

SE615

17/05/2014

ERTÀMENS ESPECTACLES



to de família dels organitzadors del Festiva de Música Antiga dels Pirineus.

Festival de Música Antiga amb 37 concerts en 22 municipis

BARCELONA | La quarta edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap), del 19 de juny al 20 d'agost, ha sumat tres municipis als seus escenaris en la seva "edició més potent", va anunciar ahir el director, Josep Maria Dutren. L'alcalde de la ciutat d'Urgell, Albert Batalla, va assenyalar que s'han incorporat Ripoll, Besalú i Bossòst. Batalla va destacar que el festival de música antiga "més ambiciosa

del Pirineu i la més gran d'Europa". En aquesta edició s'han programat 37 concerts de 15 formacions en 22 municipis i es preveu augmentar la venda d'entrades en unes 1.000 en relació amb el 2013, en la qual 3.200 persones van anar a la cita.

El pressupost total ascendeix a 354.000 € i Batalla va assenyalar que els ajuntaments hi col·laboren amb els diners que poden, ja que no podrà contri-

buir el mateix Tamariu –que aporta 3.000 €– que la Seu –que assigna 40.000 €–. L'Escolania de Montserrat obrirà el festival a la Seu el 19 de juny, en un dels tres últims concerts dirigits per Bernat Vivancos. Jordi Savall participarà per primera vegada en el festival i serà l'encarregat de tancar-lo el 20 d'agost a l'església de Sant Fel·liu de Sort. Per primera vegada també s'han programat concerts familiars.

El Festival de Música Antiga es consolida en la seva 4a edició

El certamen dels Pirineus programa 37 concerts en 22 municipis diferents

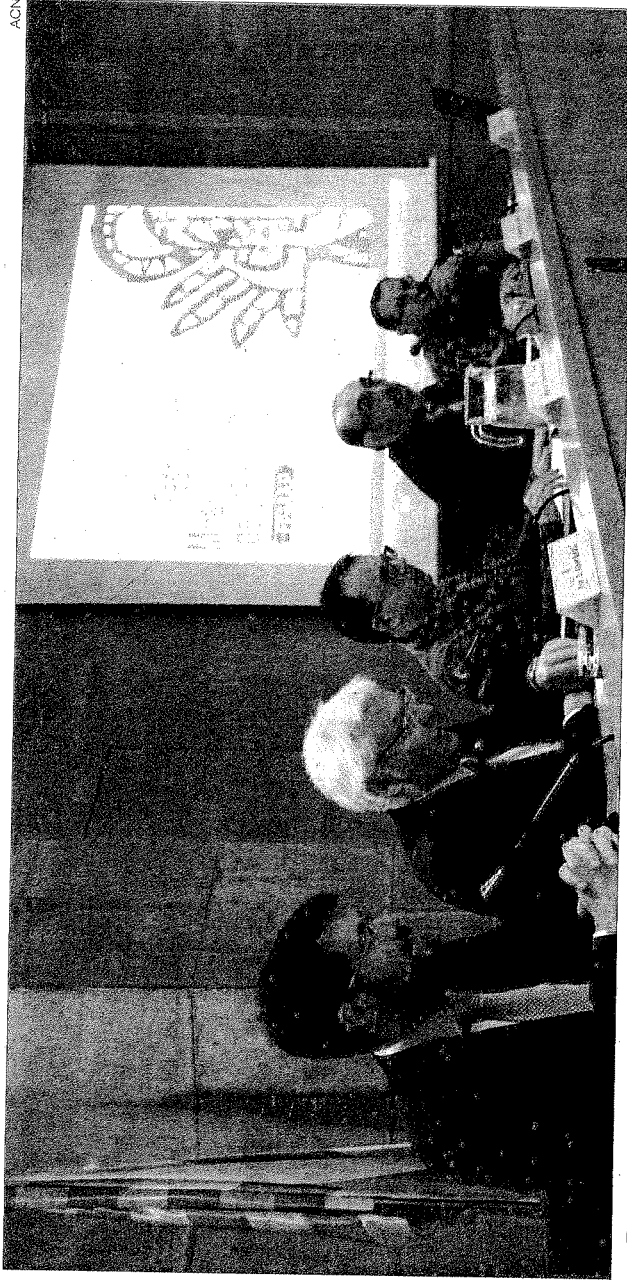
EL PERIÒDIC
BARCELONA

@PeriòdicAND

El Festival de Música Antiga dels Pirineus amplia la seva dimensió i incorpora tres municipis nous, en concret, Besalú, Ripoll i Bossòst per acollir els 37 concerts programats amb motiu de la 4a edició. La catedral de Santa Maria d'Urgell (La Seu d'Urgell), el Santuari de Queralt (Berga), l'església de Sant Esteve (Sorre-Sort) o l'antic Hospital de Sant Julià (Besalú) són alguns dels espais patrimonials destacats que faran de seu a les nombroses actuacions preparades per les dates del 19 de juny al 20 d'agost.

Entre els actes més destacats hi ha l'actuació emmarcada en el tricentenari del 1714 que ja es va fer l'any passat, La Missa Scala Aretina interpretada per La Grande Chapelle, segons va informar l'ACN.

61 COMPOSITORS // La 4a edició del FeMAP tindrà obres d'un total de 61 compositors (25% dels quals són catalans) i posarà a la venda 6.500 entrades pels diferents concerts que s'organitzaran en els municipis se-



► Roda de premsa de presentació de la 4ª edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus.

güents: Bossòst, l'Alt Àneu, Espot, Esterri d'Àneu, La Torre de Capdella, Sort, El Pont de Suert, La Pobra de Segur, Tremp, La Seu d'Urgell, Ordino, Andorra la Vella, Puigcerdà, Estamariu, Alp, Bagà, Guardiola de Berguedà, Avinyà, Berga, Belida i Besalú.

La inauguració del FeMAP 2014

la farà l'Escolania de Montserrat i la cloenda, un artista que encara no havia passat mai pel festival i que pel director Josep Maria Dutrèn és un «honor que estigui aquí», el compositor i músic Jordi Savall.

Tot i que Dutrèn no va voler des-

tacar cap actuació per damunt d'una altra, si que va admetre que, encara que ja s'hagués fet l'any passat «potser la més important a causa de l'any en què estem, la sim-bologia que conté, i la magnitud de l'obra és la Missa Scala Aretina de Francesc Valls».

El Periòdic D'ANDORRA

19/05/2014

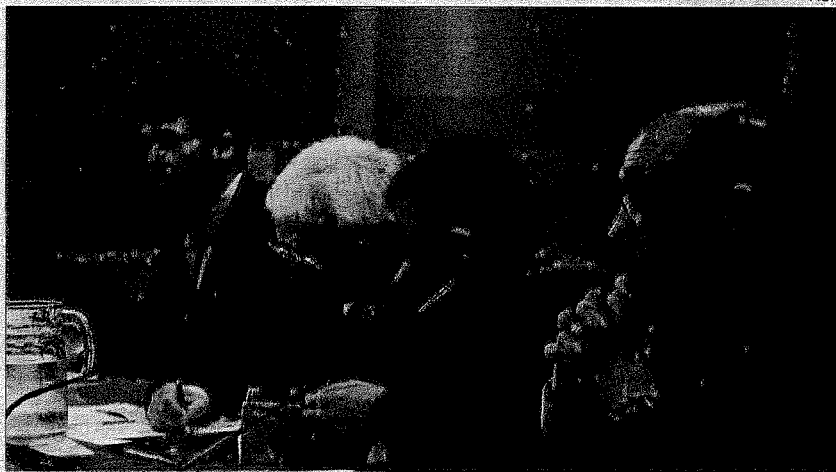
EL FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS ES CONSOLIDA EN LA QUARTA EDICIÓ

El Femap presenta un cartell amb 37 concerts en 22 viles

Els hotels dissenyen paquets turístics per no perdre's ni una nota

EL PERIÒDIC
BARCELONA
@PeriodicAND

El Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap) amplia la seva dimensió i incorpora tres municipis nous, en concret, Besalú, Ripoll i Bossòst per acollir els 37 concerts programats amb motiu de la quarta edició. La catedral de Santa Maria d'Urgell (la Seu d'Urgell), el Santuari de Queralt (Berga), l'església de Sant Esteve (Sorre-Sort) o l'antic Hospital de Sant Julià (Besalú) són alguns dels espais patrimonials destacats que faran de seu a les nombroses actuacions preparades per les dates del 19 de juny al 20 d'agost. Entre els actes més destacats hi haurà l'actuació emmarcada en el tricentenari del 1714 que ja es va fer l'any passat, la Missa Scala Aretina interpretada per La Grande Chapelle. La quarta edició del Femap recull obres de 61 compositors (25% dels quals són catalans) i posarà a la venda 6.500 entrades per als diferents concerts que s'organitzaran en els municipis següents: Bossòst, l'Alt Àneu, Es-



► La presentació del festival ahir, a Barcelona.

pot, Esterri d'Àneu, La Torre de Capdella, Sort, El Pont de Suert, La Pobla de Segur, Tremp, La Seu d'Urgell, Ordino, Andorra la Vella, Puigcerdà, Estamariu, Alp, Bagà, Guardiola de Berguedà, Avia, Berga, Belida i Besalú.

