

Pirineus

Alt Urgell

L'Oficina Jove posa en marxa el servei Assexorem per WhatsApp

Els joves podran resoldre dubtes sobre sexualitat de manera confidencial

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Oficina Jove de l'Alt Urgell ha presentat el projecte pilot Assexorem, una consulta virtual via WhatsApp que estarà activa les nits d'algunes festes majors de la comarca amb l'objectiu que els joves hi puguin fer arribar els seus dubtes sobre relacions i sexualitat.

La regidora de Joventut de la Seu d'Urgell, Meritxell Planes, ha explicat que Assexorem és un servei d'assessorament a joves, de manera directa, ràpida i confidencial, sobre temes de sexualitat i conductes de risc, a través de WhatsApp. El projecte compta amb el suport de l'Associació Antisida de Lleida, que hi aporta una educadora, que serà l'encarregada de resoldre els dubtes que plantegin els joves a través d'aquesta app de manera totalment confidencial.

El servei s'activarà dissabte que ve, 19 de juliol, a la festa major d'Alàs, i continuarà els dies 2, 14, 23, 29 i 30 d'agost, i el dia 1 de setembre, des de les dotze de la nit fins a les quatre de la matinada, és a dir les nits de festa major de Castellciutat, Peramola, Montferrer, Oliana, Organyà i la Seu d'Urgell, i comptarà amb el suport de les comissions de festes d'aquestes poblacions alturgellenques.

En aquest sentit, Planes ha manifestat que "entenen que ha de ser un servei en què tots ens sentim implicats i sobretot



Un moment de la presentació del projecte pilot Assexorem.

El projecte pilot de consultes virtuals estarà actiu les nits de festa major

els joves i els organitzadors de les festes". A cada festa major hi haurà una lona amb el logotip del projecte, el número de telèfon per fer la consulta i l'horari.

El projecte també es concreta en tres vídeos breus (prevenció, expressió de sentiment i primera vegada i por), que queden també reflectits en tres cartells diferents, on hi ha un exemple de conversa amb la resposta del professional de la salut al jove. Aquests vídeos es penjaran a les xarxes socials amb la col·laboració de les diferents comissions de festes de les poblacions alturgellenques.

En la presentació d'Assexorem, el director general de Joventut de la Generalitat de Catalunya, Toni Reig, ha desitjat que aquest projecte pilot sigui un "èxit total" i ha assenyalat que "estem segurs que funcionarà, ja que els joves veuran que és un canal molt adequat per poder resoldre els seus dubtes". Reig ha remarcat que "volem valorar com veuen els joves aquest projecte per poder extrapol·lar-lo a altres comarques del país".

En la presentació del projecte pilot hi ha intervingut també el conseller de Joventut del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, Ricard Pérez, que ha agraït el suport rebut de la secretaria general de Joventut de la Generalitat de Catalunya a l'hora de tirar endavant aquest projecte pilot adreçat als joves alturgellenques.

Tribunals



L'acusat amb el seu intèrpret durant el judici a l'Audiència de Lleida.

Petició de cinc anys per a un home acusat d'usar targetes falses a la Seu

Agències
LLEIDA

L'Audiència de Lleida ha jutjat un home de nacionalitat xinesa acusat de tinença de targetes de crèdit falses. L'home ha negat qualsevol implicació i ha dit que l'han acusat falsament d'estafa. Els altres dos imputats no s'han presentat al judici i estan il·localitzables. Els fets van passar l'abril del 2010 a la Seu d'Urgell. Els mossos d'esquadra van trobar al cotxe on viatjaven els tres acusats un passaport xinès fals i deu targetes de crèdit també falses, amb les quals haurien comprat ordinadors en comerços de la capital alturgellenca.

La fiscalia sol·licita que s'imposi a l'acusat cinc anys de presó per tinença de targetes de crèdit falses. L'home, però, ha negat els fets i el seu advocat ha al·legat que en l'escorcoll dels mossos no van trobar a sobre

del seu client cap targeta de crèdit falsa i que el cotxe on les van trobar no era seu. Demana per tant l'absolució del seu client.

Comerciants de botigues d'electrònica de la Seu, on presumptament van comprar ordinadors portàtils els imputats, van reconèixer al seu dia a través de fotografies que un dels implicats era l'ara jutjat. Tots tres imputats són de nacionalitat xinesa. Un d'ells, que està desaparegut, és qui presumptament feia les compres amb les targetes falses, que duïen el mateix nom fals que el passaport que portava amb la seva fotografia. Els altres dos, entre ells l'acusat, formaven part, segons ha assegurat la fiscalia, d'aquest grup de tres que estafava els comerciants.

Els botiguers afectats han declarat que no van veure res d'estrany perquè la documentació semblava bona.

MARCH & GARRA
CASH DE CARNS

Venda a particulars i a professionals
+376 80 69 03

HORARI:
De dilluns a dissabte de 10.00 h a 20.00 h
Diumenges de 10.00 h a 15.00 h

C. E. Serradell
Ctra. de la Comella
Av. Terrapina
Av. Sabau

Carretera de la Comella, 45 - Andorra la Vella

LES NOSTRES OFERTES DEL 7 AL 20 DE JULIOL DEL 2014

PER CUINAR

COSTELLA DE PORC PANY	3,95 € KG
XAI TALLAT A LA BRASA	7,90 € KG
ESCALOPA DE PORC ARREBOSSADA 300 gr	2,79 € SAFATA
POLLASTRE ENTER	1,99 € KG
ENTRANYA DE VEDELLA	6,99 € KG
BROQUETES ADOBADES	5,90 € KG
HAMBURGUESA DE VEDELLA X 4 UNIT.	2,70 € SAFATA
ENTRECOT DE BOU	17,90 € KG
FILET DE POBRE DE VEDELLA	6,99 € KG
SÍNDRIA I MELÓ	0,99 € KG
BACALLÀ, FILET 500/1.000 GR. CONGELAT	4,50 € KG

LOT VARIAT

19,90 TOT

500 GR. DE LLONZA DE PORC
500 GR. DE CARN PICADA PORC-VEDELLA
500 GR. BOTIFARRA CRUA
500 GR. D'ALETES DE POLLASTRE ADOBADES
500 GR. DE CROQUETES DE PERNIL IBÈRIC FREGIDES
500 GR. 1/4 CUIXES DE POLLASTRE
500 GR. D'ESCALOPA DE VEDELLA
250 GR. DE FUET EXTRA
280 GR. DE XORIÇO SARTA

OFERTA VÀLIDA de Dilluns a Dimecres

DISSABTES I DIUMENGES pollastre a l'ast, amb botella de cava o vi, més amanida, tot 9,50 €

Nou servei Assexorem per als joves durant les festes majors

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Oficina Jove de l'Alt Urgell ha impulsat el projecte pilot Assexorem, una consulta virtual via WhatsApp que estarà activa les nits d'algunes festes majors de la comarca amb l'objectiu que els i les joves hi puguin fer arribar els seus dubtes sobre relacions i sexualitat.

Assexorem és un servei de manera directe, ràpid i confidencial. El projecte compta amb el suport de

l'Associació AntiSida de Lleida que aporta una educadora que serà l'encarregada de resoldre els dubtes que plantegin els i les joves de manera totalment confidencial.

El servei s'activarà el pròxim dissabte 19 de juliol, a la festa major d'Alàs i seguirà els dies 2, 14, 23, 29 i 30 d'agost, i el dia 1 de setembre, des de les dotze de la nit fins a les quatre de la matinada. El número de telèfon per a fer les consultes és el 637 426 903. ≡

14/07/2014

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

JOVENTUT

Consulta via 'whats' sobre sexualitat a l'Alt Urgell

[LA SEU D'URGELL] L'Oficina Jove de l'Alt Urgell va presentar ahir el projecte *Assexorem*, una consulta virtual via WhatsApp que estarà activa les nits de festa major de la comarca (19 de juliol; 2, 14, 23, 29 i 30 d'agost i 1 de setembre) perquè els joves puguin consultar dubtes sobre relacions i sexualitat. El número, el 637 426 903.

12/07/2014 segue

Foment licitarà les rotondes de Castellciutat i Montferrer

Després d'anys de reivindicacions dels veïns el compromís arriba

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriodicAND

El director general de carreteres del Ministeri de Foment, Jorge Urrecho, va comunicar aquesta setmana a l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, que Foment licitarà aquest any les obres de les rotondes de Castellciutat, a la Seu d'Urgell, i de Montferrer. Batalla va traslladar el compromís d'Urrecho a l'alcalde de Montferrer i Castellbò, Jordi Calvet. L'anunci arriba, en el cas de la Seu, després d'anys de reivindicació per part del consistori i dels veïns del municipi, especialment de Castellciutat.

L'alcalde de la Seu es va comprometre a fer el seguiment intens i constant del projecte «perquè es faci realitat al més aviat possible». Batalla, ha fet gestions diverses durant anys per aconseguir que el Ministeri construís aquestes rotondes. La darrera de les gestions la va fer directament prop de la ministra Pastor, aprofitant la trobada empresarial del Pirineu a la Seu. Batalla va manifestar que «sembla que



►► La N-260 al seu pas per la localitat de Castellciutat.

aquesta vegada el compromís de Fomento és ferm i si aquest any es liciten les obres en pocs mesos veurem les rotondes construïdes i en funcionament, cosa fonamental per a la millora de la seguretat de la N-260 al seu pas per la Seu i Castellciutat». Batalla també va valorar positivament l'anunci del Ministeri per licitar durant el 2014 les obres de la rotonda de Montferrer. El projecte de Fomento inclou una rotonda davant de Castellciutat i una altra davant el polígon de Lleteries. Les obres també contemplen la construcció d'una vorera de rotonda a rotonda i fins al pont del Valira. A més a més, està previst fer un mirador sobre la vall de la Seu en un punt

entre les dues rotondes. El pressupost dels treballs ascendeix a un milió dos-cents mil euros.

