

BON DIA

10/04/2014

X NOU CICLE SOBRE EL FORMATGE

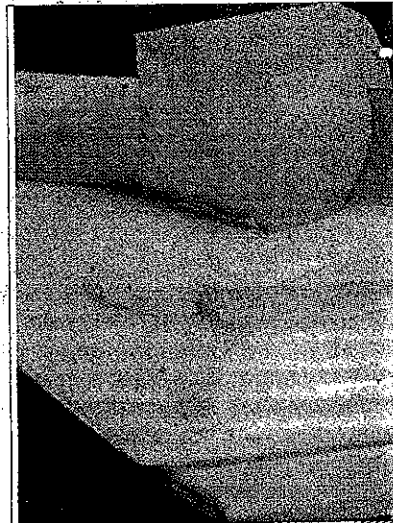
Les formatgeries del Pallars a L'Espai Ermengol de la Seu

Les jornades comencen dijous 16 de gener amb la presentació d'un llibre

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Espai Ermengol-Museu de la ciutat de la seu d'Urgell ja té preparat un nou cicle *Parlem del formatge* que engloba quatre sessions protagonitzades per formatgeries artesanes del Pallars. El nou *Parlem del formatge* s'iniciarà el pròxim dijous 16 de gener i l'obrirà l'escriptora Núria Garcia Quera que presentarà el seu llibre *Nou viatge al Pirineu*. La presentació d'aquest llibre de viatges pel Pirineu estarà ambientada amb vídeos i curioses anècdotes, i finalitzarà amb una degustació de formatges del Pallars, informa l'Ajuntament de la Seu d'Urgell. Per poder participar en aquesta primera sessió de tast de formatge es podran adquirir els tiquets a partir d'arquets divendres, 10 de gener, a l'Espai Ermengol.

TASTOS I VENDA DE TIQUETS // El dijous 23 de gener serà el torn de la formatgeria Tros de Sort del Pallars Sobirà; dijous 20 de febrer el de la formatgeria Vilavella de Basturs del Pallars Jussà i el dijous 20 de març, la protagonista serà la formatgeria Casa Mateu de Surp, tam-



►► Un formatge per degustar.

bé del Pallars Sobirà. Tots els tastos s'iniciaran a les vuit del vespre. Els tiquets de cada sessió es posaran a la venda l'endemà de cada tast. El preu dels tastos és de 10 euros o de vuit euros en venda anticipada. Aquesta és la tercera edició del cicle que es va celebrar per última vegada l'agost passat amb la participació de les formatgeries de l'Alt Urgell i de la Cerdanya. L'objectiu de *Parlem del formatge* és acostar els formatges artesans del territori i la seva elaboració als consumidors. En la segona edició, hi van participar set formatgeries artesanes i la Cooperativa el Cadí. =

BON Dia

10/04/2014

X ILA SEU D'URGELL **La biblioteca Sant Agustí dedica una mostra a Espriu**

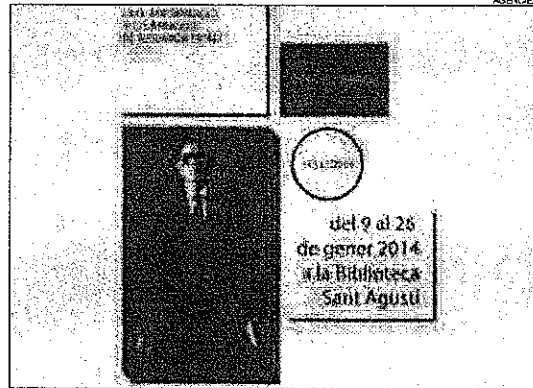
L'exposició aproxima al visitant les paraules del poeta d'Arenys

REDACCIÓ
ANDORRA LA VELLA

La biblioteca Sant Agustí de la Seu d'Urgell va obrir ahir l'exposició itinerant *Espriu. Forma guardada*, que aproxima el visitant a les paraules del poeta Salvador Espriu, segons va informar l'Ajuntament de la capital alturgellenca.

La mostra s'emmarca en la commemoració de l'Any Espriu que ha tingut lloc durant l'any 2013, i a la qual la biblioteca urgellenca també s'ha sumat amb la celebració de diverses activitats al voltant del poeta.

