

ÒPERA PRIMA DE DANI DE LA ORDEN

Preestrena a la Seu de 'Barcelona, nit d'estiu'

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La Seu d'Urgell serà la primera localitat catalana que acollirà avui la preestrena de la pel·lícula *Barcelona, nit d'estiu*, òpera prima de Dani de la Orden, produïda per Playtime Movies, El Terrat (Andreu Buenafuente) i Dissabte Pel·lícules (Kike Maíllo). La projecció, que es farà al pati de la Biblioteca de Sant Agustí, a les 21.30 hores, comptarà amb la presència de l'equip artístic i d'un concert del cantant Joan Dausà, que és el compositor de la banda

sonora del film.

Amb Jan Cornet i Francesc Colomer (guanyadors del Goya) i Àlex Monner (guanyador del Gaudí) com a caps de cartell de l'equip artístic, la pel·lícula *Barcelona, nit d'estiu* narra la nit del 18 d'agost de 2012, quan el cometa Rose va creuar el cel de la ciutat de Barcelona, oferint un espectacle únic que no tornarà a repetir-se fins d'aquí a centenars d'anys. «Aquella mateixa nit hi va haver un total de 567 històries d'amor, però el film n'explica sis», relata l'argument. ≡

07/08/2013 El Periòdic d'ANDORRA

CINE MÉS MÚSICA EN DIRECTE I MONÒLEGS

'Barcelona, nit d'estiu' inicia la projecció

La cinta surt de gira abans de la seva estrena simultània en sales i internet

EL PERIÓDICO BARCELONA

La pel·lícula, *Barcelona, nit d'estiu*, l'obra prima de Dani de la Orden, se suma a la nova tendència de les estrenes multiplataforma que fa un any. L'èxit *(o mai mai)* i una sessió de monòlegs a càrrec de Miki Esparbé o Cristina Valenciana, dos dels actors del film.

La gira comença avui a la Seu d'Urgell (al pati de la Biblioteca de Sant Agustí) i finalitzarà el dia 29 amb una projecció a la sala Barts de Barcelona. Enmig hi haurà projeccions i actuacions a Montgat (9 d'agost), Tarragona (10 d'agost), Vilanova i la Geltrú (11 d'agost), Palma de Mallorca (14 d'agost), Reus (23 d'agost), Vilafranca del Penedès (24



Luis Fernández (esquerra) i Alex Monner protagonitzen 'Probando, probando', el tercer relat de 'Barcelona, nit d'estiu'.

d'agost), Girona (27 d'agost) i Manresa (28 d'agost). Després de la gira, *Barcelona, nit d'estiu* s'estrenarà a les sales de cine i en format VOD, Blu-ray i DVD.

COMEDIA ROMÀNTICA // La cinta -una comèdia romàntica produïda per Playtime Movies, Andreu Buenafuente i Kike Mailló- narra sis històries d'amor amb Barcelona com a escenari la nit en què un espectacular cometa travessa el cel de la ciutat. I compta entre els seus protagonistes amb Jan Cornet (*La piel que habito*), Francesc Colomer (*Pa negre*) i Alex Monner (*Polseres vermelles* i *Els nens salvatges*). ■



Jan Cornet a 'Yo nunca nuncé', una de les sis històries que narra el film.

21.30

LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA. 7/9 €

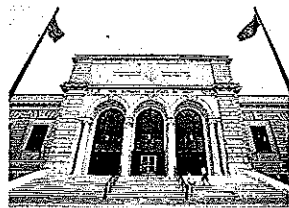


Joan Dausà en viu

La biblioteca de la Seu d'Urgell acull la preestrena de la pel·lícula *Barcelona, nit d'estiu*, que inclou un concert del cantautor de pop català Joan Dausà.

071 08 120 13 setpre CAGenda)

Estiu CULTURA



Detroit es planteja vendre's l'art per sortir de la ruïna

El Detroit Institute of Art es pot convertir en víctima de la fallida de la ciutat. L'oficina d'emergència que ha de fer front a la situació ha encarregat a la casa de subhastes Christie's que taxi la col·lecció del museu, en què hi ha obres importants d'artistes com Caravaggio, Van Gogh, Rodin i

Picasso. Tot i així, els responsables de l'oficina asseguren que la decisió de vendre-les encara no està presa. La casa de subhastes no ha revelat a quines obres està posant preu, però sí que només podrien vendre les que no tenen restriccions legals dels donants.

CONTRA LA CRISI El cinema surt de gira

La pel·lícula 'Barcelona, nit d'estiu' i el cantautor Joan Dausà inicien a la Seu d'Urgell un 'tour' innovador

Avui arrenca a la Seu d'Urgell la primera de les deu projeccions que escalfaran l'estrena de *Barcelona, nit d'estiu*. La música de Joan Dausà, inspiració d'una de les històries del film, arrodonirà la vetllada.

XAVI SERRA

BARCELONA. S'ha acabat estrenar una pel·lícula com qui es treu un pes del damunt. Posar-ho tot en mans de la distribuïdora, rentar-se'n les mans i esperar que arribin els premis i els *royalties*. Dani de la Orden, un dels cineastes que més expectatives ha generat de la nova fornada de l'Escac, ho té claríssim. "Es el moment en què més cinema es consumeix i tanmateix les sales estan més buides que mai -diu-. S'ha de sortir a buscar el públic".

De la Orden ha dirigit el seu debut aquest any: *Barcelona, nit d'estiu*, una comèdia romàntica i coral amb sis històries independents que passen la mateixa nit, s'estrenarà el 6 de setembre, però abans el director s'embarcarà en una gira per presentar la pel·lícula en deu poblacions, entre les quals Tarragona, Reus, Palma, Vilanova i la Geltrú, anresa i Barcelona. L'acompanyaran en l'experiment alguns dels actors participants i el cantautor Joan Dausà, que abans de la projecció interpretarà en directe els temes que apareixen a la banda sonora. "Es tracta d'acompanyar la criatura pel món -explica el director-. No pot lluitar contra *Iron man* o *Pacific Rim*, així que haurem de donar-li un cop de mà". Aquesta ajuda inclou una xerrada amb el públic després de cada sessió. "Però també podem fer-la al bar mentre fem unes birres, eh?", afegeix. La distensió és la norma. De fet, en un parell de dates, Dausà no podrà oferir el seu xou i serà substituït per monòlegs humorístics de dos dels actors, Cristian Valencia i Miki Esparbé.

Però si la promoció del film ja és prou singular, l'origen de *Barcelona, nit d'estiu*,

nit d'estiu no es queda curt. "L'agost passat em vaig enamorar d'una noia i de cop em van venir moltes ganes de rodar una comèdia romàntica", explica De la Orden. Ell, enamorat del cinema d'acció i de gènere, devot d'un factòtum de *blockbusters* com Michael Bay, es va posar a escriure històries d'amors i escenes de petons sota la pluja. "Les sis històries comparteixen un to desenfadat i un humor agredolç basat en la improvisació dels actors -diu-. No buscava el gag, sinó aconseguir que l'escena respirés veritat".

Abans que l'entusiasme es refredés, De la Orden va armar la producció amb el seu amic Bernat Saumell, sense subvencions, tirant d'estalvis familiars. "Si no ho haguéssim fet així la pel·lícula no s'hauria arribat a rodar mai -opina-. A més, l'Escac