PUNTS NEGRES // Tant la cruïlla de Castellciutat, com la cruïlla amb els embrancaments de Montferrer i Castellbò, són punts negres del tram de la N-260 entre Adrell i la Seu d'Urgell, on l'accidentalitat és elevada però sobretot molt mortífera. Per això els veïns de Montferrer i Castellbò van formar una plataforma per reclamar una solució. A l'abril passat, en una visita a la companyia de la Guàrdia Civil de la Seu, la subdelegada del Govern a Lleida, Inma Manso, va anunciar l'inici de la redacció del projecte. ≡

12/07/2014 el periòdic d'ANDORRA

Madrid confirma a l'alcalde de la Seu que licitarà aquest any les dues rotondes

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu té un nou compromís per part de l'estat que el projecte per fer les dues rotondes demanades de la N-260 tira endavant. En aquesta ocasió ha estat el director general de Carreteres del ministeri de Foment, Jorge Urrecho, qui ha fet saber a l'alcalde, Albert Batalla, que el ministeri de Foment licitarà durant aquest 2014 les obres de les rotondes de Castellciutat Montferrer. Per la seva banda, Batalla ha traslladat aquest compromís a l'alcalde de Montferrer i Castellbò, Jordi Calvet, segons ha informat l'Ajuntament. Albert Batalla ha manifestat que «sembla que aquesta vegada el compromís de Foment és ferm i, si durant aquest any es liciten les obres, d'aquí a pocs mesos veurem les rotondes construïdes i en funcionament, cosa fonamental per la millora de la seguretat de la N-260 al seu pas per la Seu i Castellciutat». Les obres han estat llargament reclamades pes veïns.

12/07/2014 regió 7



Les puntaires es donen cita a la Seu d'Urgell en la 18 edició de la seua Trobada

La Seu d'Urgell va acollir ahir la tradicional Trobada de Puntaires, que va arribar a la 18 edició. Va comptar amb la participació de mig centenar de puntaires, que es van congregar al passeig Joan Brudieu de la capital de l'Alt Urgell.

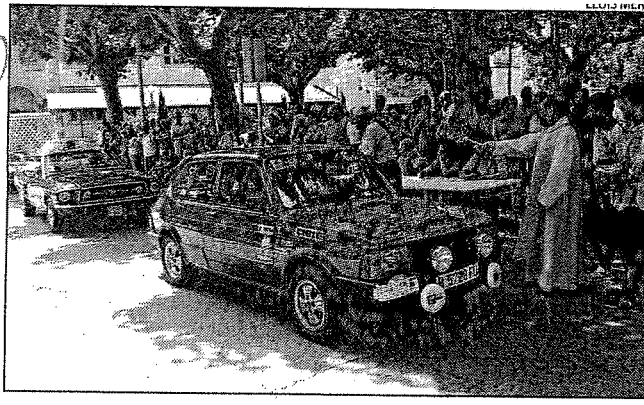
14/07/2014 segue



La Seu d'Urgell celebra les 12 hores de 'patchwork'

El Centre Cívic El Passeig de la Seu d'Urgell va acollir ahir les 12 hores de *patchwork* de la capital de l'Alt Urgell. La iniciativa va ser organitzada per la merceria Voraviu amb la col·laboració de Va de colors i Patchwork a casa.

13/07/2014 Segre



La Seu d'Urgell celebra Sant Cristòfol amb una benedicció de cotxes i motos

La Seu d'Urgell va celebrar el cap de setmana Sant Cristòfol, patró dels conductors. Ahir va tenir lloc una concentració de cotxes clàssics i motos, així com la benedicció del voltant d'un centenar de vehicles, entre altres actes.

14/07/2014 segre

Els botiguers de la Seu entreguen una cistella de regals valorada en 5.500 euros

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ Ahir al vespre la Unió de Botiguers de la Seu va entregar la cistella de productes «La nit de Sant Joan, explosió de regals a la Seu Comercial», un lot valorat en 5.500 euros. La cistella, que des del mes de juny lluirà a l'Espai Ermengol amb desenes de productes de tots els membres del gremi de botiguers, va recaure en el número 52.535, un número que va lliurar l'establiment Josmon. La campanya promocional de la cistella es va iniciar el 12 d'abril i es va allargar fins al 24 de juny, i se'n van repartir un total de 100.000 butlletes entre els clients dels 93 establiments de la UBSU, nou restaurants i hotels de l'Associació d'Hostaleria de l'Alt Urgell. Igualment, l'Ajuntament hi ha aportat dos premis del lot. La campanya ha promocionat també les compres fetes els dissabtes a la tarda amb més butlletes als clients. Els responsables de la Unió de Botiguers estudien repetir l'experiència l'any que ve.

13/07/2014 regit ?

X22.00

LA SEU D'URGELL, SANT MIQUEL, 10/16 €



Albinoni i Caldara

La soprano Raquel Andueza torna al Festival de Música Antiga del Pirineu amb La Real Cámara, dirigida per Emilio Moreno. Presenten *Albinoni i Caldara: noves músiques a la cort de l'Arxiduc Carles*, que inclou obres de F. Valls, J. Casellas i T. Milans.

12/07/2014 segue (ACORDA)

De l'ou al dinosaure

L'Espai Dinosfera de Coll de Nargó exhibeix una singular mostra sobre la reproducció d'aquests animals prehistòrics || Amb fòssils d'ous i ossos i rèpliques i reconstruccions a escala

ACN

COLL DE NARGÓ | L'Espai Dinosfera de Coll de Nargó, a l'Alt Urgell, va inaugurar ahir una singular mostra sobre el procés de reproducció dels dinosaures amb nombrosos fòssils d'ous i ossos, així com rèpliques i reconstruccions d'esquelets d'aquests animals prehistòrics desapareguts. Aquesta exposició itinerant, que podrà visitar-se fins al 28 d'agost, es titula *L'eclosió del passat: ous i cries de dinosaures* i ha estat produïda per l'empresa nord-americana The Stone Company en col·laboració amb l'australiana Gondwana Studios.

S'exhibeix per primera vegada a Espanya i, després de Coll de Nargó, es podrà veure a Sabadell entre el setembre i el gener abans de viatjar al Regne Unit.

La mostra presenta una nova perspectiva del món dels dinosaures a través de l'estudi dels ous, embrions i cries. Mitjançant una combinació de ciència i art, posa a l'abast del visitant una espectacular col·lecció de nius



Angel Galobart, de l'Institut Crusafont de Sabadell, va fer de guia a la inauguració.

MOSTRA ITINERANT

La mostra, produïda per firmes dels EUA i Austràlia, només es veurà a Espanya a Coll de Nargó i a Sabadell

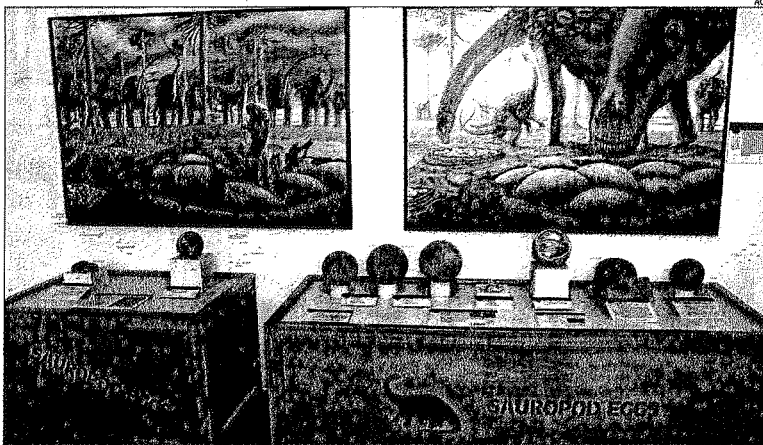
i ous de dinosaure originaris de jaciments dels Estats Units, l'Argentina o la Xina, acompanyats de la posta més gran d'ous d'aquests animals trobada a Europa, que va aparèixer al jaciment de Pinyes, a Coll de Nargó, i que està allotjada des del 2012 a l'Espai Dinosfera.

Una de les peces més espectaculars és la reconstrucció d'un embrió d'oviraptor trobat a la Xina el 1993 i conegut en el món de la paleontologia com a *Baby Louie*. L'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP) i l'ajuntament de Coll de Nargó han coordinat l'adaptació d'aquesta exposició a l'Espai Dinosfera, que l'any passat va rebre més de 2.000 visitants entre el juliol i l'agost.

El responsable d'investigació del Mesozoic de l'ICP, Angel Galobart, va assegurar que "la mostra és un complement perfecte a les troballes de nius d'ous que s'han fet en els últims anys en aquesta zona".



Reconstrucció del cap d'un dinosaure a l'exposició inaugurada ahir a Coll de Nargó.



Algunes de les reproduccions d'ous fòssils de dinosaure de l'exposició a l'Espai Dinosfera.

LES CLAUS

L'Espai Dinosfera

■ El museu Dinosfera, al carrer de les Escoles de Coll de Nargó, exhibeix fins al 28 d'agost l'exposició *L'eclosió del passat: ous i cries de dinosaure*. De dilluns a dissabte (11.00-14.00 h i 17.00-20.00 h), diumenges i festius (11.00-14.00 h). Entrada: 5 € (3 € per a nens de 5 a 9 anys, Carnet Jove, jubilats i grups de més de deu).

L'exposició

■ Mostra Interactiva per a totes les edats que convida el visitant a tocar un niu reconstruït de més de dos metres de diàmetre d'un oviraptor o ossos reals d'hadrosaures o a excavar en estances per trobar ous enterrats de sauròpodes.

Producció de la mostra

■ La mostra, que s'exhibeix per primera vegada a Catalunya, ha estat produïda per l'empresa nord-americana The Stone Company en col·laboració amb l'australiana Gondwana Studios.

Itinerància

■ Al setembre, l'exposició es traslladarà a Sabadell i l'any que ve seguirà la itinerància pel Regne Unit.

