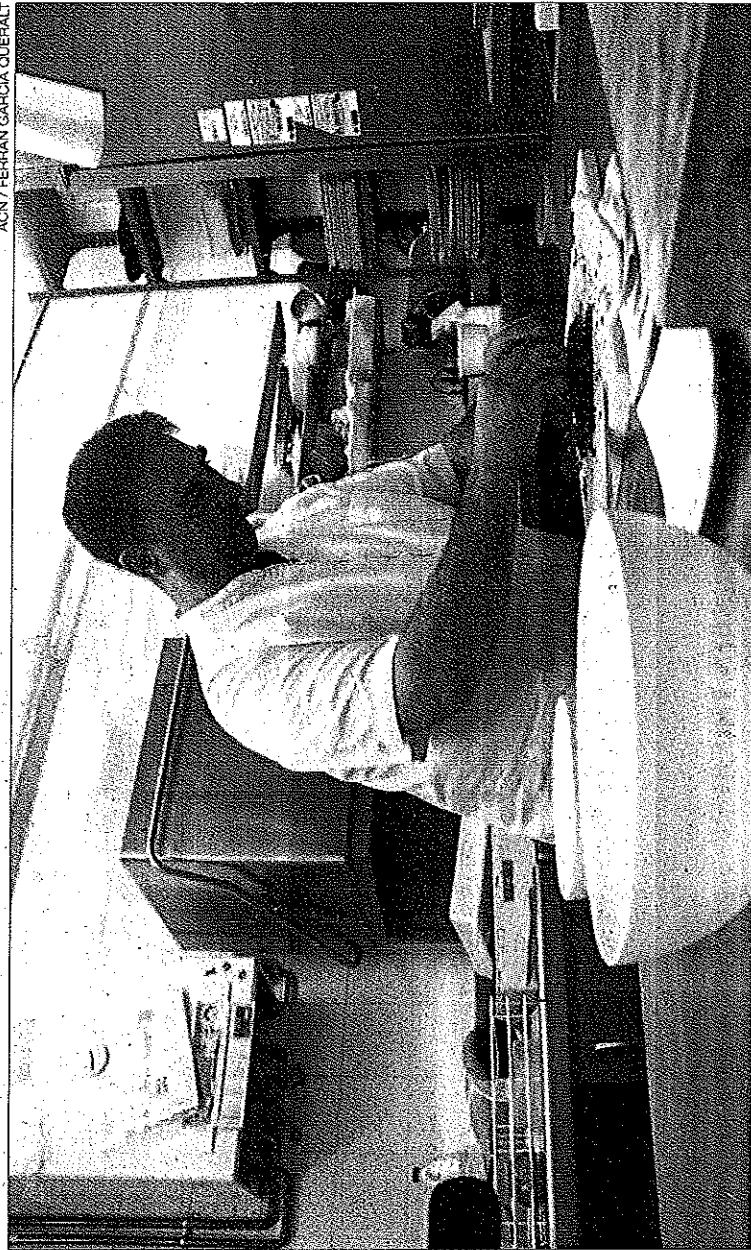
Aquesta petita tapa, que du per nom «K2 de mantega de tabac», intenta aglutinar conceptes que podrien definir l'Alt Urgell com a territori. Puente ha explicat que la idea de crear un plat representatiu del territori feia temps que li «rondava pel cap» i que el tema de la frontera amb Andorra i el contraban de tabac són dos conceptes molt arrelats al territori. La tapa que ha creat consisteix en una petita llesca de pa d'oli torrat amb mantega aromatitzada amb tabac a sobre.

«Per una persona de fora, com jo, una de les coses que sorprenen de l'Alt Urgell és el món ocult, però existent del contraban de tabac», descriu Puente. Partint d'aquesta idea el xef del restaurant Paisatges ha creat un plat en el que el tabac és el protagonista. Puente ha explicat

que buscant per Internet va descobrir «que no era una idea nova i que a la fira de la Havana uns cuiners ja havien presentat una investigació de cuina amb tabac».

En aquest punt, afirma Puente, «em vaig posar a investigar pel meu compte». El plat havia de donar el concepte de frontera. «d'espai d'influència, d'aglutinador», relata el xef, per això va utilitzar la mantega, un producte que a la cuina s'utilitza per amalgamar, que absorbeix aromes amb facilitat. «La idea més important va ser mesclar el tabac amb la mantega per a donar l'aroma, per mostrar allò que existeix, però no hi és, una mica el que passa amb el contraban, que hi és, però no es veu».

