

NOVA PROPOSTA PER POTENCIAR L'ECONOMIA LOCAL

# La Seu incentiva amb ajuts la creació de treballadors autònoms

S'hi destinen un total de 30.000 euros per promocionar l'activitat econòmica de la ciutat

EL PERIÒDIC  
LA SEU D'URGELL  
ECONOMICAND

L'equip de govern de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell va presentar ahir en roda de premsa les bases reguladores de les subvencions adreçades a persones que es trobin a l'atur amb l'objectiu que es puguin establir com a treballadors autònoms amb la posada en marxa d'una activitat econòmica.

Aquesta nova proposta per incentivar l'economia local va ser presentada pel regidor de Promoció, Jordi Pallarès, i l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, i seran posades a votació en el pròxim ple municipal que tindrà lloc el dilluns 17 de febrer.

L'alcalde urgellenc va explicar que l'Ajuntament ha creat una partida de 8.000 euros destinada a la creació d'ocupació, concretament per ajudar a donar-se d'alta d'autònoms a aquelles persones desocupades que vulguin emprendre alguna activitat econòmica al llarg d'aquest any. «L'objectiu d'aquests nous ajuts –va assenyalar Batalla– és estimular l'economia de la ciutat



►► Pallarès i Batalla presenten els ajuts, ahir.

dintre del marge d'acció que disposa un ajuntament, tot prioritzant el sector dels autònoms, acompanyant-los en el seu procés d'emprenedoria i autocupació».

Per la seva part, Pallarès va destacar les bases d'aquest ajut adre-

cat a la posada en marxa del treballador autònom, i va remarcar que només podran ser beneficiaris d'aquesta subvenció les persones desocupades que s'hagin donat d'alta d'autònom a partir de l'1 de gener passat.

Així, podran ser beneficiaris d'aquestes subvencions: persones desocupades que s'incorporen al món laboral com a autònoms individuals o autònoms integrats en una societat civil o mercantil de nova creació; i persones desocupades que s'incorporen a una activitat econòmica existent, bé com a soci d'una societat civil o mercantil i que no hagin estat autònoms en els sis mesos anteriors a la data d'alta en el Règim Especial de Treballadors Autònoms (RETA) en el 2014.

**PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS** // L'Ajuntament urgellenc subvencionarà per cada nova alta en el règim d'autònoms fins al 100% de la quota mensual a pagar durant els sis primers mesos una vegada deduïdes les subvencions d'altres administracions pel mateix concepte. I fins el 50% de la quota mensual a pagar els sis mesos següents un cop deduïdes les subvencions d'altres administracions pel mateix concepte, amb un import màxim total de 800 euros.

El període de presentació de les sol·licituds és a partir de l'aprovació de les bases fins el 31 de desem-

bre de 2014 o fins que s'exhaureixi el crèdit disponible.

Les sol·licituds s'han de presentar a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell.

**22.000 EUROS EN SUBVENCIONS** // Paral·lelament als ajuts adreçats a la creació de treballadors autònoms, l'Ajuntament urgellenc també disposa d'una partida de 22.000 euros adreçada també a reactivar l'activitat econòmica del municipi, principalment el sector comercial i de serveis emmarcats durant l'any 2013.

Aquests ajuts donaran prioritat a aquells emprenedors que siguin més joves de 35 anys i majors de 55; la implantació, reformes o ampliacions, traspassos i millores estètiques de comerços i serveis; establiments ja existents o de nova creació que creïn productes o activitats d'especial interès o valor afegit; així com als establiments o els aparadors que s'obrin al centre històric de la Seu d'Urgell, i concretament al carrer dels Canonges.

**AJUT DIRECTE DE 500 EUROS** // L'obertura d'un comerç al centre històric o llogar un aparador al carrer dels Canonges per part d'altres establiments que es trobin ubicats en d'altres zones de la ciutat obtindrà un ajut directe de 500 euros. En aquest aspecte l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, va voler destacar que aquest ajut «vol girar una inèrcia no prou positiva» i així ajudar a que el centre històric sigui un centre turístic atractiu. ▢



SEGE

6/02/2014

**X Ajuts per als comerços i empreses de la Seu**

**LA SEU** | La Seu ajudarà amb 500 euros comerços que lloguin locals del carrer Canonges com a aparador.

SEGUE (AGENDA)

22.00

LA SEU D'URGELL. CINEMES GUIU

**'Afrotanaka'**

El cineclub projecta *Afrotanaka*, una pel·lícula japonesa firmada per Dai-go Matsu el 2012, que és la hilarant adaptació del manga de Masaharu Noritsuke i es va convertir en la comèdia japonesa més taquillera d'aquell any. Un adolescent nipó amb el cabell afro mira de despertar l'amor entre les noies amb l'ajuda dels seus amics.