Aquesta nova proposta cultural, creada per la Institució de les Lletres Catalanes amb la col·laboració del departament de Cultura, i comissariada per Jordi Cerdà i Víctor Martínez-Gil, se centra en l'obra poètica de Salvador Espriu deixant en un segon terme la biografia del poeta.



El cartell de la mostra que es pot veure fins al 26 de gener.

Els seus poemes són els protagonistes de la instal·lació i s'organitzen en dos temes cabdals de la seva obra: ceguesa i silenci. L'exposició s'estructura al voltant d'un pilar, un monòlit com a punt central des d'on el visitant pot anar obrint els

calaixos on es desenvolupen els temes a través de poemes, textos i imatges.

La mostra, que es troba a la planta baixa de la biblioteca, es pot visitar fins al 26 de gener en horari d'obertura al públic d'aquest equipament. ■

SEGNE

10/04/2014

**X Nous cursos
d'informàtica a la Seu**

LA SEU | El Punt Òmnia de la Seu d'Urgell oferirà durant aquest primer trimestre de l'any set cursos d'informàtica que s'iniciaran el pròxim dia 27 de gener. Les inscripcions es poden fer a partir de dilluns vinent a través d'Internet a www.laseu.cat/servis/oac, o de manera presencial a l'oficina local el dia 16 de gener.

SEGRE (AGENDAS)

10/01/2014

PROJECCIONS

X 19.00

LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA SANT AGUSTÍ



'La edad de la ignorancia'

La Biblioteca i Toni Moles organitzen la 14a Mostra de Cinema dedicada al cine realitzat la primera dècada del segle XXI. Avui és el torn de *La edad de la ignorancia*, una tragicomèdia canadenca dirigida el 2007 per Denys Arcand que tanca la trilogia que completen *El declive del imperio americano* i *Las invasiones bárbaras*. És alhora una sàtira i una reflexió moral sobre la nostra època.

SEGRE

10/04/2014

POLITICA ASSEMBLEA LOCAL

Viaplana, alcaldable d'ERC a la Seu d'Urgell

LA SEU D'URGELL | Francesc Viaplana serà el candidat d'ERC en les pròximes eleccions municipals del 2015 a la Seu d'Urgell. En la sessió assembleària, la militància de la secció local de la Seu va escollir de manera unànime el nou alcaldable. Viaplana és militant d'ERC des del 2003 i president regional a l'Alt Pirineu i Aran. També va ser president de la secció local de la Seu entre el 2008 i el 2012.



Francesc Viaplana.

LA SEU D'URGELL

Francesc Viaplana serà l'alcaldable d'ERC en les municipals del 2015

REDACCIÓ
LA SEU D'URGELL

Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) ja ha fet els deures i ja ha escollit el seu cap de llista per optar a l'alcaldia de la Seu d'Urgell en els comicis municipals del 2015, segons va informar ahir la formació. Francesc Viaplana serà l'alcaldable republicà segons va acordar en sessió assembleària ordinària la militància de la secció local, que el va escollir per unanimitat.

Viaplana, que va ser president de la secció local d'ERC del 2008 al 2012, va assegurar que es presenta "al capdavant d'aquest nou projecte amb entusiasme i convicció, però també amb l'esperança de no haver-nos de presentar als comicis sota jurisdicció espanyola i que ben aviat a Catalunya puguem convocar les nostres pròpies eleccions municipals".

Francesc Viaplana i Manre-



Francesc Viaplana.

sa, de 31 anys i nascut a la Seu d'Urgell, és enginyer forestal i soci de l'empresa de gestió forestal Socarrel. També és gerent de la botiga de lloguer i venda de bicicletes elèctriques Burricleta Alt Urgell-Cerdanya: Viaplana substituirà Mi-quel Caminal, que ha expressat la voluntat de no continuar com a alcaldable. ■

X BON DIA

10/04/2014



ERCSEU

Viaplana tiene 31 años

Francesc Viaplana, nuevo candidato de ERC en la Seu

LLEIDA • Esquerra Republicana de la Seu d'Urgell ya tiene candidato para las elecciones municipales, que celebrarán en mayo del año 2015. En la sesión de la asamblea ordinaria de la formación se escogió de forma unánime a Francesc Viaplana Manresa, vecino de 31 años de la Seu d'Urgell. Ingeniero forestal, es militante de ERC desde el año 2003 y actualmente es el presidente regional del partido en el Alt Pirineu y Aran. También fue presidente de la sección local de ERC en la Seu d'Urgell entre el 2008 y el 2012.

