

12/07/2013



Imatge promocional de La Grande Chapelle, que actuarà a la Seu.

La música antiga arriba al Pirineu

Concerts a la Seu i Esterri en el primer cap de setmana del festival

SEGNE (AGENDA) 12/07/2013
*22.00

LA SEU D'URGELL. CATEDRAL STA. MARIA. 20 €

La Grande Chapelle

La Grande Chapelle interpretarà la recuperació musical de la *Missa Scala Aretina*, de Francesc Valls, en el concert inaugural del Festival de Música Antiga dels Pirineus.

DIARI D'ANDORRA

La Seu acull el concert inaugural del FeMAP

■ ANDORRA LA VELLA. La catedral de Santa Maria de la Seu acull aquesta nit el concert inaugural del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP), amb l'actuació de La Grande Chapelle, que interpretarà la *Missa Scala Aretina*, de Francesc Valls.

Clàssica

La Grande Chapelle.

La Seu d'Urgell. Catedral de Santa Maria d'Urgell. Divendres, 12 de juliol. 22.00 h. Preu: de 12 a 20 €.

Petits Cantors Lliures d'Andorra

Esterri d'Aneu. Església de Sant Vicenç. Dissabte 13. 22.00 h. Preu: de 10 a 16 €.

La catedral de la Seu d'Urgell tornarà a ser l'escenari inaugural del Festival de Música Antiga dels Pirineus, avui, amb la formació La Grande Chapelle, que interpretarà la, en el seu dia polèmica, *Missa Scala Aretina*, del compositor català Francesc Valls (1671-1747), peça vinculada a la Guerra de Successió i el Setge de Barcelona.

Aquest serà el primer d'una quarantena de concerts previs-

tos en aquesta tercera edició i que passaran per una vintena de municipis, la meitat en comarques de Lleida i tres a Andorra. El certamen, que es desenvoluparà fins al pròxim 24 d'agost, comptarà amb cites musicals al Pallars Jussà (Tremp, la Torre de Capdella i la Pobla de Segur), l'Alta Ribagorça (el Pont de Suert), el Pallars Sobirà (Espòt, Sort, Esterri d'Aneu i Son), l'Alt Urgell (la Seu i Estamariu), la Cerdanya (Puigcerdà i Alp), el Berguedà (Bagà, Guardiola de Berguedà, Avià i Berga), el Principat d'Andorra (Ordino, la Massana i Andorra la Vella) i, com a nova comarca participant aquest any, la Garrotxa (Beuda).

BON DIA

12/07/2013

X ICERTÀMENS

El Femap 2013 alça el teló aquesta nit a la Seu d'Urgell

El festival té programats en aquesta edició 40 concerts en 20 municipis

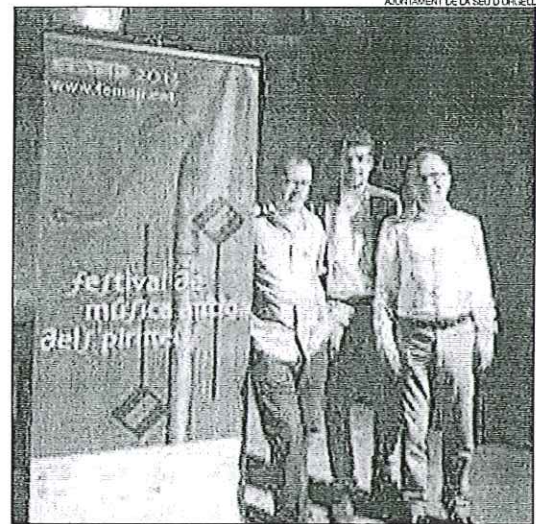
REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

El Festival de música antiga dels Pirineus (Femap) alçarà aquesta nit, a les deu, el teló amb l'actuació a la catedral de La Grande Chapelle, que presentaran la producció pròpia del certamen.

El repertori se centrarà en la *Missa Scala Aretina*, del compositor català i mestre de capella de la catedral de Barcelona Francesc Valls. Es tracta d'una de les obres més polèmiques del barroc hispànic que va costar a Valls -partidari declarat de l'arxiduc Carles- l'expulsió del seu càrrec l'any 1719. Amb aquesta producció, que es podrà escoltar també el 13 de juliol al Teatre Municipal de Berga, el Femap es vol sumar a la commemoració dels 300 anys de la Guerra de Successió.

