



AVUI RECOMANEM

La viola del mestre Jordi Savall torna a la Seu d'Urgell



21.00

LA SEU D'URGELL.
CATEDRAL DE
SANTA MARIA
D'URGELL. 16 A 25 €

Jordi Savall torna avui a la Seu d'Urgell fet un mestre de la viola de gamba després d'haver realitzat cursos de música antiga a la capital de l'Alt Urgell fa 30 anys. Juntament amb Lawrence-King i Frank McGuire presentarà el seu personal repertori de música celta, tradicional d'Irlanda i Escòcia. El trio va actuar ahir a Puigcerdà i ja no hi ha entrades per a l'espectacle de demà a Sort, que tancarà el Festival de Música Antiga dels Pirineus. Ahir encara quedaven entrades per al concert de la Seu d'Urgell.



Savall actuarà a la Catedral de Santa Maria d'Urgell.

SEGRE (DGENDA)

19/08/2014

Savall actua avui a la Seu d'Urgell en els últims concerts del Femap

LA SEU D'URGELL | El gambista Jordi Savall oferirà avui (21.00 h) a la Catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell un dels tres concerts que tancaran la present edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap). Ahir tenia previst actuar a Puigcerdà

i demà a Sort, on ja estan esgotades les entrades des de fa una setmana. Savall hi interpretarà músiques tradicionals d'Irlanda i Escòcia, acompanyat per Andrew Lawrence-King a l'arpa barroca i Frank McGuire al *bodhran*.

SEGRE

19/08/2014

Pirineus

Jordi Savall, músic especialitzat en recerca de música antiga

“Sóc una persona molt curiosa i em fascina descobrir nous àmbits”

El prestigiós intèrpret i musicòleg Jordi Savall (Igualada, 1941) recupera les músiques cèltiques més virtuoses i les interpreta amb la viola de gamba, instrument del qual n'és un mestre, acompanyat per dos músics cèltes i amb els instruments tradicionals dels segles XVII i XVIII. Savall clou el festival de música antiga dels Pirineus (Femap) amb tres recitals: ahir, a Puigcerdà, avui, a la Seu i, demà, a Sort.

ESTHER JOVER MARTIN
ANDORRA LA VELLA

¿Quin és el programa del concert *La viola cèltica*?

El repertori és, bàsicament, de músiques escoceses i irlandeses que trobem en dos tipus de fonts: les unes, en manuscrits de l'època, i, les altres, en tradicions orals. Fem una mescla de músiques de compositors molt importants però poc difosos i músiques de tradició oral.

¿Quins músics l'acompanyen al concert?

Andrew Lawrence-King, irlandès, que toca l'arpa cèltica, i Frank McGuire, escocès, que toca el *bodhrán*, un instrument de percussió típic. El nostre projecte es caracteritza en el fet que busquem retrobar les fonts i interpretar la música com es feia els segles XVII i XVIII. Toquem instruments d'època i tenim en compte les tradicions, volem retrobar l'esperit dels segles XVII i XVIII.

Avui en dia, la majoria de músics que interpreten música celta ho fan amb un esperit molt folklòric i modern, amb instruments moderns, influència pop i, majoritàriament, de manera molt rítmica i marxa. Jo he buscat peces lentes, molt boniques, de compositors molt importants com Turlough O'Carolan (1670-1738), un compositor irlandès que era cec; l'escocès Niel Gow (1727-1807), que va escriure un lament per la mort de la seva segona esposa, i el capità Simon Fraser, d'inicis del segle XIX, que va escriure un lament per la mort de Gow.

Hi ha peces molt líriques i molt boniques que rarament s'interpreten ja que la música cèltica se sol tocar en pubs o en locals amb molta gent i soroll, i les composicions lentes no hi tenen cabuda. La nostra màxima és recuperar tot aquest món de les músiques que ha estat una mica oblidat.



¿Els instruments són reconstruïts o s'han conservat fins a l'actualitat?

L'arpa cèltica sí que l'hem reconstruïda a partir d'un instrument del segle XVII, el *bodhrán* es fa sempre de la mateixa manera i les violes [de gamba] que toco jo són antigues: una és de 1697 [de Barak Normanm, Londres] i l'altra de 1740 [de Nicolas Chappuy, París].

¿La música cèltica i la mediterrània s'influeixen?

La característica de les músiques cèltiques és que formen part del repertori cèltic, amb un llenguatge molt més antic. Les músiques mediterrànies estan més influïdes pel món oriental i per les tradicions del món jueu, otomà, grec... I són molt diferents.

Té l'agenda plena fins el setembre del 2016, amb formats de tot tipus i sobre músiques de moltes cultures: turca, armènia, espanyola, etcètera. Vostè busca músiques antigues d'arreu.