El candidato manifestó tras su elección que se presenta en este nuevo proyecto con "entusiasmo y convicción" pero también con la esperanza de que no se tenga que presentar en unas elecciones "bajo la jurisdicción española". En este sentido, Viaplana mostró su deseo de que Catalunya pueda convocar sus propias elecciones municipales. Actualmente, ERC cuenta en la Seu d'Urgell con un solo edil en el consistorio. Se trata de Miquel Caminal, que ya manifestó su intención de no concurrir de nuevo a los comicios como cabeza de cartel de la formación. La elección de Caminal despeja el panorama electoral en el municipio ya que el alcalde, Albert Batalla y el socialista Óscar Ordeig, manifestaron su intención de presentarse.

W2 MONTANA

10/04/2014

SOCIETAT • CERDANYA/ALT URGELL

L'esquí de fons dobla els forfets de temporada venuts durant els dos últims anys

► Les set estacions catalanes sumen en tan sols dos mesos 1.050 abonaments expedits i esperen mantenir la tendència a l'alça

M.S. | BELLVER DE CERDANYA

■ L'esquí de fons sembla haver sortit del pou a què es va veure condemnat durant tres temporades, fins al 2011. Les constants i generoses nevades que han caigut al Pirineu des del mes de novembre han reactivat l'interès dels aficionats a aquesta modalitat de l'esquí, fins al punt que per les festes de Nadal el sector ja ha quasi doblat el nombre de forfets de temporada de l'any passat.

L'entitat Tot Nòrdic, que engloba les set estacions catalanes, ja ha assolit els 1.050 forfets de temporada i espera incrementar-la els pròxims dies. Aquesta xifra contrasta amb els 607 vigents la temporada passada, dels quals 446 eren provinents de l'any anterior, en què els esquiadors s'havien quedat sense esquiar per falta de neu, i 161 van ser nous forfets comprats l'hivern 2012-13.

Els dos anys bons que de moment encadena l'esquí de fons català, que no té canons de neu per obrir les estacions quan no neva, incrementa la base d'aficionats. Tant és així que aquest any, amb les bones perspectives de neu establertes des de l'inici de la campanya, les xifres de forfets de temporada podrien consolidar el doblament dels aficionats que regularment puguen a les pistes. Així, la temporada 2009-2010, a l'inici de tres anys molt dolents, l'esquí de fons català va vendre 536 forfets anuals. La temporada següent, la 2010-2011, en van ser 698; la 2011-2012, 446, i la 2012-13, 161. En aquests anys de males condicions meteorològiques les xifres de vendes són enganyoses perquè les estacions van decidir que els forfets de les campanyes anteriors fossin vàlids per compensar els aficionats. Durant algunes temporades les estacions



Uns aficionats de l'esquí de fons aquestes festes a les pistes de Lles

L'any passat Tot Nòrdic va gestionar 607 abonaments de temporada, dels quals 446 eren de la campanya anterior

La campanya del 2009, abans dels tres anys sense neu que va patir el sector, l'esquí nòrdic va vendre 536 forfets

El bon moment de l'esquí de fons el certifiquen les xifres de Nadal, amb 9.100 forfets de dia venuts

no van poder obrir ni un sol dia les instal·lacions. Els 1.020 forfets de temporada que ja s'han venut fins al mes de gener ja quasi doblen els 537 de la campanya 2009-2010.

Forfet amb tast d'alpí

El forfait de temporada, que comprat en les primeres setmanes de la campanya costava 88 euros, dona dret a esquiar en qualsevol dels set camps de neu i atorga descomptes en algunes estacions de l'Alta Cerdanya, així com forfets de

dia a les pistes d'esquí alpí de la Generalitat, és a dir, la Molina, Vallter 2000, Vall de Núria, Espòt Esquí, Port Ainé i Tavascan.

