

FESTIVALS CINE

C. SANS



Betriu va obrir ahir Picurt amb 'Réquiem por un campesino español'.

Francesc Betriu obre el Picurt amb 'Réquiem'

CINTHYA SANS

LA SEU D'URGELL | El tot just condecorat Premi Especial Sant Jordi de Cinematografia per la seua Trajectòria 2014 Francesc Betriu va participar ahir al cine Guiu de la Seu en la inauguració de la Mostra Picurt, en la qual va presentar la seua obra "més autobiogràfica". *Réquiem por un campesino español* és el títol de la pel·lícula en la qual, segons va explicar el director, inclou "molts records de la meua infantesa, que vaig passar al po-

ble d'Organyà". Posteriorment es van projectar altres films. Avui visitarà la Seu l'alpinista lleidatana Araceli Segarra, que presentarà el llibre *Ni tan alt, ni tan difícil*. Fins dissabte s'exhibiran alguns dels millors projectes premiats en certàmens internacionals, entre documentals, curts i pel·lícules, tots amb el mateix denominador comú: la muntanya, els seus valors, les persones, la seua filosofia de vida i la riquesa paisatgística, cultural i esportiva.

AVUI RECOMANEM

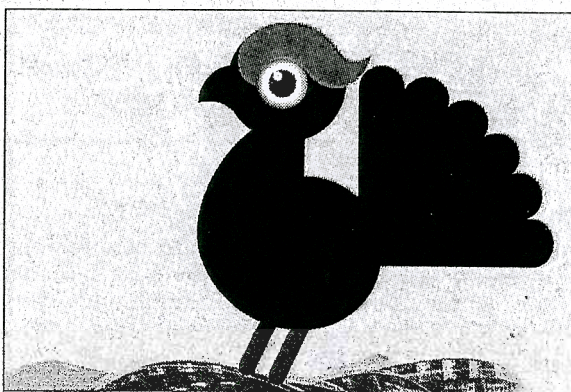
Picurt, mostra de cine de muntanya a la Seu d'Urgell



10.00

LA SEU D'URGELL
CINES GUIU.
ABONAMENT 23 €

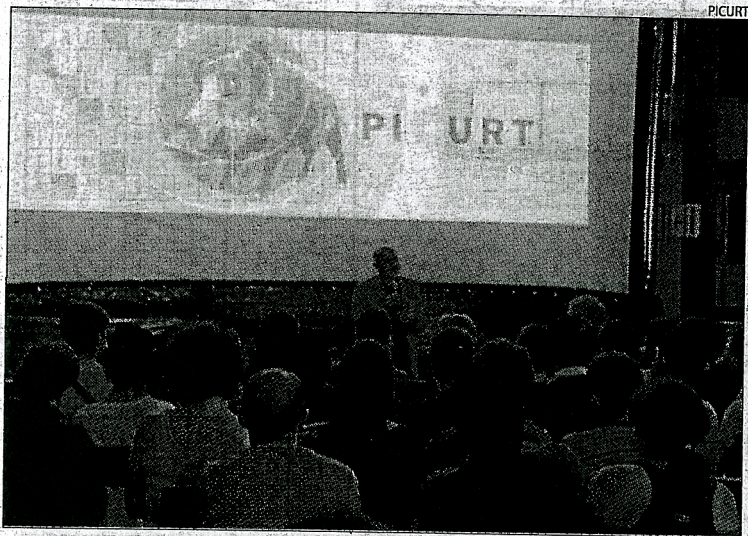
Primera jornada en què el festival Picurt, que se celebra entre la Seu i Artedó, entra de ple en les projeccions de cine de muntanya, amb un programa en el qual cada tarda fins dissabte es veuran propostes procedents de 17 països. Però el festival és més que projeccions. Aquest matí comença un taller d'iniciació a les plantes medicinals (20 euros) i a les 19.00 h s'inaugura l'exposició *Expressió de l'arquitectura del Pirineu*, de Ricard Lobo. A la nit, l'estrella serà Araceli Segarra.



Cartell de la vuitena edició del Picurt.

25/06/2014 Seixà

Una pel·lícula del lleidatà Francesc Betriu obre avui la Mostra Picurt a la Seu



Una de les sessions del festival, l'any passat a la Seu d'Urgell.

CYNTHIA SANS

LA SEU D'URGELL | La Seu d'Urgell i Artedó es convertiran avui i fins dissabte en una finestra al millor cinè de muntanya del món. La Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus-Picurt 2014 arriba a la vuitena edició amb la projecció de seixanta films de 21 països i l'homenatge al cineasta d'Organyà Francesc Betriu, del qual avui s'exhibirà en la sessió inaugural (Cinemes Guiu, 19.00 hores) la pel·lícula *Réquiem por un campesino español*, la seua adaptació el 1985 del clàssic de Ramon J. Sender, i a qui es retrà homenatge en la ses-

sió final dissabte a la carpa d'Artedó.

La directora de l'esdeveniment, Montse Guiu, va destacar ahir els films *Historias de mi muerte*, que va rebre el primer premi Lleopard d'Or a la millor pel·lícula del Festival de Locarno, *Invierno nómada* o el curt inclòs en la categoria de dona i muntanya *Recuerdos encontrados*, premiat al Festival de Sant Sebastià. Guiu va assegurar que l'èxit del certamen es basa en "l'exhibició de treballs premiats en festivals internacionals, on la muntanya també és l'element d'unió."

25/06/2014 seure

L'obra del veterà Francesc Betriu obre la mostra

Réquiem por un campesino español, film basat en la novel·la homònima de Ramón J. Sender i dirigida per l'alturgellenc Francesc Betriu (Organyà, 1940) inaugura la vuitena edició de la mostra de cinema de muntanya. El passí, a les set de la tarda. Betriu rebrà un premi honorífic que se sumarà a guardons com el de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya (1982 i 1989) i el premi Especial Sant Jordi de Cinematografia per la seva Trajectòria, atorgatenguany.

Pel que fa a la presència andorrana, s'hi estrenarà el documental *The Nuclear Circle*, dirigit per Lluís Casabella i produït per Ferran Costa, Modula Comunicació i Imaginaris. El treball analitza la situació del país, encerclat, en un radi de 350 quilòmetres, per una gran quantitat d'instal·lacions nuclears destinades a la producció energètica i a les indústries atòmica i militar.

25/06/2014

Diari d'ANDORRA

De rodatge en rodatge

El cineasta amateur Jaume Benedito estrena al Picurt 'Les bones persones', que té l'andorrana Carolina Alarcón com a protagonista ■ Entre agost i setembre gravarà una altra pel·lícula, en escenaris del Principat

A. D.
Andorra la Vella

El panorama audiovisual a Andorra es mou, ni que sigui a poc a poc i amb produccions de cost més que modest. Dijous arribarà al Palau de Gel canillenc el rodatge d'*In the Box*, film al voltant de l'hoquei sobre gel, i en unes setmanes l'equip que dirigeix el jove Jaume Benedito començarà el d'una altra cinta, que es gravarà íntegrament en escenaris del país i amb protagonista andorrana, Carolina Alarcón. Equip jove i amateur que avui, en la jornada d'apertura del Picurt, presenta la seva primera producció, *Les bones persones*. A les 22 hores, als cinemes Guiu de la Seu i amb bona part de l'equip present per xerrar amb el públic si s'escau.

"Nervis? Home, una mica, sempre hi ha aquest dubte sobre la reacció de la gent", admet el realitzador, que hi afegeix: "El primer dia que la vaig veure li hagués canviat deu minuts, avui ja tornaria a fer la pel·lícula sencera." El film (uns noranta minuts de durada) també es podrà veure al Principat, previsiblement en la cartellera de tardor del Cineclub de les Valls.

Les bones persones es va rodar en escenaris de la Seu i comarca, a banda d'algunes escenes ubicades a Islàndia, gràcies que part del jove equip implicat viu i treballa al país nòrdic. Van comptar, per cert, amb un pressupost limitadíssim: uns 250 euros. El llarg-



Un fotograma de 'Les bones persones', amb Benedito en funcions d'actor, al volant.

LENINA FILMS

na a la seva ciutat natal, la Seu, i es retroba amb amics de la infantesa i vells amors.

Benedito encapçala la producció, Lenina Films, juntament

sor de comunicació audiovisual a Islàndia i corresponsal de Catalunya Ràdio el segon.