La inauguració del Femap 2014 la farà l'Escolania de Montserrat i la cloenda, un artista que encara no havia passat mai pel festival i que pel director Josep Maria Dutrén és un «honor que estigui aquí», el compositor i músic Jordi Savall. Dutrén va reconèixer ahir que «potser la més important a causa de la simbologia que conté, i la magnitud de l'obra és

la Missa Scala Aretina de Francesc Valls». Albert Recasens dirigirà la Grande Chapelle en una nova versió de l'obra de Valls fidel als criteris historicistes, el dijous 26 de juny a la Catedral de Barcelona, el divendres 27 a Avia i el dissabte 28 a Lleida, segons va informar ahir, l'ACN.

PAQUETS TURÍSTICS // El continu interès pel Femap fa que les reserves als hotels i restaurants del Pirineu creixin. Per això, l'organització i el gremi hotelier posa a disposició dels interessats paquets turístics per assistir als concerts dels diferents municipis. ≡

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

17/05/2014

Berguedà, Cerdanya i Alt Urgell acolliran 17 concerts del Festival dels Pirineus

► El certamen de música antiga arriba a la quarta edició i se celebrarà del 19 de juny al 20 d'agost

ACN | BARCELONA

■ La quarta edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) incorpora tres municipis nous, Besalú, Ripoll i Bossost, per acollir els 37 concerts que se celebraran en 22 poblacions diferents de la Catalunya Central, en 8 municipis: Puigcerdà, Estamariu, Alp, Bagà, Guardiola de Berguedà, Avià, Berga i la Seu d'Urgell, que acolliran un total de 17 concerts.

La catedral de Santa Maria d'Urgell (la Seu d'Urgell), el santuari de Queralt (Berga), l'església de Sant Esteve (Sorre-Sort) i l'antic Hospital de Sant Julià (Besalú) són alguns dels espais patrimonials destacats que faran de seu als concerts que se celebraran entre el 19 de juny i el 20 d'agost. Entre els actes més destacats hi ha l'actuació emmarcada en el tricentenari del

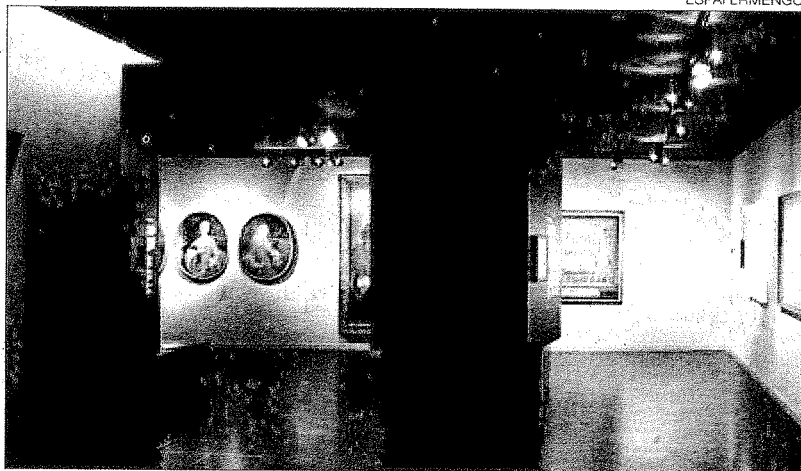
1714 que ja es va fer l'any passat, *La Missa Scala Aretina* de Francesc Valls interpretada per La Grande Chapelle. Albert Recasens dirigit la Grande Chapelle, que proposarà una nova versió de l'obra de Valls fidel als criteris historicistes, el dijous 26 de juny a la catedral de Barcelona, el divendres 27 a Avià i el dissabte 28 a Lleida. El festival tindrà obres de 61 compositors -una quarta part dels quals són catalans- i posarà a la venda 6.500 entrades. La inauguració del FeMAP la farà l'Escolania de Montserrat, i la cloenda, el compositor i músic igualadí Jordi Savall.

Paquets turístics

L'organització, d'acord amb el gremi hotelier, ha posat a disposició del públic interessat paquets turístics amb preus rebaixats per assistir als concerts dels diferents municipis i poder dormir una nit en un dels seus hotels. Els preus d'aquests paquets que ofereixen l'entrada al concert més l'hotel oscil·len entre els 35 i els 55 euros.

DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

ESPai ERMENGOL



►► Un dels espais del Museu de la Ciutat, a la Seu d'Urgell.

L'espai Ermengol se suma a la festa museística planetària

Demà, la jornada de portes obertes permetrà visitar les instal·lacions gratuïtament

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu d'Urgell se suma a la commemoració del Dia Internacional dels Museus que se celebra demà, diumenge 18 de maig, amb una jornada de portes obertes. L'ajuntament de la Seu va informar ahir que els visitants podran visitar de manera gratuïta les quatre plantes de l'edifici que compta amb una exposició permanent i un espai d'exposicions temporals, una sala d'ac-

tes, una àrea de gestió i de conservació patrimonial i un mirador a l'àtic amb vistes sobre el centre històric.

LA SEU D'URGELL // La primera part de l'exposició del museu està dedicada a la col·lecció municipal. Amb la posada en valor i l'exposició pública de la col·lecció, es presenta un recorregut a través de la història i l'art de la Seu d'Urgell: des dels primers pobladors a l'edat dels metalls i els orígens mitològics de la ciutat, fins a l'esplendor medieval i la societat dels nostres dies. L'exposició es complementa amb elements d'interpretació com il·lustracions i fotografies, interactius que aprofundeixen en aspectes històrics i artístics. ≡

en breu

El 'Rèquiem' de Mozart, a la catedral de la Seu

■ LA SEU. La catedral de Santa Maria acull aquest vespre (21.30 hores) el *Rèquiem* de Mozart, interpretat per l'orquestra Adagio, de Jordi Albel·la, el Cor de Cambra de les Valls d'Andorra i el Cor Transfronterer de Cerdanya, sota la direcció de Catherine Métayer.

'L'home dels arriba a Casa

■ ANDORRA LA BIBLIOTECA NACIONAL acollirà dimarts la presentació del llibre *ulls grisos*, d'Antoni. El relat va ser guardonat amb la primera edició del premi de literatura.

'Els duets de violí al segle XVIII' en concert a la Seu

■ LA SEU. L'escola municipal de música de la capital alturgellenca organitza en el marc de la seva setmana cultural un concert per a aquesta tarda, *Els duets de violí al segle XVIII*, amb l'actuació de l'escola municipal de música de Cambrils (Baix Camp) i els professors Joan Benavent i Marcel Pascual. El concert s'iniciarà a les sis de la tarda a la sala la Immaculada, amb entrada lliure.

Diàri D' ANDORRA

18/05/2014

17/05/2014

La Seu invertirà tres milions en promoció de la ciutat i millora de l'espai urbà

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ Un total de 3.187.000 d'euros destinarà l'Ajuntament de la Seu d'Urgell al llarg d'aquest any 2014 a la ciutat amb l'objectiu de fer obres de manteniment, de millora d'espais i de promoció del municipi. L'alcalde urgellenc, Albert Batalla, ha manifestat que «es tracta d'una xifra important, sobretot tenint en compte que són diners estalviats perquè hem fet els deures. No hem demanat ni un cèntim d'euro als bancs per poder tirar endavant aquest pla d'inversions per a la ciutat». Afegeix que aquest pla d'inversions s'ha pogut elaborar gràcies als recursos propis del mateix Ajuntament i als provinents d'altres administracions, com la Diputació de Lleida, la Generalitat i la Unió Europea. També remarca que el 59,47% (1.895.500 euros) prové de subvencions. El 35,3% procedeix de fons propis de l'Ajuntament i el 5,23%, de les contribucions especials.

Anna Torrecasas i Cia

CERDANYA/ALT URGELL ◀ SOCIETAT

AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL



Alumnes amb avis que van portar a terme les visites guiades

Avis de la Seu fan de guies per a un projecte intergeneracional

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

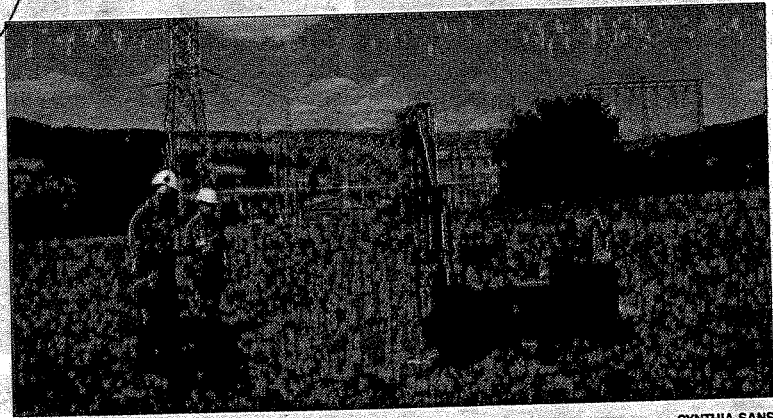
■ Avis de la Seu d'Urgell han fet de guies turístics pel centre històric de la ciutat a una quarantena d'alumnes del col·legi La Salle. Els nens van visitar els monuments i emplaçaments més importants del centre històric de la ciutat gràcies a persones grans que s'han format expressament per poder donar aquest servei de manera voluntària. La visita guiada, que s'ha fet aquesta setmana, va començar al parc del Cadí, on els alumnes van rebre les explicacions sobre l'entorn natural més pròxim de la ciutat, van seguir amb la part del darrere de la catedral de Santa Maria d'Urgell, passant per davant de la capella de Santa Eulàlia, que es troba ubicada a l'edifici consistorial, la catedral, el claustre, així com els edificis de Sant Domènec i el seminari. També van fer un recorregut per conèixer els edificis més emblemàtics del carrer dels Canonges.