La tapa, detalla Puente, és fàcil d'elaborar, es pica la fulla de tabac sec, sis grams de fulla per 300 de mantega, es barreja amb la mantega a punt de pomada i es deixa reposar 12 hores. Seguidament es passa per un sedàs i es deixa la mantega neta de fulla de tabac. Es prepara un pa d'oli, es torra, i sobre la llesca de pa d'oli es posa la mantega de



► El cuiner, Francisco Puente, elabora la tapa del contraban, ahir.

El plat havia de donar el concepte de frontera, «d'espai d'influència», afirma Puente

tabac i una mica de sal. El resultat, diu Puente, «es una tapa en que inicialment notes un toc de picant profund, res a veure amb les especíes picants, un picant de taberna, de jazz... i finalment et queda un aroma de cigar al coll».

La forma de presentar la tapa i el nom, també estan profundament lligats al territori. «Una llesca de pa d'oli torrat, en forma de barqueta, pel tema del riu, el parc del Segre, el piragüisme, molt represen-

tatiu de la Seu també», manifesta Puente a l'ACN, on a sobre es posava una mica de mantega macerada amb tabac.

Puente ha presentat la tapa al concurs de tapes de la Fira de Sant Miquel de Lleida amb el que es pretén donar a conèixer productes i plats representatius de la demarcació de Lleida. Aquest, explica Puente, va ser un dels motius que el van empenyer a investigar i a donar forma al plat. ■

BON DIA

4/09/2013

IGASTRONOMIA

Un restaurador de la Seu crea la tapa del contraban de tabac

El xef Francisco Puente volia fer un plat representatiu del territori

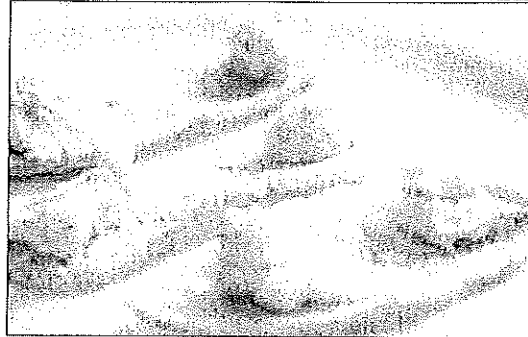
AGÈNCIES
LA SEU D'URGELL

El propietari i xef del restaurant Paisatges de la Seu d'Urgell, Francisco Puente, ha creat el que ell anomena "la tapa del contraban". Aquesta petita tapa, que diu per nom *K2 de mantega de tabac*, intenta aglutinar conceptes que poden definir l'Alt Urgell com a territori.

Puente ha explicat que la idea de crear un plat representatiu del territori feia temps que li "rondava pel cap" i que la frontera amb Andorra i el contraban de tabac són dos conceptes molt arrelats al territori. La tapa que ha creat consisteix en una petita llesca de pa d'oli torrat amb mantega aromatitzada amb tabac a sobre.

"Per a una persona de fora, com jo, una de les coses que sorprenen de l'Alt Urgell és el món ocult, però existent, del contraban de tabac", diu Puente. Partint d'aquesta idea el xef ha creat un plat en què el tabac és el protagonista. Puente ha explicat que buscant per internet va descobrir "que no era una idea nova i que a la fira de l'Havana uns cuiners ja havien presentat una investigació de cuina amb tabac".

El plat havia de donar el concepte de frontera, "d'espai d'in-



Un plat amb la tapa 'K2 de mantega de tabac', ideada pel xef Francisco Puente.

fluència, d'aglutinador", explica el xef, que per això va utilitzar la mantega, un producte que a la cuina s'utilitza per amalgamar, que absorbeix aromes amb facilitat. "La idea més important va ser mesclar el tabac amb la mantega per donar l'aroma, per mostrar allò que existeix però no hi és, una mica el que passa amb el contraban, que hi és però no es veu."

