

22/07/2014

SEGE

FUTBOL PRIMERA CATALANA

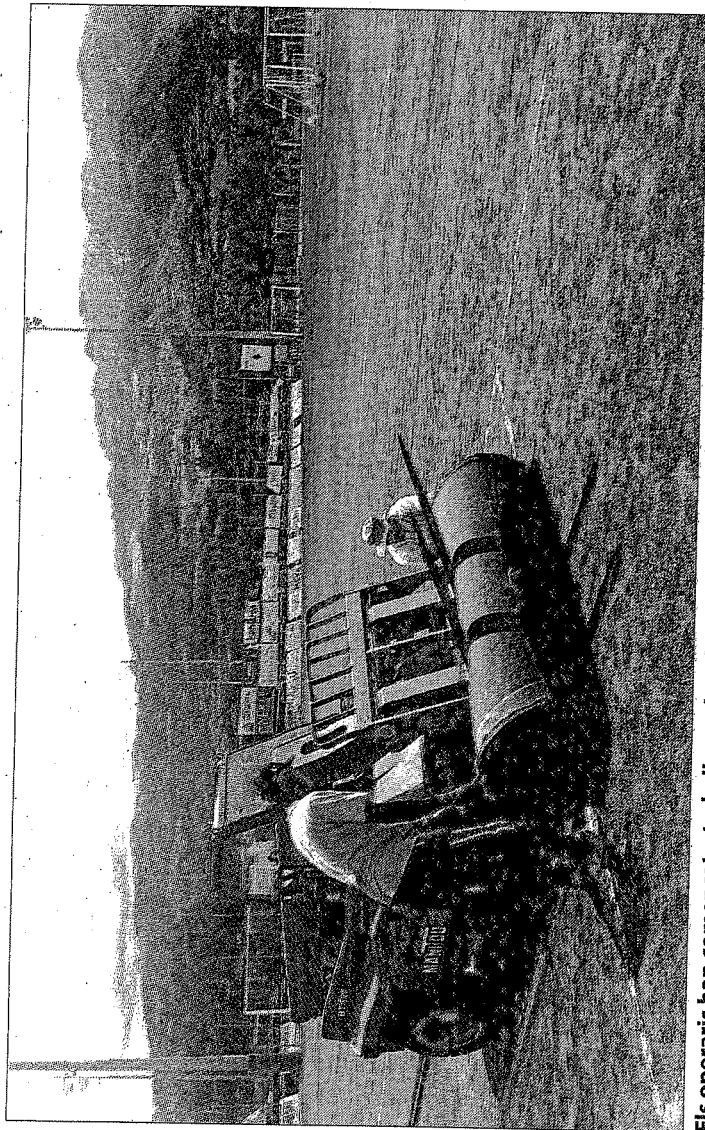
La Seu renova la gespa artificial del Municipal

La nova superfície, a punt el 22 d'agost

REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | L'ajuntament de la Seu d'Urgell ha iniciat les obres de substitució de la gespa artificial del Municipal per una superfície més moderna i de més qualitat. Està previst que les obres estiguin finalitzades el 22 d'agost per tenir el terreny de joc a punt per a l'inici de la temporada.

Així mateix, es canviarà el sistema de reg, ja que el que tenia instal·lat fins ara, amb aspersors dins del camp, no ha comptat amb un funcionament satisfactori. Aquest nou sistema inclou dos aspersors més potents que treballen des de fora dels límits



Els operaris han començat a treballar en la substitució de la gespa artificial del Municipal.

del terreny de joc, aspecte que afavorirà el manteniment de la gespa i limitarà els punts conflictius i perillosos.

Les obres compten amb un pressupost de 221.978 euros i

estan parcialment subvencionades per la Federació Catalana de Futbol (FCF), amb una ajuda de 90.000 euros. El tinent d'alcalde de la Seu d'Urgell, Lluís Biosca, va manifestar que les obres

del Municipal "culminen una sèrie d'infraestructures que provoquen que la Seu tingui unes instal·lacions de primer ordre en un gran nombre de disciplines esportives".