Després de *Les bones persones*, Lenina projecta un nou rodatge,

to), amb el mateix pressupost *abultat*, ironitza el jove realitzador. Tot i que intentaran aconseguir una mica de finançament per al talonatge, procés de post-

euros, però tirarem d'amics i de favors i ens en sortirem amb quatre o cinc mil", confia Benedito. La història? La d'una fictícia noia escaldenca que un bon dia

25/06/2014
David d'ANDORRA

COMENÇA EL PICURT ■ Més de mig centenar de films es projectaran des d'avui i fins dissabte a les pantalles del Picurt, Mostra de Cinema de Muntanya, que es porta a terme a la Seu d'Urgell i al poble d'Artedó. El certamen se centra en l'antropologia social i etnogràfica i reflecteix els modes de vida de les terres muntanyenques, el que fa del Picurt una cita única a l'estat. La programació es pot seguir al web www.picurt.org

Un film d'autoria manresana rodat amb 250 euros obre el festival Picurt de la Seu

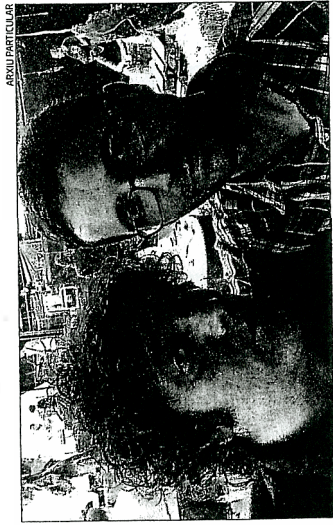
► «Les bones persones», escrit i dirigit per Jaume Benedito i rodat amb un equip bagenc, s'estrena aquesta nit als Guiu

TONI MARTA I RIU / MANRESA

■ Es pot fer una pel·lícula amb només 250 euros i estrenar un festival de cinema? La resposta és *Les bones persones*, una cinta elaborada a foc lent amb experiències vitals que remunten a realitats humanes i geogràfiques tan diferents com la Catalunya Central, el territori pirinenc de la Seu d'Urgell i la remota illa d'Islàndia. Escrita i dirigida per Jaume Benedito, un gradenc arrelat a Manresa, el film es podrà veure avui (22 h) als Cinemes Guiu de la capital altaguerenca en la vetllada inaugural del Picurt, la Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus.

Títols com *Bucardo un beso a medianoche* (2007), d'Alex Holmbridge; *The puffy chair* (2005), dels germans Jay i Mark Duplass; i *Hannah takes the stairs* (2007), de Joe Swanberg, poc o res duen al gran públic, però les tres cintes comparteixen una bona recepció crítica i la pertinença al cinema que, sota l'etiqueta d'independent, assolix la dignitat cinematogràfica amb un pressupost realment baix. «Parlem de pel·lícules d'uns dos mil·lions, que vindrien a ser 1.500 o 1.600 euros», explica Benedito per contextualitzar els referents de *Les bones persones*.

La quadratura del cercle en la cultura és l'obtenció de la màxima qualitat amb la mínima despesa. El cas del llargmetratge de Lenina Films –la productora dels germans Dimas i Xavier Rodríguez i el mateix Benedito, amics d'in-



Dimas Rodríguez (esquerra) i Jaume Benedito

re havia partit en direcció a Islàndia. Havent viscut amb la Kim (Sigga Baldursdóttir), el retrobament amb el passat el fa captiu d'una tristesa de la qual s'hiirà alliberament amb el pas dels dies i el contacte amb antics amants com el músic Josep Maria (Josep Maria Argente) i la Berta (Carolina Alarcón) i noves connexions com la Laia (Irene López), una turbolista de la lliga sueca.

Jaume Benedito va arribar el 2007 a Manresa per feina i, pel mateix motiu, se'n va anar dos anys a la Seu abans de tornar a la capital bagenca, on resideix actualment. Xavier Rodríguez viu des de fa una dècada a Islàndia. Dels tres escenaris n'ha sortit una ficció amb intriga –per motius desconeguts, les comunicacions de la zona comencen a fallar– que es va veure el febrer passat al festival Bran-

de Castellar del Vallès, «tot i que amb un muntatge que encara no era el definitiu».

Benedito ha volgut plasmar el canvi que significa «anar a viure en un lloc petit» i el sentiment d'alienament que ell va experimentar durant les primeres setmanes d'estada a la Seu. «Tens la sensació de ser lluny de tot perquè tot és a dues hores», apunta. El protagonista de *Les bones persones* «s'adona que quan tornes a un lloc les coses i la gent han canviat».

La migradesa pressupostària no ha estat una excusa per cedir un centímetre en el rigor professional de la producció. Benedito admet que «segur que es veuen les limitacions tècniques» de la cinta rodada a la Seu i altres localitzacions de l'Alt Urgell com Arta, Alàs i Vilanova de Banat, fa gairebé un any. Però *Les bones persones* demostra que, «si es vol, es pot».

Per al director i guionista, «important és tenir una història i explicar-la bé». Dimas Rodríguez treballa a Televisió de Catalunya i l'any passat va dirigir *Er dec una nit de diuen*, una pel·lícula de 72 minuts ambientada en el festival de música PopAtB d'Arbúcies i en la qual van intervenir actrius com Alina Claret, Marc Rodríguez, Biel Duran i Mar Ulldenolins. El seu germà Xavier és corresponsal de Catalunya Ràdio a Islàndia, on també exerceix la docència en el camp de la comunicació audiovisual. Així mateix, va dirigir el documental *This is flumba*.

La trajectòria de *Les bones persones* s'inicia al Picurt i gaudirà d'una segona exhibició el dia 3 de desembre al Cineclub Les Valls, a Andorra. «M'agradaria que també la programés Cineclub Manresa», explica Benedito, que a partir de la tardor intentarà col·locar-se en alguns festivals.

Equip tècnic bagenc

Els crèdits de *Les bones persones* s'omplen amb especialistes de la comarca del Bages. El navarrès Guyadol oficia de director de fotografia. Cardoni de naixement però veí de Manresa, com l'anteprior, és José Bonacho, responsable de la producció. Benedito admet que «segur que es veuen les limitacions tècniques» de la cinta rodada a la Seu i altres localitzacions de l'Alt Urgell com Arta, Alàs i Vilanova de Banat, fa gairebé un any. Però *Les bones persones* demostra que, «si es vol, es pot».

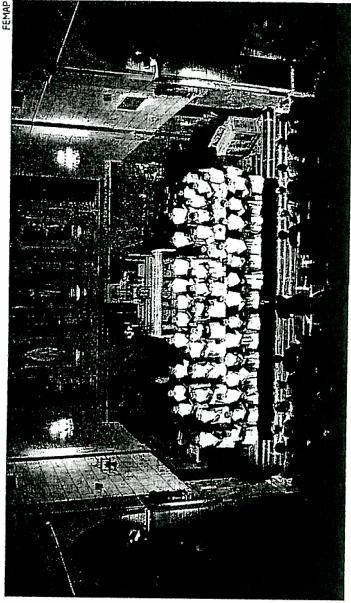
Per al director i guionista, «important és tenir una història i explicar-la bé». Dimas Rodríguez treballa a Televisió de Catalunya i l'any passat va dirigir *Er dec una nit de diuen*, una pel·lícula de 72 minuts ambientada en el festival de música PopAtB d'Arbúcies i en la qual van intervenir actrius com Alina Claret, Marc Rodríguez, Biel Duran i Mar Ulldenolins. El seu germà Xavier és corresponsal de Catalunya Ràdio a Islàndia, on també exerceix la docència en el camp de la comunicació audiovisual. Així mateix, va dirigir el documental *This is flumba*.

El Picurt s'inicia avui a les 19 h amb l'acte inaugural a la sala i dels Cinemes Guiu, que inclourà la projecció de *Réquiem per un campestre espanyol*, de Francesc Benrri, i *Pobles de l'Alt Urgell*, de Leo Abecasis, musicat per Ariana Abecasis. A les 22 h, es passarà *Les bones persones*. A la mateixa hora, a la sala 2, se celebrarà la Vesperta Parapent, amb una sessió de curts.

25/06/2014
nedito 7

Un miler de persones escolten l'Escolania de Montserrat en els tres primers concerts del Festival de Música Antiga dels Pirineus

✕ **F. TRIPILET.** L'Escolania de Montserrat va exhaurir les entrades per als tres concerts programats dins de la quarta edició del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP) que es van celebrar, de divendres a diumenge, a la catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell. L'església de Sant Vicenç d'Esterrí d'Aneu i l'església parroquial de la Mare de Déu de Ribera de la Pobla de Segur (22/06). En total, més d'un miler de persones van poder gaudir d'aquests tres concerts que han estat els últims de Bernat Vivancos com a director de la formació coral catalana i els primers d'aquesta quarta edició del FeMAP. L'Escolania va oferir un repertori dissenyat per al festival, amb el qual va voler homenajar els músics i compositors que durant segles han mantingut viva una de les institucions musicals més antigues i prestigioses del món. Aquest repàs musical per la història del Monestir de Santa Maria de Montserrat va incloure des del *Llibre Vermell* fins a composicions de Joan Cerezo, Benet Julià, Ireneu Segarra o el mateix Bernat Vivancos.



23/06/2014 pagio 7

Conferència a la Seu per defensar la sanitat pública

La cita és divendres
que ve al Centre cívic
El Passeig

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

El Grup de defensa de la sanitat pública a la Seu organitza el proper divendres 27 de juny, a dos quarts de vuit de la tarda una xerrada a la sala polivalent del Centre cívic El Passeig de la Seu d'Urgell. Sota el títol *Què és el Consorci Sanitari i com ens afecta?* La xerrada explicarà el funcionament de la sanitat pública a Catalunya, com s'ha gestat i en què consisteix el nou ens de gestió que el Departament de Salut de la Generalitat està creant per a gestionar la sanitat a tota la província de Lleida i les mobilitzacions fetes per alguns grups de defensa de la sanitat pública d'altres llocs de Catalunya i també les mobilitzacions de la Marea Blanca. Els ponents de la sessió seran la diputada Isabel Vallet, representant de la CUP al Parlament de Catalunya; Mercè Agustí i Amparo Loren, membres del col·lectiu Marea Blanca, i Laila Estrada, del Grup de defensa de la Sanitat Pública de Tarragona.