Prèviament, a dos quarts de nou, la sala de plens de l'Ajuntament acollirà un acte de benvinguda que serà encapçalat per la presidenta del Parlament de Catalunya, Núria de Gispert. També hi assistirà la cònsol general de Polònia a Catalunya, Marzena Adamczyk, en representació del país convidat de l'edició 2013.

Al concert també s'hi ha con-



Un moment de la presentació del Femap a la capital alturgellenca.

vidat alcaldes i regidors dels vint municipis implicats enguany en el Femap. El prestigiós ensemble La Grande Chapelle, dirigit per Albert Recasens, oferirà un concert que serà enregistrat i emès en directe per Catalunya Música.

El Femap, que preveu 40 concerts, compta en aquesta edició 2013 amb dues novetats importants: d'una banda, una

oferta d'estades turístiques al Pirineu que inclouen l'allotjament més l'entrada als concerts, i d'altra banda un concert únic que tindrà lloc a l'estany Gento, dins del municipi de la Torre de Cabdella. Per assistir a aquest concert, que tindrà lloc el dia 20 de juliol, serà necessari accedir-hi amb telefèric, ja que és l'única via per poder-hi arribar. ■

UN MÓN D'UNA

12/07/2013

El Festival de Música Antiga dels Pirineus crece en lo más alto

► Nuevos municipios y más actuaciones integran un ciclo musical que se inaugura hoy con La Grande Chapelle

LLEIDA

ARES VALDÉS

Una cuarentena de conciertos se darán cita en diferentes municipios de los Pirineus para acoger la tercera edición del Festival de Música Antiga dels Pirineus, que se inaugura esta noche en la Catedral de Sant Maria de la Seu d'Urgell con la presentación del festival, en la que estará presente la presidenta del Parlament de Catalunya, Núria de Gispert, seguido de la actuación de La Grande Chapelle, dirigida por Albert Recasens, y que será emitida en directo, por primera vez, por Catalunya Música, a partir de las 22.00 horas.

El repertorio de conciertos de hoy se centrará en la recuperación de la Missa Scala Aretina del compositor catalán y maestro de la capilla de la Catedral de Barcelona Francesc Valls, que se encuentra en la Biblioteca de Catalunya. Con motivo del 300 aniversario de la Guerra de Successió, se repetirá la actuación de La Grande Chapelle el sábado en el Teatre Municipal de Berga.

La tercera edición del festival, que dura hasta el 24 agosto, ha ampliado su territorio a 20 municipios, llegando hasta La Garrotxa, y convirtiéndose en un referente de los festivales. Polonia es el país invitado y seis de los 40 conciertos estarán a cargo de los emblemáticos poloneses Ars Nova & Subtilior Ensemble y Sabionetta.

De la programación destacan también, el concierto de la Accademia del Piacere en el refugio del Es-



FEMAP

La Grande Chapelle centrará su actuación en la Missa Scala Aretina

tany Gento del 20 de julio, un espacio donde solo se puede acceder desde el teleférico. Por otra parte, también estará presente el contra-

tenor de Berga, Xavier Sabata, que cantará por primera vez profesionalmente en su municipio natal de Avia, el 10 de agosto.

MEGIÓ 7

12/07/2013

LA DESTACADA

■ FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

► Dissabte, a les 22 h. La formació catalana La Grande Chapelle, dirigida per Albert Recasens, inaugura la tercera edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus amb la *Missa Scala Aretina*, de Francesc Valls (ca. 1671-1747), avui (22 h) a la catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell, i demà, a Berga. Aquesta missa és la que més notorietat ha assolit de la producció del seu autor per la polèmica que va generar. La seva partitura combina el rigor de l'època amb elements harmònics agosarats, un dels quals va convertir-la no tan sols en una de les composicions barroques més populars sinó que sembla que també li hauria pogut costar a Valls el càrrec de