1210712014 setpe

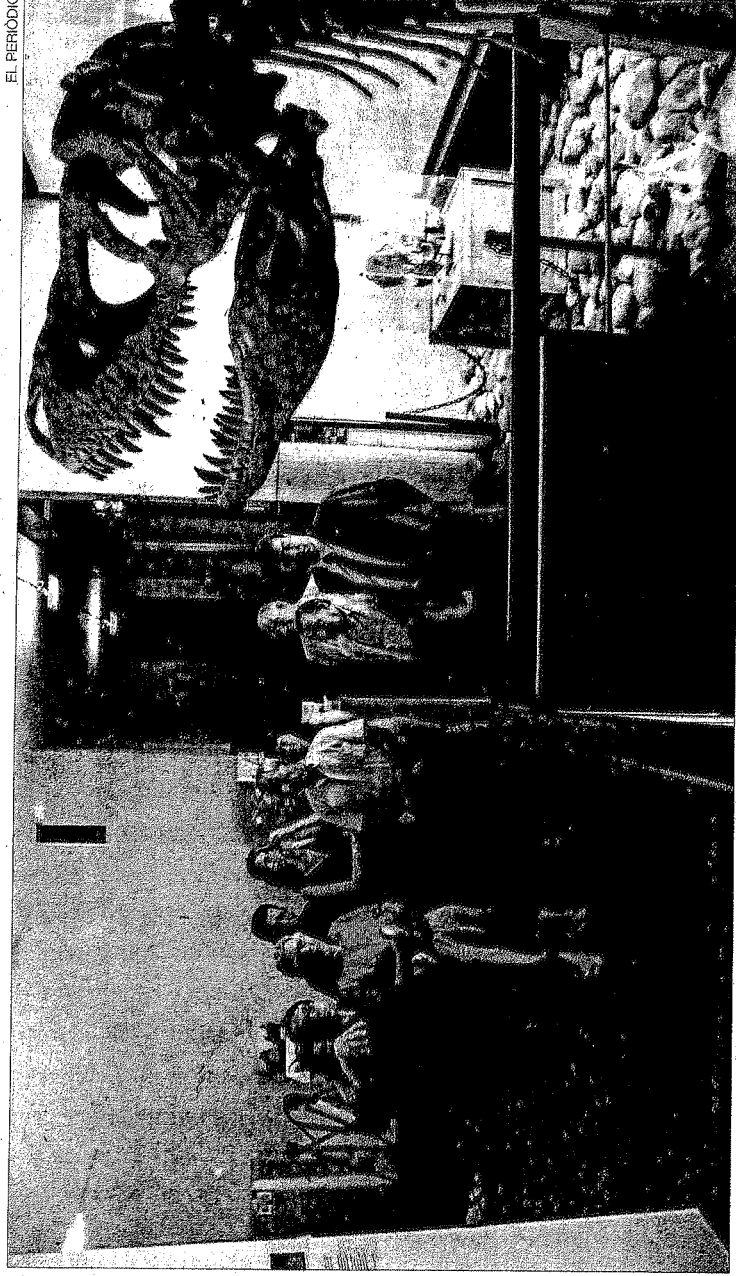
La Dinosfera de Coll de Nargó presenta una mostra itinerant

El compromís arriba després d'anys de reivindicacions

EL PERIÒDIC
COLL DE NARGÓ
@periodicAND

L' exposició *L'eclosió del passat: ous i cries de dinosaures* està centrada en la reproducció dels dinosaures. La mostra inclou nius i ous de dinosaure de grans dimensions dels Estats Units, Argentina i la Xina i peces emblemàtiques com la reproducció de l'embrió Baby Louie, trobat a la Xina l'any 1993, un dels embrions més complets que es coneixen. L'exposició vol contribuir a donar a conèixer l'espectacular registre fòssil dels jaciments de dinosaures de la zona de Coll de Nargó.

El cap de recerca del grup de Mesozoic de l'Institut Català de Paleontologia (ICP), Àngel Galobart, va presentar l'exposició ahir argumentant que «és un complement perfecte a les troballes de nius d'ous que s'han fet a la zona». L'exposició presenta una nova perspectiva del món dels dinosaures a través de l'estudi dels seus ous, embrions i cries. Mit-



► El cap de recerca del grup de Mesozoic de l'ICP, Àngel Galobart, presenta l'exposició a les autoritats, ahir.

jançant una combinació de ciència i art, la mostra posa a l'abast del visitant una espectacular col·lecció de nius i ous de dinosaure dels Estats Units, Argentina o la Xina, que acompanyaran la niada més gran

d'ous de dinosaure d'Europa. Aquesta es va trobar en el jaciment de Pinyes, a Coll de Nargó, i des de l'any 2012 està allotjada a l'Espai Dinosfera de la mateixa localitat. Els continguts de l'exposició *L'eclosió del pas-*

sat: ous i cries de dinosaures se centren en la reproducció de diversos grups d'aquests animals. És una mostra interactiva adreçada a totes les edats que convida el visitant a comparar-se amb un niu reconstruït de més de

dos metres de diàmetre d'un oviraptor; a tocar els ossos reals de dinosaures hadrosaures o a excavar en diferents estacions per trobar ous enterats de sauròpode. Un dels elements més espectaculars és la reconstrucció d'un embrió d'oviraptor trobat a la Xina l'any 1993 i conegut com a Baby Louie, que és la imatge principal de l'exposició.

Galobart va explicar que «a més dels ous i els embrions per poder conèixer la reproducció dels dinosaures, l'exposició també s'acompanya de reproduccions d'esquelets per què el visitant es pugui fer una millor idea de com eren aquests animals». La mostra, que s'exhibeix per primer cop a Catalunya, és una producció de l'empresa nord-americana The Stone Company, en col·laboració amb l'australiana Gondwana Studios.

L'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP) i l'ajuntament de Coll de Nargó són els coordinadors de la seva adaptació a l'Espai Dinosfera, on s'exhibirà de l'11 de juliol al 28 d'agost, coincidint amb l'època de major afluència de visitants al poble.

L'any passat, l'Espai Dinosfera va rebre més de 2.000 visitants durant els mesos de juliol i agost i espera augmentar el nombre de visites amb aquesta nova mostra. L'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP) i l'ajuntament de Coll de Nargó també són els coordinadors de la itinerància de l'exposició que començarà a finals d'agost amb una primera parada a Sabadell on es quedarà tot el mes de setembre. ■

12/10/2014 el periòdic d'ANDORRA

Ous de dinosaures de la Xina, a els Estats Units i l'Argentina, a la Dinosfera de Coll de Nargó

ACN | COLL DE NARGÓ

■ L'exposició *L'eclosió del passat: ous i cries de dinosaures*, que es podrà veure fins al 28 d'agost a l'Espai Dinosfera de Coll de Nargó, està centrada en la reproducció dels dinosaures. La mostra, que després itinerarà, inclou niu i ous de dinosaure de grans dimensions dels Estats Units, l'Argentina i la Xina i peces emblemàtiques com la reproducció de l'embrió Baby Louie, trobat a la Xina l'any 1993, un dels més complets que es coneixen. L'exposició presenta una nova perspectiva del món dels dinosaures. Mijanjant una combinació de ciència i art posa a l'abast

del visitant una espectacular col·lecció que acompanyarà la niada més gran d'ous de dinosaure d'Europa trobada en el jaciment de Pinyes, a Coll de Nargó. És una mostra interactiva adreçada a totes les edats que convida el visitant a tocar un niu reconstruït de més de dos metres de diàmetre d'un oviraptor, ossos reals de dinosaures hadrosaures o a excavar en diferents estacions per trobar ous enterrats de sauròpode. L'exposició, que s'exhibeix per primer cop a Catalunya, l'ha produït l'empresa nord-americana The Stone Company, en col·laboració amb l'australiana Gondwana Studios.

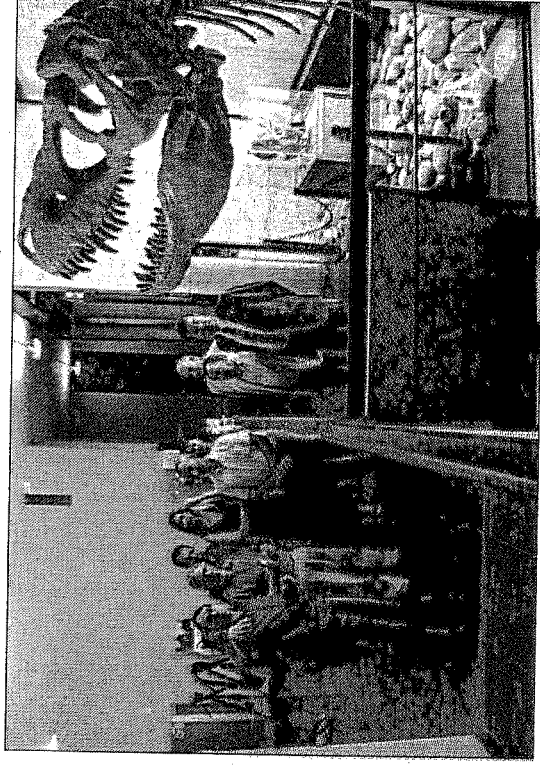


Inauguració de la mostra, que es pot visitar fins al 28 d'agost

13/07/2024 Raylo7

Nius i ous de dinosaur dels EUA, Argentina i Xina a Coll de Nargó

COLL DE NARGÓ • L'exposició "L'eclosió del passat: ous i cries de dinosaures" està centrada en la reproducció dels dinosaures. La mostra inclou nius i ous de dinosaure de grans dimensions dels Estats Units, Argentina i la Xina i peces emblemàtiques com la reproducció de l'embrió Baby Louie, trobat a la Xina l'any 1993, un dels embrions més complets que es coneixen. L'exposició vol contribuir a donar a conèixer l'espectacular registre fòssil dels jaciments de dinosaures de la zona de Coll de Nargó. El cap de recerca del grup de Mesozoic de l'Institut Català de Paleontologia, Àngel Galobart, va dir que "l'exposició és un complement perfecte a les troballes de nius d'ous que s'han fet a la zona".



FERRAN GARCIA QUERALT (ACN)

Inauguració de l'exposició amb el cap de recerca del grup de Mesozoic

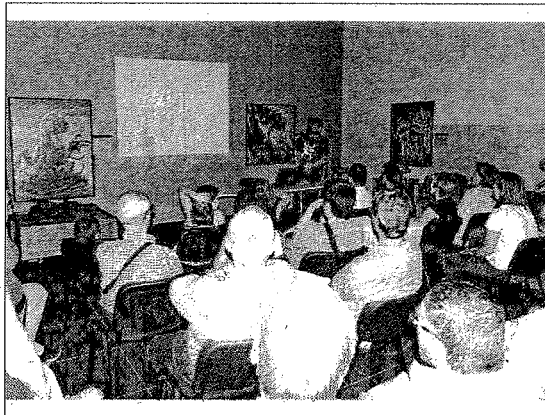
a través de l'estudi dels seus ous, embrions i cries. Mitjançant una combinació de ciència i art, la mostra posa a l'abast del visitant una espectacular col·lecció de nius i ous que des del 2012 està allotjada a l'Espai Dinosaures de Coll de Nargó.