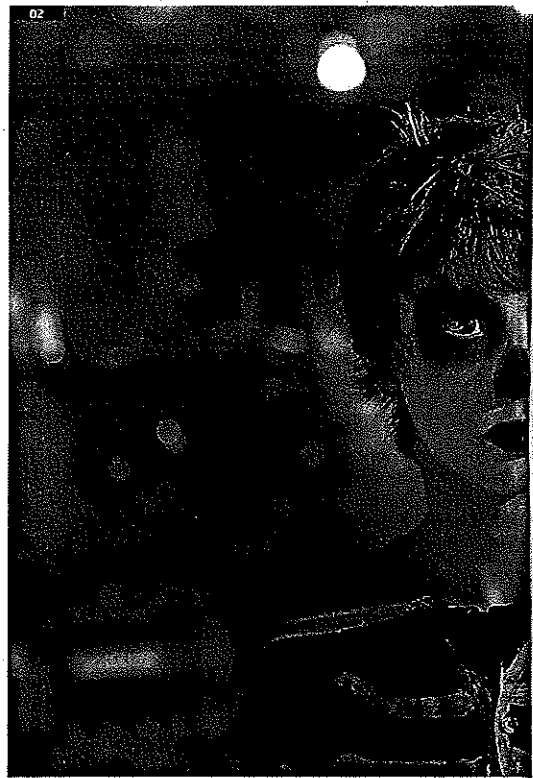
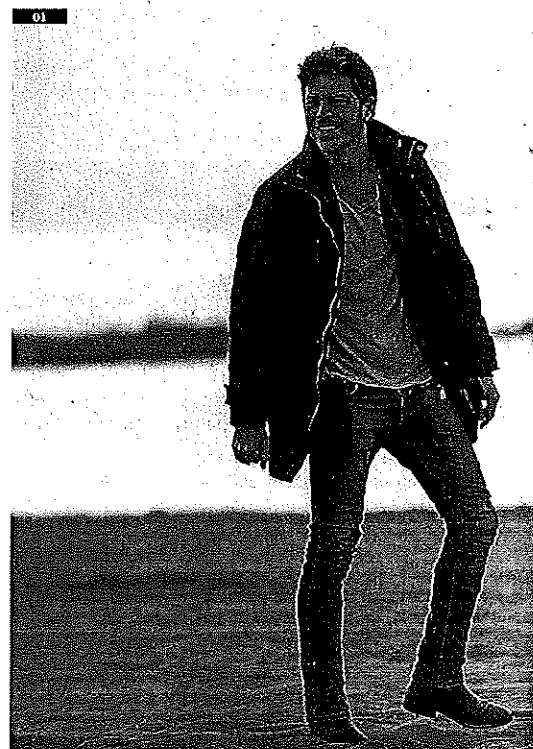
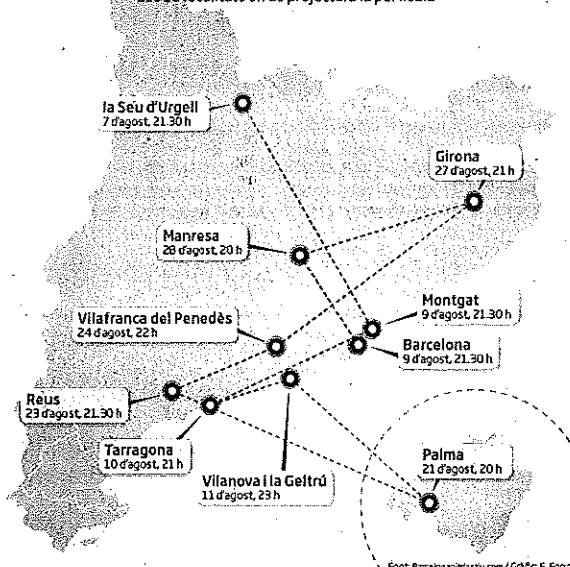
t'ensenyava a fer més amb menys i la pel·lícula sembla molt més *mainstream* del que és".

'Jo mai mai', al cinema

Joan Dausà s'incorpora al film a petició de De la Orden, que li va demanar adaptar per a un dels sis relats el famós tema *Jo mai mai*, que descriu un sopar d'amics enterbolit per una inesperada revelació de secrets. El director també el va convidar a participar com actor en la història que s'inspira en la cançó. Engrescat, el músic va acabar fent-se càrrec de la banda sonora del film, que inclou una nova versió del *Jo mai mai*, cinc temes nous i talls instrumentals. "El punt de partida de cada cançó és una de les històries de la pel·lícula -explica Dausà-. Així i tot, algunes de les cançons han acabat il·lustrant

La gira de 'Barcelona, nit d'estiu'

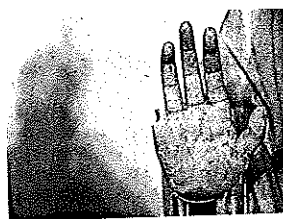
Les 10 localitats on es projectarà la pel·lícula





Emilio Gutiérrez Caba, premi Ceres 2013

El Festival Internacional de Teatre de Mèrida va guardonar ahir Emilio Gutiérrez Caba amb el premi Ceres 2013 al millor actor per la seva interpretació a *Poder absoluto*. El muntatge, dirigit per Roger Peña Carulla, va estrenar-se al novembre a La Villarroel i exposa la corrupció i els enganys en el món de la política.



Un turista trenca el dit d'una estàtua a Florència

Un turista americà va trencar ahir el dit d'una estàtua del Museu dell'Opera del Duomo de Florència. L'obra, una figura de la Verge Maria de fa més de 600 anys, es va partir quan el visitant va intentar mesurar-li la longitud del dit. Segons el museu, la reparació serà molt costosa i fins i tot es tem que no sigui possible.

EL CÀSTING D'UNA NIT D'ESTIU
01. Cristian Valencia i Bernat Saumell. 02. Francesc Colomer. 03. Jan Cornet. 04. Bárbara Santa-Cruz i Miki Esparbé. 05. Joan Dausà.

SPLENDOR FILMS

una història diferent d'aquella que l'havia inspirat, però tant és.

Aquesta nit, Dausà debutarà en una circumstància que no és habitual per a un músic: serà el teloner d'una pel·lícula. "Serà estrany -admet-. Tocaré cançons que la gent no coneix. Però tant és. La meua funció és introduir el públic en l'univers de *Barcelona, nit d'estiu*". La banda sonora de la pel·lícula -el segon treball discogràfic de Dausà- sortirà a la venda 15 dies després de l'estrena. Pel que fa a la circumstància insòlita d'adaptar una cançó al cinema, De la Orden addueix que "el pop català té un component narratiu molt important". "Moltes cançons de Manel o Els Amics de les Arts podrien adaptar-se perfectament al cinema", afegeix.

'Star system' a preu de saldo

Dausà no és l'únic fitxatge de *Barcelona, nit d'estiu*. El càsting llueix alguns dels noms habituals del nou *star system* català: Alex Monner,

Complicitats

De la Orden dirigeix un vídeo per als Gaudí i ensenya el film a Buenafuente, que entra al projecte

Jan Cornet, el nen de *Pa negre* Francesc Colomer, la protagonista d'Eva Claudià Vega, el televisiu Luis Fernández i molts d'altres. "Gairebé no teníem pressupost -admet De la Orden-, però a favor nostre hi jugava que la història era coral i només necessitàvem els actors uns quants dies de rodatge".

Tot i estirar-lo al màxim, el pressupost va dir prou i la producció es va aturar amb només quatre de les sis històries rodades. I aquí hi intervé la sort: De la Orden dirigeix el vídeo amb què arrenca l'última gala dels Gaudí, presentada per Andreu Buenafuente, i ho aprofita per mostrar-los a ell i a l'equip d'El Terrat un primer muntatge de la pel·lícula. La jugada surt bé i El Terrat entra en la producció i hi aporta el necessari per finalitzar el rodatge.

Prou de petons

Barcelona, nit d'estiu tindrà una estrena simultània en sales de cinema i a Filmin. I quinze dies després de l'estrena sortirà a la venda el DVD. "Ens hem d'adaptar a la situació que viu el sector -raona el director-. No totes les famílies es poden deixar 60 euros al cine. S'han d'oferir més opcions". No és l'única cosa que té clar De la Orden: "A la propera pel·lícula s'han acabat els petons sota la pluja. Em moro de ganes de rodar l'explosió d'un camió cisterna i coses així. Molt malament hauria d'anar la cosa per tornar a dirigir una comèdia romàntica".

Escac 2013: els nous debuts d'alumnes

'Tots els noms de Déu'

GEMMA FERRATÉ

Una reflexió al voltant de l'amor, la culpa i el suïcidi que recrea els últims tres dies de vida de Jodes. Actualment en postproducció.



'Family Tour'

LILIANA TORRES

Al pròxim Festival de Sant Sebastià hi competirà aquest retrat familiar de la mateixa directora a mig camí entre la ficció i el documental.



'Els morts'

SERGI PÉREZ

El director dels clips de Manel firma aquest llarg inèdit sobre un home trencat per una ruptura que abandona un gos moribund en un pis.



'Los inocentes'

AUTORIA COL·LECTIVA

Després de *Puzzled love*, alumnes de l'Escac tornen a reunir-se per dirigir un nou film col·lectiu, ara de terror. Es podrà veure a Sitges.



'Otel-lo'

HAMMUDI AL-RAHMOUN FONT

Premiat en festivals i pendent d'estrena, aquesta reflexió sobre el fet interpretatiu s'articula a partir del càsting per a un muntatge d'*Otel-lo*.



