

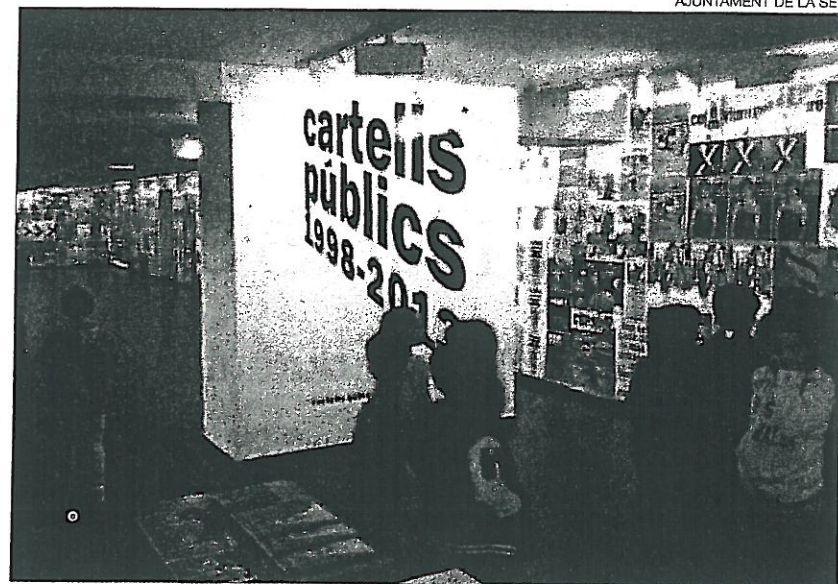
Més de 2.000 visitants al 3r Cicle d'Art Contemporani

La proposta agrupa els autors locals en mostres col·lectives

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriòdicAND

El 3r Cicle d'Art Contemporani de la sala la Cuina de la Seu d'Urgell va rebre un total de 2.216 visitants que van passar per les diferents mostres que s'hi van dur a terme des del mes de maig i fins al passat mes de setembre. Segons indiquen des de l'Ajuntament, el nombre de visites a les exposicions d'aquest cicle va augmentar per tercer any consecutiu. Aquesta proposta cultural, engegada el 2012, està conformada per autors locals, exposicions col·lectives i alguna exposició importada d'altres indrets.

Concretament el 3r Cicle d'Art Contemporani va constar d'un total de set exposicions que van incloure disseny gràfic, escultura, instal·lació i pintura. Les dues primeres exposicions van ser el mural col·lectiu i l'exposició final de l'Escola Municipal d'Art, expressions col·lectives i participatives. El cicle va continuar amb les exposicions individuals d'artistes: *Blanc i Negre* d'Assumpció Roca; *Sentir*, instal·



► Una de les exposicions programades en el 3r Cicle d'Art a la Seu.

lació de Marta Pruna; *Rocaviva-Seu* de Climent Olm; *Somnis d'una pintora* de Rosa Nicolàs Roca; i *Cartells públics* de Ramon Berga.

NOVETATS // El 3r Cicle d'Art Contemporani també va comptar amb dues importants novetats, les activitats pedagògiques per a infants i la Nit Blanca. Les activitats pedagògiques, adreçades a nens i nenes de sis a 14 anys, han volgut fer més comprensible l'art

a través de la pedagoga i artista Sandra March. Cada exposició constava d'una activitat lúdica i pedagògica per tal que els menors poguessin participar i entendre els llenguatges i codis de l'art contemporani. La Nit Blanca va acostar l'art contemporani al públic jove, partint de la iniciativa que es desenvolupa a ciutats de tot el món. Es van obrir en horari nocturn les exposicions de Climent Olm i de Rosa Nicolàs Roca. ≡

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

4/11/2014

Pirineus

La Seu d'Urgell

El Cicle d'art contemporani atreu més de 2.000 visitants

La tercera edició ha inclòs activitats pedagògiques per a infants i la Nit blanca

Redacció
LA SEU D'URGELL

El tercer Cicle d'art contemporani de la sala La Cuina de la Seu d'Urgell ha rebut fins a 2.216 visitants, que han passat per les diferents mostres que s'hi han portat a terme des del mes de maig fins al passat mes de setembre, segons va informar ahir l'Ajuntament de la capital alturgellenca, que va destacar que les visites han augmentat una vegada més per tercer any consecutiu.