L'exposició presenta una nova perspectiva del món dels dinosaures

12/07/2014 da Marnava

X Conferència sobre **dinosaures** a Coll de Nargó

Cent persones van assistir divendres a l'Espai Dinosfera de Coll de Nargó a la conferència *Revivint els dinosaures* que va impartir el paleoïl·lustrador Luis Rey després de la inauguració de l'exposició *L'eclosió del passat*.



13/07/2014 segue

Assumpció Roca

PINTORA

»Paisatges interiors en blanc i negre, amb un esquitx de vermell
Va arribar del Molar (Priorat) fa deu anys. N'ha estat set sense exposar i ara torna a fer-ho, a La Cuina, a la mostra que enceta el III Cicle d'art contemporani a la Seu.

"Tots som presoners dels nostres sentiments"



MIQUEL VICO

de
bro

Set anys és molt temps sense exposar.

Potser sí. En aquest temps sentia que no tenia res a dir. Estava com buida. Ara, en canvi, torno a sentir la necessitat de treure tot el que duc a dins.

És aquest el seu principal motiu per pintar, expressar el que sent?

Sobretot pinto per mi, perquè ho necessito. Sempre ha estat així, tot i que d'ençà que vaig acabar d'estudiar a la Llotja, a Barcelona, que m'ho prenc d'una manera més seriosa.

Tanmateix, als treballs que exposa ara sembla que dona més importància al dibuix que no a la pintura.

M'agrada molt el dibuix, potser

com a influència de la meua formació com a delineant, i, dins del dibuix, m'agrada molt treballar la figura humana. I pel que fa a la pintura, ja ho veu: bàsicament faig servir el blanc i el negre.

Vol dir que és així com veu la realitat, com un ventall de grisos?

No m'ho he plantejat com una metàfora del present, sinó més aviat com un recurs pictòric. És una mica com al cinema: ja no estem acostumats a veure imatges en blanc i negre, i, per això, quan t'en trobes alguna et sorpren, et crida més l'atenció. I alhora t'obliga més a aprofundir en el significat de la composició.

A la col·lecció hi ha imatges força dures i d'altres, en canvi, que suggereixen més tendresa.

Aquestes més dures, que diu vostè, són les més antigues de tota la col·lecció. Són com una mena de representació de les meves pors. Les altres són més recents, més relacionades amb els meus sentiments. Penso que, al capdavall, tots som presoners dels nostres sentiments.



M. V.

A tots els quadres hi ha una part pintada en vermell. Per a vostè, el vermell remet a una passió amagada o adverteix d'un perill?

El vermell és el color més potent que hi ha, i en una composició en blanc i negre li dona molta força. És una elecció gairebé instintiva: cada cop que he de fer servir un color m'en vaig primer al vermell, potser perquè també crida molt l'atenció.

A les seves figures es veu que hi ha certa influència del còmic. Està d'acord amb aquesta apreciació?

Completament, i és curiós perquè no m'ho diu gaire gent. Però és cert que el còmic és un art que m'agrada molt.

Sempre treballa en obres de gran format.

Sí, en teles de petit format no sé treballar: em falta espai.

I l'elecció de l'acrílic?

Treballar amb acrílic és fantàstic. Jo sóc molt ràpida pintant i em va molt bé perquè s'asseca de seguida, no fa olor... Sempre he pensat que si els grans pintors del passat haguessin pogut pintar amb acrílic mai no haurien fer servir l'oli.

Pintors preferits?

M'agrada molt l'art figuratiu. Sobretot m'agraden moltíssim les obres dels grans mestres flamencs del Barroc i del Renaixement.

Aquest estiu cuida't amb MAÂT!

- CONSULTA DE NUTRICIÓ CEL·LULAR
- TERÀPIA MANUAL GLOBAL

NOU SERVEI U.V.A.
PROMOCIÓ 60 minuts 25 €

Informa't de tots els nostres serveis



MAÂT
CENTRE DE BELLESA

Av. del Fenar, 11, edifici Eland, local 2
Telèfon: 825 220 - Andorra la Vella
Centre Maât Andorra

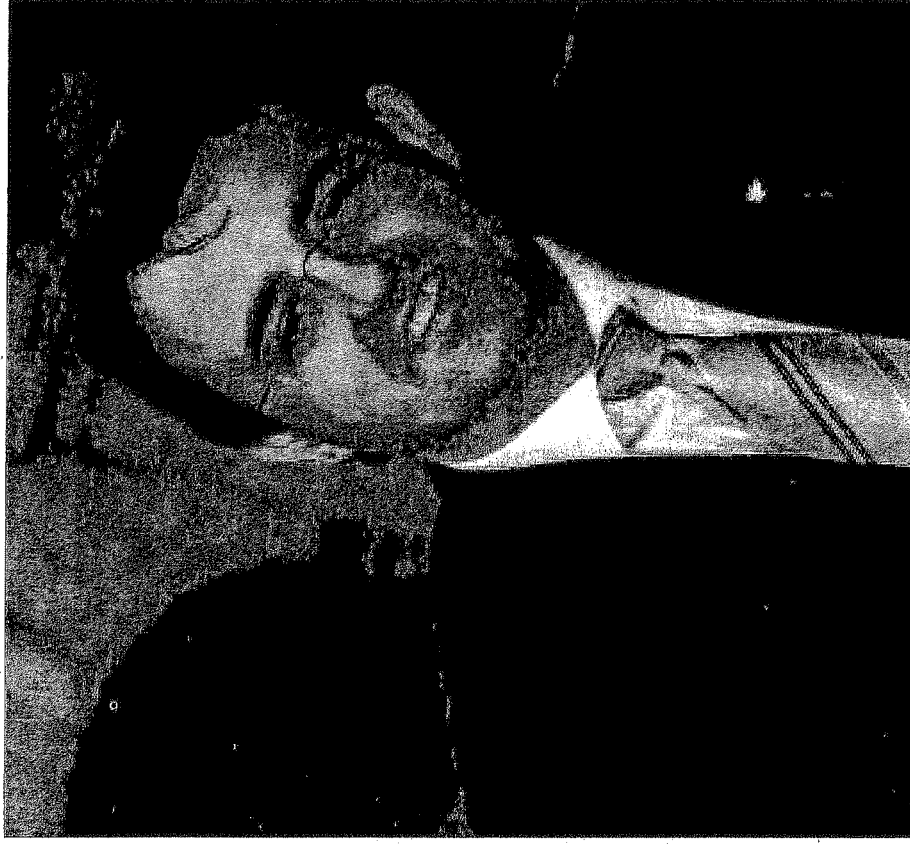
Un dels objectius de l'Acadèmia és donar resposta al que molta gent es planteja ¿què és la cuina andorrana?

¿Quins productes li donen segell d'autenticitat a aquesta cuina?

Tenla molta curiositat per conèixer a fons l'actualitat i els projectes d'aquesta entitat que per mi presentava molts dubtes que, a partir de la seva presentació a Barcelona, en vaig començar a resoldre uns quants i que mitjançant la fluida conversa amb el seu president i les pertinents explicacions e arribat a entendre.

L'Acadèmia es presenta al Principat el passat 2013 i transcorre un any per ser presentada a Barcelona, en tot aquest temps no hem tingut cap mena de notícia sobre el seu dia a dia, sobre la seva activitat: **El que s'ha fet durant tot un any, que sembla que és poc, però molt significatiu, es poder decidir quins són els objectius de l'Acadèmia. Establir el perquè i el com de l'entitat. Quan és parla d'Acadèmies, tot sovint es pot pensar que és tracta d'un conjunt de restaurants que s'uneixen per promocionar els seus establiments. Altres poden interpretar que serà una guia de restaurants feta per gent que són amants de la gastronomia. Res més lluny de la realitat.**

Un dels objectius de l'Acadèmia és respondre el que molta gent es planteja: **¿Que es la cuina andorrana? i ¿Quins productes li donen segell d'autenticitat a aquesta cuina? La nostra**



Jaume Tàpies.

Acadèmia ha de començar a definir aquestes qüestions.

Abundant amb el tema dels productes i del receptari: **Una de les tasques que hem de portar a terme es el de transmetre aquesta tradició per tal de que perduri en les properes generacions.** Una Acadèmia apart de la seva junta rectora està formada per uns acadèmics que mitjançant els seus coneixements col·laborant en projectes de recerca, culturals i divulgatius: **l'incorporació de acadèmics la contemplem per descomptat perquè considerem que són les persones que, amb la seva tasca, contribueixen a recolzar les fites que es proposa l'Acadèmia.**

Ja, per cloure aquesta interessant conversa, el senyor Jaume Tàpies inclou en altres iniciatives que pensen portar a terme: **Premiar a personatges que s'hagin distingit per una tasca de promoció, recerca o divulgació; promoure esdeveniments culturals i científics; incrementar l'àrea d'influència a, quants més, millor, territoris pirinencs.**

Ben aviat, a mesura que es vagin produint, els tindrè informats sobre les novetats de l'ACADEMIA DE GASTRONOMIA ANDORRA PIRINEUS.

Més informació a:

www.andorrapirineus.com

12/10/2014 el president d'ANDORRA

Cultura & oci

ENTREVISTA
AMB**Emilio Moreno**

VIOLINISTA

“A la música, com a tots els àmbits culturals, hi ha vaques sagrades”

ORDINO ACULL DEMÀ A LA NIT EL PRIMER CONCERT A ANDORRA DEL FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS (FEMAP), AMB LES COMPOSICIONS QUE SONAVEN A CATALUNYA PELS VOLTS DEL 1714

A. DORAL
Andorra la Vella

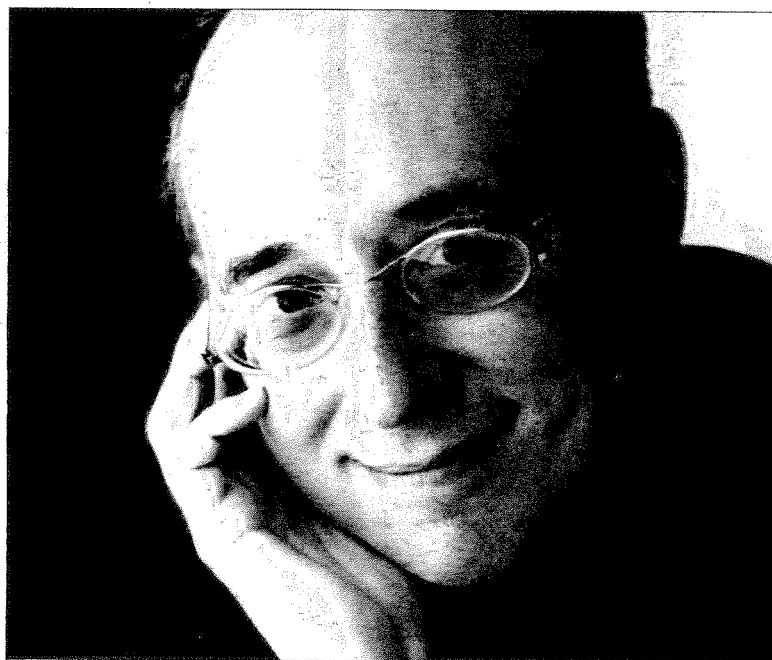
Emlilio Moreno és un dels intèrprets més reconeguts en el camp de la música barroca i un dels investigadors més reputats també en el camp de la recuperació de músiques oblidades del període barroc i clàssic. Avui arriba a la Seu (capella de Sant Miquel, a les 22 hores) i demà recalca a Ordino (també a les deu de la nit) al capdavant de La Real Cámara, acompanyats per la vocalista Raquel Andueza. En el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP).