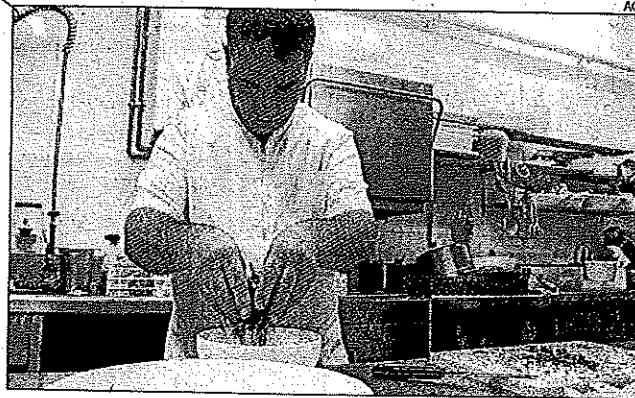
La tapa, explica Puente, és fàcil d'elaborar. Es pica la fulla de tabac sec, sis grams de fulla per 300 de mantega, es barreja amb la mantega a punt de pomada i es deixa reposar dotze hores. Tot seguit es passa per un sedàs i es deixa la mantega neta de fulla de

tabac. Es prepara un pa d'oli, es torra i sobre la llesca es posa la mantega de tabac i una mica de sal. El resultat, diu Puente, "és una tapa en què inicialment notes un toc de picant profund, res a veure amb les espècies picants, un picant de taverna, de jazz... i finalment et queda una aroma de cigar al colí".

La forma de presentar la tapa i el nom també estan profundament lligats al territori. "Una llesca de pa d'oli torrat en forma de barqueta, pel riu, el pare del Segre, el piragüisme, molt representatiu de la Seu també", diu Puente, on a sobre es posa una mica de mantega macerada amb tabac."

BON DIA

4/09/2013



Un cuiner de la Seu, Francisco Puente, elabora una tapa de 'contraban'

El propietari i xef del restaurant Paisatges de la Seu d'Urgell, Francisco Puente, ha creat *La tapa del contraban*, consistent en una petita llesca de pa torrat i oli amb mantega aromatitzada i tabac.

MEGIÓ 7

4/09/2013

L'agrupament escolta de l'Alt Urgell obre les inscripcions

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'entitat Agrupament Escolta i Guia Urgellenc que promou l'escoltisme entre els joves urgellencs ha obert el termini d'inscripcions per la nova campanya. El procés està dirigit a nois i noies d'entre sis i disset anys i restarà obert entre els dies 13 i 20 d'aquest mes. Les inscripcions es podran fer al Centre Cívic El Passeig de la capital urgellenca. Els interessats poden trobar tota la informació a <http://agupamenturgellenc.blogspot.com>. L'entitat s'autodefineix com «una entitat d'educació en el lleure sense ànim de lucre que ofereix als nens, nenes i joves l'aventura de créixer i aprendre mitjançant un mètode escolta i guia». Aquest mètode «pretén que cada noi esdevingui protagonista del seu propi creixement i de les accions que treballa en equip, amb la finalitat que es formin com a persones solidàries i compromeses amb la societat».

ESTADES ESPORTIVES

Una seixantena de joves participen en el Campus d'esquí de fons

REDACCIÓ
BELLVER DE CERDANYA

Una seixantena de nois i noies d'entre 9 i 17 anys de clubs catalans i andorrans han participat en la tercera edició del Campus d'esquí de fons, organitzat pel comitè d'esquí de fons de l'FCEH i que ha tingut lloc a la casa de colònies de Ridolaina, a Bellver de Cerdanya.

L'equip tècnic comptava amb els millors fondistes nacionals: els membres del Cefuc Vicenç Vilarrubla i Laura Orgué, campions de Catalunya i membres de la selecció estatal. També hi han pres part Ferran Pubil i Marc Puigsubirà, actualment tècnics de les seleccions de Polònia i el Japó. L'equip el completaven els entrenadors Edu Pubill, Josep Roch i Edu Bosom. La coordinació dels monitors de lleure va anar a càrrec de Laia Aubert.

Segons va destacar Octavi Galcerán, cap del comitè d'es-

Els participants han gaudit de tècnics de luxe com Vicenç Vilarrubla i Laura Orgué

quí de fons de l'FCEH, en manifestacions a RàdioSeu, "cal valorar el contacte establert entre els participants i els tècnics, un dels objectius de la trobada, i el canvi d'impressions entre els atletes en període de formació i els seus referents".

En el transcurs del campus es van dur a terme entrenaments de córrer, iniciació a la marxa nòrdica, curses d'orientació, costes amb bastons, esquí de rodes, multisalts, exercicis d'equilibri i exercicis de preatletisme. També es van fer sessions teòriques i pràctiques de manteniment de material, parafinatge, encerat, alimentació i comportament durant les curses. ■

SE 6145

4/09/2013

Les visites guiades a l'Alt Urgell, amb 100 persones

[LA SEU] Prop d'un centenar de persones han participat a l'Alt Urgell al cicle de visites guiades *Dimecres coneixem l'Alt Urgell*, organitzades pel consell.