És que sóc una persona molt curiosa i em fascina descobrir nous àmbits. M'agrada molt investigar i recuperar i descobrir músics. Gaudeixo i aprenc moltíssim perquè fas música amb intèrprets de molts països amb tradicions antiquíssimes. I és fantàstic! Aprens i amplies la visió de les coses. Em fascina. I és una de les coses que em van fer creatiu perquè vaig amb músics otomans, bosnis, serbis, gitano, africans...

Cada vegada és una experiència única i et dona moltes idees i et permet dissenyar programes

amb contingut històric, sobre la vida... I és meravellós!

Relaciona la música antiga amb la contemporània.

Sí, sí, també tinc projectes en què componc música actual.

Vostè és cofundador de les formacions *Hesperion XX* (1974) –ara *Hesperion XXI*–, la *Capella Reial de Catalunya* (1987) i *Le Concert des Nations* (1989). Continuen molt actives, però, ¿els ha afectat la caiguda de pressupost públic per a la cultura?

Sí, perquè aquest any acabarem amb un dèficit ja que les ajudes europees han canviat i no en tenim del ministeri de Cultura espanyol. Per continuar fent grans projectes hem de trobar patrocinadors que ens

Èxit absolut de les tres actuacions al Femap

Les entrades per als concerts de Jordi Savall a Puigcerdà i a Sort es van esgotar dies abans de les actuacions. A la Seu d'Urgell, tot i actuar a la catedral de Santa Maria, ahir només en quedaven un grapat. Veure Savall és un privilegi ja que l'artista, reconegut mundialment amb multitud de premis, viatja constantment per tot el món per descobrir i interpretar músiques d'altres cultures. Savall, a més d'intèrpret i concertista, és pedagog, investigador i creador de nous projectes, tant musicals com culturals.

ajudin a portar endavant iniciatives com *Guerra i Pau*, sobre el 1714, i que s'editarà en format llibre-CD.

I l'any que ve traurem projectes nous sobre els cent anys del genocidi dels armenis, sobre l'any Ramon Llull, n'estem preparant un sobre el Greco i estem engegant projectes sobre el planeta Terra i músiques entorn de la natura per reflexionar sobre el món on vivim i com l'estem destruint... També en fem sobre Síria, el diàleg intercultural entre Orient i Occident i, per al 2016, en preparam un sobre la ruta dels esclaus.

Quan va començar a recuperar la música antiga, ja fa unes quantes dècades, la seva feina era una raresa.

Ho era, sí. Ara ja no.

ENTREVISTA
AMB**Jordi Savall**

COMPOSITOR I MÚSIC

"Els músics, actius o no, som els que mantenim viva la música"

EL MESTRE CATALÀ PRESENTA A LA CATEDRAL DE LA SEU D'URGELL, EN EL MARC DEL FEMAP, EL TREBALL QUE HA ESTAT FENT DES DE FA DEU ANYS AMB LA MÚSICA CELTA I ESCOCESA DELS SEGLES XVII I XVIII

GERARD DEL CASTILLO
Andorra la Vella

El Festival de Música Antiga del Pirineu està a punt de finalitzar. El penúltim concert, avui a la catedral de la Seu d'Urgell (21.00 hores), a càrrec del mestre Jordi Savall acompanyat d'Andrew Lawrence-King i Frank McGuire.

Què sentirem a la Seu d'Urgell?

Un repertori de músiques cèltiques i escoceses antigues revisitades a partir d'un esperit de música antiga. És a dir, interpretades amb instruments d'època i segons les normes que eren corrents als segles XVII i XVIII. És una visió del món cèltic totalment nou. Són obres de compositors com ara Turlough Carolan, considerat com el més gran compositor irlandès, Niel Gow, que era escocès, o de Simon Fraser. I també peces corals.

D'on surt aquest repertori?

És un repertori que hem recuperat, que es coneix, però que rarament es toca en concert perquè els grups que fan aquest tipus de música la fan més folklòrica, amb una visió moderna més accessible. Hem recuperat moltes peces lentes que són planys, molt lluny del que és la música

Tant de bo cada ciutat pogués acollir aquests tipus de festival de [música antiga]

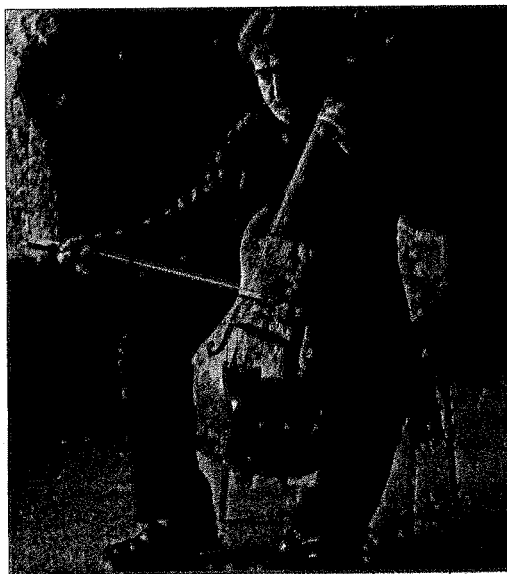
cèltica avui. Diferents a les que se senten a pubs o festivals.