Comencem pel repertori del concert: què escoltarem?

És un repertori amb la música que es podia sentir a Barcelona, a Catalunya, els anys de la guerra de successió: des de músiques que van sonar quan es va casar Felip V, com la *suite* de Desmazes, un compositor marsellès. També hi ha música que escoltava l'arxiduc Carles, que va néixer a Viena i es va educar en una cort on l'ambient musical era molt fort. Aquí es va trobar amb un grup de músics locals, com Francesc Valls, molt potents, de molta qualitat, però sense la influència molt italiana que ell va importar: gent com Albinoni o Caldara, dos venecians que coneixia molt bé. Suposa la primera arribada a la Península de l'òpera italiana. Escoltarem això i la tradició del segle XVII espanyol, ritmes molt ibèrics.

Com rep el públic general aquestes propostes?

Sovint amb molta sorpresa, perquè s'esperen una música rara i es troben amb uns sons de gran bellesa. Aquí som bastant caïnites i ens pensem que només és bo allò que ve de fora i resulta que es troben amb un nivell artístic altíssim. En un programa de recuperació, amb un tarannà musicològic, de vegades s'inclouen coses que bé... per a l'in-



El violinista i director de La Real Cámara, Emilio Moreno.

terès museístic, però en aquest repertori totes són molt bones: del mateix nivell que s'escoltava a París o Viena.

Costa arrossegar el públic fora del repertori clàssic i romàntic, el més conegut?

La cultura no ha estat mai de masses. Hi ha el *best-seller* i els grans escriptors reconeguts però poc llegits. Amb la música passa igual: si escolten barroc és el *Messies*, els [concerts de] *Brandenburg*, els *Focs Artificials*, els estàndards, i el públic, o un tipus de públic, és peresós per escoltar coses que no coneix. Però també hi ha un públic més educat en el bon sentit. I quan es decideixen veuen que "coi, no són *Les quatre estacions* però fins i tot és millor".

Hi ha molt prejudici.

Sovint anem amb prejudicis: si

no és conegut és perquè no serà bo. Però això també depèn de la manera que es toca: si es fa malament, sense estima, ja pot ser l'obra mestra més gran, que no agradarà a ningú. Si ho fas amb convicció, és diferent. Nosaltres sabem que estem interpretant obres mestres: a mi personalment no m'interessa tocar porqueria, música que no sigui prou interessant sols per una qüestió museística. Els concerts són activitats públiques, espectacles, i no pots anar amb bajanades, si-

nó a oferir un producte que sigui molt bo.

Vostès que es dediquen a la música antiga són tan investigadors com intèrprets.

És com ha de ser. Aquesta música no es troba en una botiga, sinó en biblioteques, en arxius, són manuscrits mai publicats i els has de reconstruir. Si no ho fem nosaltres no ho farà ningú.

En aquestes recerques, per cert, s'ha trobat algun cop amb una sorpresa?

Sí, sí, i tant. Fa un temps em van fer un encàrrec per a l'aniversari del compositor valencià Martí i Soler, de l'època de Mozart. I remenant per arxius em vaig trobar amb una peça desconeguda de Mozart, un motet per a soprano i orquestra que no estava catalogat. Però, és clar, ho vam fer nosaltres, que som d'aquí; si ho

hagués fet un alemany o un americà seria meravellós, herois mundials, però fet per nosaltres, per a la nostra premsa, per al nostre món cultural, doncs bah! no té importància.

Més troballes?

També fa poc, remenant coses per un altre programa, m'he trobat un trio de Haydn també inèdit, desconegut, que estrenarem aquesta setmana a Barcelona, en un congrés de música hispànica que fem entre l'Esmuc, la Universitat de Lleida i la de la Rioja.

I això què li suposa a qui ho troba? Què li passa per dins?

Doncs no passa res. Home, et fa certa alegria. Però el que penses més aviat és com la gent ha estat tan ximple que no ha estat capaç des de l'època de Mozart d'haver-ho trobat, perquè són arxius treballats.

Què necessita la música antiga per obtenir difusió, repercussió mediàtica, per tenir projecció?

Ja no és tan minoritària. Ara, per exemple, hi ha molts festivals. A l'Esmuc, on jo sóc el director del departament de música antiga, tenim alumnes d'arreu del món. Però necessita el suport de les administracions, de les persones que tenen oportunitat de donar-hi suport, i no es fa. Per exemple, el Liceu programarà per enèsima vegada *La Bohème* o Wagner però no estrenarà aquestes òperes que s'havien fet a Barcelona a l'època del nostre repertori, ningú no s'hi atrevia.

No és només mal de la música.

Això passa, malauradament, en totes les arts: Atapuerca rebrà els diners que vulgui per una qüestió mediàtica, però hi ha d'altres jaciments amb el mateix interès que com que no són mediàtics quedaran de banda. Hi ha actors intolerables que els veus arreu i d'altres molt bons, sobrevivint. En tots els àmbits de la cultura hi ha vaques sagrades, i no són els millors.

« Els concerts són activitats públiques, espectacles, i no hi pots anar amb bajanades »

La recollida selectiva cau a totes les comarques excepte a les Garrigues

La Segarra, l'Alt Urgell i el Pla d'Urgell, les que més separen, i Aran, la que menys

E. F.

[LLEIDA] La recollida selectiva ha baixat el 2013 pràcticament a totes les comarques de Lleida, excepte a les Garrigues, que va ser de les que més van reciclar, a l'augmentar un 7,89%. Les comarques de la Segarra, l'Alt Urgell i el Pla d'Urgell són les comarques de Lleida que més quantitat de residus van separar durant el 2013, situant-se fins i tot per sobre de la mitjana catalana, que és de 30,5%. No obstant, també van descendir en relació amb l'any anterior. Igual que la Val d'Aran, que va descendir el 2013 un 19,70%. En el conjunt de Catalunya es va produir durant el 2013 un 4% menys de residus respecte al 2012, arribant als

3,5 milions de tones, xifra que suposa 1,3 quilos per persona i dia. L'Agència de Residus de Catalunya, que va presentar ahir les dades de producció i tractament del 2013, va assenyalar

que el descens de la quantitat de residus es deu sobretot a la crisi econòmica, que ha reduït el consum, però també un petit percentatge a la conscienciació de la població de cara a l'apro-

fitament i la reutilització d'alguns elements.

També es deu al pillatge i els robatoris de material tant als contenidors d'escombraries com a les deixalleries.

3210712054

SEGRE

LA DADA

3,5

MILIONS DE TONES

Són les escombraries municipals que es produeixen a Catalunya, 1,3 quilos per persona al dia.

4%

DISMINUCIÓ DEL RECICLATGE

És el percentatge que disminueix respecte a la generació de residus el 2013.

La trobada de solters es farà finalment a Sant Joan de l'Erm

ACN / FERRAN GARCIA QUERALT

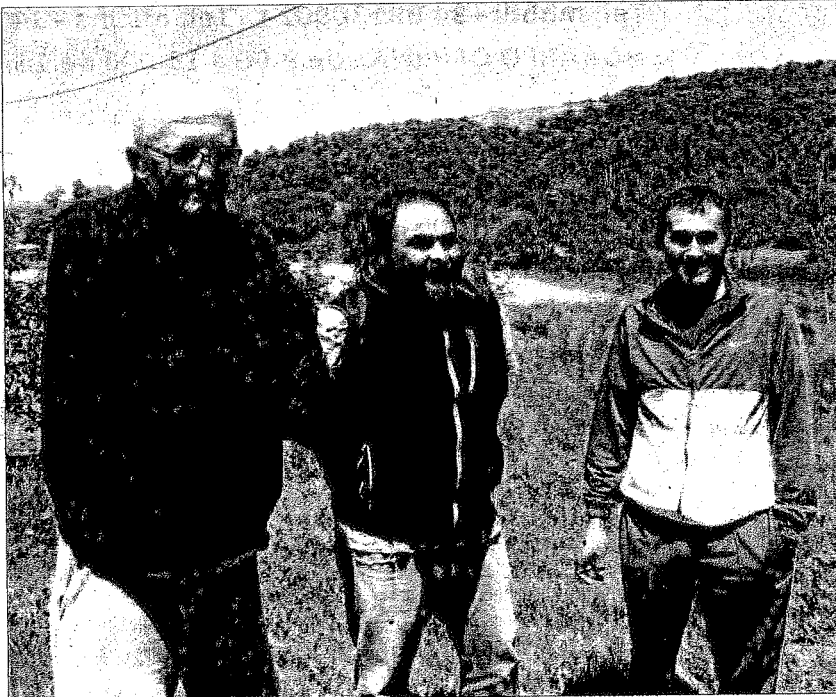
Els impulsors descarten Castellbò per la falta de suport de l'ajuntament

EL PERIÒDIC
CASTELLBÒ

@PeriodicAND

La trobada de solters de Castellbò haurà de canviar de nom. Finalment, els seus impulsors han arribat a un acord perquè se celebri a l'estació d'esquí nòrdic de Sant Joan de l'Erm, el proper dissabte 2 d'agost. D'aquesta manera, s'aconsegueix finalment celebrar aquest acte, que cerca reunir al màxim nombre de persones solteres per gaudir de moments d'oci plegats. Els darrers dies s'havia optat per cancel·lar-lo per a manca de col·laboració per part de l'Ajuntament de la Castellbò.