6/02/2014

SEGUE (AGENDA)

6/02/2014

**INFANTIL**

17.30

LA SEU D'URGELL. ESPAI ERMENGOL

**'Lo drac gros del país xic'**

Eva Tarragona i Jordi Ciborró, de l'associació cultural Cambuleta, presenten el conte *Lo drac gros del país xic*. Aquest col·lectiu realitza una ingent tasca en la recopilació de contes en pallarès, que després publica en edicions cuidades.

DIAM D'ANDORRA  
6/02/2014

INFRAESTRUCTURES | PER LES DIFERÈNCIES IRRECONCILIABLES AMB ELS 'PARTNERS' ESPANYOLS

# Air Andorra manté l'interès en la Seu tot i 'liquidar' els socis del Principat

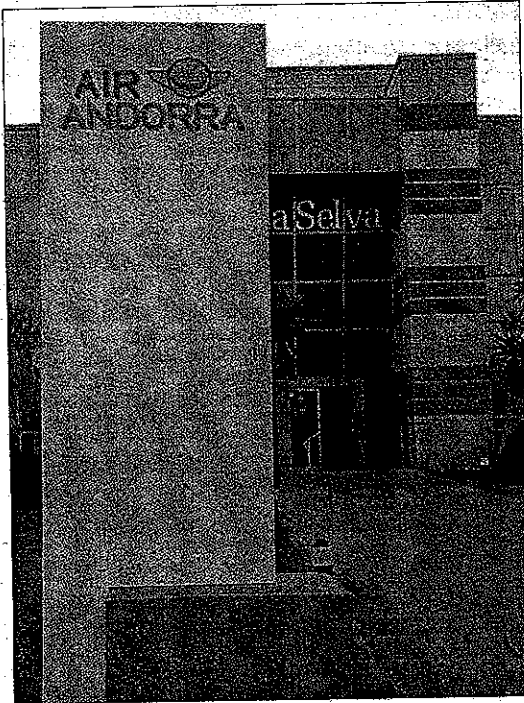
La venda de les accions que tenien Patrick Pérez i els seus companys ja s'ha formalitzat

La renúncia dels socis del país a Air Andorra ja s'ha fet efectiva. Els accionistes espanyols han adquirit la participació del Principat i busquen ara nous aliats per seguir amb el projecte.

TONI SOLANELLES  
Andorra la Vella

Air Andorra ha deixat de tenir socis andorrans. La companyia que fins ara presidia Patrick Pérez continua plenament interessada per poder volar de la Seu a Barcelona i viceversa però ho farà sense capital andorrà. Les discrepàncies sobre el model de negoci de l'empresa han acabat derivant en la sortida de l'empresa de l'esmentat Pérez i de la resta d'accionistes del país (Joaquim Miró, Francesc Xavier Babot o Lluís Kinder en representació de la societat Berkeli) o de socis que gaudien de la confiança d'aquests, segons han confirmat fonts dels dos sectors enfrontats des de pràcticament la constitució de la societat, l'agost passat. Mentre els socis espanyols que es mantenen al consell d'administració volen impulsar de totes totes una companyia aèria, els andorrans apostaven per crear una companyia que tingués com a prioritat la captació d'actius econòmics i turístics per al Principat.

Com a caps visibles d'Air Andorra fins que no es formalitzi l'entrada d'un nou soci o socis capitalistes hi queden el conseller delegat, l'enginyer Josep Borràs, i l'empresari Rafael Calabria, que porta la veu cantant del grup, on també hi ha el notari barceloní Enric Viola, que exerceix de president honorífic de la societat. Segons va confirmar ahir tant Calabria com fonts properes als que van ser accionistes andorrans, fa uns dies es va formalitzar la baixa



Air Andorra té les seves instal·lacions al Prat de Llobregat.

T. SOLANELLES

dels socis del Principat. Els accionistes espanyols que continuen endavant amb el projecte van adquirir les accions dels que hi renunciaven i els van retornar la inversió inicial constituïda com a capital social. Els ara renunciants van aportar 60.000 euros que han estat retornats.