Pirineus

Esdeveniments

La 39a Trobada d'acordionistes reunirà 65 músics de 16 països

El suec Mats Edén, que tocarà a Lleida, és un dels plats forts del certamen

Agències
LLEIDA

En la 39a edició de la Trobada d'acordionistes del Pirineu hi participaran 65 músics i 22 formacions procedents de setze països diferents d'Europa i Amèrica, i es corrobora així la dimensió internacional del certamen.

Un dels artistes més reconeguts de l'edició d'enguany, que es va presentar ahir a Lleida, és el suec Mats Edén, que actuarà el 29 de juliol a l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) de la ciutat de Lleida. Les altres actuacions, que se celebraran entre el 26 de juliol i el 2 d'agost, tindran lloc en diversos emplaçaments d'Arsèguel, la Seu d'Urgell, Vilagrassa, Castellbò, Puigcerdà i Bolvir.

A una sola edició de celebrar les quatre dècades d'èxits continuats, la Trobada d'acordionistes del Pirineu es caracteritza per una ampliació constant tant dels músics i les formacions participants com dels escenaris que els serveixen de marc per a les seves actuacions.



Un moment de la presentació de la Trobada d'acordionistes ahir a Lleida.

Durant la presentació de la 39a edició, el membre de l'Associació Arsèguel i organitzador de la Trobada, Artur Blasco, va celebrar que l'acordi diatònic "viu ara uns moments de màxima implantació", ja que "els moviments d'ensenyament d'aquest instrument estan cada vegada més arrelats dins i fora del nostre país". Així mateix, va assegurar que l'aprenentatge i la pràctica

d'aquest instrument han permès a les noves generacions "endinsar-se en la cultura popular pròpia i fins i tot recordar la memòria històrica del nostre país".

Per la seva part, el diputat de la Diputació de Lleida, Antoni Navinés, va remarcar la voluntat de la institució "de fer costat a la Trobada per seguir difonent la música tradicional arreu del territori".

Espai Ermengol

Nova sessió del Parlem de formatges amb Serrat Gros

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu d'Urgell acollirà aquest dijous, a les vuit del vespre, una nova sessió del cicle Parlem de formatges, que en aquesta ocasió protagonitzaran els productes de Serrat Gros, formatgeria artesana d'Osessa, segons va informar l'Ajuntament de la capital alturgellenca en un comunicat.

La sessió, que anirà a càrrec de la seva artesana, Mercè Lagrava, s'iniciarà amb l'explicació de la història d'aquesta formatgeria de la comarca, així com dels artesans que hi viuen, el ramat i la mateixa elaboració dels formatges. Els assistents podran degustar també els cinc tipus de formatges del Serrat Gros.

En el tast d'enguany, tal com ja es va fer l'any passat, l'equip de cuina del restaurant Ca l'Amador de Josa de Cadí acompanyarà Mercè Lagrava per oferir als assistents una petita sorpresa, similar a la que ja va fer l'any passat, unes esferificacions de Serrat Gros.

La Seu d'Urgell

Comença la substitució de la gespa del camp de futbol

Redacció
LA SEU D'URGELL

Ahir al matí van començar les obres per substituir la gespa artificial del camp de futbol municipal de la Seu d'Urgell per una de nova més moderna i de millor qualitat, segons va informar el consistori de la capital alturgellenca. Els treballs, que duraran fins al 22 d'agost per tenir el camp a punt abans que s'iniciï la temporada 2014-2015, també preveuen el canvi del sistema de reg, ja que el sistema actual de reg automàtic amb aspersors ubicats al terreny de joc no ha funcionat de manera satisfactòria.