Un dels impulsors de l'esdeveniment, Ferran Cusidó, havia anunciat fa uns dies que es cancel·lava perquè s'havien «acabat els recursos» i va posar en relleu que el consistori hagués pogut facilitar més les coses per poder dur a terme la trobada, tenint en compte la promoció que ha suposat el ressò de l'esdeveniment. Però com que Castellbò no els ha fet cas, han optat per anar una



►► Els tres principals impulsors de la caravana.

mica més amunt fins Sant Joan de l'Erm, que compta amb servei de restauració amb terrassa i zones d'oci.

Els solters impulsors demanen a les xarxes socials «dones atractives i actives, sanes, que els agradi la natura, que portin bon rotllo, i sobretot que siguin sexualment actives».

A més demanen que «sàpiguen canviar les sabates de tacons, minifaldilles i maquillatge per unes sabates de muntanya, texans i un forro polar».

La iniciativa ha anat creixent i ja hi ha més de 250 persones interessades, asseguren els impulsors. ≡

14/07/2014 El Periòdic d'ANDORRÀ

Els motius? Sem'han acabat els recursos, he gastat molta energia per tirar-la endavant i he intentat per tots els mitjans que l'Ajuntament col·laborés i s'involucrés en l'esdeveniment. Vull deixar clar que en cap moment els he demanat res perquè sóc tan humil que penso que després de la propaganda que els he fet deixant de banda que si haguessin de pagar aquesta publicitat no tindrien prou diners-, ja hauria d'haver sortit d'ells. Les enveges són molt dolentes. El cert és que no volen pagar els lavabos públics que ascendeixen a 700 euros ni volen col·laborar amb la llum, l'assegurança de responsabilitat civil que puja a 550 euros o la seguretat privada... També em demanen un aforament de dos metres quadrats per persona (una vergonya) sóc de ciutat he treballat en esdeveniments i l'aforament per a 4 persones aconsellable és de 3

INICIATIVA

avortada

Ferran Cusidó
Vall de Castellbó

Sóc l'únic organitzador i impulsor de la trobada de solters de Castellbó. Us comunico que estic molt decebut i sense ganes de tirar endavant aquest gran esdeveniment. Per la part que em toca, anul·lo la Trobada de Solters i Solteres prevista pel proper 8 d'agost.

metres quadrats! He intentat a través dels mitjans de comunicació promocionar aquest poble tan meravellós, el mercat Càtar que fa 14 anys que hem recuperat, les visites guiades a la col·legiata de Castellbó una de les més importants d'Espanya, *El camí de l'últim càtar* que s'integra al *Camí de Sant Jaume...* Com tots sabeu la meua intenció era combinar la cultura amb l'oci en aquesta trobada de solters i solteres. No entenc que hi ha de dolent en això, per mi és un esdeveniment més. Entenc que l'Ajuntament vulgui cobrir-se les esquenes i vulgui les coses ben fetes no el culpo per això, tot el contrari. Però amb més bona predisposició ja s'hauria celebrat el juny passat com estava previst. Perquè el problema és que no puc cobrir semblant despesa, fa poc he muntat un forn a Castellbó i estimo aquest poble on he estudejat des que vaig néixer. Ara em jugo

tots els meus estalvis en un projecte que des de petit tenia en ment. I qui fa la bogeria d'invertir en un poble on viuen gairebé 40 persones? Doncs la resposta és fàcil jo perquè estimo Castellbó. Per donar un servei que feia més de 40 anys que no tenia. Per part dels habitants no tinc cap queixa, estan encantats amb aquest servei i jo personalment estic molt satisfet! Només tinc una queixa, em sembla indigne que hi hagi restaurants a la zona que segueixin comprant el pa fora del poble tenint aquest servei en lloc de donar-vos la vida a la gent que intenta donar-vos vida al poble, i que s'esforça diàriament. I sabeu perquè? Perquè em considereu de fora! Sabeu com em sento jo? He vingut i estujejat a Castellbó des que vaig néixer i em considero d'aquí. Hi ha persones que estan a l'Ajuntament i viuen fora! Però també us dic que no em rendiré! ≡

3210712024 El periòdic d'ANDORRA



►► El poble de la Vall de Castellbó

Mera busca una solució per a la trobada de solters i solteres

El consistori de Castellbó posa traves a la celebració i l'organitzador abandona

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Lluís Mera, veí de la Seu d'Urgell i col·laborador assidu d'El Periòdic d'Andorra, va informar ahir que estem buscant una solució per celebrar la trobada de solters i solteres de la Vall de Castellbó. Mera va al·legar que volem trobar un emplaçament que reuneixi tots els requisits per celebrar la festa, sobretot perquè ja hi ha 250 persones inscrites que es quedaran sense la celebració. De la mateixa manera, també

va desitjar el retorn del principal organitzador, Ferran Cusidó, que se n'ha desmarcat per falta de suport. No obstant això, Mera es va mostrar esperançat per tirar endavant l'esdeveniment encara que sigui amb un format més petit, amb menys activitats, i que es pugui dur a terme amb totes les garanties de seguretat i higiene que calgui. Cusidó va abandonar el projecte precisament perquè no podia fer front a les mesures d'higiene i seguretat de la festa sense la col·laboració de l'ajuntament de Montferrer i Castellbó, que per la seva banda va lamentar la decisió, tot recordant que qualsevol celebració privada ha de complir amb els requisits de seguretat. ■

12/07/2014 El periòdic d'ANDORRA

Decomís de 8.000 paquets a 7 homes carregats amb fardells

Quatre dels detinguts, de nacionalitat portuguesa, són veïns d'Andorra

EL PERIÒDIC
VALLS DE VALIRA

La Guàrdia Civil va informar ahir del decomís de 8.000 paquets de tabac de contraban, valorats en 34.150 euros, durant una operació duta a terme a la pista dels Planells de la Rabassa, al terme municipal de Valls de Valira.

Segons van explicar, els agents van interceptar a set persones que transitaven per la pista amb paquets carregats en fardells a l'esquena. Un cop detinguts, la Guàrdia Civil va identificar les set persones que van resultar ser F.D.M., portuguès de 29 anys i veí d'Andorra, M.S.S., portuguès de 38 anys, veí d'Andorra, C.F.A., portuguès de 36 anys, veí d'Andorra, D.S.A., portuguès de 36 anys, veí d'Andorra, S.C.P., romanès de 30 anys, veí de la Seu d'Urgell, P.M.G., espanyol de 36 anys, veí de la Seu d'Urgell i F.H., marroquí de 26 anys i veí de la Seu d'Urgell.

Per tot plegat, la Guàrdia Civil va decidir aixecar les corresponents actes per decomís de contraban, i la



►► La mercaderia confiscada.

mercaderia va quedar a disposició de l'administrador de la duana de la Farga de Moles.

Els darrers mesos, la Guàrdia Civil ha detectat diversos grups que fan contraban carregant els paquets a la seva esquena per les muntanyes d'Andorra i de Lleida per evitar els controls dels vehicles a la Duana de la Farga de Moles. A principis de juny 16 persones van ser detingudes durant una operació policial. ■

12/07/2014 el periòdic d'ANDORRA

Rescaten dos muntanyencs a Montellà i Martinet

| MONTELLÀ I MARTINET | Els Bombers van rescatar dos alpinistes accidentats ahir a la via Anglada-Cerdà, a Montellà i Martinet. Un va ser evacuat a l'hospital de Manresa amb contusions.

1410712014 sepe

L'arribada de la calor és sinònim d'activitats a l'aire lliure, amb els festivals de música i teatre com a gran exponent. Encara que el Senglar Rock a Lleida va ser un miratge de quatre anys i després la crisi hagi amenaçat d'acabar amb tot talment Àtila, el cert és que els certàmens de petit i mitjà format animen Ponent tot l'estiu.

Festivals per a tothom a Lleida

La música clàssica supera amb escreix el gairebé inexistent rock entre l'oferta estiuenca a Ponent || FiraTàrrrega segueix sent el referent indiscutible entre les arts escèniques

R. B.
LLEIDA | Després d'alguns anys convulsos en què bona part de les activitats culturals veien amenaçada la seua existència a causa de la crisi, sembla que les aigües tornen al seu curs. Si bé Lleida no té cap macrofestival musical com va ser en el seu moment el Senglar Rock, l'última edició del qual es va celebrar el 2008 (i anteriorment el Doctor Music), i s'han perdut altres pel camí com el Festinaval de Lleida, el Montagood Festival d'Aicarràs o el FigaRock de Tàrrrega, el cert és que actualment l'estiu de Ponent gaudeix de més d'una vintena de festivals i propostes musicals, la majoria de petit i mitjà format.

Fins i tot alguns s'atreveixen

a iniciar l'aventura, com Maldaltura, el Festival de Música Independent de Llessui, que el 19 de juliol se celebrarà en un prat al costat d'aquesta localitat. Se suma al Vallsonora, el Festival de Música i Cultura a la Vall d'Ager, que el 27 i 28 de juny, va celebrar la segona edició, aparatrat per l'artista Benet Rosell, natural d'Ager.

Entre els estils, n'hi ha per a tots els gustos, des del Festival

de Música Antiga dels Pirineus o els clàssics de Cervera i Solsona fins al Monegros Desert Festival, que el dia 19 congrega el bo i millor de la música electrònica internacional, o la música alternativa. Això sí, el predomini de la música clàssica és evident, amb permís dels milers d'assistents al Monegros.

Sense rock

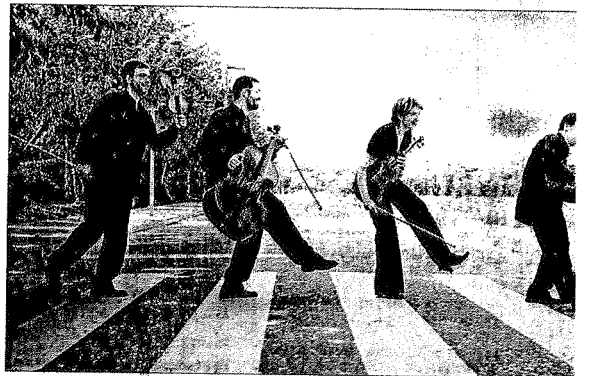
Ara bé, si hi ha una notable absència, és el rock, sense cap certamen dedicat a aquest estil. Menció a part mereixen les arts escèniques, ja que si bé són escassos els certàmens que se celebren, tant l'Esbaiola't d'Esterri d'Aneu, pensat per a públic familiar, com FiraTàrrrega s'han convertit en cites ineludibles.

