

SEGRE

34/05/2013

CERTAMEN PRESENTACIÓ

El Festival de Música Antiga del Pirineu estrena concert local i infantil

Tercera edició, amb 40 recitals de 15 grups

AGÈNCIES

[BARCELONA] La tercera edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap), que tindrà lloc del 12 de juliol al 24 d'agost, estrenarà concerts amb un grup local i recitals per a públic infantil i familiar en el marc d'un programa de 40 actuacions a càrrec de 15 formacions, amb Polònia com a país convidat. Com va avançar SEGRE dimarts, el certamen comptarà amb dotze concerts més que l'any passat i la participació de vint municipis —la meitat dels quals de Lleida—, sis més que el 2012. Com a novetat, el Femap Local difondrà la música coral amb els Petits Cantors Lliures d'Andorra i el Femap Familiar inclourà sis

actuacions del grup de música i dansa Xuriach. El festival també estrenarà el Femap Càtedra, un curs dirigit a 18 joves estudiants en el pas previ a la seua professionalització que es concentraran a Berga durant quatre dies per preparar un repertori que s'estrenarà el 2 i 3 d'agost.

A les comarques lleidatanes s'han programat concerts a Tremp, la Pobla de Segur, la Tor-

RECITALS A LLEIDA

El festival ha programat un total de 23 concerts en deu municipis de les comarques de Lleida



Alcaldes i responsables del festival, ahir a Barcelona.

re de Capdella, el Pont de Suert, Espot, Sort, Esterri d'Aneu, Son, Estamariu i la Seu d'Urgell, on arrencarà el festival el 12 de juliol amb la formació La Grande Chapelle a la catedral.

El director general de Creació i Empreses Culturals de la Generalitat, Jordi Sellas, va presidir ahir la presentació oficial del festival a Barcelona, en un acte a la Biblioteca de Catalu-

nya en què també van participar els alcaldes de la Seu, Albert Batalla, i d'Esterri, Ramon Villuendas, així com la vicepresidenta de l'IEI, Rosa Pujol, entre d'altres. Batalla va destacar que és "un festival referent amb gran potencial turístic". Villuenda va posar l'èmfasi en el "gran esforç econòmic que suposa el certamen, sobretot per als municipis petits".

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

El FeMAP comptarà amb la participació de 20 municipis

Tindrà a Polònia com a país convidat i oferirà un total de 40 concerts

EL PERIÒDIC
BARCELONA

@periòdicAND

El 3r Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) tindrà lloc del 12 de juliol al 24 d'agost i comptarà amb 20 municipis pirinencs de Catalunya i Andorra. La programació del festival inclourà un total de 40 concerts i serà inaugurat per *Le Grande Chapelle* de Francesc Valls, amb la representació de la missa *Scala Aretina*. Polònia serà el país convidat a aquesta tercera edició del Festival, que també incorpora altres novetats com l'edició del primer Curs propi del Festival de Música Antiga dels Pirineus i la col·laboració amb el 21è Curs d'estiu de la universitat de Lleida. Els 40 concerts organitzats pel Festival es complementen, a més, amb la programació de diversos concerts familiars.

El FeMAP 2013 ha inclòs en la seva programació activitats paral·leles per remarcar el seu caràcter de servei públic. Per aquesta raó, a més del



► La presentació de la tercera edició del Festival, ahir a Barcelona.

tercer FeMAP Concerts, on hi participaran Le Grande Chapelle, Cum Cantico, Flot de Lis, Accademia de Piacere, European Union Baroque Orchestra, Orquestra de l'Acadèmia 1750, Vespres d'Ardaní, Mercedes Hernàndez & Fernando Reyes, Sabonetta, Xavier Sábata, Nuevo Sarao,

La Ritirata i Ars Nova & Subtilior Ensemble, s'ha organitzat el FeMAP Local que intenta promoure els artistes locals amateurs i el FeMAP Família, amb l'espectacle infantil *Xuriach*. El Festival també amplia horitzons aquest any amb l'organització del primer Curs popi del Fe-

MAP, en col·laboració amb l'associació Fònics. El curs neix amb una voluntat de continuïtat i amb un format molt exigent per als participants, que obligarà a fer una selecció prèvia dels candidats. La direcció artística del curs l'assumirà Lluís Vilamajó, que per a aques-

ta ocasió ha invitat els professors Lambert Climent i Carlos Mena.