Un Nadal a ple rendiment

En aquesta mateixa línia, la campanya de Nadal ha resultat molt bona per a les set estacions: Guils-Fontanera, Lles, Arànsers, Sant Joan de Lerm, Tuixén-la Vansa i Bosc Virós. Entre Nadal i Reis els responsables de les pistes han venut un total de 9.100 forfets de dia per practicar l'esquí nòrdic i, també, per recórrer circuits de raquetes de neu. Igualment, a aquest quantitat cal sumar-hi la gent que ha pujat a trepitjar la neu, a anar amb trineu o a gaudir de l'entorn, segons han remarcat responsables de Tot Nòrdic. Paral·lelament a l'assistència a pistes, l'afluència de visitants ha comportat una ocupació hotelera als territoris propers de les estacions, com ara a les poblacions de Lles, Arànsers i Guils, que ha oscil·lat entre el 50-60% els dies entre festes i el 90% els ponts de màxima afluència.

La Molina i Masella viuen un Nadal excepcional amb 1.75.000 aficionats

M.S. | ALP

■ L'esquí alpí també ha viscut unes de les millors vacances de Nadal dels últims anys. Les bones condicions de la neu, amb gruixos considerables a les cotes altes, i les bones temperatures han fet omplir les pistes i, de retruc, també hotels i restaurants. Així, la Molina ha rebut 75.000 esquiadors i Masella,

100.000, unes xifres que han situat les pistes d'Alpí amb una afluència de 1.75.000 aficionats. En aquest balanç hi té un factor clau: la nova oferta d'esquí nocturn proposada per Masella, que en tan sols sis nits d'obertura ha rebut 12.000 esquiadors. Aquesta nova fórmula, que s'obre els divendres i dissabtes fins a quarts de deu del

vespre, està cridada a ser, si les condicions meteorològiques ho permeten, clau en els balanços finals de la temporada. La gran afluència a les pistes s'ha traduït en una bona ocupació hotelera. Els establiments de la Cerdanya han assolit percentatges del 90% que ha estat del 100% per als que són a tocar de les estacions.

CITROËN SELECT.

ESTA ES TU GRAN OPORTUNITAT.

www.citroenselect.es

VEHÍCULOS SEMINUEVOS A UN PRECIO EXCEPCIONAL.

- Vehículos revisados en 93 puntos
- Garantía mínima de 12 meses
- Ampliación de la Garantía
- Financiación a tu medida.

- Asistencia en carretera 24 horas
- Vehículo de Substitución
- Recambio de tu vehículo anterior.



CITROËN C4 1.6 Vti 120cv Collection 5p
- GAS I GLP
KM: 15.000 - ANY: 2012
COLOR: Blanc
PREU: 14.900 €



CITROËN Berlingo 1.6 HDi 115 XTR Plus 5p
KM: 15.000 - ANY: 2013
COLOR: Gris / Plata (FER)
PREU: 15.500 €



CITROËN DS5 HDi 160cv Style 5p
ANY: 2013
COLOR: Blanc (NACARADO)
PREU: 27.500 €



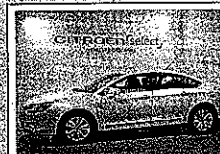
CITROËN Jumpy 2.0 HDi 125 29 L2H1 4p
KM: 12.000 - ANY: 2013
COLOR: Blanc
PREU: 12.810 €



CITROËN C3 Picasso HDi 90cv Airdream
KM: 22.500 - ANY: 2013
COLOR: Granate (ROJO SANGUINE)
PREU: 12.900 €



CITROËN C3 HDi 70 Tonic 5p
KM: 18.000 - ANY: 2012
COLOR: Blanco (BANQUISE)
PREU: 9.900 €



CITROËN C5 2.0 HDi 140cv Seduction 4p
KM: 16.500 - ANY: 2012
COLOR: Blanco (BANQUISE)
PREU: 16.500 €



CITROËN C-Crosser 2.2 HDi 160 FAP DCS AUTOMATIC
KM: 29.000 - ANY: 2012 COLOR: Blanco (ANTARTICO)
PREU: 21.500 €



CITROËN Grand C4 Picasso 1.6 HDi 110cv
KM: 17.000 - ANY: 2013
COLOR: Gris / Plata
PREU: 17.600 €



CITROËN Berlingo 1.6 HDi 75 Tonic 4p
KM: 33.000 - ANY: 2012
COLOR: Gris / Plata (FER)
PREU: 11.900 €