4/09/2013

La cooperativa Som Energia es presenta davant cerdans i urgellencs

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La cooperativa catalana de producció i consum d'energia Som energia s'ha presentat a la Seu d'Urgell amb la intenció de donar a conèixer la seva activitat als veïns de l'Alt Urgell i la Cerdanya. La presentació ha estat a càrrec de l'enginyer elèctric David Molina i el consultor energètic Víctor Garcia. Els dos creadors d'aquesta iniciativa han alertat cerdans i urgellencs de la necessitat d'aplicar un consum sostenible de l'energia i fer-la renovable. Segons han explicat des del consistori urgellenc, els impulsors de Som Energia «volien informar i fer arribar les novetats del sector energètic d'una forma clara i directa i explicar de què es tracta la reforma energètica de l'actual govern i donar solucions de proximitat». Igualment, els dos tècnics s'han proposat fer saber als ciutadans «com afecta aquesta reforma en la factura elèctrica mensual dels consumidors i com es pot estalviar en la despesa». Som Energia és una cooperativa que comercialitza i produeix energia verda. Com a cooperativa no té afany de lucre i els seus objectius són «promoure l'energia verda, fer difusió sobre el sector i aconseguir un canvi en el model energètic actual», segons han informat des del consistori.

MÚSICA CLÀSSICA



El professor del Conservatori de Lleida Miquel González, impulsor del festival lleidatà d'orgue.

Verdú obre el nou Festival Orgues de Ponent i del Pirineu

Concert

Tomoko Matsuoka: orgue, amb Mireia Latorre, soprano, i Peter Krivda, viola de gamba.

Verdú. Església parroquial. Dissabte, 7 de setembre. 22.00 h. Gratuït

L'església de Verdú acollirà dissabte el primer dels 15 concerts de la quinzena edició del Festival Orgues de Ponent i del Pirineu, repartits per catorze localitats de tot el territori lleidatà —a més de dos recitals a Puigcerdà i el santuari de Nú-

ria— fins al 7 de desembre. Així, també hi haurà recitals a les Borges Blanques, Cervera, la Pobla de Cérvoles, la Pobla de Segur, Sant Llorenç de Morunys, la Seu d'Urgell, Talarn, Tàrraga, Torres de Segre, Tremp, Verdú i dos a Lleida: a Sant Llorenç i a la Catedral. La nova edició, que té el suport dels ajuntaments, la Diputació i la Generalitat, comptarà amb professionals de la música de procedència diver-

sa: Catalunya, Menorca, Euskadi, Andalusia, València, Bèlgica i el Japó. L'organista japonesa Tomoko Matsuoka obrirà el cicle aquest dissabte acompanyada per la soprano Mireia Latorre i l'eslovac Peter Krivda, a la viola de gamba. El festival comptarà amb organistes com Ignace Michiels, de la catedral de Bruges (Bèlgica), i el sabadellenc Josep Solé (assistent de la basílica de Sant Pere del Vaticà).

ESPORTS

Comença l'Eurobasket d'Eslovènia

Espanya jugarà el seu primer partit contra Croàcia

PÀGINA 31

EL CADÍ-ICG SOFTWARE COMENÇA AVUI ELS ENTRENAMENTS ■ Clàudia Guri formarà part aquesta temporada, de ple dret, de la plantilla del conjunt urgellenc, que intentarà repetir o millorar els resultats de l'any passat. Als 18 anys, el seu objectiu radicarà a esgarrapar els màxims minuts possibles i, com diu ella, «aprendre molt i polir les nombroses mancances que encara tinc en el meu joc»

Una campiona europea amb restriccions

► L'andorrana del Cadí, Clàudia Guri, va ser or a Croàcia després de no jugar el mundial sub-19 perquè Espanya ja tenia una nacionalitzada

A dalt del podi amb les dues seleccions

EL REPORTATGE

JORDI AGUT

Aviu comença l'Eurobasket masculí absolut a Eslovènia. Un total de 24 seleccions intentaran aconseguir el títol, i deu presentaran jugadors nacionalitzats a les seves plantilles. La majoria són nord-americans que amb prou feines sabrien situar el país pel qual actuen al mapa. Per evitar que estats sense tradició abusessin d'aquesta compra de basquetbolistes, la Federació Internacional de Bàsquet (FIBA) va acordar que només se'n podria tenir un per país. I les nacionalitzacions abasten tot el món, des del país més llunyà possible fins a la veïna Andorra.