►► El col·lectiu Marea Blanca, manifestant davant l'Arnau Vilanova de Lleida.

MOBILITZACIÓ // A més, el col·lectiu Marea Blanca que manifestarà avui dimecres, ja ha recollit més de 35.000, de les quals més de 1.500 són de la Seu d'Urgell. La Marea Blanca és un moviment que aglutina professionals i usuaris de la sanitat pública així com diferents

col·lectius amb l'objectiu d'aturar les reformes el Govern de la Generalitat vol començar a posar en marxa a Lleida i que segons denuncien: «encaminen la mercantilització del sistema sanitari català i la seva lògica és l'economicisme i no pas el bé comú». ≡

25/06/2014 el periòdic d'ANDORRA

Inicien els assajos de «Cercamón», l'espectacle d'ambientació medieval

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ Ahir van començar els assajos de *Cercamón*, l'espectacle d'ambientació medieval basat en la novel·la del mateix títol de l'escriptor urgellenc Lluís Racionero que es podrà veure a les ruïnes de Costoja, a la vall de Castellbò, els dies 15 i 16 d'agost. Les persones interessades a participar a l'obra com a actors i actrius encara són a temps d'apuntar-s'hi al Consell Comarcal

o al Facebook d'Estrípagets Teatre. *Cercamón* es va representar per primer cop a Costoja l'any 1997 amb direcció de Jordi Llop, qui va estar al capdavant de l'espectacle fins al 2011. Del 1997 al 2002 l'espectacle va tenir per escenari Costoja. El 2003 es va traslladar al poble de Vilamitjana. L'any passat va tornar a Costoja i va recuperar la versió clàssica, la mateixa que es posarà en escena enguany.

25/06/2014 12:10 7

INCENDI

Tres intoxicats per un incendi a la Seu d'Urgell

■ Tres persones d'edat avançada van resultar intoxicades lleus ahir a la matinada per l'incendi d'una ampolla d'oxigen en un domicili de la Seu d'Urgell, segons fonts dels Bombers. El succés va tenir lloc a les 4 de la matinada, quan va començar a cremar una ampolla d'oxigen que s'utilitzava per un tractament de les víctimes, per causes que es desconeixen. Els tres residents al pis, d'edat avançada, van resultar intoxicats lleus i van ser evacuats pel SEM a l'hospital comarcal de la Seu.

24/06/2014 Reillo 7

Tres ferits a l'explotar i incendiar-se una bombona d'oxigen a la Seu

Un matrimoni de 85 i 80 anys i el seu nét de vuit van haver de ser desallotjats i traslladats a l'hospital per intoxicacions || L'home necessita l'aparell per dormir

C. SANS

LA SEU D'URGELL | Un matrimoni de 80 i 85 anys, així com el seu nét de vuit, van resultar intoxicats de caràcter lleu a la Seu d'Urgell ahir a la matinada després que explotés una bombona d'oxigen que necessita l'home per dormir i provoqués un petit incendi, que va obligar a desallotjar-los de l'habitatge. Els fets es van produir al domicili ubicat al quart pis del número 35 del carrer Llorenç Tomàs i Costa.

Els bombers van rebre l'avís per part de la mateixa família pocs minuts després de les quatre de la matinada. Els ancians i el

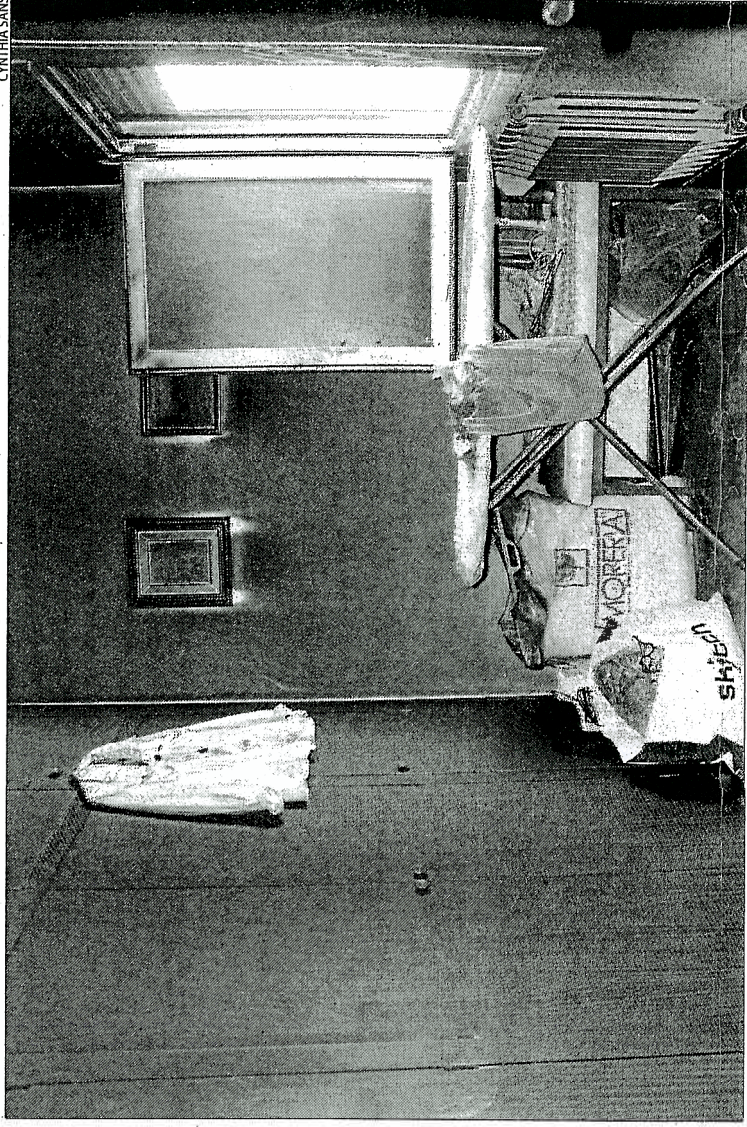
ELS AFECTATS

"Vam tenir por pel nostre nét, que dormia a l'habitació del costat", va explicar el matrimoni

nen van ser traslladats en ambulància fins a l'hospital de la Seu d'Urgell amb un pronòstic lleu per inhalació de fum. Tots tres van ser donats d'alta poques hores després a l'haver comprovat que els nivells d'intoxicació en sang eren molt baixos i haver estat un marc temporal en observació.

L'explosió va provocar que

CYNTHIA SANS



Estat en el qual va quedar l'habitació on es trobava la bombona d'oxigen.

l'equip elèctric de la bombona d'oxigen quedés completament calcinat, així com algunes peces de roba de l'habitació en la qual es va cremar, contigua a les altres dos dependències en les quals es trobaven dormint els ancians i el nét.

De fet, va ser la mateixa dona la que al sentir "una petita explosió" es va adonar del fum.

"La major por l'hem passat pel nostre nét, que estava dormint a l'habitació just al costat de la qual estava cremant la bombona" van explicar espantats ahir a aquest diari. "Ens el quedem de tant en tant i ja es poden imaginar com ens espanten únicament de pensar que li podia haver succeït alguna cosa", van lamentar.

Fins al lloc on es van produir els fets es van traslladar diverses dotacions dels bombers de la Seu d'Urgell, la patrulla mixta dels Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Urbana de la ciutat i efectius del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que va traslladar en ambulància els tres veïns fins a l'hospital de la ciutat de l'Alt Urgell.

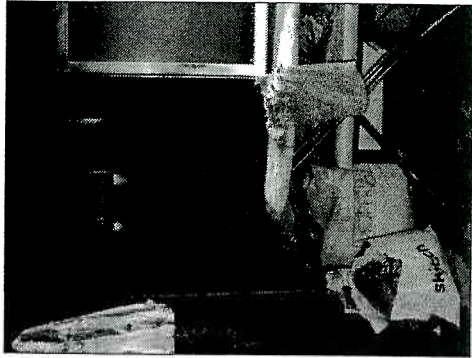
25/06/2014
sane

Desallotjats dos padrins i un infant per un incendi a la Seu

C. SANS
La Seu

Un matrimoni, veí de la Seu, de 80 i 85 anys va ser desallotjat la matinada de dilluns després que explotés, i provoqués un petit incendi, una bombona d'oxigen que necessita l'home per dormir. Al domicili també hi havia el nét

del matrimoni, de 8 anys. Tots tres van ser traslladats a l'hospital de la Seu amb un pronòstic lleu per inhalació de fum. Els bombers van rebre l'avís de la família a les 4.10 hores. L'explosió va provocar que l'equip elèctric de la bombona quedés cremat, així com part de l'habitació on estava, adjacent a la que es trobaven els tres.



Habitació afectada pel fum.