El nou sistema inclourà un parell d'aspersors més potents que treballaran des de fora dels límits del terreny de joc, fet que afavorirà el manteniment de la gespa i alhora limitarà els punts conflictius i perillosos dins del camp. Les obres tenen un pressupost de 221.978,99 euros i estan parcialment subvencionades amb un ajut de 90.000 euros de la Federació Catalana.

AGÈNCIES

Equipaments



El Pallars Sobirà estrena a Rialp el primer tanatori municipal de la comarca

La comarca del Pallars Sobirà ha estrenat aquest dissabte el seu primer tanatori municipal. L'ha inaugurat Joan Reñé, president de la Diputació de Lleida, institució que ha aportat 170.000 euros al projecte. S'ha instal·lat a Rialp

i també donarà servei a la resta de poblacions del Pallars Sobirà que ho necessitin i no tinguin instal·lacions pròpies. Reñé ha destacat la importància d'ubicar al territori els serveis que els ciutadans demanen "per oferir-los amb qualitat".

Medi ambient

Acciónatura denuncia la subhasta de les Bagues

Agències
BELLVER DE CERDANYA

Acciónatura, una ONG de defensa del medi ambient, ha denunciat que s'han subhastat les Bagues de Riu, a la Cerdanya, una de les avetoses més madures i de més interès científic del país, que pot ser tallada en un dels seus rodals en els propers dies.

Segons ha explicat el director de l'entitat, Francesc Giró, no es tracta d'un bosc qualsevol, perquè forma part de l'anomenat Inventari de Boscos Singulares de Catalunya. A més, ha lamentat Giró, "malgrat que hi ha hagut un informe desfavorable de les autoritats del parc Cadí-Moixeró, on es troba el

bosc, ha sortit igualment a subhasta per ser talat".

Acciónatura i altres entitats es mostren "sorpreses i indignades per la situació", agreujada atès que el Parlament de Catalunya, en data 27 de febrer del 2014, va aprovar una moció que instava el Govern, entre altres mesures, a "ordenar que la subdirecció general de Boscos trameti l'Inventari de Boscos Singulares de Catalunya (Creaf, 2011) a tots els serveis territorials i comarcals i als òrgans gestors d'espais naturals protegits". L'objectiu era "garantir que s'adoptin mesures efectives i urgents per evitar que es talli cap més bosc singular dels inclosos en l'inventari".



La Trobada d'Acordionistes del Pirineu va aplegar més de 4.000 persones l'any passat

La Trobada d'Acordionistes del Pirineu reunirà 65 músics i 22 formacions de 16 països

► L'activitat central serà aquest cap de setmana a la Seu i a Arsèguel

ACN/REDACCIÓ | LLEIDA/MANRESA

La 39a edició de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu tindrà la participació de 65 músics i 22 formacions procedents de 16 països d'Europa i Amèrica, fet que corrobora la dimensió internacional del certamen. Un dels artistes més reconeguts de l'edició d'enguany, que es va presentar ahir a Lleida, és el suec Mats Edén, que actuarà el dimarts 29 de juliol a la seu de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) de la capital del Segrià.

L'activitat central de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu, però,

se celebrarà aquest cap de setmana entre la Seu d'Urgell i a Arsèguel. L'any passat, les actuacions van aplegar més de 4.000 persones. De tota manera, a una sola edició de celebrar les quatre dècades d'èxits continuats, l'esdeveniment es caracteritza per una constant ampliació tant dels músics i les formacions participants com dels escenaris que els serveixen de marc per a les seves actuacions. Del 29 de juliol al 2 d'agost hi haurà hi haurà concerts a Vilagrassa (Urgell), Castellbò (Alt Urgell), Puigcerdà i Bolvir (Cerdanya).

Durant la presentació de la 39a edició, Artur Blasco, membre de l'Associació Arsèguel i organitzador de la Trobada, va celebrar que l'acordió diatònic «viu ara uns moments de màxima implantació», ja que «els moviments d'ensenyament d'aquest instrument estan cada vegada més arrelats dins i fora del nostre país». Així mateix, ha assegurat que la pràctica d'aquest instrument han permès a les noves generacions «endinsar-se en la cultura popular pròpia i fins i tot recordar la memòria històrica del nostre país».