En aquest sentit, el regidor de Cultura de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, Jordi Martín, manifesta que "en primer lloc cal destacar l'increment de visites registrades a les exposicions del cicle i congratular-se'n". Martín també va remarcar que "al nostre entendre hi ha altres factors que motiven el projecte i ens fan valorar positivament el cicle: poder tenir una sala de referència com és La Cuina, la visibilitat d'artistes locals i propers en aquestes exposicions i la superació d'un dèficit que tenia la Seu a l'hora de donar accés al ciutadà a una programació d'art que permetés conèixer formes d'expressió artística contemporànies".

Aquesta proposta cultural, engendrada l'any 2012, està formada per autors locals, exposicions col·lectives i alguna mostra importada d'altres indrets. Concretament, aquest tercer Cicle d'art contemporani ha



Imatge de la mostra 'Cartells públics', de Ramon Berga

constat d'un total de set exposicions, que han inclòs disseny gràfic, escultura, instal·lació i pintura. Les dues primeres van ser el mural col·lectiu i l'exposició final de l'Escola Municipal d'Art, expressions col·lectives i participatives. El cicle va continuar amb les exposicions individuals d'artistes: *Blanc i Negre*, d'Assumpció Roca; *Sentir*, instal·lació de Marta Pruna; *Rocaviva-Seu*, de Climent Olm; *Somnis d'una pintora*, de Rosa Nicolàs Roca, i *Cartells públics*, de Ramon Berga.

El consistori va recordar també que el cicle ha inclòs en aquesta edició dues novetats importants: les activitats pedagògiques per a infants i la Nit blanca, totes dues amb l'objectiu d'aconseguir nous públics per als espais contemporanis.

Les activitats pedagògiques, adreçades a nens i nenes de 6 a 14 anys, han volgut fer més comprensible l'art a través de la pedagoga i artista Sandra March. Cada exposició constava d'una activitat ludicopedagògica perquè els menors poguessin participar-hi i entendre els llenguatges i codis de l'art contemporani.

Pel que fa a la celebració de la Nit blanca, s'ha volgut acostar l'art contemporani a un públic jove. Això es va fer partint de la iniciativa que ja fa uns anys es desenvolupa en diferents ciutats de tot el món. Es van obrir en horari nocturn les dues sales que en aquella data acollien exposicions: *Rocaviva-Seu*, de Climent Olm, a la sala La Cuina, i *Somnis d'una pintora*, de Rosa Nicolàs Roca, que exposava a la sala Sant Domènec.

AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL

La Seu d'Urgell



Visita al taller Claror després dels Special Olympics 2014

L'alcalde de la Seu, Albert Batalla, i la tinent d'alcalde d'atenció a les persones, Anna Vives, van visitar ahir el taller Claror per felicitar la delegació d'aquest centre que ha participat en els Special Olympics 2014. Concretament, han estat deu els representants del centre que han aconseguit diverses medalles.

GUÀRDIA CIVIL

Successos



Comís de 1.250 paquets de tabac de contraban a Isòvol

La guàrdia civil va decomissar el dia de Tots Sants 1.250 paquets de tabac de contraban a un jove de 34 anys que els havia ocultat al vehicle que conduïa en un control rutinari a Isòvol. La mercaderia, amb un valor de 4.500 euros, anava amagada als laterals del vehicle i sota la catifa del conductor.

Molí dels fanals
RESTAURANT · SISPONY (ANDORRA)

Tel. **835 380**
reserves@molidelsfanals.com

Sopars d'empresa

Personalitzem el teu menú

VIA MONTANA

4/11/2014

D'Èxit del Cicle d'Art Contemporani de la Seu

LA SEU D'URGELL. • El tercer Cicle d'Art Contemporani de la sala La Cui-na de la Seu d'Urgell ha obtingut un total de 2.216 visitants que han pas-sat per les diferents mostres que s'hi han portat a terme des del mes de maig i fins el passat mes de setembre. El nombre de visites a les expo-sicions d'aquest cicle ha augmentat una vegada més per tercer any con-secutiu. Al respecte, el regidor de Cultura de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, Jordi Martín, manifesta que "cal destacar i congratular-se per l'increment de visites registrades a les exposicions del cicle".



►► Dues nenes participen a la festa de la Castanyada.