Aquesta activitat educativa i cultural, organitzada per la regidoria de la Gent Gran de l'Ajuntament urgellenc i el Pla Educatiu d'Entorn, té com a objectiu potenciar les relacions intergeneracionals entre les persones grans i els infants del municipi. En aquest sentit, la regidora de la Gent Gran de l'Ajuntament urgellenc, Montserrat Bonet, manifesta que «estem molt contents de com està funcionant aquesta iniciativa perquè suposa una manera que els padrins se sentin útils donant un servei a la comunitat, i en aquest cas, a nens i nenes de les escoles de la ciutat». Bonet afegeix que amb aquestes visites guiades «la ciutat es veu recompensada des d'un punt de vista turístic, ja que ajuden a fer difusió del nostre patrimoni cultural i posar-lo en valor també entre els mateixos urgellencs». El cicle de visites guiades es va iniciar el curs passat amb alumnes de totes les escoles.

DIARI D'ANDORRA

17/05/2014

INFRAESTRUCTURES | AMPLIACIÓ DE LA SUBESTACIÓ



Treballadors fent proves a Adrall.

CYNTHIA SANS

Nous estudis geològics per la línia elèctrica Adrall-Andorra

C. SANS

La Seu d'Urgell

Tècnics geòlegs han començat a treballar en l'estudi dels terrenys adjacents a la subestació elèctrica d'Adrall, infraestructura que caldrà ampliar i que està afectada pel projecte de la línia elèctrica de 220 kv que la unirà amb Andorra. S'estan fent proves per conèixer la tipologia, duresa i altres propietats del terreny, que com-

plementaran el projecte per poder ampliar l'actual subestació.

El projecte, que continua en exposició pública, compta amb l'oposició dels alcaldes i veïns de la zona. Lluís Mera, portaveu de la plataforma d'afectats per la línia, va assegurar ahir no saber res més sobre les al·legacions que van presentar al projecte i va lamentar que Red Eléctrica hagi refusat reunir-se amb ells. Descarten noves mobilitzacions.

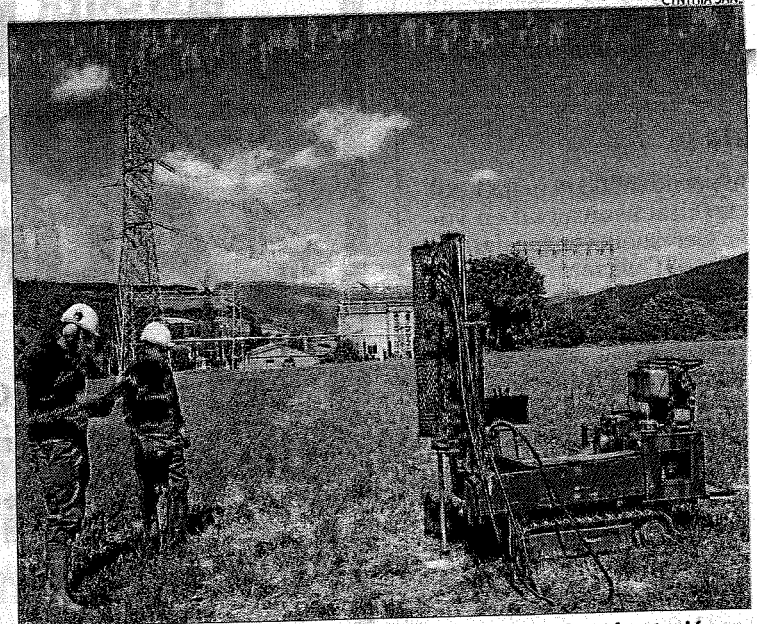
SERVEIS ELECTRICITAT

Prospeccions per a la línia elèctrica a Andorra

[LA SEU] Tècnics geòlegs han començat a estudiar els terrenys al costat de la subestació elèctrica d'Adrall, que s'haurà d'ampliar arran del projecte de la línia d'alta tensió de 220 kilowatts que uneix aquesta infraestructura amb la frontera amb Andorra a la Farga de Moles.

Els treballs impliquen sondatges per conèixer el terreny i estudis mediambientals i d'inundabilitat. En paral·lel, el projecte constructiu segueix en expo-

sició pública i compta amb l'oposició d'alcaldes i veïns de Ribera d'Urgellet, Montferrer i Castellbò, la Seu i les Valls de Valira, que hi han presentat al·legacions. La línia substituirà l'actual que transcorre paral·lela a la N-260. Red Eléctrica, que promou el projecte, afirma que el document continua en fase d'exposició pública i que queden dos mesos per acabar d'estudiar i contestar a les al·legacions, informa C. Sans.



Els geòlegs prenen mostres del terreny al costat de la subestació.

CYNTHIA SANS

SEGRE

17/05/2014



Imatge de l'aeroport de la Seu d'Urgell

Andorra assumirà costos de l'aeroport de la Seu en funció dels visitants

► És la proposta del govern del Principat pel que fa a la infraestructura, que s'ha d'estrenar a l'estiu

ACN | LA SEU D'URGELL

■ El govern d'Andorra proposa una aportació variable en funció dels visitants que arribin al Principat a través de l'aeroport de la Seu per intervenir en la gestió de la infraestructura. Així ho ha confirmat el ministre d'Economia i Territori d'Andorra, Jordi Alcobé. Defensa un model de finançament de l'aeroport per part d'Andorra amb «un component variable» que sumaria a una aportació fixa per tal de reduir el risc en el fi-

nançament de l'aeroport. Les declaracions d'Alcobé arriben quan s'està concretant com es repartiran les aportacions a l'aeroport per part de l'executiu català i andorrà.

L'aeroport Andorra-la Seu començarà a acollir vols comercials a partir d'aquest estiu si és que ambdues administracions arriben a acords en la forma de finançament de la infraestructura. L'última proposta és del ministre Alcobé, que ha afirmat que «s'està treballant en el model de gestió amb Catalunya, que serà conjunta, però que no té per què ser igual». En aquest sentit, el ministre ha dit que «és interessant la fórmula, ja que com millor funcioni, més aportarà el país».

REGIO 7

19/05/2014

Editorial

L'opinió del diari s'expressa només als editorials.
Els articles exposen postures personals.

Aeroport d'Andorra però també de l'Alt Urgell

Aquesta vegada sembla que va de debò. Air Andorra, companyia de nova marca, busca personal per iniciar el trajecte entre Barcelona i la Seu d'Urgell aquest estiu vinent, si és que les instal·lacions ja estan preparades. L'aerolínia és molt ambiciosa i preveu fer vols internacionals, encara que aquests, ara per ara, són pura fantasia perquè cal un permís especial del Govern espanyol que habiliti l'aeroport per fer aquesta mena de trajectes.

Hi ha qui encara és mostra molt

escèptic. No hi ha per a menys amb un camp de vol que porta arrossegant dècades la possibilitat d'una reobertura que respongui a les necessitats actuals d'Andorra i de la comarca veïna. Creiem que ara no hi

Sembla que ara va de debò per iniciar vols a l'estiu

ha marxa enrere. S'ha avançat molt i les administracions no es poden permetre el luxe d'enterrar la inversió ja feta i deixar de nou l'aeroport que s'ompli de pols.

Des de la premsa més rànica i espanyolista s'acusa el Govern català -i més concretament al que va ser el Tripartit- d'haver construït un aeroport per a Andorra sense que el Principat aportés ni un euro, com si no existessin altres infraestructures on posar-hi l'ull. La riquesa que genera l'aeroport possiblement en gran part beneficiï Andorra. Seria absurd discutir tal evidència. Segons els càl-

culs de la Generalitat de Catalunya fets públics dins el Pla director urbanístic aeroportuari, l'aeroport portarà el 2015 vora 8.400 visitants a la zona, i d'aquests, el 75%, és a dir, tres de cada quatre, tindran com a destinació final Andorra, generant un impacte econòmic d'uns 2,5 milions d'euros. Per tant al Govern andorrà li interessa també invertir per fer realitat el somni, però no s'ha d'oblidar que la riquesa que es genera a Andorra té un efecte *boomeran* que beneficia l'Alt Urgell, com es públicament reconegut sense la necessitat de l'aeroport.

Solters de pagès busquen nòvia

► Deu homes de Montferrer i Castellbò fan una crida carregada d'humor per atraure dones a una festa

REDACCIÓ | MANRESA
Sexualment actives» i «vestides amb xandall, vambes i folre polar». Així han de ser les dones interessades en la crida que, mig de broma mig seriosament, han fet una desena de solters que viuen al municipi de Montferrer i Castellbò, a l'Alt Urgell, per trobar parella.

La crida ha estat motivada perquè, tal com asseguren els seus impulsors, en un entorn com el seu -configurat per 27 nuclis molt petits- «costa molt lligar». Per aquest

La crida ha estat motivada perquè, tal com asseguren els impulsors, en un entorn com el seu costa molt lligar

Els organitzadors recomanen a les assistents que deixin els talons, les minifaldilles i el maquillatge a casa

motiu es plantegen fer una festa el dia 5 de juliol, amb l'objectiu de co- nèixer dones.

El to del missatge amb què s'ha fet la crida a les xarxes és irònic, però la iniciativa, ferma. Cusidó recalca que «el tema que siguin sexualment actives és per cridar l'atenció. El que volem són noies amb empenya. Al poble hi falta un

toc femení». I és que a Montferrer i Castellbò hi ha censades un miler de persones, de les quals, només 384 són dones i, a més, tal com assegura Ferran Cusidó sense deixar el sentit de l'humor, «gairebé totes ja estan *pillades*».

