

DISSABTE



La Seu evoca sant Ermengol

La Catedral acull la nova edició de les representacions del 'Retaule'

Tradicions

Retaule de Sant Ermengol.

La Seu d'Urgell. Claustre romànic de la Catedral. Del dissabte 3 al diumenge 11. 22.00 h. Preu: 13 € i 15 €.

Nova edició d'aquesta tradicional representació que evoca fragments de la vida de sant Ermengol, bisbe d'Urgell al segle XI i patró de la Seu d'Urgell. Es tracta d'un espectacle de música, llum i color so-

bre un text literari d'Esteve Albert Corp. Les pedres mil·lenàries de la catedral es converteixen també en protagonistes de l'obra, que reviu fets i personatges vinculats a la història de la Catalunya que s'estava creant. L'obra consta de nou quadres, acompanyats de música barroca i cant gregorià, a més d'una peça de cant coral.

Clown i circ

Patricia, Penjim Penjam i La Pesta Puta.

Tàrraga. Camp dels Escolapis. Divendres 2: 20.00 h. Preu: gratuït.

Vetllada amb espectacle de clown a càrrec de Patricia, sessió de circ amb Penjim Penjam, projecció de cine interactiu amb la pel·lícula *Nacho libre* i concert de punk a càrrec de La Pesta Puta.

Humor

Ester Gimeno.

Tàrraga. Jardins de l'Ateneu. Dissabte 3. 22.30 h. Preu: gratuït.

Monòleg d'humor protagonitzat per Ester Gimeno al llarg del qual l'artista busca posar-se el públic a la butxaca amb gags esbojarrats sobre actualitat i altres temes que arrenquen les rialles dels presents.

02/08/2023 sepe

RELIGIÓN

La Seu d'Urgell reúne a unas 800 personas en la Mariàpòlis

LA SEU D'URGELL • La Seu d'Urgell acogerá desde hoy, 2 de agosto, y hasta el próximo martes día 6, la Mariàpòlis 2013, el encuentro anual del Movimiento de los Focolars. Este jueves se ha hecho la presentación, a cargo del concejal de Promoción Económica del Ayuntamiento de la Seu, Jordi Pallarès; el vicario general del Obispado de Urgell, padre Ignasi Navarri; y las portavoces del equipo organizador, Francesca Pi y Amparo Gómez. Los organizadores calculan que la reunión traerá en la Seu d'Urgell más de 800 personas, de todo el Estado español y del Principado de Andorra, a lo largo de los cinco días de celebración.

02/08/2013 La Montaña

4 La Seu acull des d'avui la trobada Mariàpolis centrada en el diàleg

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

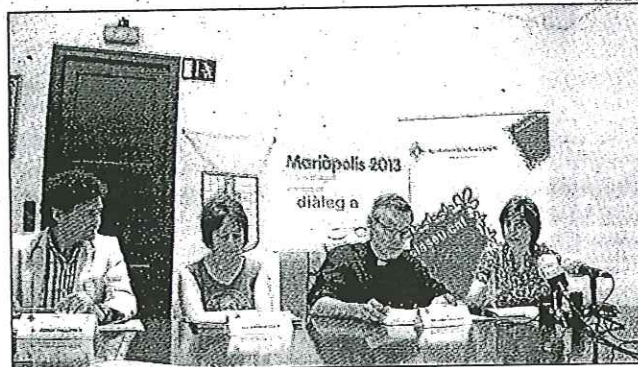
■ La Seu d'Urgell acull des d'avui i fins dimarts la Mariàpolis, la trobada anual del Moviment dels Focolars, centrada en el diàleg.

Els organitzadors calculen que la reunió portarà a la Seu d'Urgell més de 800 persones, d'arreu de l'Estat espanyol i del Principat d'Andorra, al llarg dels cinc dies de celebració. Estaran allotjats sobretot en albergs, residències i càmpings. Un

terç dels participants són menors de 30 anys. La trobada preveu organitzar 30 grups de diàleg, en espais de la Seu com ara el Seminari, la Sala de Sant Domènec, la Missió, la Sala Polivalent i l'Alberg La Valira.

Més enllà dels espais de reflexió, que seran sobretot al matí, s'oferirà als participants propostes com ara activitats d'oci i de turisme, esport, excursions, tallers, taules rodones i intercanvi d'experiències.

02/08/2013 heyllo7



El Mariàpolis arrenca a la Seu d'Urgell

L'edició del Mariàpolis d'aquest any que arrenca avui reunirà uns 800 cristians del moviment Focosolars de la Seu d'Urgell. El Mariàpolis se celebrarà del 2 al 6 d'agost i tractarà sobre la renovació social i la fraternitat.