25/06/2014
Diari d'ANDORRA

Perico Pastor mostra obres dels seus inicis als anys 80 al Museu del Tabac

SANT JULIA | Les línies, traç i colors inconfusibles de l'artista Perico Pastor (la Seu d'Urgell, 1953) han arribat aquest juny al Museu del Tabac de Sant Julià de Lòria, a Andorra, on estaran fins al 28 de setembre. Sota el títol *Capítols. Perico Pastor*, el públic pot descobrir al voltant de mig centenar d'obres, bona part aquarel·les, que mostren una col·lecció d'il·lustracions, la majoria dels anys 80, quan Pastor comen-

çava a obrir-se camí al món de la il·lustració en premsa escrita a Nova York, en mitjans com el *New York Times* o *Harper's Magazine*.

Barcelona, la citada Nova York, Tòquio, Miami o París són ciutats estretament lligades a la seua trajectòria, a les quals també remet la selecció de peces de l'il·lustrador de la Seu d'Urgell.

El títol de la mostra fa referència a la forma jurídica dels

capítols matrimonials dels quals havia sentit parlar el seu pare que va ser notari.

Pastor va estudiar a Barcelona i es va traslladar a Nova York el 1976, on va protagonitzar la primera exposició el 1980, després d'adquirir notorietat com a il·lustrador en premsa.

Des del 1989 viu novament a Barcelona dedicat a l'art i no ha deixat d'exposar en ciutats de mig món.

25/06/2014 Setze

Bàsquet

Miguel Ángel Ortega, nou tècnic del Cadí La Seu

Redacció
LA SEU D'URGELL

La comissió esportiva del Seis Bàsquet ha tancat el preacord que hi havia amb Miguel Ángel Ortega, que dirigirà l'equip sènior femení del club a la Lliga femenina de bàsquet la temporada 2014-15, segons ha informat RadioSeu.

Ortega, de 52 anys i nascut a l'Hospitalet, té una àmplia experiència en el món del bàsquet. Amb una trajectòria de 36 anys com a entrenador, ha dirigit equips de la Lliga femenina (PDV Eivissa i Ciudad de Burgos), equips de la LEB i l'EBA, i ha estat responsable tècnic de diversos clubs.

25/06/2014

Bon dia

Lleida rep 50.000 turistes i puja la demanda de ràfting

El sector compleix les previsions d'ocupació pel pont || El turisme actiu va registrar una punta de demanda dissabte

REDACCIÓ

[LLEIDA] La pluja va arribar ahir al finalitzar el pont de Sant Joan a temps per permetre que Lleida tanqués els dies festius amb un 70% d'ocupació mitjana a les zones turístiques després de rebre la visita d'uns 50.000 turistes i registrar 100.000 pernoctacions. Els establiments de turisme rural van registrar una mitjana del 60% d'ocupació, els càmpings un 45% i els bungalows, un 90%. Els esports d'aventura van tenir una molt bona afluència dissabte i diumenge. El director del patronat de Turisme, Jordi Blanch, va destacar que les previsions d'ocupació es van complir i va confiar que es mantinguin la resta de l'estiu. L'any passat els registres van caure ja que per aquestes dates el Pirineu s'estava recuperant de les riuades. El portaveu de les empreses de turisme actiu del Sobirà, Flòrido Dolcet, va dir que dissabte hi va haver una punta d'activitats. Durant la primera quinzena de mes 10.000 escolars han practicat turisme actiu a la comarca.



Una terrassa al nucli urbà de Vielha, ahir.



Turistes al passeig Joan Brudieu de la Seu d'Urgell.

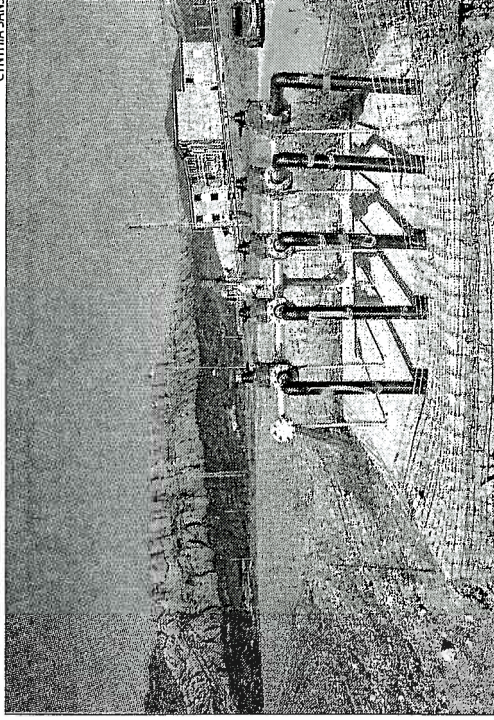
25/06/2014 Seeke

Peramola i Bassella pagaran 550.000 € per les obres del reg

CYNTHIA SANS

LA SEU D'URGELL | Un centenar de regants de Peramola i Bassella assumiran el 10% de les obres de la xarxa secundària del regadiu de compensació pel pantà de Rialb. La mesura l'aprovaran en la pròxima assemblea general de la comunitat, el 12 de juliol. Però, si bé els regants accepten assumir aquesta part dels treballs, que representa una inversió de 550.000 euros, no ho faran fins que tinguin "totes garanties i els terminis de les obres de la xarxa primària", que ha d'assumir la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE). El president de la Comunitat de Regants de Peramola i Bassella, Ramon Angrill, va explicar al·lir que "seria de tontos invertir diners sense que abans sapiguem quan pensa invertir i complir el seu compromís la CHE". La xarxa secundària, que assumeix la Generalitat, començarà al juliol, però els terminis de la CHE es desconeixen. Els afectats han demanat audiència a la CHE per "exigir un calendari concret". "Seria ridícul que invertim i no puguem regar per culpa de l'Estat".

CYNTHIA SANS



Instal·lacions del regadiu de compensació de Rialb.

25/06/2014 sepe

PODEU CONSULTAR LA PROGRAMACIÓ DE LA RESTA D'ELS NOSTRES CINEMES A INTERNET: <http://www.cfrusa.com>

Kamikaze (Vie 22.30, Sab 22.30, Dom 19.00)

ZAIDIN

www.teatre.balaguer.cat

• Toda la informació a les xarxes socials:
-facebook.com/teatreprincipaldelleida i
a Twitter: @CACINEMES (Programació i horaris subjectes a canvis d'última hora aliens al recinte)

(E) ESTRENO · (UD) ÚLTIMO DÍA · (DE) DÍA DEL ESPECTADOR · (SG) VÍSPERAS Y FESTIVOS · SESIÓN GOLFA (TP) TODOS LOS PÚBLICOS · (7) MAYORES DE 7 AÑOS · (13) MAYORES DE 13 AÑOS · (18) MAYORES DE 18 AÑOS

La jaula dorada (TP) (E) HORARIS: 16.40 / 18.10 / 19.40 / 22.30

Un cuento francés (7) (E) (VOS) HORARIS: 22.30

Her (12) (VOS) HORARIS: 20.25

Violette (12) HORARIS: 18.10

la Mañana MARTES 24 DE JUNIO DE 2014

OPINIÓN 5

EDITORIAL

La ruta dels jueus

La Diputació de Lleida va inaugurar ahir la senyalització de Perseguits i salvats, les quatre rutes d'evasió dels jueus que fugien de l'holocaust nazi i que van entrar per la Val d'Aran i la Ribagorça, el Pallars Sobirà, l'Alt Urgell i la Cerdanya. Durant cinc anys –entre 1939 i 1944– fins a 20.000 jueus van creuar el Pirineu, encara que molts d'ells no van poder reeixir en la seva fugida i sovint eren retornats a la França ocupada de Vichy i assassinats o enviats als camps de concentració. El fill d'un dels fugitius, que va romandre al Pallars Sobirà, recordava en comprovar que el seu pare havia romàs a la presó de Sort –en un espai minúscul que compartien una vuitantena o norantena de persones– que “en vàrem per-

dre molts, però n'hi ha que es van poder salvar i, per tant, l'esforç de tots no va ser estèril”. El president de la Diputació, Joan Reñé, assenyala que “Perseguits i salvats va molt més enllà d'una atracció turística i de la memòria històrica. Estem davant d'una història de solidaritat de persones anònimes, com eren la gent del Pirineu, que no van dubtar en ajudar aquells refugiat, i aquesta moral de suport és la que volem exportar a tot el món”. Certament, l'acostament a Israel també representa una revalorització de l'aeroport d'Alguaire, des d'on, a partir de divendres, arribaran els avions d'israelians procedents directament de Tel-Aviv. Segurament, aquests avions no arribaran plens en guany, però l'objectiu és a mig i llarg termini,

a partir del 2015, i ofereix una amalgama de possibilitats que pot aportar molt a un territori (el de Lleida i el Pirineu) que té en el turisme un dels principals eixos vertebradors de la seva economia. A més, durant la tardor es durà a terme una missió comercial lleidatana a terres israelianes, un mercat que pot oferir molts atractius per l'empresa i els emprenedors catalans. La dinàmica és enfortir llaços i obrir-se camí, igual que se n'obre des del Pirineu amb Israel, ja que, segons va explicar l'ambaixador d'Israel per a l'Estat espanyol i Andorra, Alon Bar, l'any passat hi va haver més israelians que van visitar el Pirineu lleidatà que Madrid. I des d'ahir, les comarques de Lleida i Israel estan una mica més a prop.