La festa és oberta a tot tipus de noies, però sobretot a les que tenen entre 30 i 50 anys. Els organitzadors recomanen que les assistents canviïn els talons, les minifaldilles i el maquillatge per unes vambes, un xandall i un folre polar.

La festa consistirà en una barbacoa a l'aire lliure i s'ha plantejat organitzar un ball. No s'organitzarà cap transport per portar noies al municipi alturgellenc ni tampoc s'ha reservat allotjament: «qui es vulgui quedar ja trobarà lloc per dormir», assegura Cusidó.

Trenta interessades en la caravana de solters

LA SEU | La festa organitzada pel grup de solters de la vall de Castellbò va prenent forma i ja s'hi han mostrat interessades entre 25 i 30 dones, informa C. Sans.



Ferran Cusidó és un dels organitzadors de la trobada

Activitats lúdiques per a la caravana de solters

LA SEU | La festa organitzada pel grup de solters de Castellbò acollirà diferents activitats lúdiques.

SE6NE 17/05/2014

17/05/2014

SE6NE

17/05/2014

NEGIS 7

Diana O SUDORNA

17/05/2014

José Quesada

GEÒLEG I MONITOR DE DINOSFERA

»Sap tot el que Spielberg no va explicar mai dels dinosaures i una mica més "Per amor", va deixar Barcelona fa 5 anys per viure a la vall de Cabó. Ha parlat de la geologia del Pirineu a l'Arxiu Comarcal, arran de la mostra "El món fantàstic dels dinosaures".

"La rebesàvia de la gallina era un dinosaure carnívor"



La mostra resumeix com ha canviat la representació dels dinosaures a la literatura i sobretot al cinema. Què li sembla aquesta evolució?

D'ença dels anys quaranta ha evolucionat molt, certament, sobretot en l'aspecte científic. Per exemple, a la mostra hi ha cartells antics on surten dinosaures i homes, quan no van conviure mai. Avui dia això ja es mira amb una mica més de rigor.

Troba que la gent encara té idees fantàstiques sobre els dinosaures?

Com a monitors, ens centrem sobretot a fer una tasca de divulgació, tant a les escoles com a Dinofera. Amb els més petits sí que hem d'anar introduint una visió més científica molt a poc a poc. I

amb els més grans ja ho tractem d'una manera molt més ajustada a la ciència.

Quina resposta tenen dels estudiants que visiten Dinofera?

En general, vénen supermotivats. Se'n faria creus de la quantitat de noms que coneixen. I surten contentíssims: veure fòssils de dinosaures de fa 70 milions d'anys és espectacular per a ells. Bé, els més petits això dels 70 milions d'anys no ho entenen gaire, i és normal...

Li confesso que a mi també em costa d'imaginar.

Si equiparem la història del planeta amb un període d'un any, l'ésser humà no apareixeria fins al darrer segon del darrer dia. Els dinosaures, en canvi, haurien sorgit cap al 20 de desembre, i van desaparèixer per Nadal, si fa o no fa.

Per què és important estudiar els dinosaures?

Per a mi, com a geòleg, la història dels dinosaures és un capítol important de la història de la Terra.



I, d'altra banda, també és un tema que la societat demana, i per això té el ressò que té en la literatura, els còmics o el cinema.

Quina relació tenen els dinosaures amb la geologia?

Per als que ens dediquem a la divulgació, és important poder explicar l'entorn en què van viure, i això té relació amb temes com ara la deriva dels continents.

Els fòssils trobats a Coll de Naragó, què ens expliquen de com era l'entorn?

En l'època en què van viure els dinosaures, la península Ibèrica era una gran illa. El que avui és l'Alt Urgell llavors era una regió costanera amb un clima tropical (ho sabem pels fòssils marins que hem trobat i per determinades formacions rocoses actuals), i a les seves platges i aiguamolls és on els dinosaures feien les postes d'ous.

A més dels nius, per les petjades fòssils es pot saber quina mena d'animals eren?

Si l'empremta de la petjada és rodona, per exemple, sabem que correspon a un herbívor; mentre que si és una petjada de tres dígits, correspon a un carnívor.

Tres dígits com la pota d'una gallina, vol dir?

Exacte. La seva gallina va tenir una rebesàvia que era un dinosaure, i era carnívora.

TRIBUNALES / EL OTRO HOMBRE DE LLEIDA HA SIDO ABSUELTO

Condenan a dos vecinos de la Seu por secuestrar al hijo de un narcotraficante

La Audiencia de Barcelona les impone ocho y nueve años de prisión a los leridanos por raptar al menor de Sagunto

BARCELONA**REDACCIÓN**

La Audiencia de Barcelona ha condenado a ocho y nueve años de prisión a los dos vecinos de la Seu d'Urgell, Ricardo V.H. y Manuel A.V., por ejecutar el secuestro del hijo de once años de un narcotraficante colombiano afincado en Sagunto (Valencia) en 2012. El vecino de Lleida que también fue acusado por dejar supuestamente un vehículo para cometer el secuestro, Albert M.A., ha sido absuelto, después de que Fiscalía retirara la acusación durante las conclusiones del juicio.

El secuestro del menor fue en Barcelona, cuando el padre del menor se encontraba encarcelado, y los autores quedaron con la esposa y el hijo del narcotraficante con la excusa de regularizar su situación en España.

El tribunal ha condenado al resto de los acusados con penas de entre seis a 12 años y medio de cárcel. El inductor del secuestro, Fernando B.U., ha sido condenado a 10 años de cárcel y otro de los ejecutores, Ivan F.E., fue castigado a doce años de prisión. En cuanto a Marta C.V., ex pareja del cerebro de la trama, ha sido condenada a ocho años y medio de prisión, y su actual pareja, Guillermo F.M., a seis años.



ACN

El menor, durante su declaración por videoconferencia en el juicio

En el caso de uno de los ejecutores, Ivan F.E., su condena es más alta porque se le ha sentenciado a tres años y medio más por un robo con intimidación, mientras que la ex pareja del inductor, Marta C.V., deberá cumplir también otro año de prisión por lo mismo. En cuanto a responsabilidad civil por los daños sufridos, todos los acusados deberán pagar 30.000 euros a la madre del menor.

El suceso fue en verano de 2012 cuando Fernando B.U. planeó el secuestro del hijo de un narco encarcelado por el que reclamaron después cinco millones de euros para su liberación. Marta C.V. se encontró con los tres ejecutores del secuestro y después raptaron al menor en un descampado en Viladecans y lo retuvieron dos días, durante los cuales sus secuestradores lo ataron, amenazaron y drogaron.

Un exconseller al banc dels acusats

L'última reforma en delictes de contraban perjudica Jordi Ausàs al preveure penes mínimes de tres anys de presó || El judici començarà dimarts que ve a l'Audiència i durarà tres dies

M.A. MARTÍN/A. GUERRERO

LA SEU D'URGELL | L'exconseller lleidatà Jordi Ausàs tindrà el dubtós honor de ser dimarts el primer exmembre del Govern català que s'asseurà al banc dels acusats per un delictes comú: contraban de tabac. El que va ser també durant molts anys alcalde de la Seu d'Urgell, que va ser detingut el juny del 2010 en una operació dels Mossos d'Esquadra, s'enfronta a una petició de condemna de sis anys i cinc mesos de presó i a una multa de 2,25 milions d'euros.

És una condemna excessiva? El 2011 es va aprovar la llei de repressió del contraban després de ratificar totes les esmenes del Senat, entre les quals destacava l'augment fins als 15.000 eu-

IMPUNITAT

La Fiscalia considera que "actuava sota la impunitat que li brindava haver sigut alcalde i conseller"

ros del valor del tabac intervingut perquè l'aprehensió fos considerada delictes en lloc de falta administrativa. L'anterior norma fixava el límit en 6.000 euros.

Tanmateix, l'última reforma del Codi Penal va deixar la pena mínima per al delictes de contraban en tres anys de presó. És a dir, en la majoria dels casos ser

condemnat per aquest delictes suposa l'ingrés a la presó, al contrari del que passava abans de la modificació.