Els Menairons descobreixen la tardor amb la Castanyada

La festa integra el programa d'activitats d'intercanvi dels centres docents de la Seu

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Els nens i nenes de la llar d'infants municipal Els Minairons de la Seu d'Urgell van celebrar la Castanyada amb la visita d'una castanyera que els va portar castanyes, acompanyada per l'Anna Ambatlle, professora de l'Escola Municipal de Música, que va amenitzar la festa amb música d'acordió. Els infants van cantar i ballar, abillats tots amb un mocador al cap. Els alumnes del centre Els Minairons van treballar al llarg de tota

la setmana la festa de la castanyada. Els infants de P2 van participar en tallers d'elaboració de panellets, mentre que els de P1 van fer una panera de tardor on hi van incloure fulles seques, castanyes i nous, entre d'altres productes de tardor. El regidor d'Ensenyament de l'Ajuntament de la Seu, Jordi Martín, va argumentar que com a part del procés educatiu, és molt positiu que els nens i nenes comencen a conèixer de ben aviat les tradicions com ara les vinculades a la festivitat de Tots Sants. Cal remarcar que la festa de la castanyada s'inclou en el programa d'activitats d'intercanvi al llarg del curs escolar entre els diferents centres educatius de la Seu d'Urgell. =

El Periòdic d'Urgell

7/11/2014

SEGRE

4/12/2014

FIANCES

Demanden una promotora de pisos de l'Horta del Valira per les fiances

LA SEU D'URGELL | El Grup d'Afectats de l'Horta del Valira, un col·lectiu de 15 veïns de la Seu als quals el 2010 es va adjudicar un pis de protecció oficial del primer bloc d'habitatges de la nova urbanització, ha demanat la promotora per incompliment de l'acord al qual havien

arribat que preveia la devolució del 50% de la fiança que havien dipositat fa 4 anys davant de la renúncia a comprar els habitatges. El col·lectiu reclamava el retorn del 100% de les fiances per la negativa dels bancs a donar-los una hipoteca. Ara diuen que fa un any van

firmar un contracte per al retorn de 500 euros en la data de la firma; un segon pagament de 500 euros al cap d'un any, que diuen que no s'ha efectuat, i la devolució del 50% de la fiança si venien el pis o el 75% de la promoció en un termini de tres anys.

Veïns de la Seu denuncien una promotora que els deu diners

C. SANS

La Seu d'Urgell

La plataforma Grup d'Afectats de l'Horta del Valira, un col·lectiu de 15 veïns de la Seu d'Urgell als quals l'any 2010 se'ls va adjudicar un pis de protecció oficial del primer bloc d'habitatges que es va construir a la nova ur-

banització de la ciutat, han demanat la promotora per incomplir l'acord al qual havien arribat, que contemplava la devolució del 50% de la fiança que havien dipositat fa ara 4 anys davant la renúncia, finalment, de comprar els habitatges. També lamenten el poc interès de l'ajuntament

D'Ami D'Anoia

4/14/2014

SE6NE

4/11/2014

SENTÈNCIA INDEMNITZACIÓ

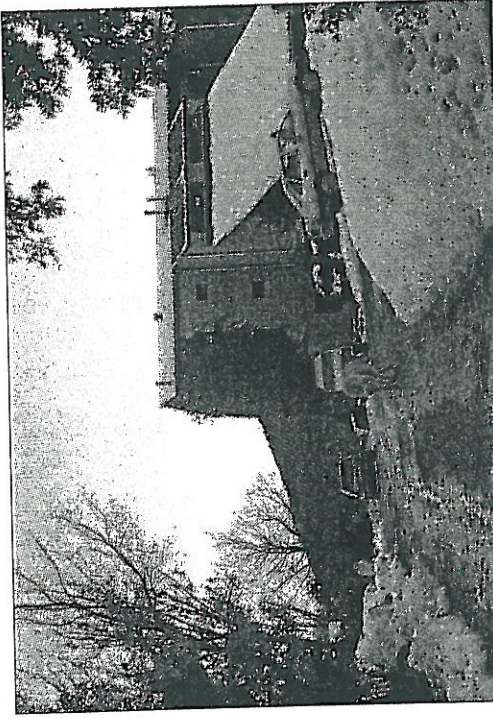
El Tribunal obliga les Valls d'Aguilar a pagar 298.000 euros per una casa

A la firma que la va aixecar, ja que ho va fer en terreny comunal i ara torna al municipi