REGIO 7

22/07/2014

SEGRE

22/07/2014

FESTIVALS ACORDIÓ DIATÒNIC

La música tradicional del sud de Suècia s'estrena a la Trobada d'Acordionistes



Imatge d'un dels concerts de la passada edició.

[LLEIDA] La 39 edició de la Trobada amb els Acordionistes del Pirineu, que se celebrarà del 25 al 27 de juliol, entre Arsèguel i la Seu d'Urgell, acollirà per primera vegada una demostració de folk del sud de Suècia, a càrrec del músic Mats Edén i el seu acordió diatònic. Actuarà divendres a partir de les 22 hores en el Concert de les 13 Nacions, a la Seu d'Urgell, i dissabte a la mateixa hora a Arsèguel.

A més, el dimarts 29 (20 h) serà a Lleida, a l'IEI, en un concert emmarcat en el cicle Música al Pati. Edén serà un dels 65 músics de més de 20 formacions

i 16 països que participaran en aquest festival dirigit pel músic i estudiós Artur Blasco que converteix el Pirineu en el centre neuràlgic de la música tradicional en general i l'acordió diatònic en particular.

A part, la Trobada amb els Acordionistes s'estén durant la setmana següent amb concerts a diversos escenaris, com l'esmentat IEI a Lleida, a més de Vilagrassa Castellbò, Puigcerdà i Bolvir. Té un pressupost de 95.000 €. Van presentar el certamen ahir Artur Blasco i l'alcalde pedani de Catellbò, Antoni Navinés.

GUERRA DE SUCCESSIÓ

Calçada lloa la feina de la Seu en el Tricentenari

■ La Seu acull a partir de dissabte l'exposició *La Seu d'Urgell, Castellciutat i general Moragues durant la Guerra de Successió*. En la inauguració de la mostra, dissabte al migdia, el comissari del Tricentenari, Miquel Calçada, va dir que «entre tots estem construint un acte de reafirmació de país i del nostre patrimoni, fet que ens deixarà un llegat permanent per al conjunt del país i de la Seu».

REGIO 7

22/07/2014



MEG18 7

22/07/2014

Una representació del Retaule de Sant Ermengol a la catedral

El Retaule de Sant Ermengol ret homenatge a Esteve Albert

M. #S. | LA SEU D'URGELL

■ El Retaule de Sant Ermengol ultima la nova campanya d'actuacions, que es faran entre el 2 i el 10 d'agost al claustre de la catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell. Aquest any l'espectacle se suma als actes del centenari del naixement d'Esteve Albert, l'autor i impulsor de l'espectacle, que va néixer l'any 1957.

Tant és així que el dia 9 d'agost se celebrarà un acte d'homenatge

a Albert consistent en la inauguració de l'exposició *Esteve Albert, vida i obra*, a la sala Immaculada de la capital urgellenca. El mateix dia es farà una taula rodona amb actors de les primeres funcions. La direcció del retaule també ha recuperat per a aquesta campanya representacions amb música en viu. Els dies 3 i 4 la soprano Laura de Castellet interpretarà el *Cant de la Sibila* durant l'escena del Mil·leni.