Lleida crea un nou producte per atraure turistes d'Israel

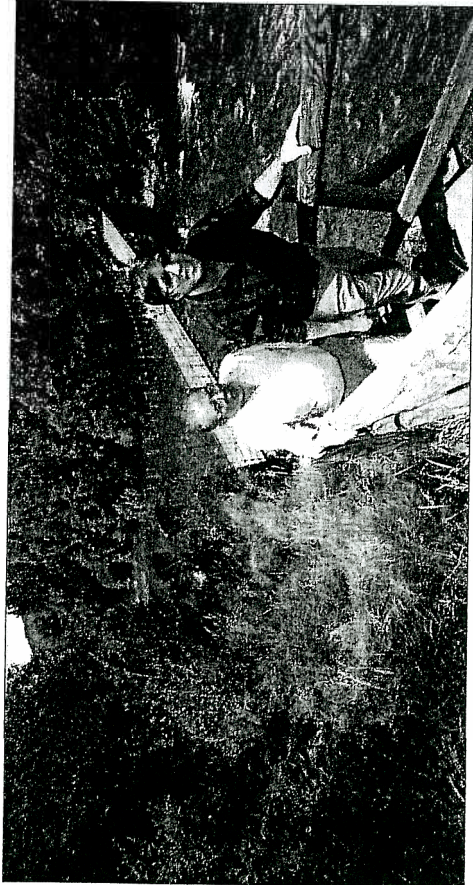
■ Posa en marxa quatre rutes al Pirineu que recreen els passos per on 20.000 jueus es van escapar del nazisme ■ Són uns 150 quilòmetres de camins i espais senyalitzats entre la Cerdanya i l'Aran

J. Tort
LLEIDA

El Pirineu ja té a punt un nou producte turístic que abraça les comarques del Pallars Sobirà, l'Alt Urgell, la Cerdanya i l'Alta Ribagorça, així com la Val d'Aran. Es tracta de quatre rutes, amb més de 150 quilòmetres, que reproduïxen els passos que més de 20.000 jueus van utilitzar durant la Segona Guerra Mundial per fugir del nazisme i buscar refugi, primer a Catalunya i Espanya, per després escapar a altres estats.

Aquestes rutes d'evacuació les ha impulsades la Diputació de Lleida, que ha millorat camins i senyalitzat recorreguts i espais aprofitant també el creixent interès dels israelians pel turisme català. El projecte s'ha anat treballant des de fa un any combinant la memòria històrica i el turisme de natura. A més, s'està documentant tota aquesta història amb entrevistes a evadits supervivents.

La presentació de les rutes es va celebrar ahir a Sort i Rialp amb el president de la Diputació, Joan Reñé, que va destacar que "la voluntat del projecte és salvar un patrimoni intangible i espiritualment incommensurable, així com fer un homenatge a la gent anònima, a la solidaritat i a la generositat". També hi



Estrena de la ruta del Sobirà amb l'ambaixador israelià, Alon Bar, i el president de la Diputació de Lleida, Joan Reñé ■ DDL

La xifra

16.000

Israelians visiten Lleida cada any, xifra que s'espera incrementar amb les noves ofertes turístiques.

La frase

“La voluntat del projecte és salvar un patrimoni intangible i espiritualment incommensurable”

Joan Reñé
PRES. DE LA DIPUTACIÓ DE LLEIDA

La posada en funcionament d'aquest nou atractiu turístic es veu complementat amb la difusió de l'apli i desconegut llegat jueu que hi ha a Ponent, com rutes per les restes del call de Lleida, la recuperació del patrimoni jueu de Tàrrrega o la visita a la vila de Torà. ■

Tot a punt per als vols amb Israel

L'aeroport de Lleida-Alguaire ja ho té tot a punt perquè digui vendes arribi el primer dels deu vols que aquest estiu portaran turistes israelians a les comarques de Lleida.

El primer avió que farà el trajecte Tel Aviv-Lleida, de la companyia Arkia, té capacitat per a unes 110 persones i s'espera que superi el 70% d'ocupació.

La campanya de promoció d'Arkia i de les institucions catalanes va començar a principis de maig i s'espera que en la resta de viatges hi hagi una ocupació més gran. Aquests turistes aniran en

paquets tancats de viatge i allotjament i la majoria tindrà el Pirineu com a destí. La companyia aèria i turística també preveia que molts visitants lloguessin cotxe i fessin la ruta al seu ritme.

La posada en marxa del nou enllaç aeri amb Tel Aviv ha obligat a reforçar les mesures de seguretat a l'aeroport de Lleida-Alguaire. Responsables de seguretat d'Arkia ja han visitat més d'una vegada les instal·lacions i han coordinat la seguretat amb la Policia Nacional i la Guàrdia Civil a l'interior de l'aeroport i amb els Mossos a l'exterior.

24/06/2014
El punt avui

El Pirineu de Lleida va estrenar ahir quatre rutes senyalitzades, amb un recorregut total de 151,6 quilòmetres, per on van intentar evadir-se uns 20.000 jueus del règim nazi durant la Segona Guerra Mundial. El projecte és iniciativa de la Diputació, que pretén atraure turistes israelianes ara que començaran els vols des de Tel Aviv fins a Alguaire.

LLEURE TURISME

El Pirineu obre 151 km de rutes per les quals van fugir 20.000 jueus del nazisme

Senyalitzats quatre trajectes en cinc comarques per atraure turistes israelians a Lleida

JORDI GABERNET

Sort | Cinc territoris del Pirineu de Lleida (Aran, la Ribagorça, el Pallars Sobirà, l'Alt Urgell i la Cerdanya) ja tenen oberts des d'ahir 151,6 quilòmetres de trajectes turístics que en el seu dia eren recorreguts d'evasió dels jueus i ciutadans europeus que fugien del terror nazi i del règim col·laboracionista de Vichy durant la Segona Guerra Mundial i que intentaven creuar el Pirineu gràcies a l'ajuda de xarxes organitzades en les quals tenien part activa persones del país.

Els diferents recorreguts s'agrupen en quatre rutes en una iniciativa que ha promogut la Diputació, amb el nom de *Perseguits i salvats*, i que inclouen senders, passos de muntanya, ports i boscos per a la fugida, una odissea que constituïa el penúltim pas cap a la llibertat abans de poder sortir de la Península i deixar Europa.

Els historiadors estimen que uns 20.000 jueus van intentar fugir a través d'aquestes rutes, encara que molts d'ells acabaven detinguts per agents de la Guàrdia Civil, que els derivava a les presons de Sort, Vielha, la Seu o el Pont primer; i després cap a Lleida per ser transportats al camp de concentració de Miranda de Ebro. S'estima, per exemple, que a Sort van arribar a estar retinguts 2.660 persones, totes identificades gràcies al fet que, en un cas únic, es van guardar els registres. Eren ciutadans alemanys, belgues, polonesos. Molts van aconseguir el seu objectiu, com la polonesa Perla Kapelman, que va creuar el Pirineu el novembre del 1942, i malgrat ser detinguda per la Guàrdia Civil, va arribar a Barcelona i va ser rescatada per l'American Joint -una organització que vetlla per a l'assistència humanitària dels jueus. Des de la capital catalana va aconseguir partir la llavors Palestina el 1944. També va obtenir el seu propòsit la família Henle, retinguda per la Guàrdia Civil i que finalment va poder abandonar la Península el 1944 cap al Canadà, com molts d'altres van fugir a Sud-amèrica per vies d'escapada com Barcelona o Cadis. L'estrena de les rutes va comptar amb la presència de l'ambaixador israelià, Alon Bar, que va ser rebut i acompanyat pel president de la Diputació, Joan Reñé, i l'alcalde de Sort, Llàtzer Sibis, entre altres autoritats.



L'ambaixador israelià, en primer pla, va recórrer ahir part d'algunes de les rutes del Pallars Sobirà.



Visita al museu de Sort, antigament presó.



Un dels plafons de la ruta del Pallars.

A POCES DIES DELS PRIMERS VOLS DES DE TEL AVIV

Divendres dia 27. La presentació de les quatre rutes de *Perseguits i salvats* es va fer pocs dies abans que el divendres 27 comencin els vols Tel Aviv-Lleida que noliejarà durant juny, juliol i agost l'aerolínia israeliana Arkia. Oferirà deu vols d'anada i deu més de tornada aquest estiu i la mateixa xifra de trajectes durant l'hivern que ve.

Iniciativa complementària. La senyalització de les rutes i els atractius que inclouen (juntament amb el que van significar històricament per a molts jueus) és un dels atractius que ofereix Lleida per als visitants israelians que començaran a aterrar aquest divendres.

LES QUATRE RUTES

Pallars Sobirà

■ Per recórrer amb bicicleta o a peu, des del Port de Guiló a Sort, amb uns quinze quilòmetres. Diferents punts d'interès com són Tavascan, Rialp, Llavorsí o Sort (a la presó dels quals, ara convertida en museu, hi va haver empresonats 2.660 jueus i altres persones que fugien dels nazis).