Fa anys que hi treballa.

Fa uns deu anys. El primer disc el vaig publicar l'any 2009. Gràcies a aquest treball he pogut tocar a diferents ciutats d'Europa i especialment a Dublín, l'any passat, i l'any que ve tocarem al festival d'Edimburg.

Com es fusiona la viola de gamba amb els instruments tradicionals cèltes?

En un escrit de la primera meitat del segle XVII en què s'especificaven unes afinacions, concretament un canvi de cordes i l'afinació d'una gaita, vam decidir provar com sonava amb música cèltica aquesta afinació i vam veure que sonava fantàstic. Toco unes peces amb la viola baixa i altres amb la viola soprano, igual que es feia en el món irlandès amb un violí de sis cordes. I sona molt bé. Se sap que la viola de gamba es va tocar a Anglaterra i



El músic Jordi Savall durant un recital.

FEMAP

Escòcia al segle XVII i XVIII per fer músiques populars. I més tard la viola de gamba va acabar associada amb el món més culte i es va perdre en el popular.

Hi ha molts festivals de música antiga. Quina opinió en té?

Em sembla fantàstic, teníem pendent donar de nou un espai

en aquest tipus de música. A més hi ha molta gent jove amb talent i que ha de tenir oportunitats. Tant de bo cada ciutat pogués acollir aquest tipus de festival i convidar músics de qualitat per actuar en bones condicions.

És molt important donar oportunitats als músics.

Els músics som els museus de la música, sempre ho he dit. Els músics, actius o no, som els que mantenim viva la música. Pots anar a un museu, pots anar a veure una peça teatral o una exposició d'escultura, però la música si no hi ha músics que la toquin no la podràs sentir. Això, el món polític no ho ha entès fins ara.

És música només per entesos?

No. El públic en general agraeix moltíssim que es recuperi i s'editi aquest tipus de música. La música antiga aporta un repertori molt més variat, amb peces més novedosos que no s'han sentit mai i amb més frescor.

Ha treballat amb la música antiga andorrana?

Sé que hi ha tradicions, però no he tingut el plaer de treballar amb el patrimoni andorrà. El que puc avançar és que se m'ha contactat per celebrar el 25è aniversari de la Constitució andorrana. Encara és un projecte del qual no tinc prou informació.

Se m'ha contactat per celebrar el 25è aniversari de la Constitució andorrana

Diari d'ANDORRA

19/08/2014



MEGIB 7

19/08/2014

LA SEU D'URGELL

Festival de Música Antiga

dels Pirineus ►

El músic igualadí Jordi Savall és el protagonista del concert *La viola cèltica*, que clou el certamen amb tres concerts, el primer dels quals va tenir lloc ahir a Puigcerdà i el darrer se celebrarà demà a Sort. Aquesta nit (21 h) és el torn de la catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell. Savall estarà acompanyat d'Andrew Lawrence-King i Frank McGuire, un trio que interpretarà temes tradicionals d'Irlanda i Escòcia. Les entrades valen entre 16 i 25 euros. www.femap.cat

FESTA MAJOR / FINS AL 2 DE SETEMBRE

El llibret de la Festa Major de la Seu, disponible a l'Espai Ermengol

LA SEU • Des d'ahir ja es pot recollir a l'oficina de turisme de l'Espai Ermengol i als més de 100 comerços col·laboradors que tinguin el distintiu a l'aparador, el programa oficial de la Festa Major 2014 de la Seu d'Urgell, que tindrà lloc del 29 d'agost al 2 de setembre. El programa, sota el lema "Fes-la te-

va", recopila tots els actes festius i activitats lúdiques i esportives que es portaran a terme ja uns dies abans, des del dimarts 26 d'agost.

Al programa també s'hi pot trobar la salutació de l'alcalde de la ciutat, Albert Batalla, on agraeix l'esforç a tots els tècnics de l'Ajuntament, a la comissió de festes i de casetes, a les entitats culturals, esportives i socials. En el programa oficial també s'hi veu altres textos i fotografies referents a la Festa Major com el que ha escrit la mateixa Comissió de Festes aprofitant una estrofa de la cançó del grup Txarango.