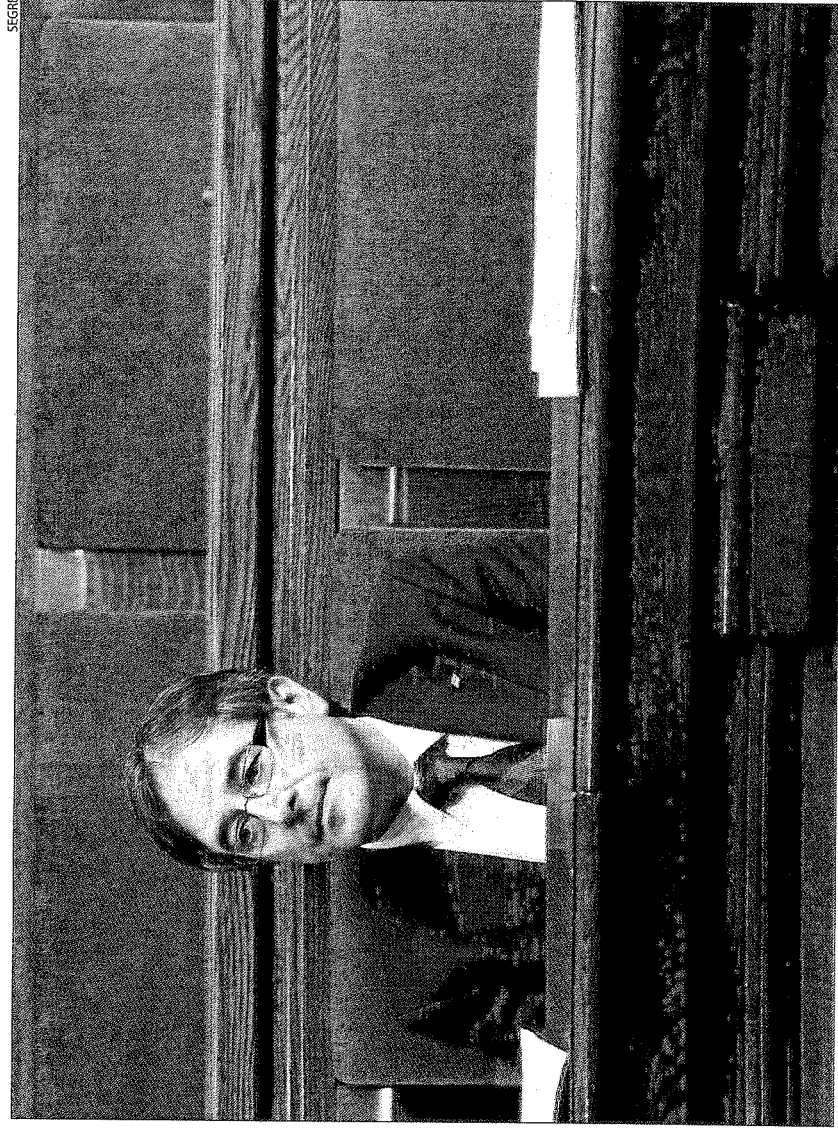
Per què es considera que Ausàs va cometre un delictes de contraban i no una infracció? Els investigadors i la Fiscalia consideren que Ausàs efectuava periòdicament trasllats de tabac il·legal des d'Andorra fins a Barce-

lona encara que en la seua possessió només trobessin 14.500 euros en tabac il·legal i 25.875 euros en metàl·lic. "Actuava sota la impunitat que li brindava haver sigut alcalde i conseller"

sabent que les patrulles de Guàrdia Civil, Policia Local o Mossos d'Esquadra no el pararien o es corcollarien els vehicles en els quals traslladava el tabac", afir-

ma la Fiscalia en el seu escrit d'acusació.

Així mateix, entre els contrabandistes és habitual dur a tercers als 15.000 euros de tabac il·legal. Precisament, demostrar que la quantitat agafada a l'exconseller no és delictes sinó una infracció administrativa podria ser una de les estratègies de la



Jordi Ausàs, al Parlament de Catalunya, quan era conseller de Governació.

defensa. Una de les proves que es mostraran en el judici són les imatges en les quals s'observa suposadament l'exconseller carregant bosses negres amb tabac il·legal. De fet, la Fiscalia considera que Ausàs va efectuar contraban de tabac en la seua etapa de conseller. Sempre segons el Ministeri Públic, Ausàs utilitzava suposadament el seu cotxe particular per traslladar el tabac il·legal des de la Seu fins a Barcelona, on l'entregava a altres membres de la xarxa. Fonts judicials descarten que Ausàs accepti un pacte amb la Fiscalia per eludir el seu ingrés a la presó. Al banc dels acusats també s'asseuran unes altres dotze persones.

El judici se celebrarà en tres sessions. En la primera, dimarts vinent, tindran lloc les declaracions dels acusats i el visionat de proves (vídeos). Dimecres està prevista la declaració d'una trentena de persones, entre els quals cal destacar prop d'una vintena d'agents de Mossos d'Esquadra, Guàrdia Civil i Policia Local de la Seu. Divendres hi haurà conclusions.

Per a tres dels acusats se sol·licita una pena de 6 anys i 5 mesos de presó; per a 7 imputats demana quatre anys i set mesos; per a uns altres dos, un any i 9 mesos, i per a un, vuit mesos. Entre ells, es troba l'esposa d'Ausàs, que segons la Fiscalia "proporcionava el seu vehicle per al transport".

SEGRE

17/05/2014

SUCCESSOS TRIBUNALS

Prop de 30 testimonis, la majoria policies, en el judici contra l'exconseller Ausàs per contraban

[LA SEU D'URGELL] L'Audiència Provincial de Lleida acollirà a partir de dimarts vinent el judici per contraban contra Jordi Ausàs, exalcalde de la Seu i exconseller de Governació, i unes altres 12 persones acusades de formar part d'una xarxa de contraban de tabac. En el judici declararan una vintena de policies (entre Mossos d'Esquadra, Guàrdia Civil i Policia Local de la Seu) i una desena de testimonis.

La Fiscalia sol·licita per a l'exconseller sis anys i cinc mesos de presó. El ministeri Públic afirma que l'exalcalde de la Seu d'Urgell ja feia contraban de tabac quan era titular del departament de Governació, l'estiu del 2010 (va cessar de conseller el desembre d'aquell any). La seua esposa és una altra de les imputades.

Al seu domicili van trobar la quantitat de 25.875 euros i tabac per import superior a 14.500 euros. També està acusat un guàrdia civil. El judici tindrà lloc dimarts, dimecres

TRES DIES PER A LA VISTA

La Fiscalia sol·licita una condemna per a l'exalcalde de la Seu de sis anys i cinc mesos de presó

i divendres. Per a la primera sessió estan previstes les declaracions dels acusats i el visionat de proves (fotografies i vídeos).

Els testimonis estan citats per dimecres. L'última jornada serà el torn dels informes i les conclusions.

SOCIETAT ▶ Cerdanya/ALT URGELL

L'Hospital Transfronterer ja té tots els permisos municipals per obrir

► Les previsions són que al setembre ja es pugui atendre els pacients al nou centre sanitari cerdà

ABEL GALLARDO SOTO | PUIGCERDÀ

■ L'Hospital Transfronterer de la Cerdanya començarà a atendre pacients durant la primera quinzena de setembre, segons les darreres previsions. Ja fa mesos que l'equipament està a punt per entrar en funcionament, però l'Ajuntament de Puigcerdà ha atorgat recentment els permisos municipals. Fins ara no ho havia fet perquè no se li havien lliurat tots els certificats que acrediten que les instal·lacions funcionen correctament. Al gener encara en faltaven una vintena. A part, també hi havia deficiències arquitectòniques. L'edifici no tenia un correcte aïllament acústic. Una qüestió que ara s'ha solucionat en part.

En la darrera reunió, aquesta mateixa setmana, de l'Agrupació Europea de Cooperació Territorial (AECT) -l'organisme que gestiona el centre sanitari-, es va preveure de començar a atendre els pacients a l'Hospital Transfronterer entre l'1 i el 15 de setembre. L'Ajuntament de Puigcerdà encara no ha rebut totes les llicències. Falten les de l'heliport, la de cuina, la del pàrquing subterrani i la de la sala d'autòpsies. Tot i això, l'alcalde de la capital cerdana, Albert Piñeira, justifica per què el consistori ha atorgat els permisos municipals: «manquen aquests certificats, però no són imprescindibles per a l'entrada en funcionament, i de forma correcta, del centre sanitari».

D'aquesta manera, el consistori ha arribat a un acord amb CatSalut. A mesura que rebin totes les llicències, l'Ajuntament atorgarà l'ampliació de llicència d'activitat. «És a dir, donarem el permís perquè hi puguin aterrar



Exterior de l'Hospital Transfronterer de la Cerdanya

Encara falten els certificats de de l'heliport, el pàrquing subterrani, la cuina i la sala d'autòpsies

El consistori ha donat un termini de 30 mesos per resoldre els problemes de l'aïllament acústic del centre

helicòpters quan s'hagi rebut la llicència que fa falta d'Aviació Civil», puntualitza Piñeira.

Una de les qüestions per les quals l'Ajuntament de Puigcerdà no donava els permisos necessa-

ris per obrir era les deficiències en l'aïllament acústic de l'equipament. Una problemàtica que s'ha resolt en part. S'ha posat fil a l'agulla pel que fa l'aïllament interior, però encara no s'ha solucionat la immissió exterior. Els sorolls de l'entorn poden percebre's des de dins. L'empresa auditora mediambiental Centre d'Estudis de la Construcció i Anàlisi de Materials (CECAM) va posar de manifest aquesta deficiència de l'equipament. L'Ajuntament de Puigcerdà ha donat els permisos per poder obrir amb la condició que el Servei Català de la Salut resolgui la qüestió de l'aïllament acústic al

llarg d'un període de 30 mesos. «Era imprescindible que el tema acústic estigués resolt internament perquè el personal pugu treballar en condicions. Mentre no s'edifiqui o es facin obres, no hi ha d'haver cap soroll de l'exterior que generi problemes», afirma.

Tot el personal de l'hospital d'aguts formarà part del nou centre sanitari transfronterer, un projecte pioner, ja que dos estats de la Unió Europea es posen d'acord per posar en marxa un projecte sanitari. L'alcalde de Puigcerdà espera que la darrera data que ha anunciat l'AECT sigui la definitiva i l'hospital obri al setembre.