NOSTÀLGIA DEL SENGLAR

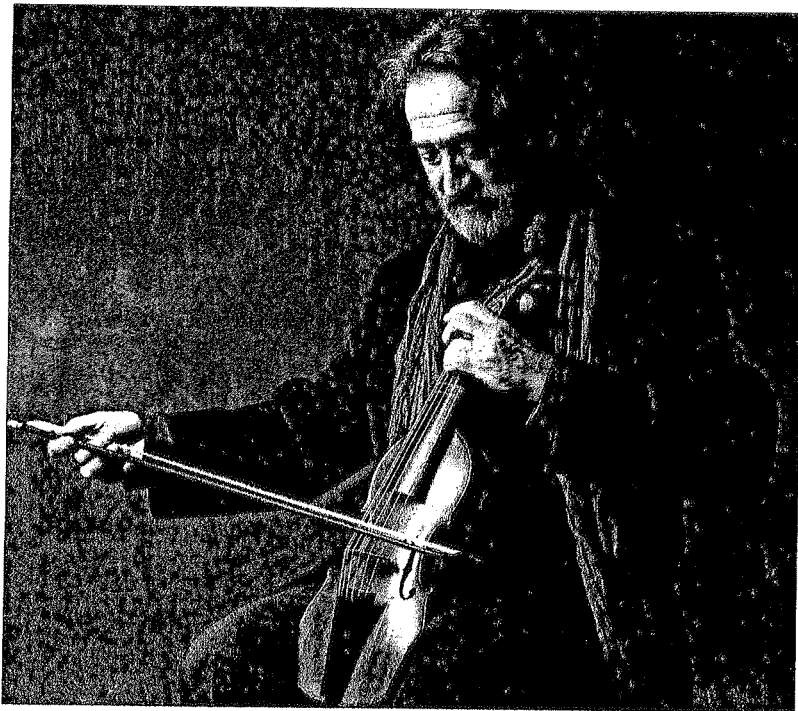
Es compleixen sis anys de l'última edició del Senglar Rock a Lleida, l'últim gran festival de Ponent



Monegros Desert Festival ■ Més de 40 artistes componen el cartell de que posarà la música al 20 aniversari del Monegros Desert Festival, el 19 de juliol. Coincidint amb data tan assenyalada, els organitzadors



Juliol Música i Poesia ■ Propostes d'artistes catalans fins al 26 de juliol al monestir cistercenc de Santa Maria de les Franqueses i l'església de Domènec de Balaguer. Entre ells, el Quartet Brossa (imatge).



Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap) ■ Jordi Savall (imatge) clausurarà un certamen que es consolida com el més important de la música clàssica d'estiu, no només a Lleida sinó a tot el Pirineu. L'Escolania de Montserrat el va inaugurar a la Seu d'Urgell.



Música al Pati ■ El cicle organitzat per l'IEI ha programat, els dimarts de juliol i agost, concerts en els quals combina intèrprets locals com Berta I demasa (foto) o El Fill del Mestre, amb altres de fora.

13/07/2014 segue

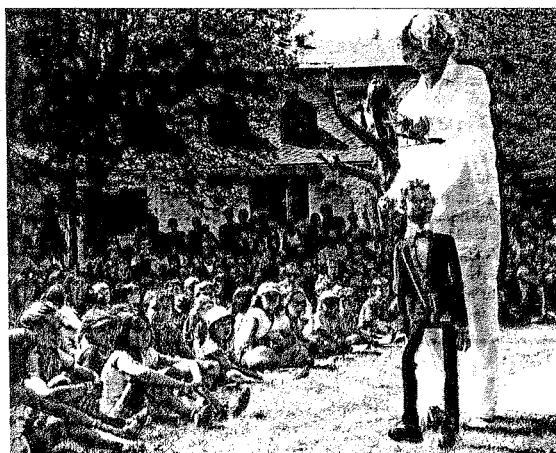
FiraTàrrrega 'tanca' amb arts escèniques l'estiu després d'una quinzena de trobades musicals de petit i mitjà format, a més del teatre familiar de l'Esbaïola't a Esterri d'Aneu.

Des de l'electrònica del Monegros Desert Festival fins a l'antiga del Festival dels Pirineus, passant per la fusió del Paupaterres, Ponent gaudeix de gairebé tots els estils.

En arts escèniques, les famílies gaudeixen de l'Esbaïola't, que l'any passat va congregar més de 5.000 persones, i el públic general, de FiraTàrrrega.



deveniment han apostat per un elenc de renom internacional, en el qual destaquen actuacions de Skrillex, Asap Rocky, Dog Blood, Steve Aoki, Carl Cox o Loco Dice, entre altres.

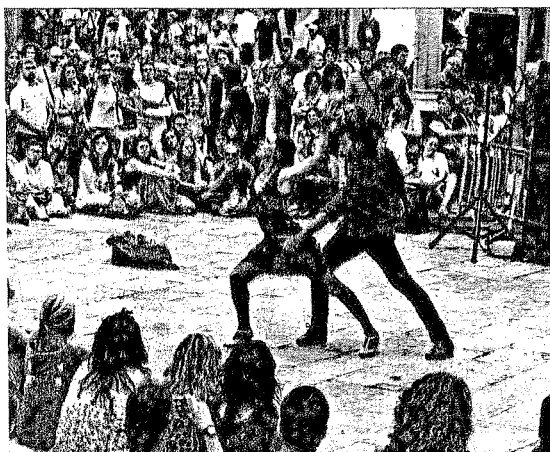


Esbaïola't

El setè festival Esbaïola't a Esterri d'Aneu comptarà del 25 al 27 de juliol amb més de mig centenar d'activitats, entre actuacions, tallers, jocs i música, encara que amb els preus de les entrades més alts per guanyar en qualitat de visionat dels espectacles.

FiraTàrrrega

La XXXIV Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega, de l'11 al 14 de setembre, comptarà amb 80 companyies (51 del programa oficial i 29 del programa empresa) i s'estrenarà per primera vegada amb una obra de producció pròpia de teatre al carrer: *La ira dels peixos*.



ALGUNES CITES

DIMARTS 15 DE JULIOL

Música al Pati: Berta Pulgdemasa. **Lloc:** IEI. Lleida. 19.30 h.

DIJOUS 17 DE JULIOL

Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap): Marta Infante i Manuel Vivas. **Lloc:** Capella de Sant Miquel. La Seu d'Urgell. 22 h.

DIVENDRES 18 DE JULIOL

Femap: Marta Infante i Manuel Vivas. **Lloc:** Església de Sant Esteve. Sorre (Sort). 22 h.

Cicle de concerts Cal Prim: Cor Àuria. **Lloc:** Cal Prim de Verdú. 22 h.

DISSABTE 19 DE JULIOL

Femap: Barrock'n'roll. **Lloc:** estany Gento (la Torre de Capdella). 12 h i 17 h.

Maldatura: Macho, Vállus, Les Sueques, The Surs, Neleonard, Dofi Malalt. **Lloc:** Liessui. 17 h.

Ruta del Cister: MD. Saxophone Quartet. **Lloc:** monestir de Vallbona de les Monges. 20 h.

Femap: Marta Infante i Manuel Vivas. **Lloc:** Mas Blanch i Jové. **Lloc:** Església de la Purificació. Bossòst. 22 h.

Garrigues Guitar Festival: François Xavier Nicolet. **Lloc:** la Pobla de Cérvoles. 22 h.

Monegros Desert Festival: 50 artistes en 20 hores. **Lloc:** desert dels Monegros. 17 h.

DIUMENGE 20 DE JULIOL

Femap: Barrock'n'roll. **Lloc:** Església Vella. El Pont de Suert. 19 h.

Festival del Romànic i dels Castells de Frontera: Música Reservata. **Lloc:** Castell de Mur. 19 h.

Festival Juliol de Música i Poesia: Quartet Brossa. **Lloc:** monestir de Santa Maria de les Franqueses. 19 h.

Festival Internacional de Cervera: Orquestra Julià Carbonell. **Lloc:** Universitat. Cervera. 22 h. Concert diari fins al 26 en diversos escenaris.

DIMARTS 22 DE JULIOL

Música al Pati: Classic meets jazz, amb Claudi Arimany. Concert de Presentació Festival de Riap. **Lloc:** IEI. Lleida. 19.30 h.

DIJOUS 24 DE JULIOL

Femap: Solistes del Latvian Radio Choir. **Lloc:** Castell de Castellciutat. La Seu d'Urgell. 22 h.

DIVENDRES 25 DE JULIOL

Esbaïola't: Teatre familiar. **Lloc:** Esterri d'Aneu. Del divendres 25 al diumenge 27. Tot el dia.

Trobada d'Acordionistes del Pirineu: Diversos artistes. **Lloc:** La Seu d'Urgell i Arsèguel. Del divendres 25 al diumenge 27. Tot el dia. Concerts 22 h (divendres i dissabte).

DISSABTE 26 DE JULIOL

Femap: Magister Petrus. **Lloc:** Església de Santa Llogaia. Espot. 20.30 h.

Festival del Romànic i dels Castells de Frontera: Coral Polifònica de Tremp. **Lloc:** Església de Santa Maria de Llimiana. 19 h.

DIUMENGE 27 DE JULIOL

Juliol de Música i Poesia: He dit paraules blanques. Amb Emili Brugall. **Lloc:** monestir de Santa Maria de les Franqueses. 20.30 h.

DISSABTE 2 D'AGOST

Femap: Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra i Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados. **Lloc:**

La Lira. Tremp. 20 h.

Cicle de Concerts Cal Prim: Lauzeta. **Lloc:** Cal Prim de Verdú. 22 h.

Garrigues Guitar Festival: Darío Barroso. **Lloc:** Centre d'interpretació. El Cogul. 20 h.

DIUMENGE 3 D'AGOST

Festival del Romànic i dels Castells de Frontera: Susanna Crespo i Jaume Torrent. **Lloc:** Castell de Llordà. 19 h.

DIMARTS 5 D'AGOST

Música al pati: Monts amb Comediants i l'Orquestrina Trama. **Lloc:** IEI. Lleida. 19.30 h.

DIJOUS 7 D'AGOST

Femap: Ensemble Fortuna d'un Gran Tempo. **Lloc:** Capella de la Immaculada. La Seu d'Urgell. 22 h.