El curs està destinat a 18 joves estudiants en el pas previ a la seva professionalització. Els estudiants hauran treballar el repertori prèviament i es concentraran a Berrià durant quatre dies per posar-lo en comú. El resultat seran dos concerts en el propi festival, que es faran els dies 2 i 3 d'agost, informa l'ACN.

Aquest curs s'emmarca dins de la iniciativa FeMAP Càtedra i es complementa amb la 21ena edició del curs d'estiu de la Universitat de Lleida. Es planteja oferir un recorregut pels primers cent anys del gènere operístic tot incidint en el context social i cultural en el qual hi apareix i es desenvolupa. Es pretén que els participants es familiaritzin amb el repertori bàsic del teatre musical del temps del barroc.

D'altra banda, el FeMAP 2013 edita com cada any un disc recopilatori amb *tracks* d'alguns dels ensembles participants al programa d'aquesta tercera edició.

PROMOCIÓ TURÍSTICA // El FeMAP oferirà aquest any una sèrie de packs turístics que inclouran entrades de concert a preus reduïts, allotjament i altres propostes com visites guiades, sopars medievals o excursions.

Per la seva part, Josep Maria Dufrèn, director del Festival, ha destacat que la seva promoció turística del 2013 ha estat «molt treballada» i que aquesta iniciativa és «una bona manera d'augmentar el turisme als municipis pirinencs». ■

BOW Di D

31/05/2013

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

Le Grande Chapelle de Francesc Valls obrirà la 3a edició del Femap a la Seu

La tercera edició del certamen té Polònia com a país convidat i programa 40 concerts

AGÈNCIES
BARCELONA

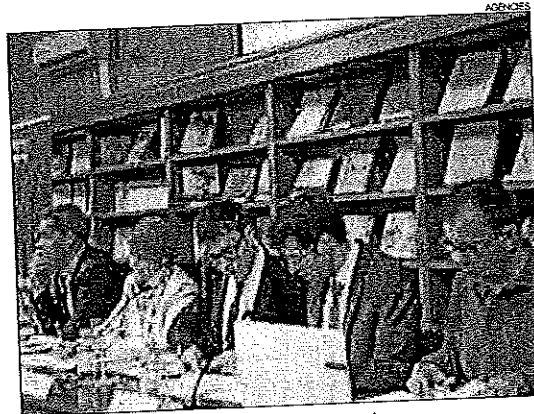
Le Grande Chapelle de Francesc Valls, amb la representació de la missa *Scala Aretina*, obrirà el 12 de juliol, a la Seu d'Urgell, la tercera edició del Festival de música antiga dels Pirineus (Femap), que ha programat, fins al 24 d'agost, quaranta concerts a vint municipis de Catalunya i Andorra.

El festival, que en aquesta ocasió ha escollit Polònia com a país convidat, ha inclòs en la programació activitats paral·leles per remarcar el seu caràcter de servei públic. Per aquesta raó, a més del tercer Femap Concerts, en què participaran Le Grande Chapelle, Cum Cantico, Flor de Lis, Accademia de Piacere, European Union Baroque Orchestra, Orquestra de l'Acadèmia 1750, Vespres d'Ardan, Mercedes Hernández & Fernando Reyes, Sabionetta, Xavier Sabata, Nuevo Sarao, La

Ritirata i Ars Nova & Subtilior Ensemble, s'ha organitzat el Femap Local, que intenta promoure els artistes locals amateurs i el Femap Família, amb l'espectacle infantil *Xuriach*.

El certamen també amplia horitzons aquest any amb l'organització del primer Curs del Femap, en col·laboració amb l'associació Fònics. El curs neix amb una voluntat de continuïtat i amb un format molt exigent per als participants, que obligarà a fer una selecció prèvia dels candidats. La direcció artística del curs l'assumirà Lluís Vilamajó, que per a aquesta ocasió ha convidat els professors Lambert Climent i Carlos Mena.