RETAULE DE SANT ERMENGOL

Claustre de la catedral de la Seu d'Urgell

Fins al 17 d'agost. 22 h
retaulesantermengol.org

■ Per a les fresques nits d'agost de la Seu d'Urgell, torna, fidel al seu calendari, el 'Retaule de Sant Ermengol', nou escenes sobre la vida i miracles de qui va ser bisbe de l'Urgell, impulsor d'esglésies, hospitals, camins i ponts fa ara mil anys. Una obra sobre les llums i les ombres entorn de l'any 1000.

Miracles al claustre

PAU ECHAUZ

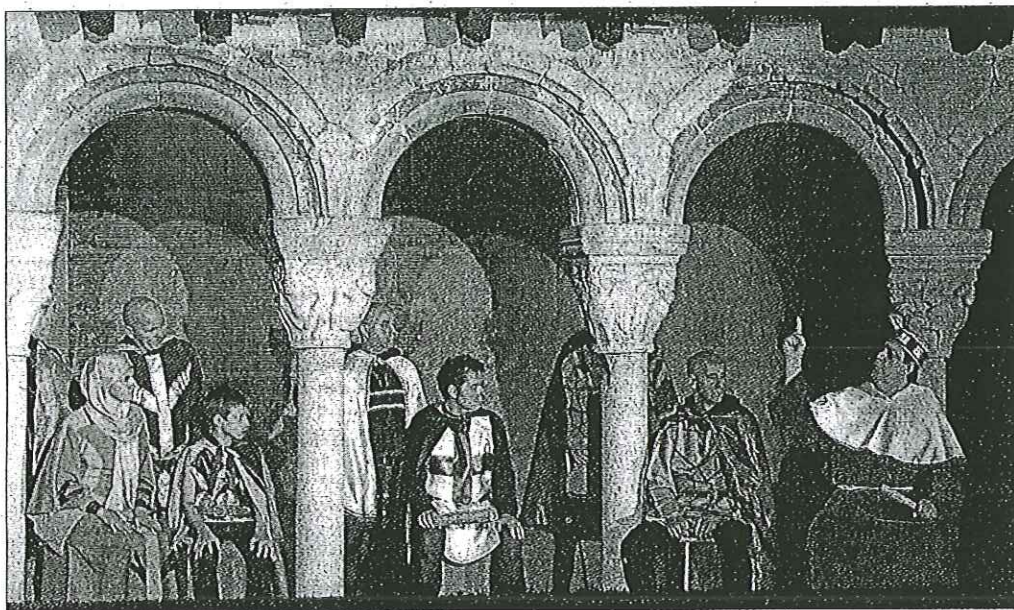
La Seu d'Urgell

Fins al proper 17 d'agost, el claustre de la catedral de la Seu d'Urgell acull una de les cites ineludibles de l'estiu cultural a l'Alt Piri-

toriador Esteve Albert.

Es pot fer ressaltar una vegada més la col·laboració desinteressada de molts ciutadans de la Seu, que es presten a interpretar papers o a fer de figurants. El mateix alcalde, Albert Batalla, ha intervingut en alguna ocasió

namisme escenogràfic i més profunditat de camp". Per la seva banda, el director del *Retaule*, l'historiador Lluís Obiols, ressalta que l'obra s'acostarà més al públic i algunes escenes es desenvoluparan en l'àrea dels espectadors. Sant Ermengol hi apa-



MERCÈ GILI / ARXIU

neu, el *Retaule de Sant Ermengol*, l'obra que des de fa més de cinquanta anys recrea la vida i miracles del qui va ser bisbe de l'Urgell.

Mil anys després de la seva mort, fins i tot hi ha encara empremtes de la seva acció benefactora i un bon exemple és el mateix claustre en el qual cada nit a les deu, puntualment, es representa el *retaule*, escrit per l'his-

Una representació recent del *Retaule* a la Seu d'Urgell

posant-se a la pell del comte de Barcelona, Berenguer Ramon.

Al text original, s'hi han anat afegint escenes, com la introduïda recentment en la qual Ermengol parteix en expedició contra el sarraí cap a Còrdova. Segons el president del patronat del *Retaule*, Jesús Galindo, la principal novetat d'aquest any és el nou escenari "que dona més joc, més di-

reix a través de diversos episodis de la seva vida, com a predicador, com a fundador de la Canònica, com a faedor de miracles tornant-li la vista a un llaurador cec i en les seves visites pastorals a les paròquies d'Andorra. El *Retaule* és un viatge cap enrere, quan Catalunya va començar a configurar-se.

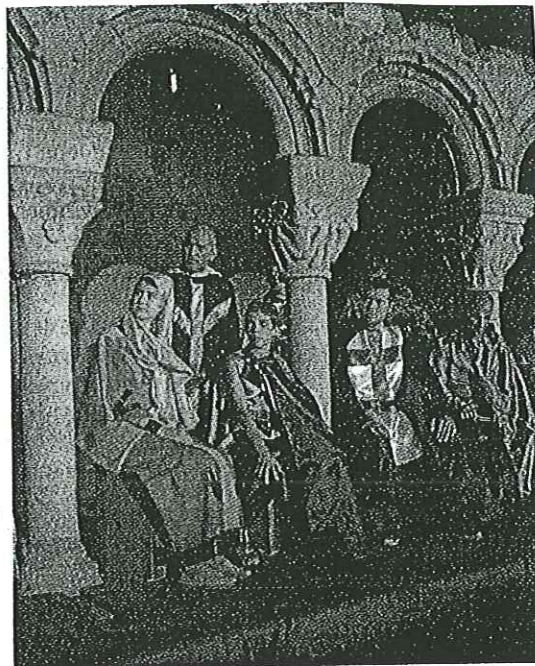
Hi ha descomptes especials per a joves i grups de deu persones. Es recomana jaqueta de llana.●

07/08/2023 20 Vanguardia

Espectacle medieval

La Seu d'Urgell
(Alt Urgell)
Retaule de Sant
Ermengol. Fins a
l'11

Al claustre de la
catedral de la
Seu d'Urgell a
les 22.00h.
www.retaulesantermengol.org



07/08/2013 El punt d'arribada

L'agenda del dia

Seu d'Urgell, la (Alt Urgell)

Retaule de Sant Ermengol

Sant Llorenç de Morunys (Solsonès)

Festa major

Àger (Noguera)

Campeonat Nacional Britànic de Parapent Àger

Solsona (Solsonès)

Biberó Rock Festival

Bolvir (Cerdanya)

Festival de Jazz

Sant Pere de Rodes (Alt Empordà)

Festival de Música de Sant Pere de Rodes

Besalú (la Garrotxa)

Visites nocturnes

Pals (Baix Empordà)

Festa major de la Platja de Pals

Calella de Palafrugell (Baix Empordà)

Festival de Cap Roig

Valls (Alt Camp)

Firagost

El Vendrell (Baix Penedès)

Cicle Música a la Vila

Asp (Vinalopó Mitjà)

Festes patronals Verge de les Neus

sa Pobla (Mallorca)

Mallorca Jazz

Roger Mas

El Vendrell (Baix Penedès)

Música a la Vila. Fins al 28 d'agost

Avui a les 22.00 hores a la plaça Tivoli del nucli antic del Vendrell, Roger Mas Quartet inauguren el cicle de Música a la Vila amb el treball *A la casa d'enlloc*. Tots els dimecres d'agost aquest escenari oferirà diferents propostes gratuïtes. www.elvendrell.cat



L'AGENDA D'AVUI

FESTES MAJORS I ALTRES FESTES

Asp (Vinalopó Mitjà)	Dies 26/07-15/08. Festes patronals Verge de les Neus. www.aspe.es
Biques i Riells (Vallès Oriental)	Dies 2-9. Festa major a Riells. Tel. 93 855 82 25. www.biquesiriells.cat
Callosa de Segura (Baix Segura)	Dies 5-16. Moros i Cristians Roques. Tel. 98 618 64 51. www.callosadesegura.es
Godall (Montsià)	Dies 2-8. Festa major. Tel. 977 73 69 18. www.godall.cat
Pals (Baix Empordà)	Dia 7. Festa major de la Platja de Pals. Tel. 972 63 61 61. www.pals.cat
Peratallada (Baix Empordà)	Dies 6 i 7. Festa major.
Rasquera (Ribera d'Ebre)	Dies 3-7. Festa major de Sant Domingo. Tel. 977 40 90 61. www.rasquera.altanet.org
Sant Llorenç de Morunys (Solsonès)	Dies 7-11. Festa major. Tel. 973 43 20 50. www.ajuntamentdesantllorençdemorunys.org
El Vendrell: el Francès (Baix Penedès)	Dies 3-11 i 14-17. Festa major. Tel. 972 64 50 06. www.fel.sardista.cat
El Vendrell (Baix Penedès)	Dies 1-11. Festa major d'estiu de Sant Vicenç de Calders. Tel. 977 63 34 68. www.elvendrell.net
Vilalba dels Arcs (Terra Alta)	Dies 4-15. Festa major. Tel. 977 43 80 02