UP MONTANA

19/08/2014

LLEURE

Les festes de la Seu començaran el 26 d'agost

LA SEU D'URGELL Els veïns de la Seu d'Urgell poden recollir des d'ahir el programa de la festa major, que començarà el 26 d'agost amb un espectacle de circ aeri a la plaça de les Monges i s'allargarà fins al 2 de setembre.

Els interessats poden trobar el programa a l'oficina de turisme de l'Espai Ermengol i als més de 100 comerços col·laboradors.

Hi haurà múltiples novetats, com una paellada popular, una cursa de llits, una exhibició de rap o una degustació de gintònics.

SE 6m

29/08/2014

VA MD NDND

19/08/2014

FINS EL 12 DE SETEMBRE

La Seu acull una mostra que difon el Tricentenari

LA SEU D'URGELL • Fins el 12 de setembre es pot visitar a la plaça de Soldevila de la Seu d'Urgell l'exposició itinerant a l'aire lliure *300 anys després. Commemorem el passat, repensem el futur* produïda per l'empresa Reunió de Papaia, Projectes artístics i que compta amb el suport de l'oficina tècnica del Tricentenari de la Generalitat de Catalunya. *300 anys després. Commemorem el passat, repensem*

el futur té per objectiu explicar de forma didàctica i planera el sentit de la commemoració del Tricentenari. Permet fer un viatge llampec pels tres segles viscuts des del 1714 fins ara, amb un èmfasi especial sobre com la Guerra de Successió va afectar tot el territori català, no només la capital, encara que la caiguda de Barcelona l'11 de setembre és el fet puntual que ha quedat en la memòria col·lectiva.

SEGE

19/08/2014

Exposició sobre el Tricentenari a la Seu d'Urgell

LA SEU D'URGELL | La plaça de Soldevila de la Seu d'Urgell acull fins al 12 de setembre l'exposició itinerant a l'aire lliure *300 anys després. Commemorem el passat, repensem el futur*. L'objectiu de la mostra és explicar de forma didàctica el sentit de la commemoració del Tricentenari.

Xarxa viària

Vila anuncia una inversió d'1,7 milions per a l'accés a Port Ainé

El conseller assegura que l'obra estarà enllestida per a l'inici de la nova temporada d'hivern

Agències
RIALP

El departament de Territori i Sostenibilitat, Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) i l'Ajuntament de Rialp han subscrit un conveni de col·laboració per desenvolupar i finançar les actuacions necessàries per a la reobertura i el manteniment de la carretera d'accés a l'estació de muntanya de Port Ainé, que costarà 1,7 milions d'euros.

Així ho va anunciar ahir el conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, que va assegurar que "la carretera estarà acabada per a la temporada d'hivern amb tota seguretat". Aquesta carretera, de divuit quilòmetres, ha estat tancada en dues ocasions a causa de diferents esllavissades durant la temporada d'esquí passada.

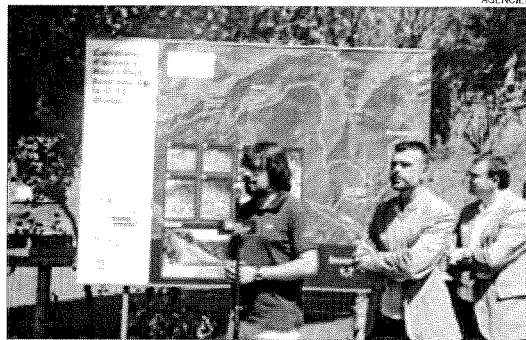
Les obres que ara comencen inclouran la reparació de quinze talussos i terraplens, a més de dur a terme tasques de neteja i sanejament. Els treballs permetran la millora de l'estabilització de la via mitjançant actuacions de divers tipus, en funció de l'estat, la ubicació i les característiques del terreny en cada cas. En aquest sentit, s'inclouen tasques com la col·locació d'ancoratges, malles

i cables d'acer o micropilots. L'actuació també comprendrà la reparació del ferm de la calçada i dels sistemes de drenatge.

Els costos dels treballs, d'1,7 milions d'euros, s'aporten mitjançant un acord amb el departament d'Empresa i Ocupació, a través de l'empresa pública Avançsa. Vila va afirmar que es tracta "d'una carretera amb patologies estructurals des de la seva construcció, per tant, fem un esforç per la seva importància per a la dinamització econòmica del Pallars".

El conseller va visitar ahir el Pallars per tal d'anunciar una sèrie d'actuacions que dinamitzin l'economia del territori. Es tracta d'un seguit d'iniciatives que tenen com a objectiu posar en valor els atractius turístics de la zona i activar iniciatives que permetin als emprenedors desenvolupar la seva activitat al territori.