NOUFUTURAUTO

CONCESSIONARI OFICIAL CITROËN

MANRESA
938738500

IGUALADA
938017377

MARTORELL
937766951

SE6NE

10/04/2014

ESQUÍ NÒRDIC

La Marxa Pirineu rebaixa els preus per arribar als 300 esquiadors

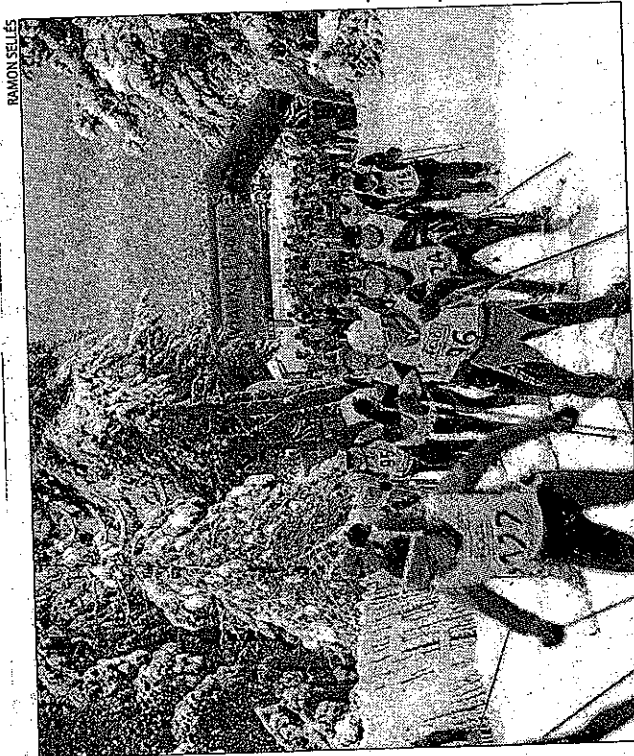
S.C.G.

LLEIDA | La 22 edició de la Marxa Pirineu, que es disputa el dia 19 entre les estacions de Lles i Aransa, espera comptar amb una participació superior respecte a l'any passat i assolir els 300 esquiadors. En aquest sentit, l'organització ha decidit rebaixar els preus de la inscripció i el traçat més curt, de 14 quilòmetres, costarà 15 euros, mentre que el de 25 tindrà un cost de 20. A més, la Marxa Pirineu d'aquest

any comptarà amb la categoria familiar, en la qual participaran un mínim de dos adults -un progenitor- i un nen en el recorregut de 14 quilòmetres. En aquesta categoria es tindrà en compte el temps dels tres primers classificats del grup.

La sortida de la prova de 25 quilòmetres serà a les 10.00 des de l'estació de Lles i 15 minuts més tard sortiran els participants en la categoria de 14 quilòmetres. Tots els esquiadors es diri-

giran al pla de la Molina, el Pratell i Pollinères, on estarà ubicat el primer punt de control. Després del pas pel coll de la Barra i Prat Miró, els participants en la prova més llarga es dirigiran a les Collades, Mirador i Pedres Blanques, mentre que els esquiadors dels 14 quilòmetres aniran directament a la meta d'Aranza. S'ha de recordar que aquesta és l'única prova d'Espanya que uneix dos estacions d'esquí.



Els participants de la Marxa Pirineu surten de l'estació de Lles.

ESQUÍ DE FONDO / COMPETICIÓN

La fondista Laura Orgué ultima la preparación para los Juegos de Sochi

LA SEU D'URGELL. • Laura Orgué ya está afrontando la recta final de la preparación para los Juegos Olímpicos de Invierno de Sochi, que se disputarán del 7 al 23 de febrero. La fondista del CEFUC vuelve a competir este fin de semana en la Copa de Europa de esquí nórdico, en la población francesa

de Chamonix. Concretamente, Orgué disputará hoy la carrera de estilo clásico y domingo será el turno de la skiathlon. El deportista igualadina residente en la Seu figura entre las favoritas de la competición continental. Esta semana pasada, Laura Orgué consiguió una quinta posición a la carrera FIS de Saalfelden (Austria), en la modalidad de clásico, su mejor especialidad. Con respecto al equipo estatal masculino, el cántabro Javier Gutiérrez sigue marcando los mejores resultados y en esta carrera acabó decimonoveno, justo por delante del vasco Ioseba Rojo.