El curs està destinat a divuit joves estudiants en el pas previ a la professionalització. Els estudiants hauran treballar el repertori prèviament i es concentraran a Berga durant quatre dies per posar-lo en comú. El resultat seran dos concerts en el



Un moment de la presentació del Femap ahir a Barcelona.

mateix festival, que es faran els dies 2 i 3 d'agost.

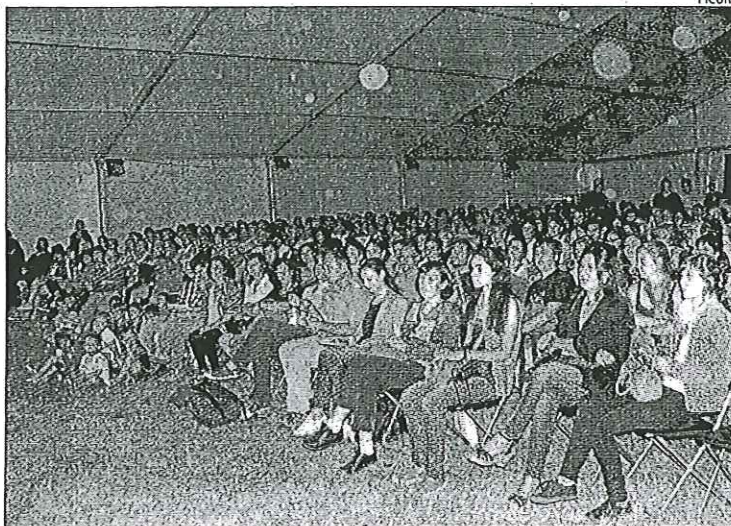
El curs s'emmarca en la iniciativa Femap Càtedra i es complementa amb la 21a edició del curs d'estiu de la Universitat de Lleida. Es planteja oferir un recorregut pels primers cent anys del gènere operístic incidint en

el context social i cultural en el qual apareix i es desenvolupa.

D'altra banda, el Femap oferirà enguany una sèrie de paquets turístics que inclouran entrades de concert a preus reduïts, allotjament i altres propostes com visites guiades, sopars medievals o excursions. ■

CINE FESTIVAL

El setè Picurt, al juny a la Seu d'Urgell i a Artedó amb més de 50 pel·lícules



Públic a l'envelat d'Artedó en la jornada final de l'any passat.

LA SEU D'URGELL | La setena edició de la mostra de cine de muntanya Picurt se celebrarà a la Seu d'Urgell i Artedó del 25 al 29 de juny amb projeccions de més de cinquanta pel·lícules en diferents formats. El certamen s'inaugurarà amb la projecció del film *Solitud* (1991), de Romà Guardiet, rodat en bona part a la zona de Boscalt, a Ansovell (Alt Urgell), i amb el curtmetratge *La belle au bois dormant*, del pioner del cine a Espanya, l'aragonès Segundo de Chomón. Durant la setmana s'han programat projeccions als cines Guiu i al Parc Olímpic del Segre, amb ac-

tivitats paral·leles dedicades a l'alpinisme, el piragüisme i el parapent. La clausura del certamen tindrà lloc al poble d'Artedó on, a més del ja tradicional sopar amb vedella del Pirineu, s'ha previst una programació especial que inclourà producció pròpia, un curtmetratge del certamen convidat aquest any (el Festival de Cinema d'Autor de Barcelona) i s'entregaran premis i reconeixements. També, com és habitual, la mostra Picurt comptarà, de forma paral·lela, amb exposicions, concerts, animacions per a nens, recitals i diversos tallers i cursos.