AUCER I AGRICULTURA SIGNEN UN CONVENI

Els ramaders tindran cursos universitaris d'estiu a mida

Formar el sector primari pot ser un impuls per la indústria tradicional

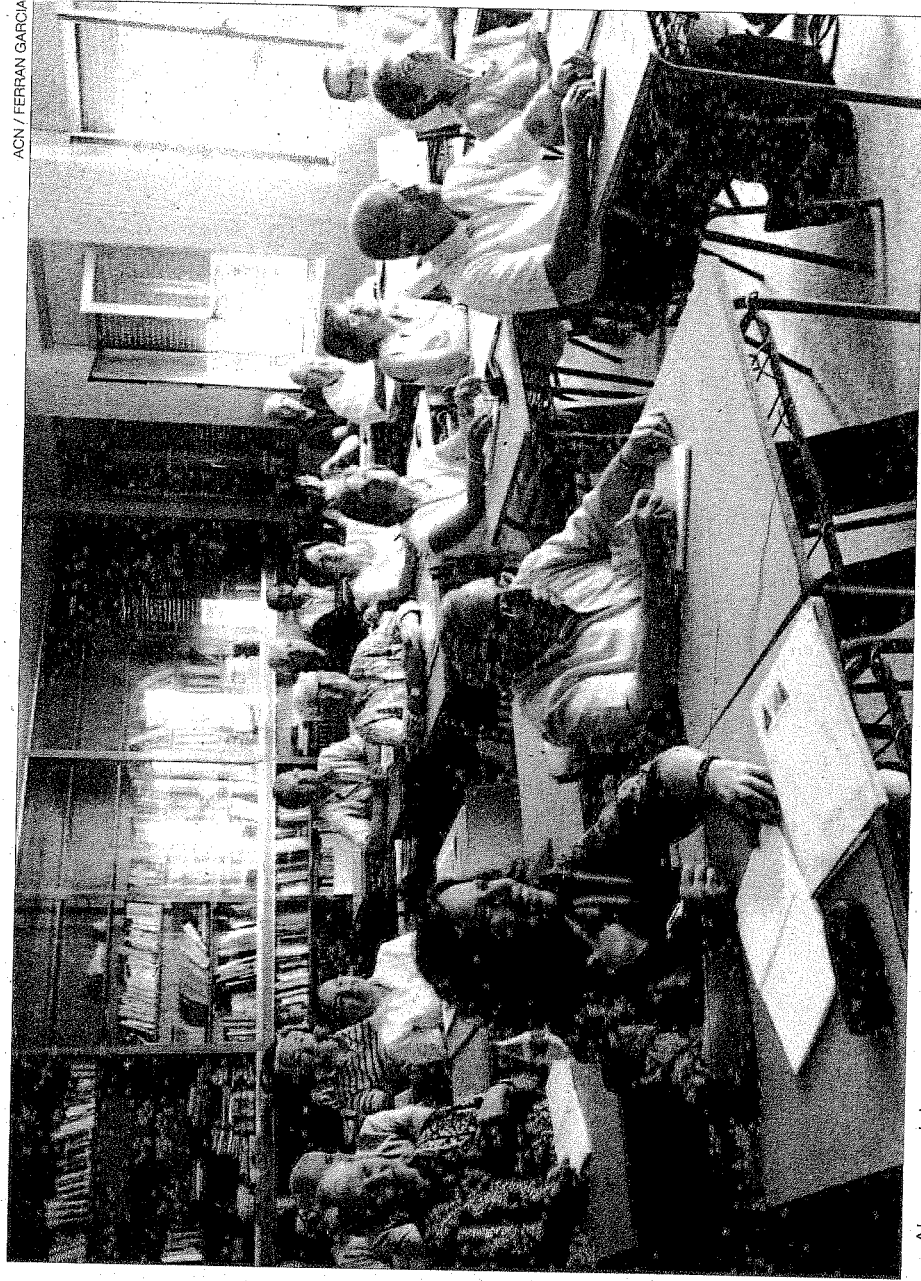
EL PERIÒDIC
PUIGCERDÀ / LA SEU D'URGELL
@PeriòdicAND

El departament d'Agricultura i l'Associació Universitària de Cerdanya (AuCer), que organitza cada any la Universitat d'Estiu Ramon Llull, van arribar a un acord per tal d'acostar la formació universitària al món de la ramaderia i van signar un conveni per tres anys. A partir d'aquest acord, cada estiu organitzaran cursos per a ramaders i productors. A més, segons informa l'ACN, el departament dedicat a aquests àmbits triarà el contingut dels programes, de manera que se centrarà en l'interès del sector. Igualment, el mateix departament es va comprometre a subvencionar la matrícula dels ramaders i productors locals. Per al-

tra banda, la Universitat de Lleida, ha portat aquest any una desena de cursos a la Universitat d'estiu que celebra a la Seu.