X

IPINTURA

El pintor Perico Pastor fa una nova incursió en l'art sacre

REDACCIÓ
L'ESPAL VO

L'urgellenc Perico Pastor ha presentat a Barcelona les dues pintures murals que ha elaborat per a l'església dels Sants Just i Pastor, al Barri Gòtic. Les obres estan exposades només durant tres dies, fins avui, a l'Espai Vo-

lart de la Fundació Vila Casas, al carrer Ausiàs March de la capital catalana, abans no s'instal·lin a l'emplaçament definitiu.

Amb el títol *Des Pastor per a Sant Just*, l'artista ha volgut aportar la seva visió atea a unes pintures pensades per decorar un edifici religiós datat

del segle XIV. Les obres tenen unes dimensions de 2,5 per 2,6 metres cadascuna i s'inspiren en dos dels capítols més coneguts de la Bíblia: la caiguda del manà, de l'Antic Testament, i el miracle de la multiplicació dels pans i els peixos, del Nou Testament. ■



El pintor alturgellenc Perico Pastor amb una de les teles.

BON DIA

10/04/2014

TEMPORADA DE MÚSICA I DANSA

Kiri Te Kanawa: «M'estimula cantar al costat de joves talents»

La soprano obre el
cartell acompanyada pel
baríton Phillip Rhodes

EL PERIÒDIC
ANDORRA LA VELLA

És una diva, només cal veure la cort de gent -màner, premsa, ajudants, de tot- que pul·lula al seu voltant. I té naturalment l'horari mil·limetrat: per a la premsa, deu minuts que transcorren pels camins més convencionals i previsibles fins que surt a col·lació el seu tema: la fundació Kiri te Kanawa, instituïda ara fa un decenni i que és, salta a la vista, del que li interessa parlar. De fet, al recital d'aquesta nit al Centre de Congressos -vetilla inaugural de la Temporada: cortesia, ja saben, de MoraBank- hi acompanya el baríton Phillip Rhodes, novazelandès com ella, que no es pot dir que sigui una jove promesa -té 35 anys- però que és el primer talent becat per la Fundació -avui són ja quasi una desena. Diu la soprano,



►► La soprano, en l'assaig d'ahir al Centre de Congressos.

retirada dels escenaris des del 2004 i que des d'aleshores es prodiga en recitals íntims com el d'avui, que a la seva edat hauria d'estar «descansant en una platja i sota una palmera». Però en canvi, encara és capaç d'agafar els trepals i recórrer els 20.000 quilòmetres que separen Andorra i Nova Zelanda perquè, diu, «m'estimula cantar amb

joves talents, és un privilegi i un honor». Es tracta, continua la soprano, d'«oferir-los experiència i també projecció: molta gent ve a sentir-me a mi, i acaba contractant aquestes veus amb qui comparteixo escenari». Aquesta feina de suport és la que va trobar a faltar, sosté, als seus inicis com a cantant lírica i la que la va impulsar a instituir la fundació. A Rhodes el va enviar a formar-se a Cardiff, on va acabar els estudis ara fa dos anys, i l'acompanya ara en els inicis professionals: «És una responsabilitat, perquè has d'estar a l'altura de les expectatives que has generat. Però el repte major no és sortir a cantar amb Kiri Te Kanawa, sinó el dia a dia amb ella», diu el baríton. I no és Rhodes l'únic xaval que sortirà avui a l'escenari: mirin el pianista, Gary Matthewman, a qui va fitxar a l'octubre, després de compartir *cameo* en un capítol de l'última temporada de *Downtown Abbey* -perquè la soprano mai no li ha fet ascòs a una certa cultura popular: recordin l'ària que es va marcar en el casament del príncep Carles... Per cert, avui a la capital cantarà peces d'Scarlati, Handel, Vivaldi, Granados i Richard Strauss. En fi, que ja es poden afanyar, perquè queden poquíssimes entrades a la venda. ≡

TÓNY LARA

REPORTATGE | KIRI TE KANAWA OBRE LA TEMPORADA

La diva, el piano i la tele

Una curiositat inicial: Kiri Te Kanawa va conèixer el pianista Gary Matthewman a la gravació de 'Downton Abbey'. Junts inauguren la Temporada MoraBanc.