CINE

Picurt programa un curtmètratge de ficció de Burgués i l'Andorra' de Cazal

La 7a edició de la mostra tindrà lloc entre el 25 i el 29 de juny a la Seu i Artedó

A.L.
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriòdicAND

Torna puntual Picurt, la Mostra de cine de muntanya dels Pirineus, i més gran que mai: una seixantena de pel·lícules, entre documentals, curtmètrages i *stop-motion* -se'n diu així, ho jurem-, que es projectaran entre el 25 i el 28 de juny als cines Guiu de la Seu, amb la jornada de clausura el 28 al vespre i l'endemà, durant tot el dia, a la vella d'Artedó, com és habitual. El programa s'ha dividit com en nou apartats -Pirineus, Muntanya i esport, Altres muntanyes, Dona i muntanya, Joves promeses, Petita muntanya, Ecologia, Ficció i Cinema rescat- i ens permetrem començar per aquest últim perquè aquí manem nosaltres i perquè -com és també saludable

ble tradició- l'Arxiu Nacional i hi ha colat un parell de cintes: el documental *Andorra*, 1936, de Pierre Cazal; i el curt *Doctor Cillo*, dirigit per Lluís Burgués Egerique als anys 60.

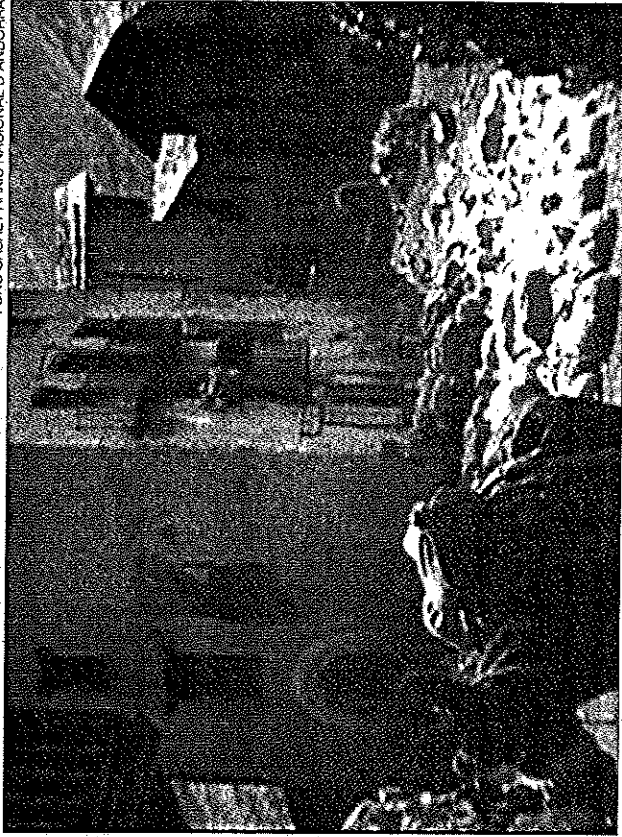
Tots dos es projectaran de patac el 28 de juny als Guiu, amb la resta dels títols de la secció Cinema rescat -aquesta edició, per cert, en memòria del fotògraf alturgellenc Miquel Planella, traspassat al gener passat i que va ser l'artífex de la recuperació del llegat fotogràfic de Guillem de Planadolit. I atenció al prometedor àpat que proposa Cinema Rescat: a banda del plat andorrà, també s'hi projectaran un documental de set minuts sobre la visita que el 1913 va girar a les obres de la central elèctrica de Capdeuila el ministre espanyol de Foment de l'època, en presència de l'emperari Emili Riu, impulsor de la central; nou anys després, el juliol 1924, és el rei d'Espanya, Alfons XIII, qui visita els salts d'aigua del Pirineu i s'escapa també fins a la Vall Fosca, Capdella i l'Estany Gento, i aquest és el tall d'*Alfonso XIII en Lérida* (20 minuts); el ter-

FONS BURGUÉS / ARXIU NACIONAL D'ANDORRA



► Una escena de *Doctor Cillo*, curt de Burgués dipositat a l'ANA.

FONS CASAL / ARXIU NACIONAL D'ANDORRA



► El Cap del Carrer al 1936, segons el documental de Pierre Cazal.

cer plat és un Boletín en la neva i Car naval en la Molina, filmats en aqueta estació ceretana el febrer del 1947; i el quart, *Manzanas del Urgellet*, dirigit per Antoni Majoral i que segueix el cicle de la poma a la vall del Segre entre el 1958 i el 1962.