C. SANS

LES VALLS D'AGUILAR | El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha condemnat l'ajuntament de les Valls d'Aguilar a pagar a l'empresa Argestugues SL 297.816 euros per compensar el valor d'una casa que aquesta firma (de fet, la seua predecessora) va construir el 1976 en una finca que ara s'ha confirmat que és comunal i que pertany al municipi juntament amb l'immoble. Es documenta la circumstància que l'empresa Argestugues és propietat de l'actual alcaldessa de les Valls d'Aguilar, Rosa Fàbrega, i que des de fa anys l'immoble està habitat per un grup de veïns alemanys i austríacs que la tenen arrendada. La sentència assegura que el consistori ja sabia el 1976 que la finca era comunal. El 1997, l'ajuntament va aprovar per unanimitat la permutació d'aquest terreny per un altre de més gran, que era propietat de l'empresa que va aixecar la casa, amb l'objectiu que aquesta aconseguís finalment el terreny sobre el qual havia construït l'edifici.

C. SANS



Imatge d'arxiu de la casa, l'hivern passat.

Tanmateix, l'anterior equip de govern, amb Dolors Vidal com a alcaldessa (PSC-Progrés), va paralitzar el procés i va iniciar el periple judicial per desallotjar els veïns alemanys i austríacs i quedar-se amb la

finca i l'immoble. Aquest procés finalitza ara amb la sentència del TSJC, que és ferma i obliga a abonar els prop de 300.000 euros. L'alcaldesa actual va lamentar el procés, que "posa l'ajuntament davant d'un greu problema financer", ja que "el pressupost anual de les Valls d'Aguilar ronda els 250.000 euros". Fàbrega va criticar l'actuació de l'anterior alcaldessa assegurant que "no va voler aprofitar l'oportunitat de l'acord de permuta i ara hem aconseguit una sentència molt pitjor". "Haurem d'afrontar la situació de la millor forma possible, tant per als habitants de la casa, que hi viuen des de fa gairebé 15 anys, com per les dificultats econòmiques de la sentència judicial. La sentència del Tribunal Superior confirma la de l'Audiència Provincial i obligarà a desallotjar l'immoble.

SEGRE

4/11/2014



Balanç ■ Més de 200 persones han assistit a les conferències del cicle *Desenterrant el passat* sobre la Guerra Civil, que la setmana passada es va tancar a Noves de Segre.

PREHISTÒRIA

Peramola inaugura la Setmana Arqueològica

PERAMOLA • El proper 6 de novembre el poble de Peramola farà un viatge a través del temps amb els nens i les nenes de l'escola Sant Miquel de Peramola fins a la prehistòria i inaugurarà la II Setmana Arqueològica.

La recreació prehistòrica és una iniciativa creada pel Grup d'Arqueologia de Peramola (GAP) i els alumnes del CEIP Sant Miquel de Peramola. Aquell dia es podrà veure un poblat prehistòric a la plaça del poble (Plaça Josep Roca) a partir de les 16.00 de la tarda. Aquesta iniciativa es deu donat que Peramola forma part del projecte *Apadrina un Monument* del Departament d'Ensenyament.

UR MATHS

4/14/2014

ARQUEOLOGIA

Peramola tornarà a ser prehistòrica

| PERAMOLA | El poble de Peramola farà un viatge a través del temps fins a la prehistòria amb els nens i nenes de l'escola Sant Miquel per inaugurar, aquest dijous, la segona edició de la Setmana Arqueològica. La recreació de la prehistòria és una iniciativa del Grup d'Arqueologia de Peramola i l'escola. Els visitants podran veure un poblat prehistòric.

SEGRE

4/11/2014

SEGRE (AGENCI)

4/11/2014

10.00

LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA SANT AGUSTÍ

Dones escriptores

La Biblioteca de la Seu inaugura avui l'exposició *Una literatura pròpia: dones escriptores a través de la història*, una mostra reivindicativa sobre el paper que han jugat les dones en la història literària. Està organitzada

per l'Institut Català de la Dona i és itinerant.

Demanen set anys de presó per estafar al seu soci 116.860 euros

LA SEU D'URGELL • El judici a un empresari acusat d'estafar al seu soci a la Seu d'Urgell es celebrarà el proper 12 de novembre a l'Audiència de Lleida, després de que s'hagués suspès el 2 de juliol per la falta d'un acusat degut a un error que es va produir a la citació judicial.