ARXIU/EMILI GIMÉ

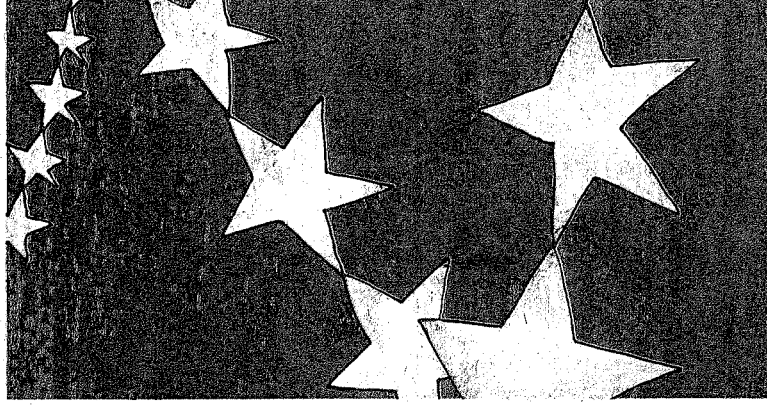


Europa, l'esperança

Soc europeista per moltes raons, entre altres per l'acceptació d'una identitat comuna que tot i ser multicultural i multilingüística te elements propis com la geografia i els condicionants que al llarg de la història han configurat la realitat europea; també per la supervivència davant la prepotència dels americans i dels xinesos. I

per que siguem capaços de viure en pau; acabem de celebrar els passats 8 i 9 de maig el 69 aniversari del final de la Segona Guerra Mundial, que va començar sent una guerra europea. La Unió Europea amb totes les seves mancances és al meu parer l'únic camí per garantir que una barbàrie similar a la que es va patir entre 1936 i 1945 no es torni a repetir. Si amics, he afegit expressament els 3 anys de la Guerra Civil Espanyola doncs formen part d'un mateix procés històric: democràcia contra feixisme.

Les meves particulars raons són com a catalana i com a dona. Com a catalana considero que Europa és avui la garantia del nostre autogovern i del dret a decidir i que es gràcies a Europa que avui el Govern del PP no anul·li l'Autonomia de Catalunya. I com a dona pirinenca valoro als moviments de dones europees que treballen per que es retorni als valors fundacions de la Unió Europea sobre l'equitat de gènere. Normalment aquestes eleccions registren una abstenció alta



dencs la gent no se sent prou motivada; jo demano que ens mobilitzem ens cal anar a votar i evitar el creixement dels partits xenòfobs. Som ciutadans europeus i hem de canviar la carcassa de l'Europa del capitalisme salvatge per una Europa social, una Europa per la gent. Certament que el vot és lliure de cada persona, però estem en campanya electoral i jo defencem les tesis de ICV-EUiA i del candidat **Ernest Urtausun** successor del estimat **Raül Romeva**. El nostre lema de campanya és molt clar **Els Nostres Drets, la nostra Dignitat**. Això vol dir no acceptar el segrest que la política neoliberal de les retallades ha fet dels nostres drets minvant la nostra dignitat. Reclamem una Europa per les persones no pels mercats, per això Europa necessita un canvi en l'estructura de les seves Institucions on la Troika (l'FMI, la Comissió Europea i el Banc Central Europeu) al servei del poder financer ha fet desfet. Per canviar cal anar a votar Esperança i el dia 25 omplir les urnes de Drets i Dignitats. ■

ANDORRANA DE PUBLICACIONS
President: Enric Dolça.

EL PERIÒDIC D'ANDORRA
Director: Joan Ramon Baiges.
Cap de redacció: Glòria Gurdó.
Director comercial: Josep Segura.

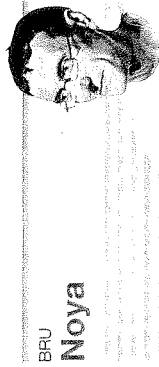
Nacional: Andrés Luengo, Clara Garnica, Laia F. Marot i Glòria Gurdó. **Esports:** Iván Mour
Fotomecànica: Josep Capell (Sistemes) i Pako Temprado. **Fotografia:** Tony Lara i Alex L
ANDORRANA DE PUBLICACIONS **Publicitat:** Xavier Farran i Nelly Dedea. **Administració:**
EL PERIÒDIC D'ANDORRA s'entrega inseparablement amb EL PERIÒDIC DE CATALUNY

El Periòdic D'Andorra

19/05/2014

Caravana de dones

Castellbò s'apunta a una iniciativa d'èxit irregular, ressò mediàtic i promoció turística



BRU
Noya

La imputació d'un famós coincidint amb l'inici de la campanya de la declaració de la renda a Espanya, els exàms d'abelles a llocs

centrics i els exàms finals; no falla, és el mes de maig, el de Maria. Només faltava l'anunci de la convocatòria d'una caravana de dones. I ja la tenim aquí. Aquest cop, però, no ve d'un poble amagat de las Hurdes o de Las Alpujarras o de la Margatèria. No; ara toca Castellbò, lloc de càtars, d'**Arnaldeta de Caboet** i d'arròs de muntanya. Ben a prop. A les notícies s'explica que ho van penjar al facebook, abans que el ministre d'Interior i Justícia espanyol anunciés que estudiaria com regular les xarxes socials, i que demanessin dones que canviïn els talons i les minifaldilles per sabates de muntanya, texans i un forro polar. També demanen que siguin sexualment actives (**Pepe Rubianes** dixit) però no garanteixen que ells ho siguin. Potser van fer el servei militar

i es van quedar amb allò que posava a l'apartat de valor de la cartilla militar, popularment coneguda com la «blanca»: «se li suposa».

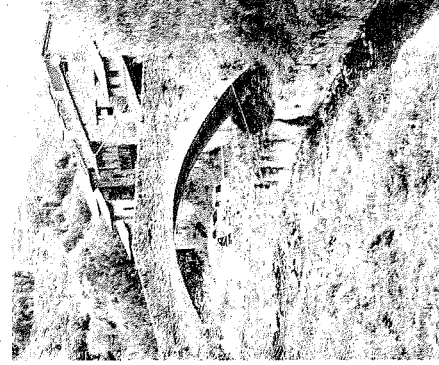
D'entrada semblava una cosa tan poc creïble com el concert dels Rolling Stones a Falset (Priorat) o que en un míting del Partit dels Socialistes de Catalunya, a la campanya de les eleccions europees, hagi aparegut una bandera catalana. Però tot apunta que la cosa va de debò, o almenys, aquesta és la intenció del principal impulsor: el former de Castellbò. Divendres passat ja comptava amb una trentena de dones interessades. Hi ha precedents d'exposicions femenines com l'odissea de **Doña Mencia de Calderón** i 80 donzelles que la van acompanyar a Amèrica per aparellar-se amb els colonitzadors, tenir fills i frenar el mestissatge. Antena 3 va emetre recentment, en un espai entre anunci i anunci, la sèrie *El corazón del océano* amb **Ingrid Rubio**.

El 1951 es va rodar el llargmetratge *Caravana de dones* protagonitzat per **Robert Taylor**, origen de la iniciativa de l'any 1985 al poble pirinenc de Plan (Osca) que va generar moments de gran intensitat i de titulars periodístics com la d'un veïdient al capellà «mossèn amb aquest

fred és molt difícil pecar contra el sisè manament»— o la del metge explicant l'ascensió i posterior caiguda del puticlub Monteperdido, el més proper a la població, tot i l'arribada, segons les seves paraules, «de quatre negres fondones traïdas de Guineea», frase que figura a les hemeroteques i que no és fruit de la meua desbordant imaginació, entre altres coses perquè ignoro el significat de fondones tot i que no és gaire complicat deduir-lo vist el context.

Després de Plan i abans de la pel·lícula d'**Ícar Bollaín** inspirada en aquells fets (*Flores de otro mundo*), les caravanes de dones van recórrer la geografia espanyola per pobles amb el nom de producció de Berlanga com Torrepadre, Vitigudino, Villanueva del Arzobispo, Tordillos, Puebla de Azaba, o Camar-

zana de Tera. I el que no és Espanya, perquè l'any passat els samaritans de Cisjordània, per assegurar la seva supervivència, van fer una crida a rebre dones rosses i verges i, posats a demanar, que vinguessin d'Ucraïna. «Allà les dones són molt guapes i a més són pobres, així que estan disposades a acollir-se a les estrictes regles de la



Sort que a l'època no hi ha havia WhatsApp. S'hauria espallat. Ni twitter. L'haurien censurat.

nostra religió», va arribar a dir **Yosef Cohen**, un dels líders religiosos que no va rebre la visita de les activistes de Femen perquè devien trobar que el mont Grizim i Nablús queien una mica lluny, i la *bloguera* i monologuista **Alicia Murillo** no se'n va assabentar si no l'hauria posata *caldó* a ell i als samaritans, a Youtube.

L'EXIT de les convocatòries acostuma a ser irregular però el ressò mediàtic i la promoció turística és indiscutible tot i que des del poble de Solanell, veï de Castellbò, se'n desmarquen i opten per organitzar un concert de soul. I que ningú no es pensi que aquestes caravanes de dones siguin Sodoma i Gomorra.

Jo també m'ho pensava fins que vaig entrevistar una dona de Giro-na que va participar en una trobada al poble de Cañizal (Zamora) a final dels vuitanta i que va ser el més semblant a una sortida de l'Imser-so. Les van rebre a la plaça de l'Ajuntament, els van regalar un apassionant llibre sobre vestits típics de Castella i Lleo editat per l'entitat financera Caja España.