Aquest és el cas del lloguer a un grup d'empresaris de la comarca de l'edifici de l'Sport Center de Rialp, propietat d'FGC, o la venda d'una parcel·la de la ribera de la Noguera per desenvolupar-hi un centre recreatiu vinculat a l'hípica. A més, el conseller va tractar amb els alcaldes la proposta



Un moment de la presentació ahir dels treballs de millora de l'accés a Port Ainé.

d'ampliació del parc natural de l'Alt Pirineu. Vila es va mostrar convençut que el mes de setembre es podrà presentar un acord definitiu per a l'ampliació d'aquest espai.

D'altra banda, Territori i Sostenibilitat ha licitat el contracte per al manteniment de la xarxa viària de la Generalitat a l'Alt Pirineu i Aran durant un període de tres anys, per un total de 15,4 milions d'euros. Els treballs abastaran prop de 400 quilòmetres de carreteres de la xarxa que gestiona la Generalitat adscrites als parcs de conservació de Tremp i d'Esterri d'Àneu. Les actuacions que es desenvoluparan tenen com a objectiu garantir un nivell

òptim de servei de la xarxa i afavorir la seguretat viària i, entre altres, se centraran en el control i manteniment de l'estat de la calçada, la senyalització vertical, les barreres de seguretat i l'abalisament o en la millora de vialitat hivernal.

En concret, les actuacions al parc de conservació d'Esterri d'Àneu tenen un pressupost de 8,9 milions d'euros i abastaran 164 quilòmetres. Les carreteres incloses són la C-13, la C-28, la L-500, la L-504, la L-510 i la C-142b. En el cas del parc de conservació de Tremp, l'àmbit d'actuació serà de 228 quilòmetres de carreteres i el pressupost dels treballs de 6,5 milions d'euros.

CCAU

Caminada per descobrir part del Camí de Sant Jaume

Redacció
LA SEU D'URGELL

En el marc del cicle de caminades Dimecres coneixem l'Alt Urgell, el Consell Comarcal proposa per a demà la descoberta d'un paratge poc conegut de la ribera del Segre al seu pas pel Baridà a través del tram del Camí de Sant Jaume que uneix el Pont d'Arseguel amb el poble de Pont de Bar.

Com en altres ocasions, es tracta d'una caminada de nivell fàcil, apta per a tots els públics, que permetrà descobrir el bosc de ribera que pobla la riba esquerra del riu Segre, amb unes perspectives poc conegudes dels Banys de Sant Vicenç i el perfil muntanyenc que delimita el Baridà. Al llarg de la caminada s'explicarà la importància del Camí de Sant Jaume en terres dels antics comtats d'Urgell i de Cerdanya, i com es va adaptar el seu traçat a la realitat viària que imperava en aquells temps medievals.

La caminada, per a la qual cal inscriure's prèviament a Turisme Seu d'Urgell, culminarà al poble de Pont de Bar, amb una visita al Museu de la Vinya i el Vi de Muntanya d'aquesta població.

La Seu d'Urgell

El programa de festa major està disponible a l'Espai Ermengol

Redacció
LA SEU D'URGELL

Des d'aquesta setmana ja es pot recollir, a l'oficina de turisme de l'Espai Ermengol i als més de cent comerços col·laboradors que tinguin el distintiu a l'aparador, el programa oficial de la festa major 2014 de la Seu d'Urgell, que tindrà lloc del 29 d'agost al 2 de setembre, segons va informar ahir l'Ajuntament.

El programa, sota el lema *Fes-la teva*, recopila tots els actes festius i les activitats lúdiques i esportives que es portaran a terme ja uns dies abans –des del dimarts 26 d'agost i fins el dimarts 2 de setembre–; a més, també s'hi podrà trobar

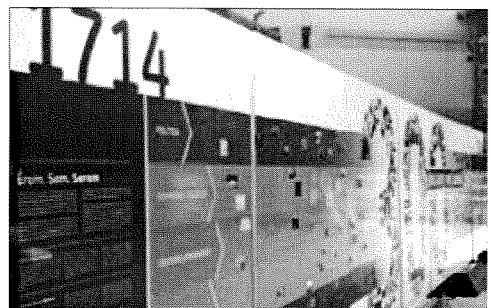


El programa es pot trobar també en un centenar de comerços de la ciutat.

la salutació de l'alcalde de la ciutat, Albert Batalla, on agraïx l'esforç a tots els tècnics de l'Ajuntament, a la comissió de

festes i de casetes, a les entitats culturals, esportives i socials, a col·laboradors i anunciants pel seu suport a la festa.