FESTIVALS DE MÚSICA

Bolvir (Cerdanya)	Dies 7, 14, 21, 28. Festival de Jazz. Tel. 972 88 04 58. http://www.ddp.cat/ies/caminada.htm
Cadaqués (Alt Empordà)	Dies 3-18. Festival de Música de Cadaqués. Tel. 972 25 82 00. www.festivalcadaques.cat
Calella de Palafrugell (Baix Empordà)	Dies 20/07-16/08. Festival Jardins de Cap Roig. Tel. 972 61 31 08. www.caproigfestival.com
Peníscola (Baix Maestrà)	Dies 1-11. 28a Edició del Festival Internacional de Música Antiga i Barroca de Peníscola. Tel. 954 530 612. www.peniscola.es
Peralada (Alt Empordà)	Dies 13/07-19/08. Festival Castell de Peralada. Tel. 972 53 80 08. www.festivalperalada.org
Pollença (Mallorca)	Dies 3-24. Festival de Pollença. Tel. 971 534 012. www.festivalpollenca.com
Ripoll (Ripollès)	Dies 7/07-31/08. Festival Internacional de Música. Tel. 972 70 23 51. www.ripoll.cat
Sa Pobla (Mallorca)	Dies 6-10. Mallorca Jazz.
Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà)	Dies 19/07-17/08. Festival Int. de la Porta Ferrada. Tel. 972 32 73 61. www.portaferrada.com
Sant Pere de Rodes (Alt Empordà)	Dies 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25, 28. Festival de Música de Sant Pere de Rodes. Tel. 972 30 75 58. www.mhcat.net
Solsona (Solsonès)	Dies 5-9. Biberó Rock Festival. Tel. 939 769 065. www.biberorock.com
Solsona (Solsonès)	Dies 7-19. Festival de música de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (Festival AIMS). Tel. 939 64 50 82. www.aims.cat
Torre de Barro (Tarragonès)	Dies 3-5 i 7. Festival Pianissimo Live. Tel. 977 64 00 25. www.torredebarro.cat

FIRAS I MOSTRES

Valls (Alt Camp)	Dies 6 i 7. Firagost 2013. Tel. 977 63 69 10. www.valls.cat
------------------	--

GASTRONOMIA

Mataró (Maresme)	Dies 1-31. Jornades gastronòmiques del tomàquet. Tel. 93 758 28 88. www.vineanatura.cat
------------------	--

DIVERSOS

Àger (Noguera)	Dies 4-10. Campionat Nacional Britànic de Parapent Àger 2013. Tel. 973 45 50 04. www.ager.cat
Besalú (Garrotxa)	Dies 7, 14, 22, 28. Visites nocturnes. Tel. 972 59 12 40. www.besalu.cat

Puigcerdà (Cerdanya)	Dies 1-9. Concurs internacional de piano. Tel. 972 88 06 50. www.puigcerda.com
Sant Llorenç de Morunys (Solsonès)	Dies 7-11. XVI Jornades dels Refugis Càtars al Pirineu Català. Tel. 04 88 39 53 23. www.portal-vallespir.cat
La Seu d'Urgell (Alt Urgell)	Dies 3-11. Espectacle medieval Retaule de Sant Ermengol. Tel. 973 35 00 10. www.retaulesantermengol.org

LA TRIA DE L'AGENDA DEL CAP DE SETMANA

APLECS

Bell-lloc d'Urgell (Pla d'Urgell)	Dia 10. Aplec de la Sardana. www.fel.sardista.cat
Les Borges Blanques (Sarriena)	Dies 6 i 10. Aplec de Sant Salvador. Tel. 973 14 28 50. www.fel.sardista.cat
Comudella de Montsant (Priorat)	Dia 11. Aplec de Comudella. Tel. 977 55 14 18. www.carnudella.altanet.org
Oceja (Cerdanya)	Dia 11. 18è aplec de la Sardana. www.fel.sardista.cat
Organyà (Alt Urgell)	Dia 10. Aplec de la Sardana. Tel. 973 38 30 07. www.fel.sardista.cat
Portbou (Alt Empordà)	Dia 11. Aplec de la Sardana. Tel. 972 39 02 84. www.fel.sardista.cat

FESTES MAJORS I ALTRES FESTES

Alaior (Menorca)	Dies 9-11. Festes de Sant Llorenç i Binixems. www.alaior.org
Alberic (Ribera Alta)	Dia 10. Sant Llorenç i la Nit del Meló. Tel. 962 44 00 66. www.alberic.info/ies
L'Aldea (Baix Ebre)	Dies 9-16. Festes majors. Tel. 977 45 00 12. www.laldea.org
Alós de Balaguer (Noguera)	Dies 10-12. Festa major. Tel. 972 41 70 04. www.alosbalaguer.ddl.net
Altea (Marina Baixa)	Dies 9-11. Festa major de Sant Llorenç. Tel. 96 584 13 08. www.ajuntamentaltea.es
Ampostà (Montsià)	Dies 9-16. Festes majors. Tel. 977 70 00 57. www.turismeamposta.org
Els Angles (Capçà)	Dies 10-15. Festes catalangues. Tel. 04 68 04 42 21. www.lesangles.fr
Les Avellanets (Noguera)	Dies 9-16. Festa major. Tel. 973 45 40 04
Balaguer (Noguera)	Dia 11. Festa de Santa Clara al reial santuari del Sant Crist. Tel. 973 45 258. www.balaguer.cat
Banyoles (Pla de l'Estany)	Dies 10-18. Festes d'Agost (festa petita). Tel. 972 57 00 50. www.banyoles.cat
Barcelona (Barcelonès)	Dies 3, 10, 17, 24, 31. La festa catalana (pla de la Seu, av. de la Catedral, plaça Nova, Portal de l'Àngel). www.bcn.cat
Bescanó (Ebre)	Dies 9-11. Festa major. Tel. 972 44 00 05. www.bescanó.org
Botarell (Baix Camp)	Dies 9-18. Festa major. Tel. 972 62 61 30. www.botarell.altanet.org
Brics (Solsonès)	Dies 10 i 11. Festa major. Tel. 973 43 08 61. www.ajuntamentbrics.net
El Bruc (Anoia)	Dies 9-15. Festa major. Tel. 93 771 00 06
Cabrera d'Anoia (Anoia)	Dies 10-12. Festa major. Tel. 93 774 50 17. www.cabreraanoia.cat
Capafonts (Baix Camp)	Dies 10-16. Festa major. Tel. 977 85 80 43. www.capafonts.com
Castellet i la Gornal (Alt Penedès)	Dies 10-12. Festa major de Rocallisa. Tel. 977 67 63 26. www.castelletlagornal.net
Castell i la Gornal (Alt Penedès)	Dies 10-12. Festa major dels Rosers. Tel. 977 67 63 26. www.castellilagornal.net
Castellfollit de Riubregós (Anoia)	Dies 9-16. Festa major. Tel. 93 693 30 31. www.riubregos.cat
Castelló d'Empúries (Alt Empordà)	Dies 9-11. Festa major de Sant Llorenç. Tel. 972 25 04 28. www.castello.cat



Mariàpolis 2013 tanca a la Seu

L'última jornada de la Mariàpolis 2013 es va celebrar a la Seu d'Urgell i es va centrar en el diàleg entre diferents religions, pobles i cultures, amb testimonis de Focolars d'altres religions i nacionalitats.

07/08/2013 sepe

AGRICULTURA BOLETS

La humitat multiplica la producció de ceps i rossinyols al Pirineu

IL·LEIDA | La humitat ocasionada per les pluges de la primavera i les tempestes d'aquest estiu ha incrementat la fructificació de bolets a les comarques del Pirineu, especialment de ceps i rossinyols, així com d'alguns rovellons. A falta d'un recompte formal sobre la producció de bolets per hectàrea, el Centre Tecnològic Forestal (CTFC) del Solsonès va reconèixer ahir que la producció ha sigut superior de les espècies de bolets caracterís-

tiques d'aquest cicle, que va del mes de juliol fins a mitjans d'agost.