Amb l'objectiu d'eixamplar el públic potencial estudiant de la comarca i portar la formació també al sector primari, l'AuCer i el departament d'Agricultura s'han proposat fer cursos per tal de posar en contacte els sectors agrari, agroalimentari i turístic cerdans per donar valor i tornar a impulsar la indústria tradicional. El curs, sota el títol *Sinergies entre el sector agrari i turístic de Cerdanya: comercialització de productes agroalimentaris artesanals del territori per al sector turístic*, va comptar amb la participació de 18 professionals del sector agrari de la comarca.

LA CLAU DE L'EXIT // La Universitat d'Estiu de Puigcerdà «s'ha mantingut entorn a les 400 matriculacions» segons va explicar el president de l'Associació Universitària de Cerdanya, Francesc Armengol. El responsable de l'AuCer va argumentar que la



ACN / FERRAN GARCIA

► Alumnus del curs Com sonava el 1714? de la Universitat d'estiu de la UdL, a la Seu d'Urgell.

clau d'aquest èxit «és la formació de qualitat, el treball voluntari i l'aportació dels esponsors i les institucions». L'AuCer organitza la Universitat d'Estiu amb una oferta de dinou cursos, que van des del Mindfulness fins els fets de 1714, amb un pressupost de 50.000 euros.

LA UD L A LA SEU // Curs de Biomassa, Ús i Incendis Forestals; Com Sonava Europa

el 1714? Un Recorregut per l'Europa Musical dels Inicis del Segle XVIII; o Medicina hidrotermal, són alguns dels cursos que durant dues setmanes oferta la UdL a la Seu d'Urgell.

El coordinador dels cursos, Joan Sagués, va explicar que «els vuit cursos que oferim compten amb una participació d'una vuitantena d'alumnus». I va afegir que «el curs amb més matriculats és Com sonava

Europa el 1714?, curs pensat per majors de 50 anys, a través d'audicions i les explicacions dels professors es fa un repàs a la música que s'escoltava a principis del segle XVIII».

El vicerector d'activitats culturals de la UdL, Joan Biscarri, va afegir que es fan activitats en deu poblacions de les comarques de Lleida, «amb un total de 40 cursos i uns 700 alumnus matriculats».

La polèmica pedrera de Tost, sense obres mig any després d'obtenir llicència

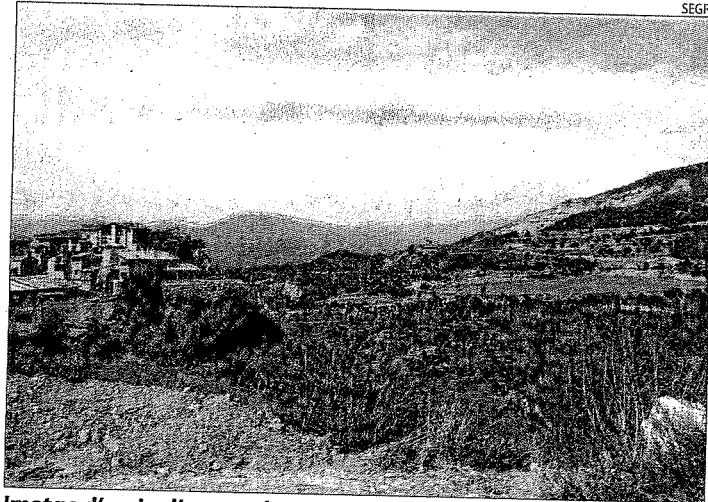
L'ajuntament espera que s'iniciïn per destinar 60.000 euros a obres a la zona

R. R.

LLEIDA | Les excavacions a la pedrera de guix que la firma Knauf promou al municipi de Ribera d'Urgellet encara no han començat, més de mig any després que el polèmic projecte obtingués el vistiplau de la comissió d'Urbanisme i que l'ajuntament concedís la llicència municipal d'obres.