Coll de Pimés-la Seu

■ Principal ruta d'evasió des d'Andorra, amb disset quilòmetres, i una de les més efectives, ja que des de la Seu d'Urgell era fàcil accedir per Berga per arribar a Barcelona i fugir fora d'Europa. Els principals punts d'interès són Bescaran, primera població a la qual arribaven, Estamariu i la Seu (on eren conduïts els detinguts).

La Cerdanya

■ Va des del coll de Perafita, prop d'Escaldes (a Andorra), fins a la població de Martinet. Té un recorregut de 20,5 quilòmetres. Com a atractius destaquen el poble d'Aràns, la primera població a la qual arribaven els fugits, i Martinet (des d'on sortien cap a Barcelona per diferents rutes).

Aran i Ribagorça

■ L'única ruta per fer amb cotxe i inclou tres trajectes diferents: des d'Eth Pont de Rei fins al Pont de Suert, amb 60 quilòmetres; de Vielha a Montgarri (amb 25,1 quilòmetres), i l'itinerari Vielha-Bonaigua (14 quilòmetres). Eth Pont de Rei era el lloc d'arribada de jueus, igual que Canejan, encara que Les era el lloc principal de reunió com Bossost. A Montgarri van arribar moltes expedicions. Molts eren detinguts i portats a Vielha, Viallier o el Pont de Suert.

Joan Reñé anuncia una missió comercial a Israel en pocs mesos

■ El president de la Diputació, Joan Reñé, va anunciar en els actes d'ahir que l'ens provincial i la Cambra de Comerç preparen una missió d'empresaris lleidatans a Israel -especialment del sector del reg i agroalimentari- per als pròxims mesos. D'altra

banda, Reñé va recordar que les rutes "van ser seguides per famílies senceres en condicions d'extrema duresa". L'ambaixador israelià, Alon Bar, va agrair la col·laboració i solidaritat dels habitants del Pirineu que van ajudar els jueus a fugir.

SEGONA GUERRA MUNDIAL

Senyalitzats 150 km al Pirineu de rutes de fugida dels jueus

EL PERIÓDICO
BARCELONA

La Diputació de Lleida ha senyalitzat més de 150 quilòmetres d'itineraris del Pirineu que van servir perquè uns 20.000 jueus travessessin la frontera amb França i se salvessin així de la persecució nazi, per la qual milions de persones van morir en camps d'extermini alemanys durant la segona guerra mundial. Els fugits van passar per rutes que transiten l'Alta Ribagorça, el Pallars Sobirà, l'Alt Urgell, la Cerdanya i Aran, per tal d'evitar la deportació i salvar la vida.

La senyalització va ser inaugurada ahir pel president de la Diputació de Lleida, Joan Reñé, i l'ambaixador d'Israel a Espanya, Alon Bar. Reñé va explicar que l'objectiu de la iniciativa era «salvar un patrimoni intangible i espiritualment incommensurable». La senyalització compta amb codis QR que surten a la web www.perseguitsisalvats.cat, en què es recullen les principals rutes que van recór-

24/06/2014 el periodico
de catalunya

28/06/2014 a Manana

El Pirineo de Lleida estrena las 4 rutas de huida de los judíos

● La Diputación señala 152 kilómetros de recorridos que usaron 20.000 hebreos perseguidos por los nazis

● El proyecto quiere que no se olvide el horror que sufrieron y rendir homenaje a la gente que les ayudó

SORT / RIALP MARTA LLUVICH

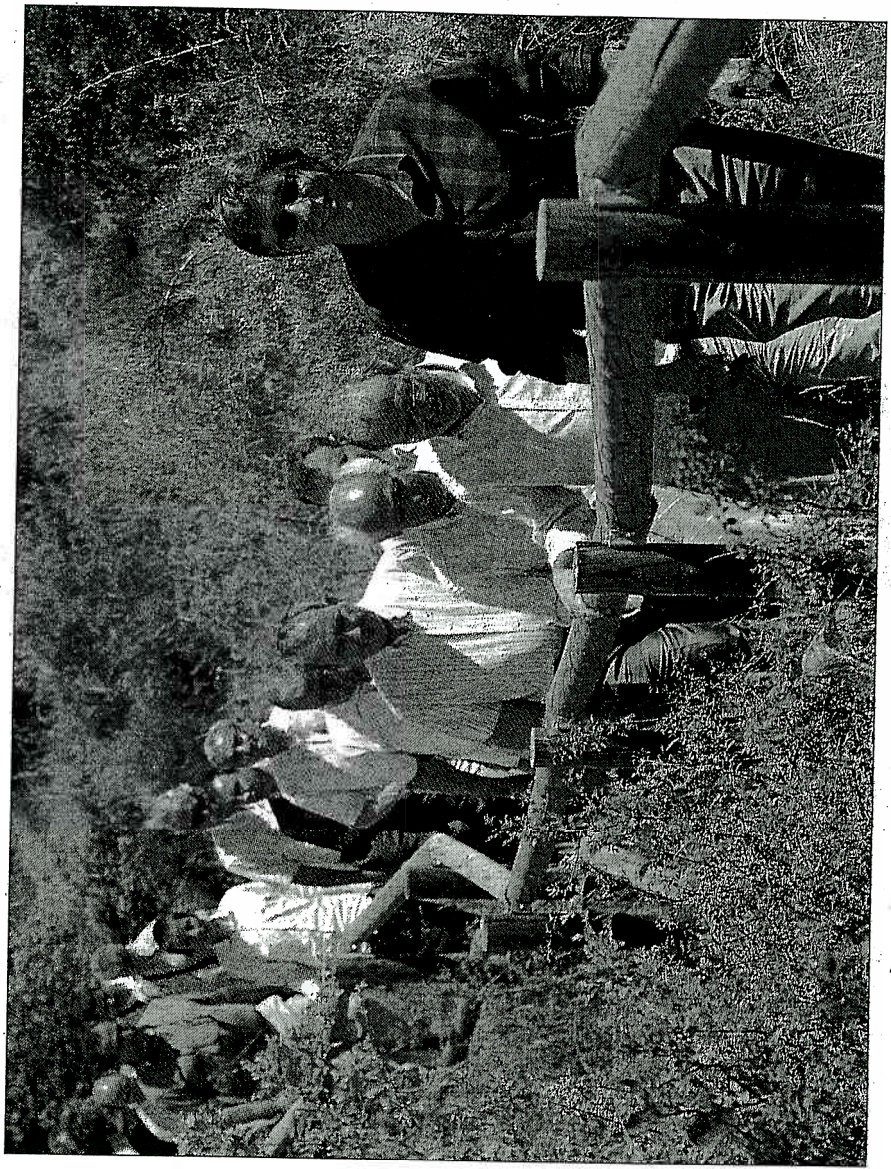
El Pirineo de Lleida inauguró ayer cuatro rutas que usaron unos 20.000 judíos durante la II Guerra Mundial. Unos 152 kilómetros señalizados para consolidar el creciente protagonismo del turismo hebreo a las comarcas leridanas. El proyecto, 'Perseguits i salvats' quiere recordar el horror y la persecución que sufrieron los judíos y rendir homenaje a los vecinos que los ayudaron a cruzar las montañas. El presidente de la Diputación de Lleida, Joan Reñé, y el embajador de Israel en el Estado español, Alon Bar, estrenaron la ruta que pasa por Rialp y coincidieron al destacar que las relaciones turísticas y se tienen que fortalecer las relaciones económicas entre Israel y Lleida.

Durante el conflicto, muchos judíos cruzaron el Pirineo leridano en dirección sur para huir de la persecución por parte del nazismo, utilizando cuatro rutas que han quedado señalizadas con el objetivo de recuperar la memoria histórica de unos hechos que acostumbra a ser poco conocidos por los catalanes.

Los judíos que consiguieron atra-

vesar los Pirineos protagonizaron evasiones épicas después de huir de los nazis en la Francia ocupada. Sus historias testimonian el horror vivido en la Europa de entreguerras y las consecuencias que la barbarie produjo a millones de familias. A la vez, ponen de manifiesto el papel del Pirineo de Lleida como lugar de refugio y salvación y la ayuda y la solidaridad que los habitantes de las comarcas fronterizas dispensaron a estas personas.

El presidente de la Diputación de Lleida recordó que se trata "de unas rutas de evacuación resseguidas por familias enteras en unas condiciones de dureza extrema" y añadió que "muchas de estas personas salvaron la vida gracias a la ayuda y el amparo de ciudadanos anónimos de las comarcas del Pirineo de Lleida". El embajador de Israel en el Estado español, Alon Bar, se mostró agradecido por el comportamiento de mucha gente anónima y muy comprometida que ayudó muchas familias judías a atravesar los Pirineos de manera desinteresada. Alon Bar enaltecó los valores de ayuda y solidaridad que los vecinos de estos territorios manifestaron hacia los refugiados. Algunas de las familias que fueron ayudadas a atravesar los Pirineos fueron: la familia Bielinsky (atravesó los Pirineos por la Val d'Aran); la familia Henle (pasó de Francia a Catalunya por las montañas del Pallars Sobirà); Perla Kapelman (después de andar unos días llegó a la Val d'Aran y fue retenida en la prisión de Vielha); Elias Zomerplag (formó parte de una expedición con doce judíos más. Pasaron los Pirineos por cuellos del Pallars Sobirà y fueron transferidos a la prisión de Sort), entre otros muchos ejemplos de familias de origen judío que cruzaron el Pirineo para huir de



La Diputación de Lleida organizó ayer el acto de inauguración de las rutas de huida de los judíos. MARTA LLUVICH (ACN)

Turisme

El Pirineu estrena les quatre rutes del projecte Perseguits i salvats

S'estima que uns 20.000 jueus van fer servir aquests camins de fugida durant la Segona Guerra Mundial

El Pirineu de Lleida ha inaugurat quatre rutes que van fer servir uns 20.000 jueus durant la Segona Guerra Mundial. Uns 152 quilòmetres senyalitzats per consolidar el creixent protagonisme del turisme hebreu a les comarques lleidatanes.