Després de dinar, festa campera, revetlla popular i a dormir (són a un hotel de Fuentesauco i mirant a la televisió el mític programa *Lo que necesitas es amor*. El diumenge, dia del senyor, missa i comiat. Intercanvi de direccions i números de telèfon. Sort que a l'època no hi havia WhatsApp. S'hauria espallat. Ni twitter. L'haurien censurat. O la Guàrdia Civil hauria detingut algrú. ■

Periodista

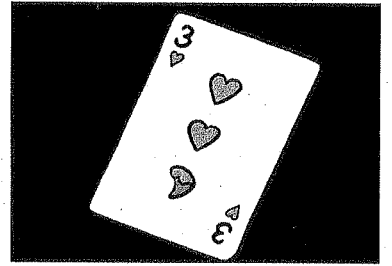
EL PERIÒDIC

D'ANDORRA

17/05/2014

CITA DE SOLTERS I SOLTERES
de la vall de Castellbó

Lluís Mera
LA SEU D'URGELL



Bon dia des de la vall de Castellbó. Els meus companys i jo mateix, voldríem fer saber a totes les persones solteres, ja siguin homes o dones, interessades en la trobada que volem celebrar el proper dia 5 de juliol, que ens agradaria poder comptar amb la seva presència, per poder-les conèixer i gaudir d'un magnífic dia entre tots els assistents. Estem preparant un munt d'activitats per passar un dia inol·lidable com ara caminades, visites al forn, dinar, actuacions sorpresa i ball.

Es tracta de passar-ho bé i si el déu cupido dispara fletxes com en la canço que canta Karina bé, i si no haurem passat un bon dia i les persones que vinguin de fora tindran l'oportunitat de descobrir la nostra magnífica vall de Castellbó. Només una cosa, aconsellem que tothom que vulgui acompanyar-nos aquest dia vingui preparat, perquè el territori és de muntanya i cal preveure alguna peça d'abric i calçat per caminar amb comoditat.

La jornada començarà amb un esmorzar i una caminada pels entorns de Castellbó, que nirà seguida d'un dinar. El nostre arròs de muntanya serà el plat fort de l'àpat. A la tarda també farem alguna partida de botifarra abans de l'actuació sorpresa i el ball. Per últim, volem agrair a tots els mitjans de comunicació l'interès que han demostrat per difondre la nostra invitació. De moment, ja comptem una trentena d'interessades. I vull recordar que la nostra crida es va fer sense ànim d'ofendre ningú i amb sentit de l'humor. ≡

El músico Artur Blasco aviva la recuperación del 'rabequet' en el Pirineo

● El instrumento es un violín compuesto por una caja de resonancia de calabaza y cuerdas fabricadas con tripas

ARSÈQUEL

S.G. / ACN

El musicólogo, historiador y divulgador de la música tradicional del Pirineo, Artur Blasco, impulsa la recuperación del *rebec* o *rabequet*, un antiguo instrumento de pastores que se había perdido en el Pirineo. El *rabequet* es un pequeño violín compuesto por una caja de resonancia hecha de calabaza, cuerdas fabricadas con tripas y un *arquet* elaborado con cola de caballo.

Blasco hace años que toca el *rabequet* y ahora ha empezado a enseñarlo a todo aquel que se interesa por el instrumento. "Su composición ya indica que es de pastores o de gente que dirige algún rebaño", afirma el musicólogo. En concreto, el historiador explica que el *rabequet* surgió en las culturas del centro de Asia, de allí pasó al norte de África y con las invasiones musulmanas entró en la península. A partir de este momento, el instrumento se fue expandiendo por Catalunya y el Pirineo, lugar donde se implantó con fuerza en el siglo XII con los *cabaneros* que provenían de Foix por la Vall del Querol.

Según Blasco, con el *rabequet* se cantan todo tipo de canciones de



ACN

El musicólogo e historiador Artur Blasco muestra su 'rabequet'

ronda, de grupo o religiosas. "El instrumento recibió la influencia de la iglesia y por ese motivo, muchas de las canciones hablan de ermitaños, milagros o vidas de santos pero también se había utilizado para hacer bailes colectivos", añade el musicólogo.

Blasco descubrió el *rabequet* haciendo un estudio sobre canciones del Pirineo, ya que una mujer can-

taba una canción que trataba sobre un hombre que tocaba dicho instrumento. Posteriormente, otra mujer del Pallars le explicó que su padre le había dicho que había un pastor que tocaba un pequeño violín. El historiador comenta que lo encontró "vivo" en una convención en Perpinyà donde un músico de Cantabria lo tocaba y le dijo que allí nunca se había perdido su uso.

177 1750121111

19/05/2014

La cara i la creu del cine

L'històric cine Urgell de Mollerussa tancarà aquest dilluns després de 65 anys en actiu || El grup Circuit Urgellenc manté 22 sales entre Catalunya i Aragó

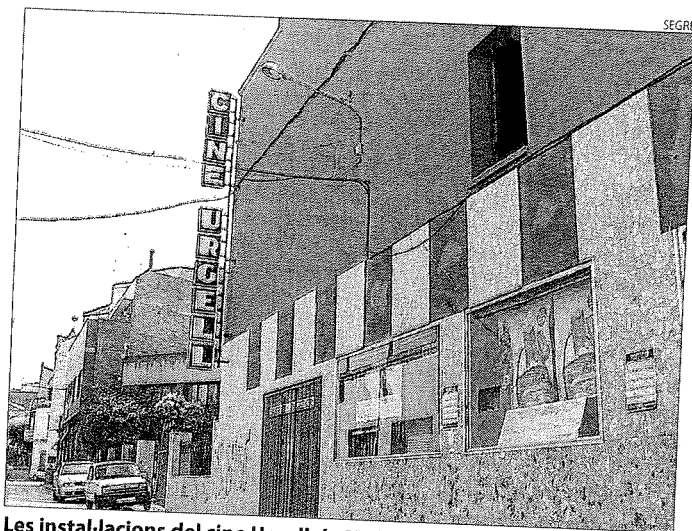
E. FARNELL

| MOLLERUSSA | *Dallas Buyers Club*, *Philomena*, *Divergent*, *Pompeya* i *Astral City* seran les últimes projeccions que s'emetraran al Cine Urgell de Mollerussa demà dilluns, 19 de maig. Després de més de 65 anys en actiu a la capital del Pla d'Urgell, l'emblematíc cine de Mollerussa tancarà les portes (com va fer Cervera fa poc).

Des de finals dels anys 40 ha estat obert ininterrompudament durant tots els caps de setmana i festius. L'any 1979 es va obrir la sala B i l'any 2001 es va adaptar l'amfiteatre, per guanyar així una altra sala. No va ser fins a l'any 2009 quan va arribar la tecnologia digital i el sistema 3D. De fet, aquest ha sigut un dels principals motius que han portat el Circuit Urgellenc a tancar les sales de Mollerussa. Aquest, juntament amb la pirateria audiovisual, les noves tecnologies, a banda dels elevats impostos que graven el sector, han provocat la falta d'interès del públic a assistir a les sales de cine.

L'adaptació del cel·luloide al format digital ha posat a la cruïlla nombroses sales, ja que pot tenir un cost de 60.000 euros, una inversió que arriba alhora que els ingressos de les sales s'han retallat arran de la crisi i a causa de l'IVA aplicat al cine, que ha passat del 8 al 21%.

Actualment, els espectadors s concentren en grans centres



Les instal·lacions del cine Urgell de Mollerussa.

comercials, desertant la cultura cinematogràfica de les sales de cine i convertint-se en un espectacle més social i de màrqueting que cultural.

Tot i així, el grup Circuit Urgellenc continua gestionant 22 sales entre Catalunya i Aragó. Gairebé la meitat ja adaptades al format digital, encara que algunes depenen de noves inversions, ja que moltes sales de cine són gestionades pels ajuntaments.

Les grans distribuïdores abandonaran la producció de còpies

MÉS DE 65 ANYS

El cine Urgell de Mollerussa ha estat obert més de 65 anys tots els caps de setmana i festius

en cel·luloide a favor del sistema Digital Cinema Initiatives (DCI) a partir del pròxim mes de setembre. Per això, abans del 31 d'agost les sales municipals i comarcals hauran d'adaptar-se al nou sistema i afrontar la inversió del digital com les sales de Tàrrrega, Bellpuig, Agramunt o Almacelles, que es negocia com mantenir-les.

Al Pirineu, les sales tenen bona salut. Vielha i Tremp concentren l'oferta més sòlida de programació. A la Seu d'Urgell, una de les dos sales del Cine Guíu ja està adaptada.

SALES GESTIONADES PEL CIRCUIT URGELLENC

DIGITALITZADES	Casal. Almacelles
Cine Comtal. Ripoll	Armengol. Bellpuig
Majestic. Tàrrrega	París. Solsona
La Lira. Tremp	Artesana. Falset
Audiovisuau. Vielha	Casal. Montblanc
Cortes. Barbastre	Casal. Riudoms
Palau de Congressos. Boltanya	Salamero. Graus
Palau de Congressos. Jaca	La Colonia. Sabinánigo
Victoria. Montsó	El Molino. Sariñena
Goya. Casp	Paseo. Tamarit de Llittera
EN PROCÉS DE DIGITALITZACIÓ	Avinguda. Saidí
Casal. Agramunt	Goya. Mequinensa

El Guissona supera la Seu a la represa

GUISSONA: Adrià, Edgar (Pont), Aleix, Ramón, Oliba (Solé), Maikel (Cafarella), Badar, Baiget (Castellana), Cuadros, Rudi i Vives (Óscar).

LA SEU: Ribó, Rubén, Lluís, Aleix, Carles, Andreu (Joel), Aroca, Josi, Tico (Erci), Miki i Xavi.