## AMPLIACIÓ DE CAPITAL

Segons Calabria, la sortida del grup liderat per Pérez obliga a buscar nous socis capitalistes però no hauria de suposar cap altre inconvenient. L'empresari ha reconegut que el finançament de la companyia passava en gran mesura per l'aportació dels accionistes andorrans, però que ja s'està negociant "amb un altre grup"

empresarial que, d'acabar formalitzant la seva entrada al projecte, assumiria la presidència del mateix. Calabria va explicar ahir que la pugna que hi havia hagut fins ara al consell d'administració "havia suposat la paràlisi" que ara es mirarà de resoldre. Els socis actuals d'Air Andorra tenen en ment dur a terme una ampliació de capital que els permeti adquirir, al març, els dos aparells necessaris per iniciar, al juliol, segons les previsions que tenien de comú acord amb les institucions, amb les quals tindrien converses obertes, els vols que enllaçarien cada dia la Seu i Barcelona.

Rafael Calabria ha explicat que l'acord formalitzat dimarts entre el Govern del Principat i la Gene-

## MÉS

### TERMINIS PREPARATS PER OPERAR TAN AVIAT COM SIGUI POSSIBLE

La companyia ara cent per cent de capital espanyol assegura que estarà en disposició de començar a operar tan bon punt l'aeroport de la Seu ho pugui assumir.