El projecte Perseugets i salvats vol recordar l'horror i la persecució que van patir els jueus i retre homenatge als veïns que els van ajudar a travessar les muntanyes. El president de la Diputació de Lleida, Joan Refé, i l'ambaixador d'Israel a l'Estat espanyol, Alon Bar, han estrenat la ruta que passa per Rialp i han coincidit a destacar que les relacions han d'anar més enllà de rutes turístiques i s'han d'enfortir les relacions econòmiques entre Israel i Lleida.

Durant el conflicte, molts jueus van creuar el Pirineu lleidatà en direcció sud per fugir de la persecució del nazisme, utilitzant quatre rutes que han quedat senyalitzades amb l'objectiu de recuperar la memòria històrica d'uns fets que acostumen a ser poc coneguts pels catalans.

Els jueus que van aconseguir travessar els Pirineus van protagonitzar evasions èpiques després de fugir dels nazis a la França ocupada. Les seves històries testimonien l'horror viscut a l'Europa d'entreguerres i les conseqüències que la barbàrie va tenir per a milions de

famílies. A la vegada, posen de manifest el paper del Pirineu de Lleida com a lloc de refugi i salvació i l'ajut i la solidaritat que els habitants de les comarques frontereres van dispensar a aquestes persones.

El president de la Diputació de Lleida ha recordat que es tracta d'unes rutes d'evacuació resseguides per famílies senceres en unes condicions de duresa extrema i ha afegit que "moltes d'aquestes persones van salvar la vida gràcies a l'ajut i l'empara de ciutadans anònims de les comarques del Pirineu de Lleida".

L'ambaixador d'Israel a l'Estat espanyol, Alon Bar, s'ha mostrat agraït pel comportament de molta gent anònima i molt compromesa que va ajudar moltes famílies jueves a travessar els Pirineus de manera desinteressada. Bar ha enaltit els valors d'ajut i solidaritat que els veïns d'aquests territoris van manifestar cap als refugiats.

TESTIMONIS

Algunes de les famílies que van ser ajudades a travessar els Pirineus van ser la família Bielinsky (va creuar els Pirineus per la Vall d'Aran); la família Henle (va passar de França a Catalunya per les muntanyes del Pallars Sobirà); Perla Kapelman (després de caminar uns dies va arribar a la Vall d'Aran i va ser tancada a la presó de Vielha); Elias Zomerplaag (va formar part d'una expedició amb dotze

L'ambaixador d'Israel, Alon Bar, i Joan Reñé van estrenar una de les rutes.

Els 152 quilòmetres que s'han senyalitzat han de consolidar el turisme hebreu

jueus mes. Van passar els Pirineus per colls del Pallars Sobirà i van ser transferits a la presó de Sort), i Israel Lewiner, que amb l'ajut de diverses persones va aconseguir salvar entre el 1943 i el 1945 més de 500 jueus. Va aconseguir creuar els Pirineus per refugiar-se a Espanya. Va ser detingut el 1944 per la guàrdia civil a Alòs d'Isil i va ser traslladat a la presó de Sort.

Bar ha afirmat que aquests itineraris culturals i de memòria històrica, units a l'excepcionalitat del paisatge dels Piri-

neus, és una aposta segura pel turisme.

Les rutes incloses al projecte Perseguits i salvats ofereixen al visitant la possibilitat de descobrir la singularitat del patrimoni natural, paisatgístic i arquitectònic de les comarques de Lleida, així com les activitats econòmiques, socials i culturals d'aquests territoris.

Aquest projecte ha estat un dels factors determinants perquè l'aerolínia israeliana Arkia hagi apostat per l'aeroport de Lleida-Alguaire com a destinació turística.

LA SENYALITZACIÓ

Les rutes senyalitzades es poden fer a peu, amb bicicleta o amb cotxe. Pel que fa a la ruta de la Vall d'Aran-Alta Ribagorça, consta de tres itineraris i

Una de les rutes
passa per l'Alt Urgell
i va del coll de Pimés
a la Seu

de 99,1 quilòmetres (el Pont de Rei-el Pont de Suert; Vielha-Montgarri i Vielha-Bonaigua). La ruta del Pallars Sobirà (Port de Górl-Sort) té 15 quilòmetres senyalitzats, la de l'Alt Urgell (Coll de Pimès-la Seu d'Urgell) en té 17 i la de la Cerdanya (Perafita-Martinet), 20,5. Les rutes de l'Aran estan totes habilitades per fer-les amb vehicle. La resta estan condicionades per fer-les a peu o amb bicicleta.

L'objectiu de la senyalització de totes aquestes rutes és recuperar la memòria històrica i donar a conèixer uns fets poc coneguts que van tenir lloc durant l'holocaust nazi.

La senyalització consisteix en plafons als espais expositius i museístics: Museu d'Aran a Vielha, Presó Museu Camí de la Llibertat a Sort, Epicentre a Tremp, Espai Ermengol a la Seu d'Urgell i espai expositiu exterior a Martinet.

Als nuclis urbans s'han col·locat 22 plafons verticals informatius i per a les rutes a peu o en bicicleta s'han instal·lat 19 banderoles. En punts emblemàtics històrics com l'hotel Andria de la Seu d'Urgell, el cafè Pessets de Sort i la Presó de Dones de Sort s'han col·locat plaques commemoratives.



CASH DE CARNS

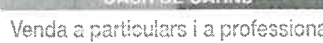
Venda a particulars i a professionals

+376 80 69 03

HORARI:

De dilluns a dissabte de 10.00 h a 20.00 h

Diumenges de 10.00 h a 15.00 h



C. E. Serrateix
Ctra. de la Comella
Av. Tàrragona
Andorra la Vella

LES NOSTRES OFERTES DEL 23 JUNY AL 6 DE JULIOL DEL 2014

LOT VARIAT

19,90 TOT

PER CUINAR

LLONZA DE PORC TALLAT	4,90 € KG
COSTELLA DE PORC TACOS	4,90 € KG
BOTIFARRA SUPERROSCO	6,90 € KG
ENTRECOT DE VEDELLA SENSE OS	13,95 € KG
BISTEC DE BOU X 300 GR (OFERTA 3X2)	7,99 € 3 SAFATES
ESCALOPA DE POLLASTRE ARREBOSSADA	6,70 € KG
LLIBRETS DE PORC PERNIL-FORMATGE	7,99 € KG
CUIXA DE XAI TALLAT	8,65 € KG
CANELONS CASOLANS X18 AMB BEIXAMEL	15,90 € SAFATA
CARN PICADA DE PORC-VEDELLA	5,55 € KG
PIT DE POLLASTRE	5,95 € KG

LOT VARIAT

19,90 TOT

500 GR. CUIXETES DE POLLASTRE

500 GR. NUGGETS

500 GR. HAMBURGUESES PORC-VEDELLA (4 UNIT)

500 GR. LLOM ADOBAT

500 GR. CROQUETES DE BACALLÀ FREGIDES

500 GR. BISTEC DE VEDELLA EXTRA

1 SAFATA DE LASANYA DE CARN DE 500 GR

1 SAFATA DE FRICANDÓ DE VEDELLA AMB BOLETS DE 500 GR

OFERTA VÀLIDA de dimecres a divendres

DISSABTES I DIUMENGES pollastre a l'ast, amb botella de cava o vi, més amanida, tot 9,50 €

QUATRE RUTES IL·LUSTREN COM VAN ESCAPAR

Un relat en plena natura de la persecució nazi als jueus

Prop de 152 km de camins per consolidar el turisme hebreu

EL PERIÒDIC
RIALP

@PeriodicAND

El Pirineu de Lleida va inaugurar ahir quatre rutes que van fer servir uns 20.000 jueus durant la Segona Guerra Mundial. Són 152 quilòmetres senyalitzats per consolidar el creixent protagonisme del turisme hebreu a les comarques lleidatanes. El projecte *Perseguits i salvats* vol recordar l'horror i la persecució que van patir els jueus i retre homenatge als veïns que els van ajudar a creuar les muntanyes. El president de la Diputació de Lleida, Joan Reñé, i l'ambaixador d'Israel a l'estat espanyol, Alon Bar, van estrenar la ruta que passa per Rialp i van destacar que «les relacions han d'anar més enllà de rutes turístiques i s'han d'en-

fortir les relacions econòmiques entre Israel i Lleida». Durant el conflicte, molts jueus van creuar el Pirineu lleidatà en direcció sud per fugir de la persecució nazi utilitzant quatre rutes que han quedat senyalitzades amb l'objectiu de recuperar la memòria històrica d'uns fets que acostumen a ser poc coneguts pels catalans. Els jueus que van aconseguir travessar els Pirineus van protagonitzar evasions èpiques després de fugir dels nazis a la França ocupada. Les seves històries testimonien l'horror viscut a l'Euro-pa d'entreguerres i les conseqüències que la barbàrie va produir a milions de famílies. A la vegada, posen de manifest el paper del Pirineu de Lleida com a lloc de refugi i salvació i l'ajut i la solidaritat que els habitants de les comarques frontereres van dispensar a aquestes persones. El president de la Diputació de Lleida ha recordat que es tracta «d'unes rutes d'evacuació resseguides per famílies senceres en unes condicions de duresa extrema» i va afegir que «moltes d'aques-



► Reñé amb l'ambaixador d'Israel a Espanya, Alon Bar, mirant un plafó d'una de les rutes, ahir.

tes persones van salvar la vida gràcies a l'ajut i l'empara de ciutadans anònims de les comarques del Pirineu de Lleida». Bar es va mostrar agraït pel comportament de molta gent anònima que va ajudar moltes famílies jueves a travessar els Pirineus de manera desinteressada.