El micòleg Juan Martínez, del CTFC, va explicar ahir que la producció de bolets està sent "important", encara que la calor dels últims dies i el vent en cotes altes l'ha perjudicat. De tota manera, multiplica amb tota probabilitat la d'altres temporades. A partir del 15 d'agost, va afegir l'especialista, la producció registrarà una aturada per

tornar de nou a reviscolar cap a mitjans o finals de setembre. "Tot dependrà del vent i la pluja que hi hagi en les pròximes setmanes", va assenyalar.

En punts del Pirineu com l'Altà Ribagorça encara hi ha parades de venedors de bolets, encara que la producció de ceps i rossinyols va a la baixa, segons els mateixos venedors. Aquests dies, els ceps es comercialitzen a uns 20 euros el quilo, informa Josep de Moner.



Un punt de venda de bolets al Pont de Suert.

07108120 73 se42

SALUT PIRINEU

Detecció precoç del càncer per a 3.000 dones

[LLEIDA] Un total de 2.992 dones de les comarques del Pirineu i Aran van participar l'any passat en el programa de detecció precoç del càncer de mama del departament de Salut. Del total, 12 dones van acabar sent diagnosticades amb un tumor de mama.

El programa de detecció va dirigit a dones que tenen entre 50 i 69 anys de les comarques de la

Val d'Aran, l'Alta Ribagorça, el Pallars Jussà i el Sobirà, a l'Alt Urgell i a Cerdanya. Salut va demanar a 3.527 dones que es fessin la prova. D'aquestes, 535 van declinar participar-hi, ja que, segons van comunicar, ja s'havien fet la mamografia per altres vies. D'aquesta forma, el 93% de les dones del Pirineu tenen cobertura en la detecció precoç del càncer de mama.

0710812043 Soche

3.000 dones participen al pla de detecció del càncer de mama

El 93% tenen cobertura en la detecció precoç

EL PERIÒDIC
TREMP

@PeriodicAND

Més del 85% de les dones convidades a participar al programa de Detecció Precoç del Càncer de Mama del Departament de Salut el 2012 de la Regió Sanitària de l'Alt Pirineu i Aran (2.992 dones) van sotmetre's a les proves. L'any passat es va convidar, mitjançant trucada telefònica i carta, 3.527 dones de la Regió. De les 535 dones que no van participar al programa, 315 dones van comunicar que ja tenien la mamografia feta per altres sistemes. Per tant, el 93% de les dones de la Regió tenen cobertura en la detecció precoç del càncer de mama.

Del total de mamografies realitzades, el 96% dels casos entraven en els paràmetres de normalitat i es tornarà a citar a les dones al cap de 24

mesos.

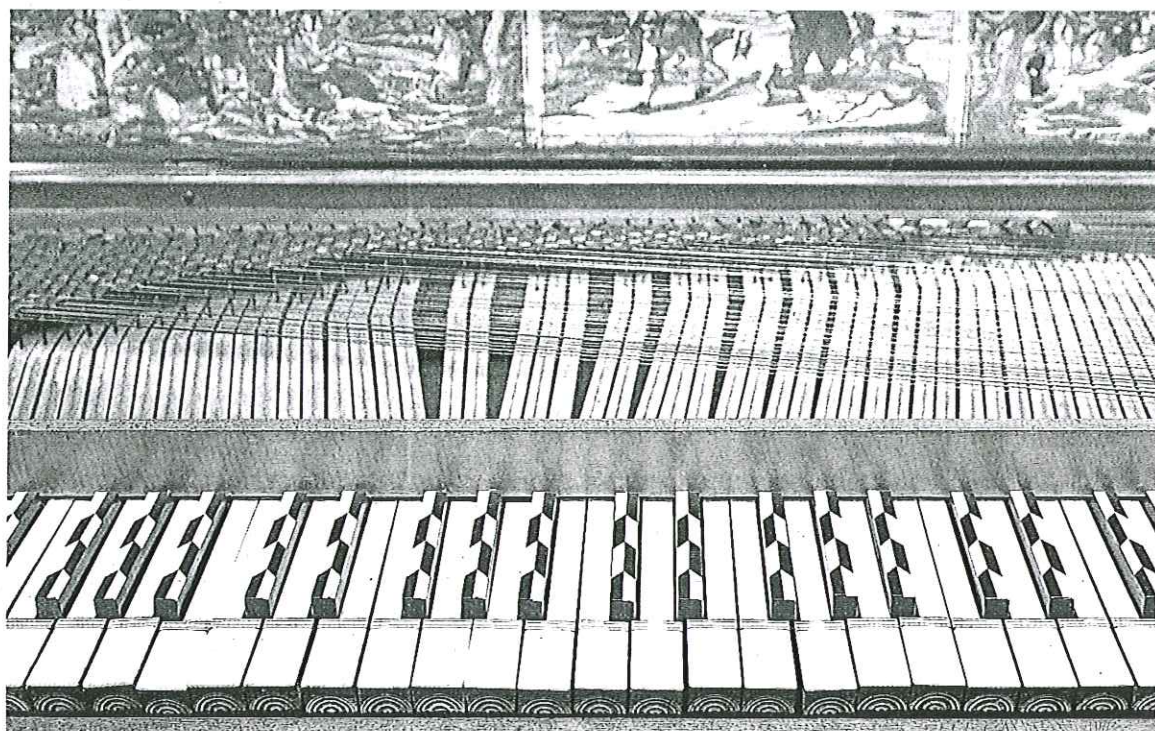
En un 1,47% dels casos, el resultat va requerir un avançament de la propera mamografia, tot convidant a les dones als 6 o 12 mesos, segons el que els radiòlegs del programa indiquin a cada cas concret. En la resta de casos, en un 2,27% es van indicar proves complementàries addicionals.

Al final del procés, es van acabar diagnosticant 12 càncers, el que situa la taxa de detecció del Programa a l'Alt Pirineu i Aran en el quatre.

DIFUSIÓ // El programa de Detecció Precoç del Càncer de Mama a la RS Alt Pirineu i Aran està adreçat a totes les dones que tenen entre 50 i 69 anys de les comarques de l'Aran, Alta Ribagorça, Pallars Jussà i Sobirà, Alt Urgell i Cerdanya.

Cal destacar que s'han reforçat les accions d'informació i difusió del programa entre diferents organismes i entitats (associacions de dones, ajuntaments, consells comarcals, entre altres) amb l'objectiu de fer accessible el programa i la informació al respecte. =

07/08 120-13 El Periòdic d'ANDORRA



Música antiga Malgrat que la crisi no hi ajuda, dos festivals catalans –Pirineus i Poblet– destaquen en el seu afany per oferir concerts en què s'estableix una connexió entre la música i l'indret que l'acull

En comunió amb l'espai

JORGE DE PERSIA

Hi ha molt pocs festivals temàtics, i encara menys dels que proposen una perspectiva més poètica. Els que solen dedicar atenció a músiques anteriors al romanticisme, les anomenades *músiques antigues*, acostumen a aparèixer més aviat en els cicles de primavera. Fa uns anys hi va haver el Festival de Músiques Religioses de Girona, que va reemplaçar Nits de Clàssica (juliol), que presentava una alta proporció de músiques del barroc i anteriors.

Però, esclar, si el passejant melòman recorre diferents llocs de la península Ibèrica, posem per cas el camí de Sant Jaume, els camins del Cister, o la Vall de Boí, s'ha de trobar amb referències arquitectòniques i elements decoratius que el porten a exclamar –sempre hi ha temps per somiar durant aquests passejos–: quin lloc tan meravellós per fer-hi música! Però haurà de continuar somiant, perquè la cosa sol quedar-se en una expressió de desitjos.

Pel que fa al tema que ens ocupa, ni al Cister ni a Boí no hi ha programacions musicals de criteri i en coherència amb el marc; a tot estirar, a Sant Pere de Rodas hi ha un festival de piano... I això planteja la

qüestió de la necessària coincidència en termes estilístics de contingut i contingut; en una arquitectura disposada per al cant pla no hi encaixa bé un piano, igual que en una sala clàssica o un auditori no ho fa el gregorià. En definitiva, massa demanar per al nostre sistema cultural, que, a més, està distanciat de la gestió del turisme, o viceversa, que pel que fa al cas és el mateix.