Fiscalia demana 7 anys i cinc mesos de presó per al principal acusat, un home de 62 anys que hauria estafat presumptament al seu soci un total de 116.860 euros, a través de compres amb diners de l'empresa, com ara electrodomèstics i un cotxe, i a través de factures fictícies emeses pels altres dos imputats, de 43 i 47 anys, que col·laboraven amb ell i pels quals demanen 2 anys i 3 mesos de presó.

● El judici està assenyalat el 12 de novembre després que s'hagués suspès al juliol

Segons l'escrit de la fiscalia, el principal imputat va constituir a la Seu d'Urgell una empresa amb un altre home el 27 de març de 2008, i entre el juliol de 2009 i l'abril de 2010, l'acusat va emetre a nom d'aquesta empresa una vintena de factures falses. L'acord amb els altres dos acusats consistia en que aquests li emetien factures fic-

tícies a nom de l'empresa que tenia amb el seu soci per feines inexistents. Quan cobraven aquestes factures, li lliuraven al principal acusat els diners excepte la part proporcional de l'IVA, que se la quedaven per ingressar a l'Agència Tributària. Un d'ells hauria emès un total de 10 factures per un valor superior als 37.000 euros. L'altre va emetre 10 més per un import que superava els 27.000 euros.

A més, el principal acusat, va cobrar en efectiu l'import de diversos serveis duts a terme per l'empresa, per un import de més de 16.000 euros i va carregar a compte de l'empresa béns particulars com ara electrodomèstics per a casa seva, un Peugeot 407, assegurances i equips informàtics. Per tot això, el seu soci li reclama 116.860 euros. La fiscalia demana per al principal acusat 7 anys i 5 mesos de presó. Concretament, 2 anys i 11 mesos per un delictes continuat de falsedat en document mercantil i estafa, 2 anys i 3 mesos per un delictes d'apropiació indeguda i 2 anys i 3 mesos de presó més per un delictes societari. Pels altres dos acusats demana 2 anys i 3 mesos.

un msnms

4/11/2014

NE G10 7

4/11/2014

L'hospital cerdà crea una àrea d'ajuda als nous aficionats del boom esportiu

► La nova unitat de medicina contacta amb clubs i fa una crida als veïns que practiquen esport

M.S. | PUIGCERDÀ

■ La intenció d'esdevenir un centre de referència en la medicina esportiva i la voluntat d'ajudar no tan sols els professionals que busquen marques sinó també els nous aficionats que s'estan sumant a l'actual boom esportiu han empès el nou Hospital de Cerdanya a crear una unitat de medicina de l'esport i ciències aplicades (UME).

El nou servei, que s'ha posat en marxa aquesta última setmana, està format per sis professionals de les disciplines que afecten l'activitat esportiva en qualsevol dels seus nivells. Així, hi treballen professionals especialitzats en medicina i en psicologia de l'esport, nutrició i dietètica, estudis podològics i de l'aparell locomotor, i més endavant també s'hi afegiran tècnics en fisioteràpia esportiva. Alhora, la UME també col·labora amb altres departaments del mateix hospital com ara els de Traumatologia, Cardiologia i Medicina Interna.

Els responsables de la UME

ARXIU EMILI GIMÉNEZ



Corredors en una de les proves esportives del calendari de Puigcerdà

han remarcat que el seu objectiu és tractar les patologies derivades de la pràctica esportiva i la seva prevenció. Els impulsors del nou servei creuen que tindrà una gran demanda perquè a la Cerdanya hi

ha molts esportistes, no tan sols entre els cerdans sinó també entre els visitants i segons residents d'un costat i l'altre de la frontera. A fi i efecte de donar-se a conèixer i fer els primers contactes amb els

esportistes, la UME ja s'ha posat en contacte amb el Club de Futbol Puigcerdà i amb diverses federacions d'esports de muntanya també dels dos costats de la frontera. Això és així perquè el nou servei té la decidida intenció d'esdevenir una eina d'assessorament i guiatge per a tots els esportistes, inclosos els que practiquen esport de manera individual amb l'únic objectiu de participar en alguna de les nombroses curses que s'organitzen actualment arreu. En aquest sentit, des de l'hospital han apuntat que tothom qui faci esport hauria de consultar el servei.

Docència universitària

La UME té previst acreditar-se davant el Consell Català de l'Esport com a centre homologat per a la participació en el desplegament mèdic de proves esportives. Igualment, s'ha marcat també com a repte portar a terme activitat docent en coordinació amb els estudis especialitzats de la Universitat de Girona.