mestre de capella de la catedral de Barcelona, l'any 1719, cinc després del setge de la capital catalana, ja que havia estat partidari de l'arxiduc Carles. En tot cas, la *Missa Scala Aretina* és una obra rellevant que va assumir els canons del barroc i els nous aires musicals europeus. La Grande Chapelle s'apunta amb aquest concert -de producció pròpia del festival- a la commemoració del 300è aniversari de la guerra de Successió. El grup ha estat reconegut en els últims anys amb un reguitzell de premis i distincions pel seu treball de rigor musicològic i de recuperació del patrimoni musical, i ha actuat en els principals festivals d'Europa, Mèxic i el Japó. **Berga (Teatre Municipal). Entrades: de 12 a 20 euros.**



12/07/2013

Taller de memòria a través de la música

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell, ha organitzat per al pròxim mes d'agost un taller gratuït de memòria a través de la música adreçat a les persones grans.

L'objectiu d'aquesta iniciativa és mantenir i millorar la qualitat de vida de les persones grans a nivell cognitiu però també a nivell físic, emocional i social. A través de la música, es realitzaran exercicis per treballar la memòria, l'atenció, la coordinació i el llenguatge d'una manera lúdica i espontània.

El taller, que serà impartit per professionals de Comunitat de Serveis Socioeducatius, tindrà lloc els dies 1, 7, 14, 21 i 28 d'agost, de cinc a sis de la tarda, a les instal·lacions de l'Escola Municipal de Dansa, ubicades al centre cultural Les Monges.

Per a poder participar-hi cal inscriure's prèviament entre els dies 17 al 26 de juliol al Centre cívic, ubicat al passeig Joan Brudieu de la capital alturgellenca.

La iniciativa compta també amb la col·laboració del Consorci d'Atenció a les Persones de l'Alt Urgell. ≡

SEGUIR

12/07/2013

Taller de memòria amb música a la Seu d'Urgell

LA SEU D'URGELL | El centre Les Monges de la Seu acollirà a l'agost un taller de memòria amb música per a gent gran.

BON DIA

12/07/2013

IGENT GRAN

Taller de memòria a través de la música

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

La regidoria de la Gent Gran de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, juntament amb el Consorci d'Atenció a les Persones de l'Alt Urgell i la Comunitat de Serveis Socioeducatius, han organitzat per al pròxim mes d'agost un taller gratuït de

memòria a través de la música adreçat a les persones grans.

El taller tindrà lloc els dies 1, 7, 14, 21 i 28 d'agost, de cinc a sis de la tarda, a les instal·lacions de l'Escola Municipal de Dansa, al centre cultural Les Monges. Les inscripcions es poden fer fins al 26 de juliol al centre cívic El Passeig. ■

Bon dia

12/07/2013

TRADICIONS

Celebració de Sant Cristòfol a la Seu

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

La Seu d'Urgell celebra aquest cap de setmana la festivitat de Sant Cristòfol, patró dels automobilistes i protector de tots els qui viatgen, segons va informar l'Ajuntament. Els actes festius s'iniciaran demà a les sis de la tarda, al passeig Joan Brudieu, on es podrà veure un espectacle de mecànica agressiva i de conducció de vehicles clàssics. Després els participants i assistents degustaran la típica coca i sangria. A les onze de la nit se celebrarà una gran revetlla a la plaça Catalunya amb l'orquestra Aquario, en la qual se sortejarà un viatge.

Diumenge la jornada començarà amb una concentració de vehicles clàssics i de motos Harley. A les dotze del migdia se celebrarà una missa a la catedral de Santa Maria d'Urgell en sufragi dels companys difunts i, tot seguit, es farà la tradicional benedicció de clauers. L'acte central, però, serà la benedicció de vehicles al passeig Joan Brudieu, en la qual participaran tractors, camions, automòbils i motocicletes, que tindrà lloc a la una. La festivitat de Sant Cristòfol finalitzarà a les deu de la nit amb una revetlla popular al carrer Sant Josep de Calassanç amb Jordi Rojals i l'Acordió Màgic. ■

SEGRE

12/07/2013

Els alcaldes de l'Alt Urgell carreguen contra la CHE

| LA SEU D'URGELL | El Consell d'Alcaldes de l'Alt Urgell va expressar ahir el seu malestar perquè la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre "no fa ni deixa fer" neteja dels cursos dels rius i "incompleix sistemàticament les seues obligacions".