Encara que sembli molt estrany, en la gestió cultural –fins i tot en la musical– el pensament transversal,

Llocs de referència en la història cultural de Catalunya, alguns restaurats recentment, reviu amb la presència de la música

la relació de les diferents expressions artístiques entre si, o amb la història, és una assignatura pendent. Els temps no són favorables per a la inversió en cultura, el que es fa actualment és especular, fer que els diners es moguin, i a tot estirar es tria l'espectacle, d'un sol ús, la relació del promotor i el programador, en fi... No obstant això, com veurem, hi ha esperança.

El que tenim ara per ara és iniciativa personal, gairebé obstinació en algun cas, per avançar en aquest

terreny. I podem definir almenys dos espais que aquest estiu tenen el privilegi d'alimentar la seva comunió amb la música. D'una banda, una experiència que ja suma tres edicions, la del Festival de Música Antiga dels Pirineus; i, de l'altra, una experiència a inaugurar, la que protagonitza Jordi Savall i que tindrà lloc per primer cop al monestir de Poblet.

El Festival de Música Antiga dels Pirineus busca la seva inserció definitiva en aquest espai i dialogar

amb els espectadors. En aquesta edició compten amb la complicitat de vint municipis. No és fàcil sumar pobles amb alcaldes de diferent color polític, i no sempre comprensius amb el que significa l'aposta cultural. La història cultural de Catalunya, que és també la social i la política, ens ha deixat molts llocs de referència, petits enclavaments del culte religiós en els quals la música, el cant religiós i les festes marcaven el cicle anual de la comunitat rural que va anar creixent al vol-

tant seu. Castells amb muralles i portes que, a més d'assenyalar defenses inexpugnables, eren vençudes pel cant òrfic del trobador a la seva senyora.

Entre altres monuments, hi participen el monestir de Sant Llorenç, de Guardiola de Berguedà, amb tradició de festivals; l'església de Sant Martí, a Avia, edificada per ordre del comte Guifré el Pilós a finals del segle IX, o l'església de Santa Llogaia, d'Espot, que ja apareix citada l'any 839. També a Beuda, el Sant Sepulcre de Palera (1085), ex-cenobi benedictí, o a Son l'església i torre de Sant Just i Pastor, amb un campanar impressionant. A més, Sant Quirze de Pedret, en origen preromànic, amb pintures al MNAC i algunes a l'església; o Sant Vicenç d'Estamariu, amb les seves pintures trobades en treballs de restauració recents, i la imponent catedral de la Seu d'Urgell.

Ventall d'obres i de compositors

Les tasques institucionals de recuperació i restauració han estat exemplars en els últims decennis, i llocs de referència en la història cultural de Catalunya –fins no fa gaire fora de les rutes de la memòria– ens arriben restaurats i pulxants, i

Una poètica il·lusionant a Poblet

J. de P.

D'alguna manera inspirat en el Festival de Musique et Histoire, l'experiència que des de fa vuit anys desenvolupa Jordi Savall a l'abadia de Fontfreda, la medieval cistercenca ara d'ús privat i fora de culte, a prop de Narbona, i que ha assolit un alt nivell d'acceptació i ha consolidat el seu prestigi, s'ha de presentar ara al monestir de Poblet un petit festival amb aspiracions, i sens dubte amb una entitat total.

Aquesta nova proposta a Poblet i amb la connivència monacal, sens dubte sona il·lusionant. D'una banda perquè la seva formulació és decididament poètica: "Les mil i una nits de música", amb continguts excepcionals, i de l'altra per la qualitat de què Jordi Savall és garantia. L'últim programa Bach que el músic va presentar a Fontfreda va ser per recordar per la seva intensitat musical.

I no dubto que aquí hi hagi nits màgiques. En principi perquè el

mateix Savall farà un recital (divendres 16 d'agost) de viola de gamba centrat en una de les seves especialitats, les músiques de Monsieur de Sainte-Colombe (1640-1700) i de Marin Marais (1656-1728), que van inspirar un dels grans èxits del gambista català, com va ser la música del film *Tous les matins du monde*.

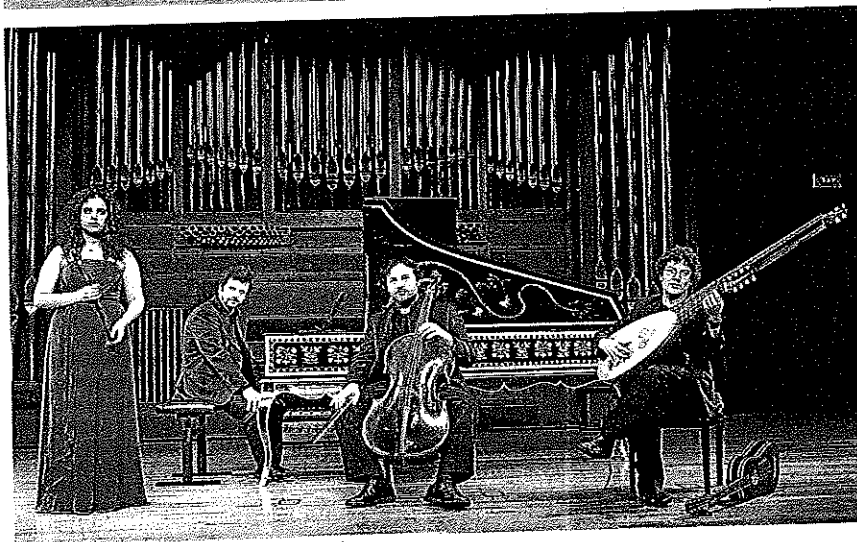
El programa viatja per Marin Marais i Sainte-Colombe, Locke i Henry Purcell o el 'Llibre vermell'

Però el festival s'obre amb una altra crida a la poesia (dijous 15), i amb la col·laboració dels actors Josep Maria Pou i Sílvia Bel, que recitaran textos de Shakespeare, al voltant del qual es construeix aquest programa. Les músiques, amb Le Concert des Nations, són de Matthew Locke i de Henry Purcell, precisament el seu *The*

Fairy Queen, basat en el conte de tradició popular *Somni d'una nit d'estiu*.

I per fi, el concert de clausura (dissabte 17) amb dues joies de la música medieval i les seves primeres polifonies, les *Cantigas de Santa Maria* d'Alfons el Savi, i cants i danses del *Llibre vermell* de Montserrat, en una versió -com suggereix la plantilla instrumental- de cert aire orientaltzant, amb instruments que apareixen en la iconografia d'aquests testimonis medievals i la pràctica dels quals s'ha conservat en cultures d'Orient, com el llaut, el qanun, el ney, de Síria; en la direcció, Jordi Savall amb fidula i rebab, i molt possiblement intentant en el resultat final una adequada simbiosi cultural. I el quintet vocal l'encapçala la internacionalment reconeguda soprano Maria Cristina Kier.

Els concerts tindran lloc en diferents llocs del monestir, a la plaça, a la Sala dels Cups, o a l'església; certament per somiar.



molts reviuem -encara que sigui un parell de dies- amb aquestes músiques.

El Festival de Pirineus desplega un ventall d'obres i de compositors, no només catalans, espanyols o italians, sinó desconeguts, com el renaixentista polonès Nicolaus Gomolka, de magnífics salms, o altres que van participar del Segle d'Or d'aquelles terres (Cracòvia en particular), a càrrec de dos grups de forta presència a la seva terra, com són Sabionetta i Ars Nova & Subtilior Ensemble. I és que aquesta edició -en l'anterior ho va ser el País Basc- té Polònia com a país convidat. Copèrnic va coincidir amb aquestes músiques. Les mostres re-

naixentistes es completen amb algunes de música espanyola de l'època, i moltes altres del barroc. Llocs, obres i personalitats de referència en la nostra història, que també van ser humans, i entre els quals trobem, com en les narracions literàries i pictòriques del barroc, no només grans músics i clergues, sinó alguns teòrics, rupturistes o conservadors. Entre els primers, el reconegut mestre de Capella Francesc Valls, gran músic, autor de l'agorosa *Missa Scala Aretina*, que va generar polèmica internacional, que La Grande Chapelle que dirigeix Albert Recasens va presentar en la inauguració del Festival el passat dia 12 de juliol.

D'altres, des de Catalunya, van portar el seu art a les grans corts civils i eclesiàstiques europees, gaudint de la fama malgrat ser prosaïcs a la seva terra, i lluny d'aquesta terra van trobar una sobtada mort perdent-se per segles en el fosc carreró de la historiografia, com és el cas de Domènec Terradellas, que va compondre una música fantàstica, que recorda el grup *Vespres d'Arnadí* en els tres-cents anys del naixement d'aquest gran compositor català, la desaparició del qual a Roma s'atribueix a un assassinat possiblement per la importància que adquiria la seva música.