0210812023 se/ra

X La Mariàpolis espera aplegar 800 participants

■ LA SEU D'URGELL. La Seu d'Urgell acollirà des d'avui fins dimarts la Mariàpolis 2013, la trobada anual del Moviment dels Focolars. Els organitzadors calculen que la reunió portarà a la capital alturgellenca més de 800 persones, d'arreu de l'Estat espanyol i d'Andorra, al llarg dels cinc dies de celebració. El lema d'aquesta any és *Diàleg a 360°*.

02/08/2013 Diari d'ANDORRA

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

El que no es menjaran les rates

La primera obra obra després de la mitja part feia més de dos cents anys que no es tocava

MÀRIA CERQUEDA
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

Originària de Torroella de Montgrí, fa pocs dies que l'Acadèmia 1750 va inaugurar, amb gran èxit, el nou auditori d'aquesta localitat, l'Espai Ter, en el si del festival d'aquesta localitat. En la companyia d'un altre dels convidats d'enguany del Femap, el contratenor Xavier Sabata, i la soprano Núria Rial, s'hi varen interpretar obres de Händel i Vivaldi, Astorga i Porpora.

Aquesta orquestra, els músics de la qual s'han especialitzat en la interpretació històrica tot fent servir els instruments de l'època, vinquen dimecres i dijous fins a casa nostra per tal d'introduir-nos en la obra simfònica del que es va conèixer com el Beethoven de la guitarra. Ferran Sor. Una obra prou desconeguda, tot i la gran acceptació que l'autor va tenir arreu d'Europa. Les seves idees polítiques, que es decantaven envers els francesos, el van obligar a marxar del pa-

ís, un cop acabada la guerra de la Independència. Així tot hi assolir un nom propi en el món de la música és probable que, per culpa de l'exili, una bona part de la seva obra hagi quedat oblidada en arxius i en biblioteques.

De fet, la primera obra que es va interpretar a Castelletciutat, després de la mitja part, feia més de dos cents anys que no es tocava. O així ens ho van fer saber abans de començar el concert.

Tal i com em va dir la persona que seia al meu costat, «aquesta se salvarà de que se la mengin les rates. Perquè mira que n'hi ha d'haver de música que es perd i que dona de menjar a aquestes bèsties». Com ja ens ve demostrant el Femap hi ha gent que, per sort, aspira a deixar sense tiberi a aquests rosegadors, o com a mínim a desproveir-los de pentagrama.

Cal dir que la música de Sor, escoltada dimecres, ja es troba dins dels paràmetres que defineixen el Classicisme. Tot i així, la persona que seia al meu costat m'apunta,



►► L'orquestra Acadèmia 1750 a l'Hotel El Castell de Castelletciutat, dimecres.

La música de Sor ja es troba dins dels paràmetres que defineixen el Classicisme

en la mitja part, que aquella interpretació, i en especial la primera simfonia, li recordava força a Rossini. Un autor, lògicament, molt més escoltat. I potser si que, en Sor, música galant amb el moviment alemany conegut com a *Sturm und Drang* (tempesta i impetu), ja començava a olorar-se el romanticisme. Val a dir que en la època els autors es copiaven els uns als altres sense massa miraments. Qui sap

si fou Rossini el que va trobar certa inspiració en Sor? El que sí que podem dir és que el concert fou molt distès, amb força *Drang*, i el suficient efecte *Sturm*. Per sort, aquesta darrer es va quedar dins de la sala i el públic va poder marxar tot comentant l'agrat retorn d'un espectador habitual dels concerts, que sempre premia amb uns sonsors bràvics als intèrprets. Tot un romàntic, sens dubte. ■

Antiga

Vespres d'Arnadí & Marta Mathéu.

La Seu d'Urgell. Sala Sant Domènec. Dissabte

3. 22.00 h. Preu: de 10 a 16 €

02/08/2023 seyre

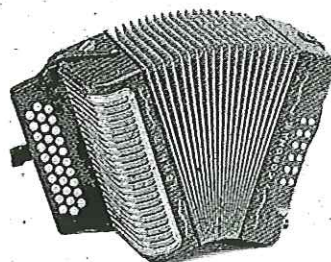
MUSICA

Tradicional

Trobada d'Acordionistes.

Castellbò. Col·legiata de Santa Maria. Divendres 2. 22.00 h. Preu: gratuït.