A. D.
Andorra la Vella

A la diva novozelandesa la van impressionar les qualitats de l'interpret emergent, que s'està situant com un dels acompanyants de més renom al Regne Unit, i el va incorporar a uns concerts que, coneix, li resulten estimulants juntament perquè és una manera de donar oportunitats a joves promeses. "Sens dubte que és el més important quan decideixo tornar a l'escenari, perquè jo on hauria d'estar és descansant en una platja, sota una palmera", ironitzava la soprano, una de les grans veus de la lírica de la seva generació però ja retirada de l'escena operística des de fa un grapat d'anys. Manté els recitals, motivada, insisteix, especialment per aquest interès per impulsar carreres incipients, com ara la funda-

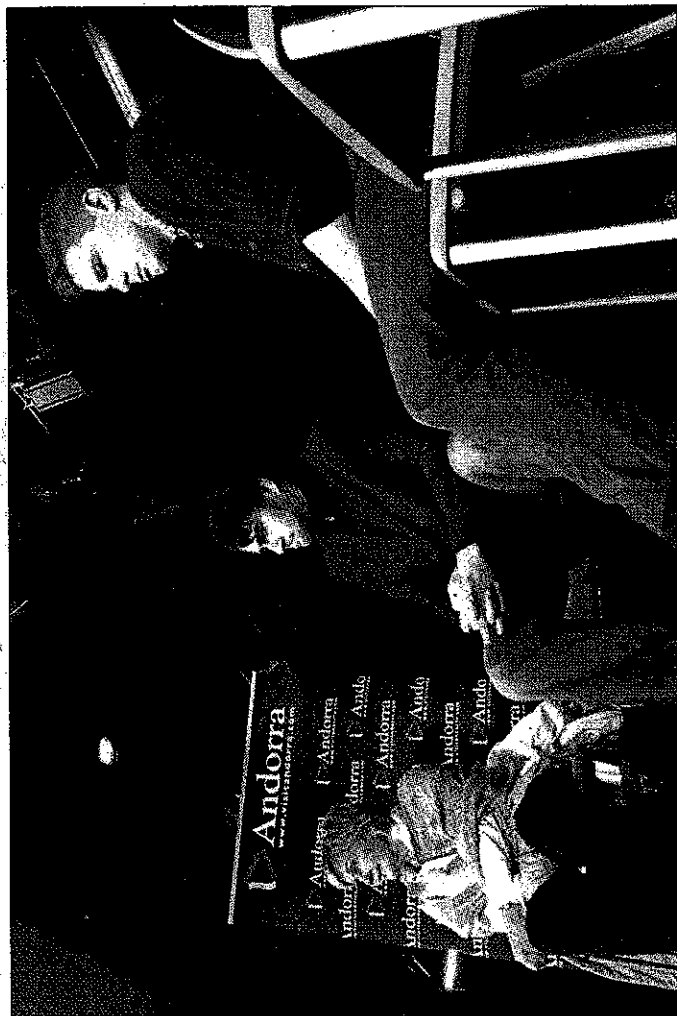
QUÈ HA DIT

Kiri Te Kanawa
CANTANT LÍRICA

"[Els joves] em motiven per tornar a l'escenari, perquè hauria d'estar a la platja sota una palmera"

"Conec Andorra des de fa molts anys, perquè tinc un amic de Nova Zelanda que hi viu"

ció que va posar en marxa fa una dècada. "Tenia la voluntat d'ajudar a empenyer les noves veus perquè facin carrera, una oportunitat que jo no vaig tenir a la meua època", argumenta. Per això avui l'acompan-



Kiri Te Kanawa, Philippe Rodhes i Gary Matthewman, a la roda de premsa.

yarà un tenor jove, Philippe Rodhes. "Es evident que pujar a l'escenari amb ella és un repte, com ho és també el dia a dia amb ella", apuntava el vocalista. Perquè el suport que la fundació ofereix no es limita a donar una beca, matisava Te Kanawa, sinó que acompanya i fa un seguiment personal de cadascun dels escollits. Una mitja dotzena de privilegiats. El que li permeten els "escassos fons" de l'entitat, es va plànyer.

Que aquest impuls a les veus emergents l'engresca es fa ben patible en la manera com l'ànima a parlar amb la premsa, en una compa-

reixença que permet en un breu descans dels assaigs. Abans havia estat més concisa. En avançar el repertori d'aquesta nit, per exemple. "Cada concert, cada programa és especial", es va limitar pràcticament a dir, a banda d'enumerar els molts compositors que interpretaria, d'S-carlati a Granados.