Exposicions



La mostra itinerant del Tricentenari arriba a la Seu

Fins el 12 de setembre es pot visitar a la plaça de Soldevila de la Seu d'Urgell l'exposició itinerant a l'aire lliure 300 anys després. Commemorem el passat, repensem el futur, produïda per l'empresa Reunió de Papaia, Projectes artístics i que compta amb el suport de l'oficina tècnica del Tricentenari de la Generalitat. La mostra té per objectiu explicar de forma didàctica i planera el sentit de la commemoració del Tricentenari.

La Seu incrementarà la seguretat al curs del Segre per possibles avingudes

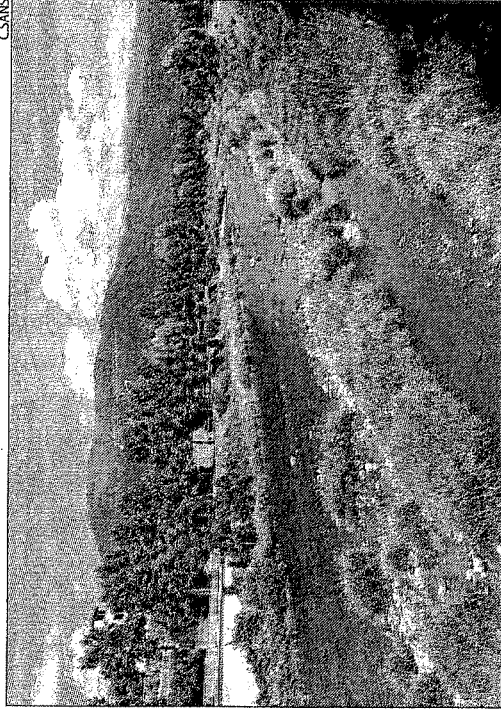
Actuarà en un tram de 6 quilòmetres entre el pont d'Alàs i el Mesclant de les Aigües

C.SANS

L'ajuntament de la Seu ha aprovat de forma inicial la memòria tècnica de les actuacions previstes al curs del riu Segre per al 2014 i el 2015 amb l'objectiu d'incrementar la seguretat i reduir els riscos de desbordament davant de possibles avingudes. Es tracta d'un tram de sis quilòmetres entre el pont d'Alàs i la zona coneguda com Mesclant de les Aigües, on conflueixen el Segre i la Valira.

El document, que es basa en l'estudi d'inundabilitat de la Seu de l'any 2012, contempla actuacions en sis punts, bàsicament de neteja de vegetació, retirada de sediments i tala d'arbres. Això haurà de garantir en tot el curs que una avinguda del cabal de 50 centímetres per a una avinguda similar a la del 1982 no seria perillosa. Així mateix, el do-

C.SANS



La imatge actual del Segre al seu pas per la Seu canviarà.

cument preveu també actuar per evitar el creixement de l'om siberià, un arbre no autòcton amb un creixement ràpid que està desplaçant varietats autòctones.

La neteja, segons fonts mu-

nicipals, preveu fer-se sense cost per al consistori, ja que l'empresa que faci els treballs aprofitarà el material extret. Així doncs, el consistori sol·licitarà ara l'autorització a l'Agència Catalana de l'Aigua.

Sense afectació per a les aus i les truites

■ Una primera fase per millorar la seguretat al riu Segre al seu pas pel municipi de la Seu ja es va dur a terme el passat hivern. En aquesta ocasió van actuar sobre un tram de quatre quilòmetres i va quedar garantit un marge d'avinguda de 25 centímetres.

En aquest sentit, l'ajuntament ha indicat que l'actuació d'ara es durà a terme de manera coordinada amb tots els sectors implicats per no afectar les zones de posta d'ous de la truita de riu ni els períodes de nidificació d'aus.

SE6NE

19/08/2014

La Seu netejarà un tram de sis quilòmetres del Segre

■ LA SEU. L'ajuntament de la Seu va aprovar de forma inicial la memòria tècnica de les actuacions previstes al llit del riu Segre per al 2014 i 2015. S'actuarà en un tram de sis quilòmetres, entre el pont d'Alàs i el Mesclant de les Aigües, i la neteja ha de garantir un marge de crescuda de seguretat de 50 centímetres.

DIARI D'ANDORRA

29/08/2014

CONGRÉS

La Seu acollirà el primer Campus de Psicoteràpia

LA SEU | La Seu serà l'escenari, els pròxims dies 22 i 23 d'agost, del primer Campus de Psicoteràpia Constructivista, un congrés de psicologia que pretén convertir-se en un referent de la psicoteràpia a nivell estatal. Tindrà lloc a la Sala de la Immaculada i destaquen ponències sobre temes variats com divorci i famílies reconstituïdes, la teràpia familiar, la intel·ligència emocional, la hipnosi clínica o el treball amb pacients oncològics. L'organitza el Servei d'Acció Psicològica de la Seu i una comissió d'estudiants del Màster en Teràpia Cognitivsocial de la UB.