Amb Trio Lopes, Antonio Rivas y Sus Vallenatos, Peter Ralchev, Roberto Lucanero i Joseba Tapia. Concerts itinerants de la Trobada d'Acordionistes.



02/08/2013 50422

Vespres d'Arnadí i Marta Mathéu, cita del FeMAP

■ LA SEU D'URGELL. La formació Vespres d'Arnadí, acompanyada de la vocalista Marta Mathéu, protagonitza la propera cita del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP). El concert serà demà a les deu de la nit a la sala Sant Domènec.

02/08/2013 Dintre d'ANDARRA

POBLACIÓ ESTADÍSTIQUES

La població estacional del Pirineu es dispara un 30% en deu anys

A Aran representa un 25% de la població resident però ha caigut un 10% || Només l'Urgell i el Pla d'Urgell tenen saldos negatius pel que fa a residència temporal

H.C.

LLEIDA | La població estacional de les comarques del Pirineu, la referida a les persones que viuen de forma esporàdica uns dies, setmanes o mesos en un municipi que no és el seu per motius turístics o professionals, s'ha disparat en els últims deu anys un 30%, molt per sobre del creixement de la població resident (un 16% més) i de la total (un 18% més).

Segons les últimes dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, relatives al 2011, les sis comarques de muntanya, inclòs el Solsonès, van tancar aquell any amb 81.173 habitants, 8.959 dels quals eren estacionals, xifra que suposa un 11% del total. Aquest percentatge és el resultat de la mitjana de totes aquestes comarques, on es registren puntes del 25 i el 26% a la Val d'Aran i el Pallars Sobirà.

No obstant, a Aran la població estacional s'ha reduït de forma molt important en aquesta última dècada com a conseqüència de la crisi. El 2002, la població estacional equivalia a un 35% de la població resident (2.883 veïns davant dels 8.087 empadronats), mentre que el 2011 el seu pes es va reduir 10 punts. Així, el nombre de veïns estacionals d'Aran arribava fa dos anys a les 2.589 persones, davant dels 10.192 residents.

La caiguda de la població estacional a Aran no es deu tant al descens dels veïns de segona residència com a la crisi, que ha reduït l'activitat i la contractació especialment en el sector turístic i el de la construcció. La responsable de Turisme del Consell General, Anna Díaz, va considerar que bona part

Boí Taüll obre dos hotels després de firmar el crèdit amb la Generalitat

■ El complex de Boí Taüll al Pla de l'Ermida va obrir ahir l'Hotel Augusta i els apartaments La Solana el mateix dia en què es va firmar una operació de crèdit amb la Generalitat per valor de 400.000 euros. Fonts del resort van explicar que actualment compten amb 2.500 reserves fins a l'1 de setembre. Els dos establiments oberts ahir se sumen a Residencial La Solana, que ja estava operatiu. D'altra banda, la Generalitat va avalar la concessió del préstec perquè Boí mantingui l'activitat la pròxima temporada d'esquí.

d'aquesta població estacional són els nombrosos empleats que treballen durant uns mesos a la vall, especialment durant la temporada d'esquí. El president del Gremi d'Hostaleria d'Aran, Juan Antonio Serrano, va coincidir en aquesta consideració: "Aquest descens no es pot atribuir a la segona residència, sinó al descens de l'activitat" en general, va dir.

D'altra banda, només dos comarques (l'Urgell i el Pla d'Urgell) presenten tant el 2002 com el 2011 un saldo negatiu pel que fa al volum de veïns estacionals i el total, cosa que implica que tenen una important mobilitat o bé turística o bé laboral cap a altres destinacions.



Turistes arribant ahir al complex turístic de la Vall de Boí.

POBLACIÓ ESTACIONAL I % SOBRE LA RESIDENT

COMARCA	2002	2011	% (ACTUAL)
Alt Urgell	597	1.324	6%
Alta Ribagorça	820	1.001	23,4%
Les Garrigues	-266*	127	0,6%
La Noguera	54	10	0
Pallars Jussà	453	895	6,2%
Pallars Sobirà	1.580	1.991	26,4%
Pla d'Urgell	-559*	-852*	-2,3%*
Segarra	395	236	1%
Segrià	3.207	4.298	2,1%
Solsonès	613	1.159	8,4%
Urgell	-47*	-201*	-0,5%*
Val d'Aran	2.882	2.589	25,4%

(*) Són xifres que mostren el saldo negatiu entre població estacional entrant i sortint de la comarca.
Font: Institut d'Estadística de Catalunya

02/08/2013 sepe



Revuelto, amb la selecció estatal



Patricia Cabrera durant un partit

El Cadí ICG tanca l'equip amb dos nous fitxatges

BÀSQUET ▶ LIGA FEMENINA

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ El Cadí ICG Software dona per tancada la plantilla de la temporada que ve després d'anunciar les incorporacions de l'ala María Revuelto i de la base-escorta Patricia Cabrera.