El component sagrat i el profà, que sempre es realimenten, arri-

ben de la mà de Cum Cantico: música per al culte, i també popular catalana de finals del segle XVII, gairebé coincidint amb les danses que proposa el grup Xuriach, de l'entorn del 1714.

L'esmentat Francesc Valls, el 1714, com més tard Ferran Sor, va patir les conseqüències de la intolerància política, i així bona part de les músiques del prestigiós guitarrista i compositor van quedar als llocs on el van acceptar per la seva vàlua, en corts llunyanes, fins a la seva mort a París; l'Orquestra Acadèmia 1750 reviu ara música del gran Sor.

I com en la literatura, també cortesans i espavilats de capa, llaut i daga, homes sensibles, poetes en la música que canten a l'amor diví i a l'humà amb totes les seves contradiccions característiques dels temps del Caravaggio. Molt de tot això es manifesta en les cançons de José Marín (c. 1618-1699), a càrrec del duo Hernández-Reyes.

El contratenor Xavier Sabata ara er: un moment molt brillant de la seva carrera, rememora al seu poble natal d'Avià les músiques dels *amateurs* londinencs dels temps de Händel. La música era un valor social, i més encara en les societats de la Reforma, compatible amb la lloança divina.

I les petites esglésies dels Pirineus, amb el seu patrimoni en pedra de marcats campanars i frescos, ens remeten a temps de monasticisme, de trobadors deambulants pels castells, de cants plans i primeres polifonies de lloança, alguns dels aires del segle XIII, dels que ens porta l'Ensemble Flor de Lis.

Festival de Música Antiga dels Pirineus

Fins al 24 d'agost. A diverses localitats del Pirineu català. Calendari de concerts a www.femap.cat

I Festival de Música Antiga de Poblet: Les mil i una nits de músiques

POBLET

15, 16 i 17 d'agost. Programa complet a www.poblet.cat

A la pàgina de l'esquerra, un clavicordi del 1761. En aquesta pàgina, a dalt, fotografia de Jordi Savall; a baix, el grup especialitzat en música antiga La Ritirata, dirigit per Josebu Obregón i que aquest any ofereix diversos concerts en el festival dels Pirineus. FOTOS: MYLOUPE / UIC / GETTY, ARXIU

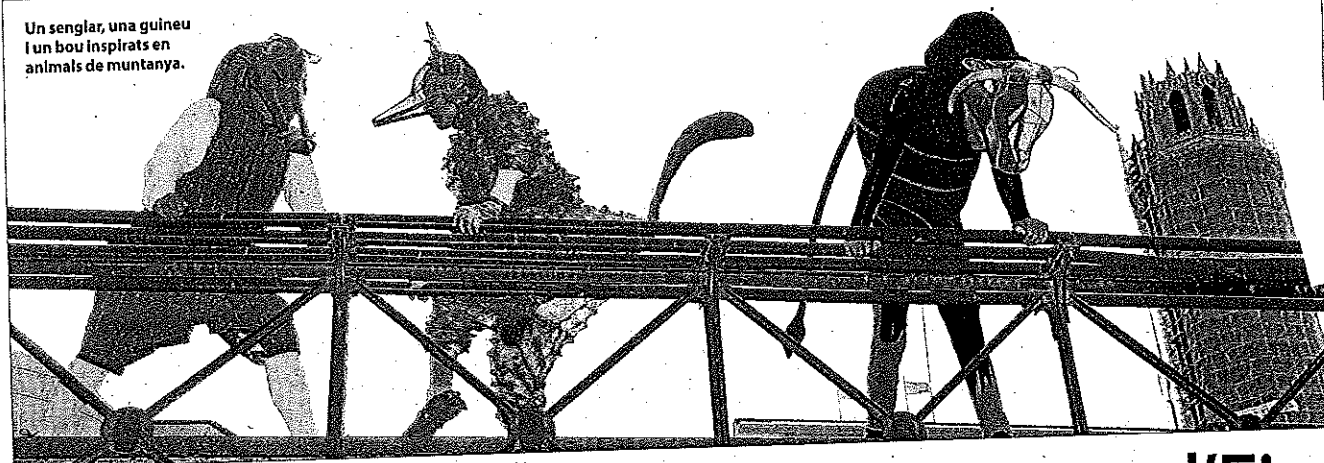
34 Tecnologia. El videojoc 'Fantasy Quest', creat a Lleida, triomfa als EUA.

42 Patrimoni. Un lleidatès es llança en paracaigudes del campanar de la Seu Vella.



CERTAMENS ESPECTACLES

Un senglar, una guineu i un bou inspirats en animals de muntanya.



Música tradicional de muntanya a l'Eix

Actors de Comediants i l'Orquestrina Trama van sorprendre ahir els transeünts amb una animada cercavila || Presenten TRAMA, un festival que s'estrenarà a Bellver de Cerdanya aquest dissabte

R. BANYERES

(LLEIDA) Una guineu eixerida, un senglar i un bou, juntament amb un animat acompanyament musical de ritmes tradicionals, van sorprendre (arrencant balls i somriures) ahir a la tarda els transeünts que, malgrat l'afixiant calor, es van animar a passejar per l'Eix Comercial de Lleida. Eren tres actors de Comediants i l'Orquestrina Trama. Amb una doble sessió de cercavila entre l'IEI i la Diputació (per fer després el recorregut invers) presentaven als atònits lleidatans la primera edició de la Mostra de Músiques de les Muntanyes d'Europa, TRAMA, que se celebrarà entre els dies 10 i 12 d'agost a Bellver de Cerdanya. Els actors i els músics es van barrejar amb els vianants, van jugar amb ells, amb les bosses de les dones i amb els nens, i fins i tot van intentar endinsar-se en algun local comercial. La performance havia començat amb un potent toc de cinc campanes instal·lades davant de la Catedral i es va acabar amb un espectacle per tot l'edifici de l'IEI.

D'aquesta manera donaven a conèixer la primera edició de TRAMA, un festival que neix amb l'objectiu de "contribuir a agermanar la cultura entre pobles i ciutats i els llocs del pla i la muntanya", va explicar l'alcalde de Bellver de Cerdanya, Xavier Porta. El director artístic del certamen, Arnau Obiols, va assenyalar: "Creiem que la música d'arrel tradicional és el més identificatiu de tots els pobles de muntanya d'Europa, i per això hem escollit aquest fil argu-



L'Orquestrina Trama i Comediants van animar l'Eix.

LES CITES

Fanfara Transilvania. Dissabte 10. 22.00h. Cercavila inaugural d'aquesta formació de Romania pels carrers de Bellver de Cerdanya fins a la plaça Major.

Paolo Angeli. Dissabte 10. 22.30 h. Plaça Major.

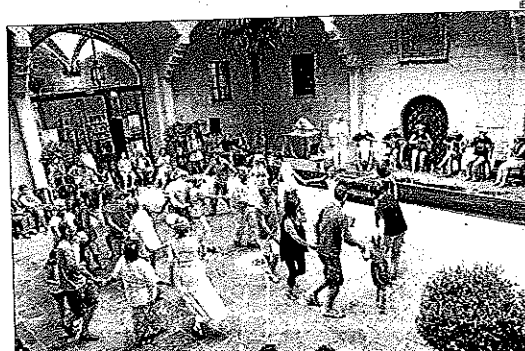
Fanfara Transilvania. Dissabte 10. 23.30 h. Plaça Major.

Amadeu Rossell i Juan Aguilar 'Juante' i Orquestrina Trama. Diumenge 11. A partir de les 10.00 h, tot el matí pels carrers.

Escola Folk del Pirineu. Diumenge 11. 18.00 h. Plaça del Portal.

Mostra de Rabecquet amb Artur Blasco. Diumenge 11. 12.30 h. Edifici de Ca les Monges.

Artur Blasco i Yannick Lopes. Diumenge 11. 20.00 h. Centre Cívic Escolles Velles.



La cercavila va acabar amb un espectacle i ball al pati de l'IEI.

Orquestrina Trama. Diumenge 11. 22.00 h. Cercavila de Bellver a Talló.

El Pont d'Arcalís + Pep Lizandra. Diumenge 11. 23.00 h. Talló.

Pere Genís i Ignasi Cortés. Diumenge 11. Talló.