Però tornem d'una vegada a casa: *Doctor Cillo* és un curtmètratge còmic (7 minuts) que satiriza la professió mèdica -la que exercia el mateix Burgués- i protagonitzat per Antoni González, Antonio Reinoso i el mateix autor; el protagonista és un aviador metge de poble que cura tres pacients ben improbables: un home a qui li han crescut banyes al cap; un altre que s'ha calvat un interruptor(?) al cap; i un tercer amb el cor a can Pis-traus. *Doctor Cillo* form apart de la sèntana de bobines en 8 mil·límetres dipositades el 2001 a l'ANA i que inclou tan documentals com pel·lícules domèstiques i curts de ficció, entre els quals es troben *Pancho Pistolas* -el primer wester andorrà-, l'apòleg *El frailecillo y su caridad* i fins i tot un títol de terror, *La piscina*. *Andorra*, 1936, de la seva banda, és una de les estrelles del fons filmic de l'ANA, una pel·lícula en 16 mil·límetres (i de 16 minuts de durada) que el 2007 hi van dipositar els descendents del Pierre Cazals, andorrà establert a París -hi exercí com a carnisser- que el 1936 va baixar per aquí i va tenir la bona pensada de gravar l'interior de Casa de la Vall, amb el foc de la cuina encès, el garrot vil, la capella, l'arribada dels consellers i fragments d'una sessió del Consell. Vaja, que una mica més i hi surt el mateix Boris. El documental es va projectar el 2009 a l'Auditori. Si se l'van perdre aleshores, tenen una cita el 28 de juny als Guiu. ■

BOW DiD

31/05/2013

ICERTÀMENS

La setena edició del Picurt preveu més de 50 projeccions

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

La setena edició de la Mostra de cinema de muntanya dels Pirineus, Picurt, organitzada per l'associació CEP (Cultura i Entorn del Pirineu), tindrà lloc entre el 25 i 29 de juny vinents a la Seu d'Urgell i Artedó i aplegarà més de 50 pel·lícules en diferents formats al llarg dels cinc dies de projeccions.

El festival s'inaugurarà el dimarts 25 amb la projecció del film *Solitud* (1991), de Romà Guardiet, rodat en gran part a Boscallt, Ansovell (Alt Urgell). També es podrà veure *La belle*

au bois dormant, un curtmetratge amb efectes especials del cineasta Segundo de Chomón, amb música en directe d'Arnau Obiols i Pau Vidal.

La resta de la setmana hi haurà projeccions als cinemes Guiu i al parc olímpic del Segre i vesprades temàtiques dedicades a l'alpinisme, el piragüisme i el parapent. El divendres 28 tindrà lloc la jornada de reflexió i debat dedicada al territori i al paisatge amb la participació d'Eduardo Martínez de Pisón i Joan Nogué.

La cloenda es farà el dissabte 29 al poble d'Artedó. Allí,

a part del tradicional sopar de vedella dels Pirineus, es projectarà una programació especial que inclourà la producció pròpia, el curtmetratge del festival convidat (Festival de cinema d'autor de Barcelona) i moltes sorpreses. També es farà entrega d'un premi de reconeixement de la trajectòria cinematogràfica de diferents personalitats.

El Picurt també inclou activitats paral·leles com exposicions, concerts, animacions per a grans i petits, un rocòdrom, gastronomia, poesia i ecopassejades. Durant el cap de set-



Àlex Gorina, Montse Guiu i Albert Galindo en una edició anterior del festival.

mana també tindrà lloc la segona edició del Curs de gravació i rodatge d'esports d'aventura i natura, organitzat conjuntament entre l'Associació Cultural i Entorn del Pirineu (CEP) i

el departament de Comunicació Audiovisual de la Universitat Blanquerna. Per la seva banda, la Universitat Autònoma de Barcelona organitzarà diversos cursos i tallers. ■

LA MONTANA

34/05/2013



Los operarios del Ayuntamiento de la Seu talaron ayer los árboles de esta plaza del casco histórico de la ciudad

La Seu corta los chopos de la plaza del Pati Palau

LA SEU D'URGELL. • El Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento de la Seu d'Urgell taló ayer los tres chopos que quedaban en la plaza del Pati Palau. El motivo de la su tala es que estos tres árboles presentaban una desestructuración de la madera del tronco debido a una enfermedad que los pudre por dentro. Esto provocaba que se torcieran y ponían en peligro su estabilidad.