TESTIMONIS // Algunes de les persones que van ser ajudades a travessar els Pirineus van ser: les famílies Bielinsky i Henle; Perla Kapelman i Elias Zomerplaag o Israel Lewiner que amb l'ajut de diverses persones va aconse-

guir salvar més de 500 jueus entre el 1943 i el 1945. Bar va argumentar que aquests itineraris culturals i de memòria històrica units a l'excepcionalitat del paisatge dels Pirineus és una aposta segura pel turisme. Les rutes incloses al projecte *Perseguits i salvats* ofereixen al visitant la possibilitat de descobrir la singularitat del patrimoni natural, paisatgístic i arquitectònic de les comarques de Lleida; així com també, les activitats econòmiques, socials i culturals d'aquests territoris. Aquest projecte és un dels factors determinant perquè l'aerolínia israeli-

ana Arkia aposti per l'aeroport i Alguaire com a destinació turística. **LES RUTES** // Les rutes senyalitzades poden fer a peu, amb bicicleta o cotxe. Pel que fa a la ruta de d'Aran-Alta Ribagorça de 99 km ta de tres itineraris. La ruta del Sobirà té 15 quilòmetres, la de l'Urgell (Coll de Pimés-la Seu d'Urgell) té 17 i la de la Cerdanya (Perafitinet) en té 20,5. Les rutes de l'Aran tan totes habilitades per fer amb cle. La resta estan condicionades per les a peu o amb bicicleta. ■

COP A LA CLASSE OBRERA

IRPF

Lluís Mera

La Seu d'Urgell

Senyor Rajoy, el govern que vostè presideix acaba de donar un nou cop a la classe obrera. A partir d'ara, un treballador acomiadat de manera improcedent que percebi una indemnització que representi una quantitat superior a 2.000 euros per any treballat, haurà de cotitzar l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF), encara que perdi el seu treball, l'únic mitjà que té per rebre un salari a finals de mes. A més a més, en el cas que algun treballador decideixi llogar un pis per establir-hi la seva residència no podrà desgravar l'import en la declaració de la renda. En un altre ordre de coses no aconsegueixo entendre les presses per aforar a la família reial, davant de possibles reclamacions judicials. O és que el gran caçador té alguna cosa a amagar? O és que com sempre la casta dominant fa de les seves?

25/06/2014 El Periòdic
d'ANDORRA

SANIDAD

Cadena humana en contra del ente sanitario en Lleida

LLEIDA • La Marea Blanca no se detiene y ya cuenta con la firma de hasta 35.692 personas que "nos posicionamos rotundamente contra la creación del nuevo ente y apostamos por una sanidad 100% pública", aseguran los organizadores. Para continuar con los actos, mañana miércoles la Marea organizará una cadena humana a las 18.30 horas de la tarde en la plaza Ricard Viñes. Además, entregará las firmas en mano hasta la Delegació de la Generalitat. "Entendemos que después de recibir las 35.692 firmas, el *conseller*, los responsables políticos territoriales y los alcaldes que han dado apoyo al nuevo ente sólo pueden retirar el proyecto y blindar que la sanidad de Lleida sea 100% pública en su gestión, provisión y derecho en el marco de la estructura del ICS", aseguran desde la Marea Blanca. A parte del acto de mañana, los trabajadores y usuarios de la sanidad de la demarcación continuarán con la denuncia mediante el *#JunyBlanc*. El Centre Cívic de la Seu d'Urgell acogerá el viernes un coloquio sobre *Què és el consorci i com ens afecta?*. Ya el sábado y esta vez en la Poble de Segur, se debatirá en el Molí de l'Oli las garantías de una sanidad pública y en Mollerussa se volverá a celebrar en el Teatre l'Amistat el coloquio presentado en la Seu d'Urgell. Por confirmar queda una conferencia el 30 en Agramunt.

24/06/2014
de Mollerussa

La pedra es torna a acarnissar amb els fruiters d'Arbeca i Miralcamp

La tempesta va arrasar diversos municipis del Pla d'Urgell i les Garrigues i va arribar a l'Urgell || Una tromba de granís i aigua també va descarregar amb força a la Seu

REDACCIÓ

ILLEIDA | Novena tempesta de pedra des del mes d'abril a la província de Lleida. Albir, la pitjor part se la van emportar Arbeca i Miralcamp.

El front va arrasar a primera hora de la tarda poblacions com Mollerussa, Vila-sana, Castellnou i Miralcamp, a la comarca del Pla d'Urgell. Va arribar a les Garrigues, en casos com Puiggròs i Arbeca i va arribar fins i tot a l'Urgell, en el cas de Bellanès.

L'afectació és molt irregular i fonts del sector agrari afirmaven ahir que en algunes finques de fruiters de Miralcamp, per exemple, pot arribar a ser del cent per cent. En el cas d'Arbeca, l'alcalde, Joan Miquel Simó, va explicar que en els cereals l'afectació podria xifrar-se entre un 10 i un 15%, ja que bona part estava ja collida. Però en fruiters pot arribar al 75%. Va dir que el problema no va ser la mida del granís. El dany és tan gran ja que va arribar a descarregar en aquest municipi durant 15 minuts. A Miralcamp, la intensitat de la ca-

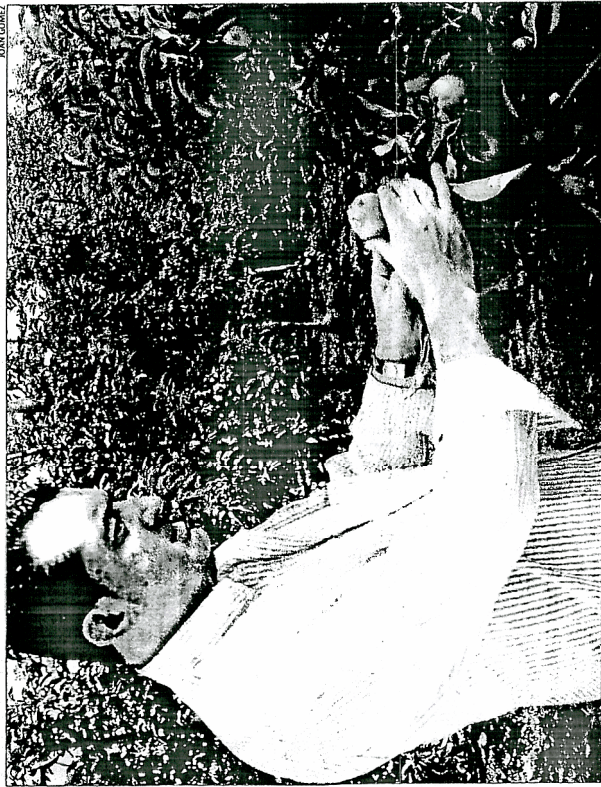
ACTIVAT AVUI L'INUNCAT

Precipitacions intenses avui a Aran, els Pallars i Alta Ribagorça, i zones de Noguera, Segarra

lamarçada va ser tal que va deixar algunes xarxes antipiedra pràcticament plenes de gel. Segons les zones el granís va ser des de similar a pèsols fins a com nous.

En el cas de Vila-sana, fonts agràries van explicar que els danys poden oscil·lar del 10 al 30%, però a mesura que la tempesta es desplaçava cap a poblacions com Arbeca, Golmés i Miralcamp, el percentatge augmentava. Els agricultors reclamen retalles ràpids i l'alcalde d'Arbeca s'ha posat en contacte amb Agricultura per demanar indemnitzacions i reballes de mòduls de l'IRPF.

Poc després d'aquest front, en



JOAN GÓMEZ

Miralcamp. Aquest productor observa els danys causats pel granís a la seua explotació.



ORIO BOSCH

Miralcamp. Xarxes antipiedra carregades de granís.



LLUÍS MERA MARTÍNEZ



JOAN DE PALAFOX

Miralcamp. Peres i pomes danyades.



JOAN DE PALAFOX

25106120-4

Seche