I aquesta regla ha afectat aquest estiu una jugadora del Cadí ICG la Seu. Clàudia Guri, nascuda a Escaldes el 1995, es va nacionalitzar espanyola l'any passat. Havia excel·lit amb la selecció andorrana en un europeu de categoria C i va decidir fer papers i jugar per Espanya, on podia aspirar a guanyar títols i a millorar. En el seu debut, premi. Medalla de plata en el mundial sub-17 d'Holanda, amb final perduda contra els Estats Units. Enguany tocava europeu sub-18 i també una preselecció per jugar el mundial sub-19. Guri va ser escollida per als dos torneigs, però només en va poder jugar un.

Anada i tornada

Com explica ella mateixa, «vaig entrar en una preselecció de divuit jugadores de l'equip sub-19, però no comptava d'entrar a la llista definitiva. Hi havia quatre interiors, com jo [fa 1,89 metres i actua de pivot amb l'equip estatal] i no pensava que em convoquessin. De fet, em vaig prendre aquella crida com una preparació per a l'objectiu de l'estiu, que era la selecció sub-18 que dies després havia de disputar l'europeu a Croàcia».

La convocatòria, però, tenia un problema d'origen. Entre les dotze seleccionades hi havia Astou Ndour, senegalesa de naixement, jugadora del Gran Canària, un any més gran que Guri i líder de l'equip estatal. De fet, va acabar el campionat com a màxima anotadora, amb més de 17 punts per

partit. A més, Ndour i la pivot del Cadí són grans amigues i compartien habitació i tot. Les normes, però, les feien incompatibles.

Errada federativa
Amb les dues jugadores a Lituània, Guri recorda que «estàvem concentrades i a abans de disputar el primer partit em van dir que no havien permès la inscripció de dues nacionalitzades. Ells sabien la meua situació, perquè ja havia anat al mundial sub-17. Era evident que l'Astou, com a estrella de l'equip, s'havia de quedar. Vaig quedar-me a veure el primer partit [contra Japó, a Klaipeda] i vaig marxar perquè havia de preparar l'europeu sub-18. Si no, m'hauria quedat durant tot el campionat».

L'errada de la federació va ser reparada amb la crida d'una suplent, Patricia Soler, per a aquest campionat. De cara al futur, però, la normativa pot ser molt restrictiva per a Clàudia Guri, ja que la seva condició de nacionalitzada espanyola la pot excloure de futures convocatòries. Ella, amb bon caràcter, evita polèmiques.

«No sé què pot passar en el futur, ara mateix només em puc fixar a millorar en el meu joc. La federació vol que es canviï la normativa, perquè m'afecta a mi, a l'Astou i a totes les nacionalitzades que vinguin darrere, però no és a les meves mans que això passi». De l'experiència, però, recorda que «l'ambient a la selecció va ser molt bo, van ser quartes

Clàudia Guri durant un partit del europeu contra Suècia



Clàudia Guri podrà dir que és una de les poques jugadores campiona d'Europa amb dos països, tot i que sigui de categories diferents i en torneigs de diverses edats. Fa dos anys va aconseguir el títol europeu de la categoria C sub-16 amb la seva selecció d'origen, Andorra, en el campionat que es va disputar al seu país. A més, ella va ser triada jugadora més valuosa del campionat amb mitjanes de 23 punts i 20 rebots que deixaven clar que el seu nivell era superior. D'aquesta manera, va tramitar la nacionalitat espanyola i l'any passat ja va jugar el mundial sub-17 d'Holanda, on va ser plata. Ara, doble títol continental amb l'or de Croàcia.

I l'Astou, com a persona, és un deu, es va portar molt bé amb mi.

Compensació daurada

Les coses van anar molt millor per a Guri en l'europeu sub-18. Tot i no ser de les jugadores més utilitzades i no disputar cap minut a la final, va sumar un or al seu palmarès, després que Espanya va superar França a la final. La jugadora del Sedis explica que «vaig acabar contenta amb el meu rendiment. Sempre vols jugar més, però aquest és un joc d'equip i tots els partits són diferents. Depenia de com jugués l'altre equip, actuava més minuts o no. Sóc una ala-pivot que es basa en la rapidesa de moviments i en molts moments t'has d'adaptar a la manera de jugar de les altres seleccions».

En un estiu en què les seleccions femenines espanyoles han arrasat en els campionats, Guri destaca que «alguna cosa es deu fer bé» i demana que «ens tinguin molt més en compte».