Crescendo + Randellaires. Dilluns 12. A partir de les 10.00 h. Carrers de Bellver.

Mostra de Cançó Tradicional Pirinenca amb Artur Blasco i convidats especials. Dilluns 12. 12.00 h. Ca les Monges. Bellver.

Dances tradicionals amb Pep Lizandra. Dilluns 12. 17.00 h. Ca les Monges. Bellver.

Federsplei. Dilluns 12. 19.00 h. Centre Cívic Escolles Velles. Bellver.

Arnau Obiols Projecte Pirineu. Dilluns 12. 22.30 h. Plaça Major. Bellver.

Randellaires. Dilluns 12. 00.00 h. Concert de clausura. Plaça Major. Bellver.

mental." Per la seua part, la vicepresidenta de l'IEI, Rosa Pujol, va assegurar que TRAMA neix amb voluntat de continuïtat anual.

El certamen compta amb la participació d'una desena de grups de mitja dotzena de paises. Començarà dissabte amb una cercavila dels romanesos Fanfara Transilvania i continuarà amb la presència de noms com Artur Blasco, un dels màxims exponents de la recuperació de la música tradicional del Pirineu a Catalunya o el sard Paolo Angeli, un referent en la barreja de la improvisació i les músiques d'avantguarda.

La notícia,
a LleidaTV

SEGRE
plus
Vegeu el vídeo al
mòbil amb el codi.



SOCIETAT ► Cerdanya/ALT URGELL



Un concert de música tradicional al Centre Cívic de Bellver

Bellver crea un festival de músiques de muntanya

MIQUEL SPA I BELLVER DE CERDANYA
■ Bellver de Cerdanya ha fet una passa més en el seu objectiu de fer-se un lloc en el mapa i el calendari cultural i turístic del Pirineu. Amb aquesta voluntat ha creat

un nou esdeveniment cultural que tindrà com a eixos la música d'arrel tradicional i la cultura de muntanya. En aquest sentit, tant l'Ajuntament de Bellver com el grup de dinamitzadors locals que l'han

impulsat han volgut posar en valor, precisament, el fet pirinenc i el rol cultural que té el poble. El nou festival es diu Trama i viurà aquest pròxim cap de setmana la primera edició amb conjunts musicals de Romania, França, Itàlia, Andorra, Àustria i Catalunya. El nou festival Trama tindrà lloc entre divendres i dilluns en diversos espais, tant interiors com exteriors, per dinamitzar el turisme local.

Trama vol unir a la Cerdanya la creació artística que es fa als entorns rurals d'arreu d'Europa

M.S. I BELLVER DE CERDANYA

■ El mateix nom del festival, Trama, defineix la seva vocació. Des de l'organització del nou esdeveniment cultural i turístic han explicat que la seva voluntat és crear una xarxa cultural i musical amb els grups i músics de les zones de muntanya, de moment, arreu d'Europa. Trama vol, doncs, fer coincidir a Bellver creadors de llocs molt allunyats que comparteixen una realitat comuna, la de la vida i tradició muntanyenca. Amb la nova formació de músics pirinencs sorgits de l'empenta d'Arsèguell com a amfitrions, el festival acollirà en aquesta primera edició més d'una quinzena de propostes. A partir d'aquests criteris, Trama oferirà tant música d'arrel tradicional com de més innovadora amb el nexe comú del fet muntanyenc. Segons els organitzadors, Trama «neix amb l'esperit de dinamitzar i servir d'aparador per als músics pirinencs i alhora establir un lloc on conèixer, intercanviar idees i inquietuds tot teixint una trama amb la resta de participants». En aquesta línia, des de l'Ajuntament han remarcat que «creiem fermament que la música d'arrel tradicional és un patrimoni cultural importantíssim que el Pirineu fa anys que va redescobrint i que té un gran potencial per projectar-nos al món».

Actuacions escampades

El cartell programa actuacions tant en espais interiors com el Centre Cívic o l'edifici de les Monges com en places i racons del municipi. Així, obriran el festival la Fanfare Transilvania de Romania dissabte a les deu del vespre amb una cercavila pel poble. L'endemà agafaran el relleu Amadeu Rosell amb Juan Aguiar i l'Orquestra Trama, creada per a l'ocasió. Fins dilluns també hi prendran part Artur Biasco, Yannick Lopes, les Germanes Abad d'Andorra, El Pont d'Arcalis i Crescendo, entre d'altres. El festival té el patrocini de l'Ajuntament de Bellver, l'Institut d'Estudis Ilerdencs, la Diputació de Lleida i l'Institut de Desenvolupament de l'Alt Pirineu i l'Aran (Idapa).

CLUB DEL SUBSCRIPTOR!

Aquest carnet obre moltes portes

Si heu de renovar el Carnet del Club, l'heu extraviat o no el teniu, dirigiu-vos a club@regio7.cat o al 93 877 22 33 i en breu el podreu recollir actualitzat

Ofertes destinades als subscriptors del Club del Subscriptor. Per més informació, dirigiu-vos a club@regio7.cat o al 93 877 22 33

Grans descomptes en entrades de teatre, música, cinema...
Sorteig d'entrades de cap de setmana
Descomptes per anar als principals museus de Catalunya
... i molt més

OCI

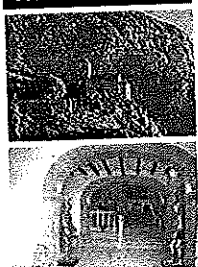


2x1

MUSEU MINES DE CERCs
Exposició permanent i visites a l'interior de les mines
Més informació a: www.mncercs.cat
PREU: 7,50 €

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a taquilles, obtindreu un 2x1 (Promoció limitada i no acumulable a altres descomptes)

TURISME

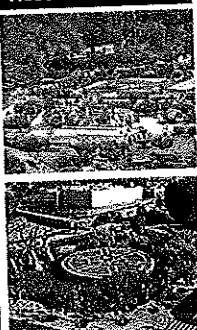


2x1

RUTA DELS CASTELLS DE LLEIDA
Visita els castells de Montsonís (Noguera), Montclar (Urgell), Florejacs i Vicfred (Segarra)

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a taquilles obtindreu un 2x1 (Promoció limitada)

MUSEU



2x1

CATALUNYA EN MINIATURA
Visita els racons més turístics de Catalunya a mida petita
www.catalunyaenminiatura.com
BARCELONA

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a taquilles obtindreu un 2x1 en el circuit de maquetes (Promoció limitada)

OCI



2x1

RUTA DE 2 hores amb QUAD
PREU: 79 €
TIR AMB ARC amb dianes 3d
PREU: 10 €
informació i reserves: 652 689 283 o info@7daventura.com

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a taquilles obtindreu un 2x1 (Promoció limitada)

TURISME



2x1

VISITA ELS JARDINS ARTIGAS.
Obert tot festiu de 10 h a 18.30 h. La Pobla de Lillet.
PREU: 4 €

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a taquilles, obtindreu un 2x1 (Promoció limitada)

TURISME

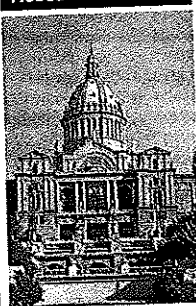


10% de dte.

COVES DEL TOLL DE MOIÀ
Entrada gratuïta al museu arqueològic.
Més informació a www.covesdeltoll.com - Molà
PREU: 6,50 €

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a taquilles obtindreu el 10 % DE DESCOMpte (màxim 2 persones per carnet)

MUSEU



2 entrades gratuïtes

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.
Podeu veure les col·leccions residents del museu.

Oferta subscriptors: si veniu a les nostres oficines obtindreu dues entrades gratuïtes (Promoció limitada)

MUSEU



2x1

MUSEU MOTO VELLA DE BASSELLA

Visita el museu i coneix les motos antigues

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a taquilles obtindreu un 2x1 (Promoció limitada)

Si heu de renovar el Carnet del Club, l'heu extraviat o no el teniu, dirigiu-vos a club@regio7.cat o al 93 877 22 33 i encarregueu-lo

OCI



2x1

MUSEU E L'ART DE LA PELL DE VIC
Col·lecció A. Colomer Hunnany
www.museuarpellvic.cat
VIC

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club obtindreu un 2x1 (Promoció limitada)

CINEMES



Descompte

CINEMES BAGES CENTRE I ATLÀNTIDA
Oferta dies laborables
www.cinemesbagescentre.com

Oferta subscriptors: presentant el Carnet del Club a taquilles obtindreu un Descompte (Màxim dues entrades)