DISSABTE 9 D'AGOST

Femap: Música Antiga Girona. **Lloc:** Era de Bringué. Bernuï (Sort). 22 h.

Música als castells: Singfònics. **Lloc:** Castell Formós de Balaguer. 22 h.

DIMARTS 12 D'AGOST

Música al pati: Alumnes de l'Acadèmia de Música de Solsona. **Lloc:** IEI. Lleida. 19.30 h.

DIJOUS 14 D'AGOST

Garrigues Guitar Festival: Duo Ribera Sabat. **Lloc:** Castell. L'Espluga Calba (22.30 h).

DIVENDRES 15 D'AGOST

Femap: Laia Frigolé, Maria Elena Medina i Belisana Ruiz. **Lloc:** Església de Sant Vicenç. Estamariu. 21 h.

Ruta del Cister: Anouhom. **Lloc:** Convent de Sant Bartomeu. 19 h.

DISSABTE 16 D'AGOST

Femap: Laia Frigolé, Maria Elena Medina i Belisana Ruiz. **Lloc:** Església de Sant Joan d'Isil. Alt Aneu. 20.30 h.

Garrigues Guitar Festival: Aina Martín i Alfred Fernández. **Lloc:** església de Sant Jaume el Major. Arbaca. 18 h.

DIUMENGE 17 D'AGOST

Femap: Acadèmia del Curs de Música Medieval del Femap. **Lloc:** església d'Astell. La Torre de Capdella. 20.00 h.

DIMARTS 19 D'AGOST

Femap: Jordi Savall. **Lloc:** Catedral de Santa Maria d'Urgell. La Seu d'Urgell. 21 h.

Música al pati: Pixie Dixie. **Lloc:** IEI. Lleida. 19.30 h.

DIMECRES 20 D'AGOST

Femap: Jordi Savall. **Lloc:** Església de Sant Feliu. Sort. 22 h.

DISSABTE 23 D'AGOST

Garrigues Guitar Festival: Jaume Torrent. **Lloc:** Església de Sant Joan Baptista. Arbaca. 22 h.

DIMARTS 26 D'AGOST

Música al pati: El Fill del Mestre. **Lloc:** IEI. Lleida. 19.30 h.

DIJOUS 11 DE SETEMBRE

FiraTàrrrega: Teatre. **Lloc:** Diversos escenaris de Tàrrrega. Des del dijous 11 fins al diumenge 14 de setembre, durant tot el dia.

13/07/2014 setpre

El Parlament aprova un paquet de 35 mesures per impulsar el sector agrari

Destinades a la transparència dels mercats, a activar l'Observatori de Preus, al cobrament de les ajudes i a la reducció de l'IVA, entre d'altres || Demana a Madrid que no envaeixi competències catalanes

AGÈNCIES

BARCELONA | El Parlament va aprovar ahir 35 propostes de resolució per impulsar el sector agrari després d'un debat monogràfic que es va iniciar dimecres. Entre els acords, hi ha una normativa per assegurar la transparència dels mercats, així com elaborar un pla estratègic nacional de suport a l'agricultura i l'alimentació i una llei per desenvolupar-lo. L'Executiu haurà de promoure també un model català d'organitzacions professionals agràries i derogar la llei de cambres agràries.

També van tirar endavant dos propostes que demanaven fixar objectius perdurables a l'hora de preveure i executar regadius i prioritzar les petites i mitjanes explotacions a l'hora de pagar els ajuts, indemnitzacions i expropiacions pendents. També es treballarà per racionalitzar el marc normatiu actual.

Purins

El Parlament va denunciar les lleis estatals que envaeixen competències catalanes i va reclamar al Govern espanyol que accepti les propostes de la Generalitat per establir un règim transitori a la retribució econòmica de les plantes de tractament de purins. D'aquesta forma, podrien seguir treballant fins que s'implanti un nou model de gestió.

Es va aprovar també aplicar el Codi de Bones Pràctiques comercials per vetllar per una relació d'equilibri entre els diferents agents de la cadena alimentària, així com impulsar l'Observatori Agroalimentari de Preus per oferir més informació al consumidor.

A més, es va acordar vetllar pel compliment del reglament europeu sobre informació alimentària, així com del codi de consum i de la llei de l'etiquetatge.

També es van aprovar mesures encaminades a fomentar els productes de proximitat.

Així mateix, es demanen canvis en l'actitud de Madrid en aspectes com la gestió de la Política Agrària Comuna (PAC), així com rebutjar la llei de foment de la integració cooperativa i la llei de millora de la cadena alimentària.

El Parlament insta també l'Executiu central a demanar una reducció de l'IVA en béns i serveis utilitzats per a la producció agrícola.



Un moment de la votació de les resolucions del ple monogràfic sobre el món rural, ahir al Parlament.

Gestió eficient de la fauna salvatge i lluita contra espècies invasores

■ En matèria de biodiversitat, el Parlament va arribar a diversos acords, demanant establir protocols de prevenció i lluita contra espècies invasores. Així mateix, vol que es desenvolupi una gestió eficient de la fauna salvatge, així com desplegar la normativa referent a la comercialització de la carn de caça. També demana crear una "marca de productes dels parcs naturals" per fomentar-ne el consum.

Els sindicats agraris van celebrar ahir les mesures aprovades al Parlament, si bé van demanar que es traslladin a la realitat perquè les explotacions agràries guanyin en competitivitat.

ALTRES DADES

Ménys mesures que les aprovades fa 4 anys

■ En l'últim ple monogràfic sobre el sector —celebrat el 2010— es van aprovar 131 mesures que, segons va manifestar ahir el president de la Generalitat, Artur Mas, s'han anat executant en una mesura o una altra en els últims quatre anys: 100 d'aplicades completament, 30 en progrés amb diferents nivells d'implantació i una de descartada per inviable.

Comissió d'estudi sobre transgènics

■ A banda del paquet legislatiu que cal desenvolupar en els pròxims mesos, destaca l'acord —adoptat per unanimitat— de crear una comissió d'estudi al Parlament sobre els transgènics, en la qual ICV-EUIA i la CUP ja van avançar que en demanaran la prohibició.

Recull la petició de 80 ajuntaments de Lleida en la valoració de robatoris

El Parlament ha recollit una de les principals peticions formulades per 80 ajuntaments de Lleida en matèria de seguretat: que els Mossos tinguin en compte en els robatoris agrícoles no només el valor dels objectes robats, sinó el dels danys causats per la sostracció a la producció. Aquesta era una de les reclamacions contingudes a l'informe elaborat, a petició de 80 ajuntaments de Ponent, pel catedràtic de Dret Penal de la Universitat de Lleida Josep Maria Tamarit.

Miquel Serra, alcalde d'Aldarràs, un dels municipis promotors de la iniciativa, va mostrar ahir la seua satisfacció pel fet que el Parlament hagi recollit aquesta petició. Amb la

modificació suggerida pels ajuntaments de Lleida i aprovada ahir pel Parlament, els Mossos d'Esquadra tindran en compte, a l'elaborar els atestats dels robatoris agrícoles, el que es coneix com a lucre cessant, és a dir, no només el valor de l'objecte robat en si, sinó el dels danys que la sostracció ha causat a la producció del pagès.

Així, per exemple, uns aspersors robats en una finca poden tenir un valor de 300 euros, amb la qual cosa es tractaria només d'una falta, però sostraur-els en una nit de gelada pot causar uns danys de 30.000 euros, amb la qual cosa es tractaria d'un delicte fortament penat.

12/07/2014 segue

EDUCACIÓ | EL DIPLOMÀTIC CREU QUE JA S'HA ACABAT LA PÈRDUA D'ESTUDIANTS DEL SISTEMA

Escola única per oferir millor qualitat

L'ambaixador Albert Moreno assegura que els canvis impulsaran l'ensenyament espanyol

Moreno està convençut que l'escola única integrada és la millor solució per recuperar alumnes i augmentar la qualitat educativa en el sistema públic espanyol.

GERARDO DEL CASTILLO
Andorra la Vella

L'ambaixador espanyol, Albert Moreno, que divendres deixarà el càrrec que ha ocupat els darrers tres anys, veu amb optimisme el futur al Principat del sistema educatiu de l'Estat veí del sud. Un futur que passa pel projecte d'escola única integrada –encara es desconeix si a Andorra la Vella o a Escaldes-Engordany– que “augmentarà la qualitat” de l'educació pública espanyola. Ho va augurar Moreno en declaracions al Diari, afegint que amb el centre educatiu únic i integrat “hem trobat la millor solució i la que assegura el futur de l'educació espanyola a Andorra”. Un procés que també ha de permetre guanyar alumnat al sistema educatiu de l'Estat veí del sud. “Quan nosaltres acabem de fer tot el procés de canvi estic convençut, i espero no equivo-



FERNANDO GALINDO

L'ambaixador espanyol Albert Moreno deixarà el càrrec el 18 de juliol.

[del sistema] i millorar la qualitat de l'ensenyament.”

Admetent que el sistema espanyol ha pogut perdre qualitat els darrers anys, Moreno assegura que es recuperarà els propers anys. “Es evident que nosaltres podem augmentar la qualitat i en aquests moments estem en el

ma francès també”, va assenyalar, recordant que “era evident que en el moment que va néixer l'Escola andorrana l'espai que abans es dividia en dos va passar a dividir-se en tres”. L'encara ambaixador considera lògic que l'andorrà hagi tingut un creixement superior als altres dos sistemes, però

QUÈ HA DIT

Albert Moreno
AMBAIXADOR D'ESPAÑA A ANDORRA

“Hem trobat la millor solució i la que assegura el futur de l'educació espanyola a Andorra”

“Podrem dedicar més esforços a altres facetes que abans anaven a aspectes administratius”

ció de certa estabilitat, tot i que encara hi ha una inèrcia negativa, ja que la població ha disminuït i això ens afecta a tots una mica.”

La decisió de reduir els grups a classe a les escoles de primària fins que tota l'oferta educativa espanyola es concentri en un sol centre ha estat “la millor” de les

opcions, segons Moreno. “Si haguéssim estat en una situació fantàstica i haguéssim pogut fer un projecte i gastar-nos aquí 50 milions d'euros per invertir en un edifici i fer grans millores, potser la solució hauria estat diferent”, va indicar el diplomàtic. Tot i així, l'ambaixador va admetre mancances en la comunicació del