Las jugadoras del Cadí-ICG vuelven a La Seu

LA SEU D'URGELL • Las jugadoras de la plantilla de Cadí-ICG Software llegaron ayer a La Seu d'Urgell, donde fueron recibidas por el presidente del club, Antoni Ferraz. Las jugadoras se mostraron contentas de poder conocer a todas sus compañeras y cuerpo técnico (Andreu Bou, Bernat Canut, Xavier Calm y los doctores Herce y Sirvent). Todos tendrán que convivir durante la temporada y, además, manifestaron las ganas de empezar a trabajar para intentar tener una buena temporada en la Liga Femenina 2013-2014.

Asurmendi, Cabrera, Parham, Revuelto, De Kleijn, Perez, Balart, Brown, Silva, pasarán las correspondientes revisiones médicas y físicas para comprobar y confirmar su buen estado, para así po-

der empezar los entrenamientos mañana. La jugadora junior del club Maria Recibas se incorporará a los entrenamientos con el equipo Cadí-ICG Software para empezar a experimentar la exigencia y ritmo de trabajo del máximo nivel del baloncesto femenino.

Así pues, todo está preparado para que arranque la preparación de una temporada que se presenta emocionante y vibrante

BALONCESTO  CATEGORÍAS BASE



Las Mañanas

LABORAL TREBALL

L'atur baixa en 665 persones a Lleida a l'agost gràcies a la fruita

La reducció triplica la del mateix mes de l'any passat || A l'Estat disminueix en 31 persones, que és la millor dada del període des de fa tretze anys

REDACCIÓ/AGÈNCIES

[LLEIDA/MADRID] El nombre d'aturats registrats a les oficines del Servei Català d'Ocupació (SOC) va baixar en 665 persones a l'agost a Lleida, que va tancar el mes amb 27.506, xifra que suposa el 13% de la població activa. L'agost és un mes de tradicional descens de l'atur a la província gràcies a l'agricultura, que en aquesta ocasió ha registrat 203 aturats menys, i als serveis (-120). Però aquest any, la reducció ha triplicat de llarg la que es va registrar l'any passat, quan a l'agost van sortir de les llistes del SOC 197 persones. L'atur, en aquesta ocasió, ha descendit en tots els sectors, en què destaca la construcció (-180), per la reactivació d'algunes obres a l'estiu, la indústria (-49) i el col·lectiu de persones que mai han tingut una feina (-113).

La reducció entre els homes (-437) ha doblat la registrada en el col·lectiu de dones (-228).

SEGURETAT SOCIAL

L'afiliació a Lleida va créixer en 3.215 persones a l'agost, però ha caigut en 4.665 en els últims dotze mesos

Malgrat tot, en números absoluts, l'atur femení (13.256) continua sent inferior al masculí (14.250) a les comarques lleidatanes.

L'agost és un mes de llocs de treball temporals, com demostra el fet que dels 14.318 contractes firmats a la província, únicament 673 han tingut un caràcter indefinit, un 32% menys que en les mateixes dates del 2012.

Per UGT de Lleida, les dades de l'atur constaten que no es crea ocupació a la província, alhora que alerta que 8.078 inscrits al SOC no tenen cap tipus de subsidi ni prestació, segons la líder sindical, Núria Solé. CCOO també va rebuïjar de ple les interpretacions optimistes per part dels governs central i català sobre les xifres de l'atur i va carregar contra les seues polítiques econòmiques, com per exemple en les retallades, i va censurar les rebaixes salarials.

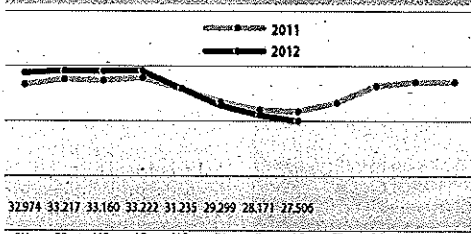
Per la seua part, la patronal de petites i mitjanes empreses Pimec Lleida espera que la tendència a la rebaixa de xifres de l'atur a Catalunya respecte a les

LES XIFRES DE L'ATUR A L'AGOST

LLEIDA	CATALUNYA	ESpanya
27.506 -665	611.658 +1.229	4.698.783 -31

L'atur a Lleida

EVOLUCIÓ



PER SECTORS

AGRICULTURA	INDÚSTRIA	CONSTRUCCIÓ	SERVEIS	SENSE ANTERIOR
2.268 -203	3.501 -49	4.384 -180	16.020 -120	1.333 -113

PER SEXES	HOMES	DOONES
	14.250 -437	13.256 -228

PER EDATIS	< 25 anys	+ 25 anys
	1.762	25.774

POBLACIÓ ACTIVA	211.400
-----------------	---------

NOUS CONTRACTES	
Total registrats	14.318
De durada limitada	13.645
Indefinitos	673

Font: Generalitat de Catalunya. Departament d'Empresa i Ocupació

mateixes dates de l'any passat es mantingué en el temps, i aposta per una pla de reactivació econòmica que tingui en compte de forma especial el flux del crèdit a les llars i les empreses.