D'Andorra, malgrat no haver-hi actuat mai, n'havia sentit a parlar "ja des de fa molts i molts anys, perquè tinc un amic neozelandès que hi viu i sempre me n'explica coses. Però quan li vaig anunciar que vindria em va respondre 'l'última per què just aleshores no hi seré'".

L'acompanya el jove tenor Philippe Rodhes

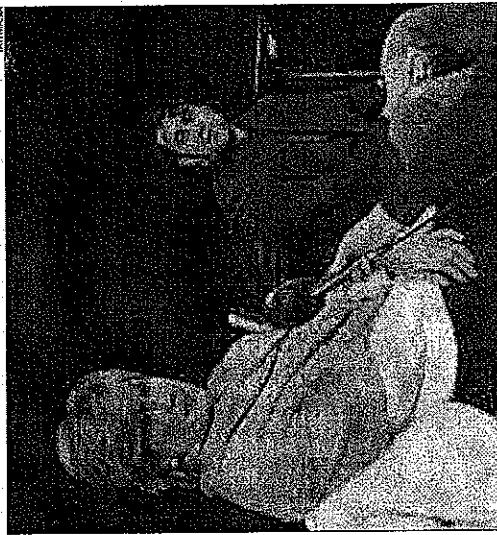
Kiri Te Kanawa fa de mentora de joves talents per impulsar les seves carreres

La soprano ofereix aquesta nit un recital líric i ho aprofita per presentar el baríton Philip Rhodes

1 E.J.M.
ANDORRA LA VELLA

Retirada de l'escena operística des de fa anys, la soprano neozelandesa Kiri Te Kanawa (1944), amb arrels irlandeses i maoris, va crear fa deu anys una fundació que porta el seu nom per impulsar la trajectòria de joves talents vocals. Te Kanawa no es limita a becar els estudiants, sinó que els fa de mentora i els dona suport durant anys perquè arrenquin la seva visibilitat internacional.

Te Kanawa ho va explicar ahir després d'un assaig al Centre de Congressos d'Andorra la Vella, on aquesta nit obrirà la vintena edició de la Temporada de música i dansa d'Andorra la Vella MoraBanc. Actualment, la fundació tutela uns vuit estudiants i la diva ha vingut acompanyada del seu primer protegit, el baríton Philip Rhodes, també neozelandès, que fa un parell d'anys va acabar la seva formació a Cardiff (Gal·les) i ja ha acompanyat a l'estranger alguna vegada (una d'elles a Barcelona amb Montserrat Caballé).



Te Kanawa aten la premsa, ahir, amb el baríton Rhodes.

Rhodes va manifestar que per a ell és "un rept" sortir a cantar amb la soprano, amb qui ja ha actuat més d'una vegada. Per a Te Kanawa, presentar les veus que defensa també és "un rept" que la manté sobre els escenaris, ja que ara que "hauria d'estar a la platja prenent el sol", al", com tots els que prepara, i

va bromejar -la cantant complirà al maig 70 anys-, prefereix actuar amb els seus pupils. Te Kanawa no està de gira sinó que s'ha desplaçat expressament a Andorra per al concert de la Temporada. El repertori que interpretarà és "especial", al", com tots els que prepara, i



Te Kanawa i el pianista Matthewman en la seva aparició a 'Downtown Abbey'.

va avançar que cantarà temes de Vivaldi, Granados, Strauss, Händel i Scarlatti, entre d'altres. Te Kanawa i Rhodes actuaran acompanyats del pianista anglès Gary Matthewman. El músic i la cantant es van conèixer fa uns mesos en el rodatge de la sèrie *Downtown Abbey*, en què Te Kanawa surt d'artista convidada en un dels capítols i ell hi apareix com a acompanyant al piano. A la soprano la va captivar i li va proposar que l'acompanyés en els seus recitals.

Te Kanawa va començar estudiant per ser mezzosoprano a Nova Zelanda, però després de formar-se a Anglaterra va canviar a soprano. Entre els seus èxits hi ha el del paper de la comtessa Almaviva, de l'òpera *Les noces de Fígaro*, de Mozart, que des de 1971 ha mantingut en el seu repertori. També ha estat la Carmen de l'òpera homònima de Bizet; la Mimí de *La Bohème* de Puccini; la Desdèmona d'*Otello*, de Verdi; i Floria Tosca, de Tosca de Puccini, entre d'altres. ■

Ban Di A

10/04/2014