SEGRE

29/08/2014

La Seu es planteja repetir la Nit Blanca Jove per l'èxit en l'estrena

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha fet una molt bona valoració de la primera Nit Blanca Jove de la capital urgellenca, una cita destinada a fomentar el consum cultural. Segons ha explicat el consistori alturgellenc les sales d'exposicions de la Seu d'Urgell van obrir les portes la nit de dimecres rebent un públic «ben variat», per oferir-los l'experiència de gaudir de les exposicions ambientades amb música en viu. La iniciativa coordinada per les dues voluntàries Europees de l'Oficina Jove, Dasha Lavrinenko i Marie-Sophie Dreske, va reunir 21 músics que voluntàriament van regalar el seu art als assistents que anaven passant per les sales d'exposicions. La vetllada va començar a l'església Sant Domènec on les veus d'Àngel Buenaventura i de la coral de noies Noves Veus van omplir d'emocions l'exposició 'Somnis d'una pintora' de Rosa Nicolás Roca. Igualment, el duet Daura va regalar 'Masur-



AJUNTAMENT DE LA SEU

Un dels actes organitzats a la sala Sant Domènec durant la Nit Blanca

ques clandestines' a l'exposició #dretscompartits del Centre Cívic, mentre Laura Marrón, l'Urgell Comella i Martí Ausàs preparaven teclats i veus per oferir als assistents versions de temes ben coneguts, segons ha explicat l'Ajun-

tament. La regidora de Joventut de l'Ajuntament de la Seu, Meritxell Planes, va apuntar que l'èxit de l'experiència obra la possibilitat que es pugui repetir. Les organitzadores també han conclòs que a l'Alt Urgell hi ha molta creació.

REGIÓ 7

19/08/2014

L'Alt Urgell organitza una sortida per fer conèixer el Camí de Sant Jaume

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ El Consell de l'Alt Urgell ha convocat una nova activitat per donar a conèixer el patrimoni cultural i natural de la comarca. Així, dins el cicle de caminades «Dimecres coneixem l'Alt Urgell», ha convocat per a demà «la descoberta d'un paratge poc conegut de la ribera del Segre al seu pas pel Baridà a través del tram del Camí de Sant Jaume que uneix el Pont d'Arsèguel amb el poble de Pont de Bar», segons han explicat els seus impulsors. La caminada, de nivell fàcil, permetrà descobrir unes perspectives poc conegudes els Banys de Sant Vicenç i el perfil muntanyenc que delimita el Baridà. Durant la caminada s'explicarà la importància del Camí de Sant Jaume en terres dels antics comtats d'Urgell i de Cerdanya, i com es va adaptar el seu traçat a la realitat viària que imperava en aquells temps medievals, segons han explicat des del Consell Comarcal. La sortida s'acabarà a Pont de Bar amb una visita al Museu de la Vinya i el Vi de Muntanya, un petit equipament cultural que explica el procés de producció del vi en un entorn com el del Pirineu. L'activitat, que és gratuïta, l'organitzen el Consell, l'Ajuntament de la Seu i el Parc Olímpic del Segre. Cal fer inscripció prèvia a l'Espai Ermengol.

MEGIB 7

19/08/2014

SEGRE

19/08/2014

EXCURSIONS

L'Alt Urgell descobreix part del camí de Sant Jaume

LA SEU | El consell comarcal de l'Alt Urgell proposa per a demà una nova excursió dins del cicle *Dimecres coneixem l'Alt Urgell*. Es tracta del descobriment d'un paratge poc conegut de la ribera del Segre al seu pas pel Baridà a través del tram del camí de Sant Jaume que uneix el Pont d'Arsèguet amb el poble de Pont de Bar.

Es tracta d'una excursió de nivell fàcil, apta per a tots els públics, que donarà a conèixer el bosc que pobla el marge esquerre del riu amb unes perspectives poc conegudes dels Banyes de Sant Vicenç.

La sortida, que és gratuïta, inclou la visita al Museu de la Vinya i el Vi de Muntanya de Pont de Bar.



La primera sortida del cicle d'excursions d'aquest mes d'agost.

Montferrer modifica el pla especial de les seves masies

UB MONTDUS

19/08/2014

MONTFERRER • El Ple de l'Ajuntament de Montferrer-Castellbò en sessió realitzada 26 de juny de 2014, va aprovar inicialment la modificació del Pla especial del catàleg de masies i cases rurals del terme municipal de Montferrer i Castellbò i tota la documentació que el conforma.