• Los árboles tenían una enfermedad que los pudría

Cabe recordar que ya hace un par de años que se talaron dos chopos de esta plaza del centro histórico de la Seu d'Urgell, los cuales presen-

taban esta misma enfermedad a la madera. Dos de los tres chopos talados ayer presentaban la mitad de su madera muy malograda debido a esta enfermedad, mientras que el tercer chopo, si bien no estaba pudrido como los otros dos, tenía una inclinación que hacía que en el lugar donde se encontraba fuera totalmente aconsejable cortarlo para evitar posibles peligros en la vía pública.

En los próximos días se realizará un sondeo del subsuelo de la plaza, previsto en el proyecto de intervención arqueológica, financiado mediante una ayuda europea.

Tala de xops a la Seu per seguretat viària

LA SEU. L'ajuntament de la Seu d'Urgell ha talat tres xops de la plaça Pati Palau que tenien una malaltia a la fusta i que eren un perill per a la seguretat de la via pública al no poder garantir-ne l'estabilitat.

SEGNE

34/05/2013

REGIÓ 7

31/05/2013

La Seu organitza amb l'hospital una setmana contra l'addicció al tabac

M.S. | LA SEU D'URGELL

■ La Seu d'Urgell organitza una setmana contra el tabac a fi efecte de sumar-se al dia mundial contra aquesta addicció. Les activitats les organitzen la comissió sense fum de la Fundació Sant Hospital de la ciutat i el servei de salut de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell. El programa inclou un seguit d'activitats per promocionar la salut i prevenir el risc de contraure malalties respiratòries, coronàries, entre d'altres, derivades del consum de tabac, segons ha explicat el consistori. Els actes, que s'han iniciat al llarg d'aquesta setmana amb un partit de bàsquet i una xerrada, ha previst per s'avui, Dia Mundial sense Tabac, una taula informativa. Aquesta acció, que es dirà «La salut, cosa de tots», es farà a les sis de la tarda i hi participaran el doctor Jordi Fàbrega i les infermeres Sílvia Sánchez i Sandra Bigordà. Demà, dissabte, es farà una caminada popular.

UP MODAMS

31/05/2013

L'Horta de Valira organiza el Cross Escolar de Primavera

L'HORTA DEL VALIRA • L'Horta del Valira de la Seu d'Urgell acogerá, el domingo día 2, el Cross Escolar de Primavera, organizado por el Consell Esportiu de l'Alt Urgell y colegios y asociaciones de padres y madres de la localidad. El lema de esta ocasión es *Camina, corre, passeja, mou-te, participa!*. El precio de la inscripción es de 5 euros y se destinará a la Cruz Roja de la ciudad.

BON DIA

34/05/2013

IFOTOGRAFIA X

El Passeig acull l'exposició 'Pedra seca', d'Emili Boada

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

El centre cívic El Passeig de la Seu d'Urgell inaugurarà demà l'exposició de fotografies *Pedra seca*, d'Emili Boada, on es mostra el patrimoni rural català que ha anat recollint Boada durant les seves passejades pel Pla de Santa Maria, les Garrigues, el Montsià i el Vallès, entre altres contrades del país.

La tasca fotogràfica d'Emili Boada ha esdevingut un magnífic material artístic i etnogràfic, on presenta aquestes petites joies arquitectòniques i culturals. *Pedra seca* és una exposició itinerant procedent del Museu Etnològic de Barcelona cedida gratuïtament a la biblioteca Sant Agustí. Es podrà visitar fins al 29 de juny, de deu del matí a deu de la nit.

D'altra banda, avui és el darrer dia per visitar, a la sala La Cuina, la mostra pictòrica *Mural col·lectiu*. ■

SEGNA (Δ GEN 04)

34/05/2013

X INTEGRACIÓ

18.00

LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA SANT AGUSTÍ.

Segona cita de 'Quedem?'

Quedem? és un punt de trobada entre persones amb l'objectiu de trencar prejudicis, intercanviar opinions i disfrutar d'una estona distesa. Comencen amb una visita guiada a la Biblioteca i després compartiran un aperitiu. Organitza Òmnium.