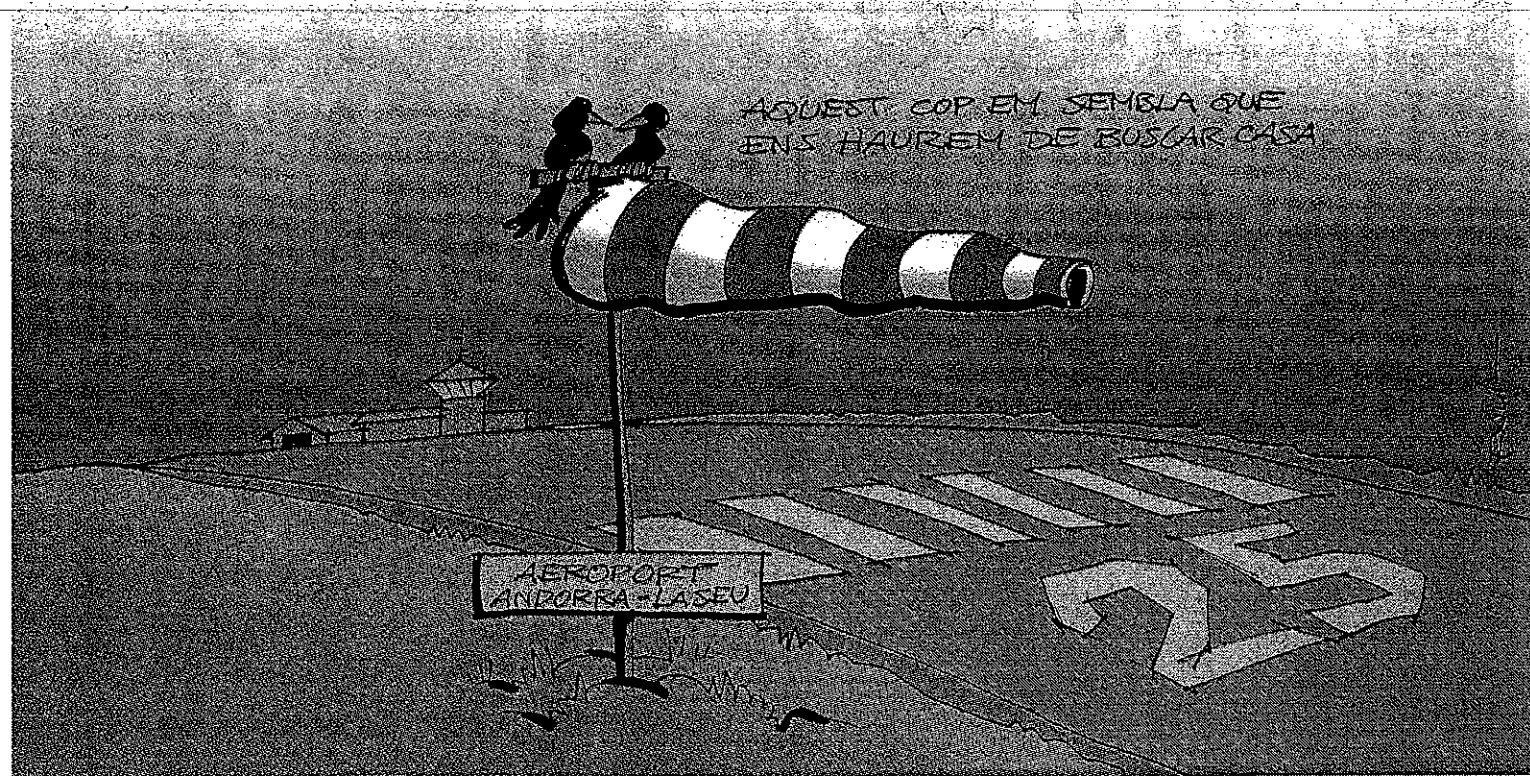
### DIARIAMENT CINC VOLS D'ANADA I TORNADA A 75 EUROS CADA VIATGE

El projecte inicial de la companyia passa per oferir cinc vols d'anada i tornada entre la Seu i Barcelona. Cada trajecte tindria un cost de 75 euros amb l'enllaç fins a Andorra inclòs.

### OBJECTIUS 100.000 PASSATGERS I ALTRES RUTES FUTURES

El primer any natural, Air Andorra espera poder recepcionar 100.000 passatgers. Amb aquesta xifra la companyia seria més que solvent i podria afrontar altres rutes des de la Seu.

ralitat de Catalunya, signat respectivament pel ministre d'Economia i Territori, Jordi Alcobé, i pel conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, sota l'atenta mirada de la ministra espanyola de Foment, Ana Pastor, va en la línia "d'allò que nosaltres ja sabíem". Sobre el fet que Vila deixés clar que no hi haurà cap ajut econòmic directe als operadors, Calabria va afirmar que "el nostre model de negoci mai no s'ha plantejat des de la possibilitat de rebre subvencions. Som un negoci privat. I en el moment que es lligues als ajuts públics et fas presoner dels polítics". Una altra cosa afirma el conseller d'Air Andorra "és que hi puguin haver acord comercials o de patrocini".



# L'home que va matar Francisco Franco

**Arriba a les llibreries 'Els ambaixadors', amb que Villaró es va endur l'últim Josep Pla**

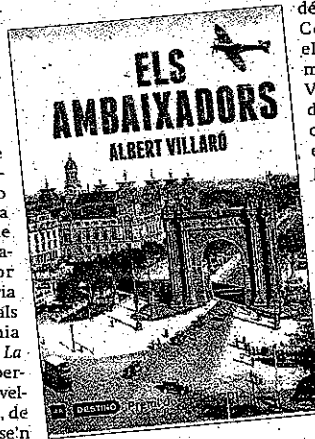
A.L.  
ESCALDES-ENGORDANY  
C. ESPERILLANO

Atenció: aquesta mena de ressenya conté *spoilers*. Ho sentim molt i ja ho havia advertit el mateix Villaró l'endemà d'endur-se el Josep Pla: difícil parlar d'*Els ambaixadors*, des d'avui mateix a les llibreries, sense rebentar la trama, el sofisticadíssim engranatge argumental que és aquest patracol de 600 pàgines —més la torna del *dramatis personae*: un centenar més per on desfilen els *protas*, els secundaris amb línia i també els terciaris que hi ensenyen de passada la poteta, com qui no vol la cosa, des d'Alexandre el Gran, el Cid i el general Custer, ho prometo, fins a Samaranch, Pau Casals i Esteve Albert, passant per —atenció— Aleksandr Grebennikov, agent del NKVD, glups, i fill d'Ekaterimburg, que ens recorda a algú però que ara mateix no sabríem dir ben bé a qui. Per no parlar de Delfina Coma, la majordoma del rector d'Ordino —llegendària és poc quan s'arriba als 117 anys— que ja tenia un paper destacat a *La selva moral* i que es permet un *cameo* a la novel·la. N'hi ha cap a 300, de personatges, perquè se'n faci la idea. En fi, que si el lector vol afrontar amb la mirada neta i perplexa d'una nena d'onze mesos la lectura d'*Els ambaixadors*, ja ho pot deixar aquí mateix.

Si no té la pell tan fina i és dels nostres, potser li farà gràcia saber que Villaró —o el seu àlter ego, Esteve Farràs— no només es permet

el luxe portentós de passar comptes amb Franco —vaja: el que no va aconseguir la voluntariosa però peti inèpita oposició, ni l'interior ni l'exterior— sinó que hi ressuscità alguns dels difunts més cèlebres dels anys de la República i la guerra civil espanyola: des de Primo de Rivera fins als germans Badia, passant per Andreu Nin i Josep Maria de Planes. Cap d'ells no mor de mala mort, en la ucronia de l'autor —bé, un dels Badia, sí, però després— sinó que sobreviuen a la guerra. A Planes li va de conya i toca el cel en arribar a director de *La Vanguardia*. Millor això, mal que li pesi a Salvador Sostres, que acabar a en una cuneta de l'Ar rabassada. I

no ens descuidéssim pas de Companys, el president màrtir, a qui Villaró perdona la vida, converteix en primer president de la República Catalana i li fa perdre les primeres eleccions de postguerra, com si fos un Churchill amb barretina.