Gols: 1-0, min. 54, Maikel, 2-0, min. 61, Baiget, 2-1, min. 80, Carles, 3-1, min. 89, Óscar.

Àrbitre: Albert Malla Esqué. Bè. Va expulsar amb roja directa el visitant Aroca (83').

El Guissona es va imposar a la Seu en un partit en el qual els gols no van arribar fins a la segona part (3-1). Després d'un primer temps igualat, el Guissona va millorar el seu joc a la represa i, fruit d'això, van arribar els dos primers gols locals, obra de Maikel (54') i Baiget (61'). La Seu va reaccionar i va retallar distàncies per mitjà de Carles (80') però, quan més pressionava el conjunt visitant, Aroca va veure la targeta roja per insultar un jutge de línia i el Guissona va sentenciar gràcies a un contraatac finalitzat per Óscar (89'). ➡ **G. VERDÉS**

3 MOLLERUSSA 1 PARDINYES

El Mollerussa remunta al temps afegit

MOLLERUSSA: Lázaro, Prats (Paul), Serret, Tapies, Pedrós, Manolo (Florensa), Ribes (Oriol), Putxí, Riki, Mangano (Tala) i Dani Rodríguez (Alin).

PARDINYES: García, Aparicio, M. Costa, Cereijo, X. Costa (Falcón), Crespo, Florensa, De Castro, Ribera, López (Arenas) i Kelly.

Gols: 0-1, min. 21, Tapies (p.p.), 1-1, min. 32, Dani Rodríguez, 2-1, min. 91, Putxí, 3-1, min. 92, Florensa.

Àrbitre: Marta Bosch Cònsul. Molt bé.

El Mollerussa va remuntar *in extremis* el gol en pròpia porta de Tapies, gràcies a Dani Rodríguez, Putxí i Florensa. ➡ **SALVADOR DURAN**

SEGRE

El Lleida B s'atansa a la promoció d'ascens

El Lleida B cada vegada és més a l'Albi i Guissona, tercer i quart prop de complir l'objectiu de disputar l'anelhada promoció d'ascens a Primera Catalana, gràcies a la victòria al camp de l'Efac B (1-2).

Classificació general

EQUIP	PT	J	G	E	P	GF	GC	PT	J	G	E	P	GF	GC	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Mollerussa	75	30	23	6	1	72	30	34	15	10	4	1	31	15	41	15	13	2	0	41	15
2 Lleida B	63	30	20	3	7	66	32	34	15	11	1	3	32	15	29	15	9	2	4	34	17
3 L'Albi	58	30	18	4	8	72	35	37	15	12	1	2	46	12	21	15	6	3	6	26	23
4 Guissona	56	30	18	2	10	61	44	28	15	9	1	5	30	18	28	15	9	1	5	31	26
5 Cervera	53	31	15	8	8	69	51	30	16	9	3	4	49	30	23	15	6	5	4	20	21
6 Alcaràs	46	30	14	4	12	55	53	24	15	7	3	5	35	28	22	15	7	1	7	20	25
7 Agramunt	45	30	12	9	9	63	57	26	15	7	5	3	35	23	19	15	5	4	6	28	34
8 Linyola	44	30	12	8	10	55	32	31	15	10	1	4	40	12	13	15	2	7	6	15	20
9 Solsona	38	30	10	8	12	52	49	20	15	5	5	5	29	27	18	15	5	3	7	23	22
10 Artesa Segre	38	31	11	5	15	51	71	23	15	7	2	6	24	29	15	16	4	3	9	27	42
11 La Seu	37	30	10	7	13	45	51	21	15	6	3	6	23	21	16	15	4	4	7	22	30
12 Borges	37	30	9	10	11	46	43	22	15	5	7	3	22	17	15	15	4	3	8	24	26
13 Organyà	36	30	10	6	14	50	72	22	15	6	4	5	31	31	14	15	4	2	9	19	41
14 Tremp	35	30	9	8	13	52	55	17	15	5	2	8	31	29	18	15	4	6	5	21	26
15 Pardiniyes	22	30	6	4	20	45	83	20	15	6	2	7	28	30	2	15	0	2	13	17	53
16 Pobla	21	30	5	6	19	39	86	16	15	4	4	7	21	31	5	15	1	2	12	18	55
17 EFAC B	13	30	3	4	23	24	73	9	15	2	3	10	12	30	4	15	1	1	13	12	43

Resultats

EFAC B - Lleida B	1-2
Alcaràs - Linyola	2-0
L'Albi - Solsona	3-0
Guissona - La Seu	3-1
Tremp - Pobla	4-1
Organyà - Artesa Segre	3-5
Borges - Cervera	0-0
Mollerussa - Pardiniyes	3-1
Agramunt	Descansa

Pròxima jornada

EFAC B - Pardiniyes
Lleida B - Alcaràs
Linyola - L'Albi
Solsona - Guissona
La Seu - Tremp
Pobla - Organyà
Artesa Segre - Borges
Agramunt - Mollerussa
Cervera (descansa)

0 BORGES 0 CERVERA

Empat sense gols en un encontre insuls

BORGES: Duran, Martí, Clarisó, Manel (Joan Marc), Nano, Bilbo, Gudi (Arnaú), Pelegrí, Edu (Marcel), Edgar i Virfualles.

CERVERA: Sergi, Salva, Àngel, Puig, Feher, Triguero (Roscou), Juanjo, Cases, Vicente (Mussen), Carlos i Hichen (Karim).

Àrbitre: Jorge Hoyas Gómez. Va expulsar amb roja directa el local Manel, quan ja havia estat substituït.

El Borges no va aconseguir allunyar-se de la zona de descens ja que va empatar a casa davant del Cervera, en un partit espès i sense ocasions. ➡ **A. NADAL**

3 L'ALBI 0 SOLSONA

Victòria de l'Albi en el seu millor partit a casa

L'ALBI: Marc (Karim), Nasser, Eloi (Denis), Salat, Peke, Torné (Albert), Rudi, Jona, Luis (Genís), Arbós (Chavito) i Pop.

SOLSONA: Jordi, Alex (Freixes), Marcel, Climent, Joan, Arturo, Arnaú, Robert (Sánchez), Lorca (Avel), Martín (Novelles) i Edu.

Gols: 1-0, Marcel (p.p.) (28'), 2-0, Luis (46'), 3-0, Albert (51').

L'Albi va jugar el millor partit al seu feu de la present temporada i va superar el Solsona. El gol més destacat del partit el va marcar Luis, des del mig del camp. ➡ **CAPEA**

4 TREMP 1 POBLA

El Tremp goleja el Pobla en el derbi comarcal

TREMP: Granados (Ametlla), Escolà, Currià, Calvilho, Sirvant (Barea), Vila, Urrea, Ion, Biosca (Martínez), Céspedes (Turich) i Jiménez.

POBLA: Josep, Eloi, Liebot (Apu), Martins, Vila (Gassa), Litros (Isma), Oriol, Albert, Hakim (Nili), Tenorio i Joangran.

Gols: 0-1, Albert (28'), 1-1, Vila (30'), 2-1, Sirvant (42'), 3-1, Currià (60'), 4-1, Vila (75').

Àrbitre: David Franch Cabrerizo. Bè. Va expulsar amb roja directa el visitant Albert (45').

En el debut del porter juvenil del Tremp, Ametlla, els locals van remuntar i van golejar el Pobla. ➡ **J. M. FARRÉ**

L'Organyà es complica la permanència

ORGANYÀ: Magí, Romà, Marcos, Fortó, Xixo, Robert, Pau, José, Óscar, Paulo i Jony.

ARTESA DE SEGRE: Villarte, Planes, Xavi González, Serés, Jordi, Marc, Joel, Rossi, Bañeras, Pros i Sala.

Gols: 0-1, min. 15, Sala, 0-2, min. 18, Bañeres, 1-2, min. 27, Robert, 2-2, min. 33, Pau, 2-3, min. 61, Serés, 2-4, min. 80, Sala, 3-4, min. 89, Ordóñez, 3-5, min. 94, Sala.

Àrbitre: Sinuhé García Méndez. Va amonestar els locals Fortó i José i els visitants Villarte, Serés i Joel.

L'Artesa de Segre va aconseguir una important victòria al camp de les Lloredes davant d'un Organyà que posa en perill la permanència a Segona Catalana (3-5).

Malgrat el resultat, el partit va ser més emocionant que vistós, ja que cap dels dos equips no va fer gala d'un bon joc, encara que sí que van estar encertats de cara a barraca. El goleador visitant, Sala, es va erigir com a protagonista del partit al marcar un *hat-trick* que va ser decisiu en la victòria del seu equip. Va ser justament Sala qui va inaugurar el marcador quan es completa el primer quart d'hora del partit (0-1). Tres minuts més tard, Bañeres va ampliar les distàncies (2-0), però l'Organyà va reaccionar i va aconseguir empatar el matx gràcies als gols de Robert (27') i Pau (33'). Amb el resultat de 2-2 es va arribar a l'acabament del primer temps.

Després del descans, Serés va tornar a posar al davant en el marcador l'Artesa de Segre (61') i Sala va anotar el segon gol en el seu compte particular (2-4). A falta d'un minut perquè es complís el temps reglamentari, Ordóñez va marcar el 3-4, però Sala va firmar el definitiu 3-5 en el descompte (94'), per a una justa victòria de l'Artesa de Segre. ➡ **LLUIS ESPAR**

19/09/2014