Per la seua part, el secretari d'Ocupació de la Generalitat, Ramon Bónastre, va qualificar les dades d'atur de l'agost a Catalunya de "molt positives", després de suposar una caiguda de 11.500 aturats (-1,8%) respecte al mateix mes de l'any passat i d'encadenar dos mesos consecutius de descensos interanuals. Malgrat això, a l'agost hi va haver 1.229 aturats més que al juliol.

Al conjunt de l'Estat va baixar en 31 persones. Malgrat la reduïda xifra, es tracta del primer descens en un agost en tretze anys. Ara hi ha 4.698.783 aturats registrats a Espanya, mentre que a Catalunya n'hi ha 611.658.

D'altra banda, l'afiliació a la Seguretat Social ha crescut en 3.215 persones a Lleida a l'agost. Tot i així, els 178.359 cotitzadors representen un descens del 2,55% (un total de 4.665 menys) respecte a les mateixes dates del 2012. La Seguretat Social va registrar a l'agost un descens mitjà de 99.069 afiliats respecte al juliol al conjunt de l'Estat, un 0,60% menys. D'aquesta manera, el total d'ocupats es va situar en 16.327.687 cotitzadors al finalitzar el mes, segons dades del ministeri.

UNITAT DE MERCAT

Possibles canvis en tràmits per a autoritzacions a estrangers

[MADRID] El projecte de llei de garantia de la unitat de mercat, que el Govern central va aprovar el passat mes de juliol, podria fer necessari modificar la normativa vigent en matèria de concessió d'autoritzacions de treball als estrangers. Així ho reconeix el mateix ministeri d'Ocupació al seu informe sobre l'avantprojecte de llei que acompanya la memòria d'impacte, a què ha tingut accés Europa Press, i en què assenyala que el principi d'"eficàcia nacional" que impregna la proposta normativa "podria entrar en contradicció" amb la llei orgànica sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya.

Aquesta llei preveu que les autoritzacions inicials de treball per compte propi per als estrangers es limitin a un sector d'activitat i a l'àmbit territorial d'una comunitat autònoma.

EMPRESSES

Seat redueix el nombre d'afectats per l'ERO fins a 118 al dia

[BARCELONA] La direcció de Seat ha reduït el nombre de treballadors afectats per l'expedient de regulació temporal d'ocupació (ERTO) fins a 118 empleats diaris durant el mes de setembre, davant dels 211 previstos, segons van informar ahir dimarts a Europa Press fonts de l'automobilística de Martorell. Això es deu a l'alt nombre de baixes a l'empresa.

BANCA

Bankia cedeix per 90 milions la gestió immobiliària

[MADRID] La nacionalitzada Bankia ha cedit per un preu d'entre 40 i 90 milions la gestió del seu negoci immobiliari a una empresa del grup Cerberus Capital Management, una operació per la qual l'entitat externalitzarà un total de 457 llocs de treball, segons ha informat l'entitat nacionalitzada a la Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV).



Imatge presa ahir de l'oficina d'ocupació de la capital del Segrià.

Els lleidatans van pagar l'any passat més de cent milions d'euros en comissions bancàries a les entitats amb les quals treballen. Es tracta de quantitats que poden semblar petites en molts casos, uns quants euros per algunes operacions, però que al llarg de l'any suposen al voltant de 200 euros per client, una xifra gens menyspreable.

CONSUM PRODUCTES FINANCERS

Els lleidatans paguen a l'any més de cent milions en comissions bancàries

Adicae calcula que cada client paga de mitjana uns 200 euros a les seues entitats

E.M. MURUAGA

LLEIDA | Les comissions bancàries sempre han sigut polèmiques, però més en aquests moments de crisi econòmica, quan tots els ciutadans miren més les despeses. La situació difícil de bona part del sistema financer també ha fet que moltes entitats posin en el punt de mira les comissions. La traducció és que un consumidor paga de mitjana uns 200 euros a l'any. Així es desprèn d'un estudi fet per l'Associació d'Usuaris de Bancs, Caixes i Assegurances (Adicae). Assegura que les despeses d'operacions bancàries s'han incrementat els últims anys. La banca "està fent pagar la seua crisi a tots els consumidors i usuaris dels serveis financers en forma d'augment desmesurat de les comissions i les despeses de serveis bancaris", afirma.