María Revuelto, de 31 anys i 1,81 d'alçada, és la jugadora exterior que buscava l'àrea esportiva del club per completar les posicions exteriors. Excel·lent defensora i amb una dilatada experiència a la lliga, Revuelto ha defensat la samarreta de diversos equips. Des que va sortir del Burgos ara fa 13 temporades, aquesta escorta ha passat per les files del Pamplona, el Vigo, el Lleó, l'Hondarribia, el Sa-

ragossa i la darrera campanya altra vegada al Pamplona.

Quant a Patricia Cabrera, de 21 anys i 1,72 d'alçada, arriba procedent de la pedrera del CB Islas Canarias. Aquesta jove jugadora podrà alternar la posició de base i la d'escorta i destaca pel seu bon canell, després d'acreditar la temporada passada el 38% d'encert des de més enllà de la línia de 6,75. El marge de millora i les ganes de treballar de la jove canària han estat els arguments de pes que han portat l'equip urgellenc a incorporar-la a la plantilla que dirigirà Andreu Bou.

Ara l'equip està a l'espera de saber el format de competició, ja que encara la FEB no ha definit el calendari ni dates de competició.

02/08/2013. Revuelto

PIRAGÜISME EUROPEU JÚNIOR I SUB-23 D'ESLÀLOM

Plata per a Vilarrubla

La lleidatana aconseguix el subcampionat d'Europa sub-23 en la categoria de C1
|| Van der Kniff no va poder passar a la final de C1 júnior i va acabar quinzena

REDACCIÓ

BOURG-SAINT-AURICE | La lleidatana Núria Vilarrubla va aconseguir ahir la medalla de plata en la categoria de C1 sub-23 a l'Europeu de la categoria, que s'està disputant a la localitat francesa de Bourg-Saint-Maurice juntament amb els campionats júnior. La palista del Cadí CK va ser segona, amb un temps de 114.82 segons, darrere de la britànica Mallory Franklin, que amb un crono de 110.92 segons es va emportar l'or. El podi el va completar la txeca Monika Jancova, tercera amb un temps de 117.17.

Vilarrubla havia deixat grans sensacions a les semifinals del matí, en què va acabar amb el millor temps de les 15 classificades (121.66 segons). Franklin va ser segona i Jancova, tercera, però a la final la britànica va millorar ostensiblement els 121.93 del matí i es va adjudicar la medalla d'or davant de la lleidatana.

Per la seua part, la també lleidatana Annebel van der Kniff, del Cadí CK, no va aconseguir accedir a la final de C1 júnior després de finalitzar quinzena a les semifinals, on va penalitzar massa vegades. En aquesta categoria, l'or va ser per a la britànica Kimberley Woods, davant de l'austríaca Nadine Weratschnig i la txeca Jana Matulko. La palista lleidatana també va participar ahir a les sèries classificatòries de K1 júnior, però no



Núria Vilarrubla va conquerir ahir el subcampionat d'Europa en la categoria de C1 sub-23.

va aconseguir accedir a semifinals al finalitzar vint-i-cinquena amb un temps de 118.69 segons.

Ahir també van competir els lleidatans Lluís González i Adrià Martín en les eliminatòries de C1 júnior. González va aconseguir el pas a semifinals després de finalitzar amb el setzè millor temps dels 36 participants (106.63), mentre que Martín no va aconseguir accedir a la se-

güent ronda a l'acabar el vint-i-tresè, amb un temps de 111.09. Jordi Cadena també va accedir a les semifinals de K1 júnior a l'acabar al lloc 29.

Rodríguez, Marzo i Pérez

Per a la jornada d'avui de l'Europeu hi ha prevista la participació de tres lleidatans més. Meritxell Rodríguez participarà a les semifinals de K1 sub-23. La

palista del Cadí CK va ser quinzena en les eliminatòries de dimecres i haurà de millorar les seues prestacions per ser a la final, que també es disputa avui. A més, el C2 sub-23 de Dani Marzo i Jesús Pérez, tots dos del Mig Segre, també participarà a les semifinals de la seua categoria. En les eliminatòries de dimecres, els lleidatans van acabar amb el quart millor registre.

02/08/2013 sepe