Donant compliment al previst en els articles 8 i 10 del Text reït de la Llei d'Urbanisme, se sotmet tot el conjunt documental a informació pública. El termini d'exposició al públic i de presentació d'al·legacions és el de dos mesos, coincidint amb el mes d'agost, a comptar des del dia següent a la seva publicació.

La documentació de l'expedient es pot consultar a les oficines de l'Ajuntament de Montferrer i Castellbò, a la Pl. De la Trobada s/n, de dilluns a divendres, de 09.00h a 14.00h, segons va informar ahir l'Ajuntament de Montferrer-Castellbò.

El ple del consistori va aprovar inicialment la modificació del pla especial del catàleg de masies el passat 26 de juny.

Proposta al setembre per ampliar el parc de l'Alt Pirineu

SEGME

19/08/2014

■ El conseller de Territori i Sostenibilitat, Santi Vila, va avançar que el pròxim mes de setembre hi haurà un acord per a l'ampliació del parc de l'Alt Pirineu amb els municipis inclosos en aquest espai natural. La Generalitat va iniciar fa dos anys contactes amb els consistoris del Pallars Sobirà i de l'Alt Urgell per abordar la possibilitat d'ampliar el parc.

Vila va anunciar aquesta nova proposta d'ampliació en el marc de les mesures que ha adoptat la Generalitat en els últims mesos per tal de dinamitzar econòmicament la comarca. El conseller va citar la rehabilitació de l'accés a Port Ainé i iniciatives com l'arrendament d'una parcel·la pròxima a la Noguera Pallaresa per a una hípica o de l'antic Sport Center de Rialp, actualment propietat de FGC, a empresaris de la zona per a instal·lacions esportives.



►► Un control de la Guàrdia Civil a uns pescadors.

La Guàrdia Civil denuncia 30 infractors de la Llei de Pesca

La majoria no disposaven de llicència ni autorització del vedat

EL PERIÒDIC
OLIANA

La Guàrdia Civil ha interposat en el que portem d'agost més de 30 denúncies per infraccions a la Llei de Pesca a la demarcació de Lleida. La majoria de les infraccions denunciades són per no disposar de llicència de pesca i per pescar sense autorització del vedat. Els llocs on s'han aixecat les denúncies han estat principalment al riu Segre i en els embassaments d'Utxesa, Ribarroja de Túria, Rialp i Oliana. Des de

començaments d'any i fins aquestes dilluns, les diferents unitats del Servei de Protecció de la Naturalesa (Seprona) han efectuat més de 120 denúncies a les comarques de Lleida per diferents infraccions a la Llei.

Les infraccions més observades pel Cos han estat les de pescar sense llicència de pesca que expedeix la Generalitat, per manca del permís per poder pescar en zones controlades (vedats de pesca), i per ús de més arts (canyes de pescar) de les permeses (dues per pescador i ha d'estar a l'abast de la mà). Es doni la circumstància de que molts dels infractors són estrangers residents a la demarcació. ≡

EL PERIÒDIC D'OLIANA

19/08/2014

29/08/2014

Diàri D'ANDORRA

la seca,
la meca!

Tu rai

ALBERT
VILLARÓ



El cap de setmana passat els amics de Coll de Nargó van tornar a protagonitzar la baixada de rais del Segre, en el vint-i-cinquè aniversari de la

seva recuperació, l'any 1989. *In illo tempore* un servidors treballava pel ministeri de Cultura espanyol en un programa de dinamització de territoris depri-
mits (!). Entre d'altres missions impossibles, vam proposar de donar un cop de mà als nargonins, que intentaven que els rais que van ser un dels senyals d'identitat del poble tornessin a solcar les aigües del Segre. Amb la Montse Iniesta i el Xavier Campillo, i gràcies a l'ajut de

l'enyorat Emili Solà vam poder entrevistar els supervivents, homes valents que havien fet de picadors a la muntanya, i que havien portat els rais fins a Tor-
tosa, per tornar espardeyant a Nargó. Amb ells vam anar a tallar redortes de beç per lligar els barrers de roure que subjecta-
ven les bigues, vam muntar el rai a la plaça i, el dia de la festa, el vam fer baixar de la clopera de Figols fins al pont d'Espia. Va ser una experiència inoblidable

i relativament perillosa. Vint-i-cinc anys més tard encara recordo perfectament aquelles converses amb els vells raiers. Ara tots són morts, però ens han deixat el testimoni lúcid de la seva experiència. Com quan el Ton del Cogussot, nascut cap al 1889, ens deia allò que "entre lo bosc i lo riu hi passava la vida" i, cec des de feia uns anys, assegurava que de jove "tenia la vista com un mirall". I no és bo-
nic, això?