SEGNE

12/07/2013

La Trobada de Cantautors de Bescaran, el 20 de juliol

| BESCARAN | La desena edició de la Trobada de Cantautors de Bescaran se celebrarà el pròxim 20 de juliol amb la participació de Canimas & Ari Gato, David Moya, Jaume Arnella, Oriol Barri, Pau Saura i Verdcel. La presidenta d'Òmnium Cultural, Muriel Casals, llegirà el pregó inaugural.

RELIGIÓ | REESTRUCTURACIÓ AL BISBAT D'URGELL

Fenosa assumeix les rectories de la Massana i Ordino i Miquel és traslladat a la Seu

REDACCIÓ
Andorra la Vella

El fins ara rector d'Ordino, mossèn Joan Fenosa i Antoni, assumirà també a partir d'ara aquestes mateixes tasques a la parròquia de Sant Iscle i Santa Victòria de la Massana, de manera que passarà a tenir dues rectories al seu càrrec. Així ho va explicar ahir el Bisbat d'Urgell en un comunicat on va informar d'una sèrie de canvis en el si de la diòcesi.

De la seva banda, mossèn Jordi Miquel i Benavent deixa vacant la rectoria massanenca per traslladar-se a la Seu d'Urgell, on es farà càrrec de la parròquia del barri de Santa Magdalena. A més, Miquel també serà prevere adscrit amb facultats a la parròquia de Sant Ot de la capital alturgellenca, i desenvoluparà les tasques de rector de les parròquies de Santa Maria de Castellbò i de Santa Coloma de Vilamitjana del Cantó, totes dues al municipi de Montferri i Castellbò.



Mn. Fenosa en un acte a Ordino.

Defensa confirma la continuïtat de l'acadèmia militar de Talarn

El proper mes de setembre tornarà al ple funcionament

EL PERIÒDIC
TALARN

@PeriodicAND

El ministre de Defensa de l'Estat Espanyol, Pedro Morenés, va confirmar ahir, que l'acadèmia de suboficials de Talarn continuarà i passarà altre cop al ple funcionament. L'anunci arriba després que l'últim any es qüestionés la seva continuïtat i s'estudiés la possibilitat de traslladar els estudis de suboficials a una altra acadèmia. Morenés va destacar la importància del centre per a l'exèrcit de terra i «n'ha destacat la importància econòmica pel territori del Pallars». Morenés va fer aquest anunci en l'acte d'entrega de diplomes als nous 450 sergents de la XXX-VIII promoció, informa l'ACN. L'acte va comptar amb la presència de la vicepresidenta del Govern de la Generalitat, Joana Ortega.

RECOLLIDA DE SIGNATURES// La continuïtat de l'acadèmia militar arriba pocs dies després que una comiti-

va d'alcaldes, autoritats polítiques i treballadors de l'escola de Suboficials de Talarn fessin entrega de les 5.000 signatures recollides per a demanar el manteniment de l'activitat militar. I és que per aquell territori la hipòtesi d'un possible tancament temporal va aixecar una gran preocupació pel temor a perdre molts llocs de treball que depenen directament o indirectament del complex militar i es va estimar que també afectaria el 15% de la població activa de la comarca.

Davant la hipòtesi del tancament, diverses entitats i associacions de la comarca del Pallars Jussà van constituir una plataforma per defensar la permanència del centre, ja que el seu tancament hauria suposat la pèrdua de vuit-cents llocs de treball (300 directes i 500 indirectes).

REPLANTEJAMENT// Els alcaldes del Pallars es van unir per defensar la continuïtat en una reunió amb la subdelegada del Govern central a Lleida. Entre els seus arguments van al·legar el baix cost que representa aquesta instal·lació en el pressupost del Ministeri de Defensa -un 0,004% -el què havia de fer replantejar la decisió de tancar les portes. ≡



►► Entrada principal de l'acadèmia militar de Talarn, a Lleida.

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

12/07/2013