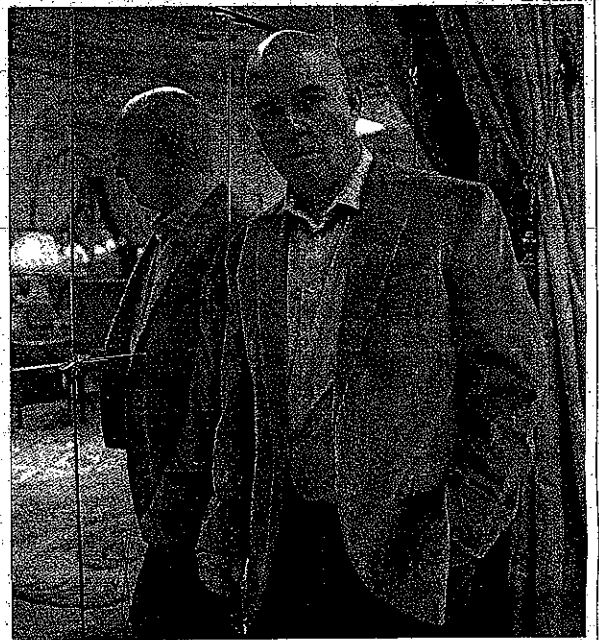
Però també procedeix en ocasions a la inversa i liquida sense manies Santiago Carrillo i Onésimo Redondo en data tan reculada com el 1935 deixant de passada la saca de Paracuellos sense el seu principal sospitós.

Però el que el lector es demanarà i ben legitimament és quina mis-

sió hipersecreta li encarrega la Generalitat al bon mossèn Farràs, l'autor material —atenció, *spoiler*— del sabotatge del *Dragon Rapide* que en aquesta història alternativa ens deixa sense Franco el 1936. La cosa va de bombes, ja els ho avancem. Resulta que al món segons Villaró la primera bomba atòmica no la van llançar els nord-americans sobre Hiroshima, sinó els soviètics sobre Hamburg; i n'hi va haver una segona, aquesta vegada al Japó, sí, però a Kyoto. Coses. A Hitler li va anar «del través d'un dit» —per dir-ho com l'autor— de tenir a punt el seu primer ginynuclear, que —ja que en parlem— s'hauria estrenat sobre Minsk. El cas és que els enginyers alemanys van tenir temps de desmantellar el laboratori on estaven a punt de culminar el projecte Götterfunken —L'espurna dels déus, que quedà molt wagnerià— i endur-se'l cap a Suècia. I d'aquí, és clar, passa a mans del pèrfid Sanjurjo —el Franco que no va poder ser, per entendre'ns— que arribat el moment no dubtarà a utilitzar-la contra els irredempts catalans. No pateixin, que no els rebentarà el final estricte, digne d'un epi-

sodi de Mision: *Impossible*, amb Josep Pla i l'estupenda, molt ària Adi Enberg convertits en improbables herois, i Tísner en persona —el d'*Opotón el Vell*— al rescat de l'heroic escamot; ni tampoc els alternatius: tres, per cert, un dels quals ben pròxim a l'escena apocalíptica de *Terminator 2*, i l'altre, una arcàdica i molt *new age* vistó ubicada als paratges de Tor, cal suposar que sense el Sansa ni —sobretot— el Palanca pullulant per allí.

En fi, que *Els ambaixadors* planteja un prometedor exercici, els ho diem ara mateix, d'ucronia històrica —gènere que els anglosaxons dominen com ningú i que per això en diuen *What if...?*— que escombra sense manies cap a casa, alimenta de forma subtil l'esport nacional català —que no és ni la botifarra ni són els castellers ni és *El gran dictat*, sinó el victimisme— i que esquitxa el text amb una dosi XXI de referències històricoliteràries, estraletes o no. I a més, hi ha la Caitlín. I una cosa molt trista que es diu *Weltschmerz*. No deixin de llegir fins que la descobreixin. Ens ho agrairan. =



► Villaró, la nit de Reis, amb el Josep Pla a la butxaca.

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

6/02/2014