Les dades sobre el que aporten les comissions a la banca són reveladores. L'any passat, les entitats financeres van ingressar 12.210 milions d'euros en concepte de comissions, segons el Banc d'Espanya. Tenint en compte el pes de l'economia de Lleida, és clar que els consumidors de la província aporten al balanç de resultats de la banca més de cent milions d'euros. Per prendre consciència de la importància d'aquesta xifra, n'hi ha prou

LES CLAUS

Què són les comissions

■ Les comissions bancàries són les quantitats que les entitats de crèdit cobren a un client en compensació pels seus serveis (per exemple, enviar una transferència, canviar divises, administrar un compte, estudiar un préstec, donar-li una targeta de crèdit, etc.), explica el Banc d'Espanya.

Costos amb tercers

■ Les entitats financeres també poden repercutir al client les despeses justificades que hagin de pagar a tercers per poder prestar al client del banc els esmentats serveis.

Tarifa plana o per servei

Les comissions es poden cobrar juntes, com un sol càrrec genèric (cas de les anomenades tarifes planes) o separades, és a dir, un càrrec individualitzat per cada servei prestat.



de dir que és més del que costen les nòmines juntes dels pensionistes de la província (71 milions d'euros) i dels aturats de les comarques de Ponent (18 milions) d'un mes. S'atansa al pressupost de la Paeria per a aquest exercici (138,7 milions), igual que al de la Diputació (102,5 milions).

"Sense comissions"

Els últims anys, un dels reclams de la banca per fidelitzar

clients i aconseguir que contractin amb l'entitat el màxim nombre de productes possible ha sigut la promesa de no cobrar comissions. En aquests casos es demana, com a mínim, que es tingui domiciliada la nòmina o la pensió. Però aquesta oferta acostuma a tindre els seus límits, com per exemple la possibilitat de fer una transferència bancària gratuïta al mes.

No obstant, el nombre de conceptes pels quals s'ha de pagar

L'IMPORT

Amb el que Lleida paga en comissions es poden pagar un mes les nòmines de pensionistes i aturats

en molts casos ha anat en augment. Des del pagament per rebre els extractes bancaris per carta en paper o fins i tot, segons denuncien alguns clients, tam-

bé fins i tot per ingressar diners a través de la finestra.

També s'han incrementat l'import de les comissions en el cas de treure diners a través d'un caixer que no pertany a la xarxa de l'entitat del client, que ja és molt habitual que se situï en els 4 euros per operació. Fa cinc anys, segons Adicae, el mínim era d'1,20 euros. Si a més, es consulta el saldo en aquests casos, poden ser uns altres 50 o 60 cèntims.

Guindos no preveu més ajudes per a la banca a Espanya

Després d'haver rebut 61.366 milions des del 2009, i la troica visitarà Madrid aquest mes

AGÈNCIES

MADRID | El ministre d'Economia, Luis de Guindos, considera que no caldran noves injeccions de diners per a la recapitalització de la banca a Espanya. Va fer ahir aquesta afirmació després que el Banc d'Espanya xifrés d'11.366 milions d'euros les ajudes públiques a la banca compromeses en diverses formes de capital des del maig del 2009.

Del total, Novagalicia ha rebut de l'Estat 8.981 milions i De Guindos confirma l'interès per part d'alguns inversors institucionals estrangers en la subhasta de l'entitat gallega, alhora que espera rebre les ofertes per la licitació de l'entitat nacionalitzada abans de finals d'aquest mes. La troica tornarà a Madrid el dia 23 per examinar la situació de la banca espanyola.

Pel titular d'Economia, la cri-

si a Espanya s'ha caracteritzat per ser bancària, davant de l'acumulació de deute privat concedit als anys de bonança per part de les entitats financeres. "No hi ha cap economia que pugui tirar endavant sense un sector bancari solvent", va assegurar.

Pel que fa a la normalització del crèdit en l'economia espanyola, De Guindos considera que el "primer pas" ja s'ha com-

pletat a l'aclarir els dubtes sobre la solvència de la banca. En aquest sentit, confia que la sol·licitud de crèdit augmenti a mesura que millori la percepció sobre l'economia.

El ministre d'Economia afirma, així mateix, que s'estan posant les bases perquè el crèdit vagi a qui ha d'anar, que són les famílies i els exportadors, i no les constructores ni immobiliàries.