Així ho va corroborar el consistori, que va indicar que el promotor no ha retirat ara per ara el permís d'obres. L'alcalde, Antoni Capdevila, va indicar que el consistori desconeix quan s'iniciaran els treballs.

L'autorització de la pedra va arribar després de més de quatre anys d'oposició veïnal i ecologista a la zona de la vall de Tost, que es va traduir en la constitució d'una plataforma contra el projecte i accions de protesta com re-



imatge d'arxiu d'una pedrera a Ribera d'Urgellet.

collides de firmes i mocions d'ajuntaments de l'Alt Urgell contra aquesta instal·lació. També el repartiment de compensacions per part de l'empresa promotora a l'ajuntament havia sigut objecte de

polèmica entre l'equip de govern i l'oposició.

A l'espera d'ingressos

Ara, amb tots els permisos en regla per iniciar els treballs d'extracció de guix, el consis-

tori espera l'inici dels treballs, que havien de suposar l'ingrés d'uns 60.000 euros a les arques municipals. La meitat d'aquesta suma correspondria a l'expedició de la llicència d'obres, mentre que la resta forma part de compensacions acordades entre el promotor i l'ajuntament, segons van indicar fonts municipals.

Capdevila va precisar que el consistori té intenció d'invertir els diners procedents dels promotors de la pedrera en equipaments a la zona de Tost.

El primer edil va apuntar a la possibilitat d'executar obres en un local social o bé invertir les compensacions en treballs de rehabilitació d'alguna de les esglésies de la zona.

Tot plegat, va indicar, d'acord amb els veïns de la zona afectada per l'explotació minera.

SEGRE

22/07/2014

MUNICIPIS

Peramola té la cessió de tres dels quatre amos del castell

| PERAMOLA | L'ajuntament de Peramola ha obtingut la cessió de tres dels quatre propietaris del castell de la localitat i prossegueix els contactes amb aquest últim amb l'objectiu d'aconseguir la propietat de l'immoble, com a pas previ per poder restaurar-lo.

Així ho van explicar fonts municipals, que van recordar que, en els últims anys, el consistori ha portat a terme treballs per consolidar l'estructura de l'antiga fortificació, molt deteriorada, per evitar-ne l'ensorrament. Després d'aquestes primeres actuacions d'urgència, el municipi necessita aconseguir la titularitat de l'edifici per poder anar més enllà en la rehabilitació del castell i poder dur a terme inversions en el futur. Val a recordar que aquesta edificació va ser declarada bé cultural d'interès nacional l'any 1949.

STE6NE

22/07/2014

LABORAL MÓNICA LÓPEZ, DE LA SEU D'URGELL

Els meteoròlegs de TVE "no es van aprofitar dels mitjans públics"

Segons l'informe independent de KPMG Asesores, no s'han trobat evidències contra la cap d'informació meteorològica de TVE, Mònica López, i els seus companys Albert Barniol i Martín Barreiro, després de rastrejar els perfils informàtics de tots tres, que poguessin demostrar una competència deslleial possible. Tampoc s'acredita l'ús privat dels mitjans públics, al ser el *software* i programes de la Corporació incompatibles amb els que puguin utilitzar altres empreses. El

mes de maig passat es va conèixer que Mònica López, de la Seu d'Urgell, era investigada per RTVE per realitzar presumptament negocis amb Barniol i Barreiro a l'esquena de la Corporació a través de la seua empresa, Meteoplay. Treballadors de RTVE i excol·laboradors van denunciar que venien serveis meteorològics a altres televisions, utilitzant els recursos de la cadena pública. López compta des del 2008 amb un contracte en exclusiva amb TVE.

SE 6ME

22/07/2014

