



Un dels tallers que es van fer ahir a la Seu d'Urgell.

Especialistes en emergències es donen cita a la Seu d'Urgell

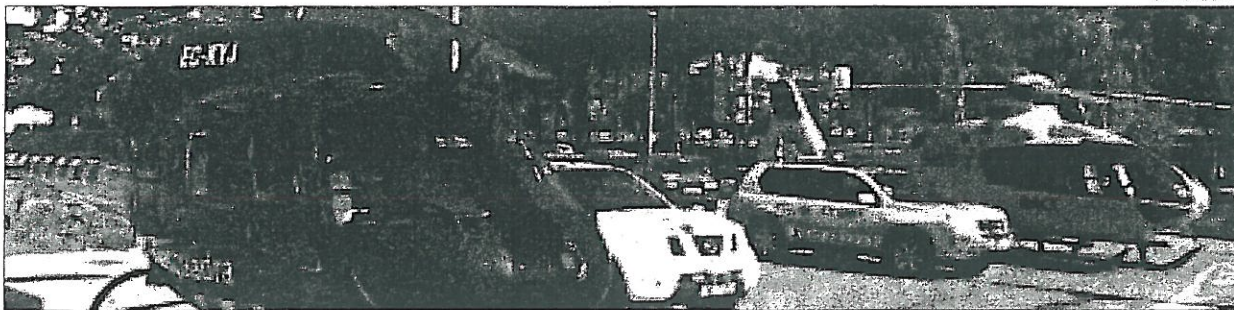
[LA SEU D'URGELL] Simulacres aereoterrrestres i recerca de persones amb l'ajuda de gossos especialitzats són alguns dels tallers que van organitzar ahir a la Seu en el marc de la tercera edició de les Jornades d'Emergències del Pirineu.

Més de 400 professionals dels

cossos d'emergències de diferents comarques del Pirineu català, Llenguadoc-Rosselló, Migdia-Pirineus, Andorra, Aragó i Euskadi es van donar cita amb l'objectiu de posar en relleu la bona gestió dels equips d'emergències davant d'accidents i rescats.

SEGME

10/10/2014



►► Helicòpters al centre de la Seu d'Urgell, ahir.

La guerra dels mons a l'altaurgellenca

Molts ciutadans confonen les maniobres de les terceres Jornades d'Emergències del Pirineu amb alguna catàstrofe o fet terrible

JOAN RAMON BAIGES

LA SEU D'URGELL

«Què està passant a la Seu? No paven de passar helicòpters, mossos d'esquadra, emergències i la policia nacional amb metralletes a les mans». Aquesta va ser una de les múltiples preguntes que van arribar a aquesta redacció. Molts ciutadans de la ciutat van quedar atònits, alguns espantats, i la majoria sorpresos.

El mateix va passar a la redacció de RadioSeu, segons va confirmar ahir la seva directora, Marta Pujantell. La capital de l'Alt Urgell es va

convertir en una ciutat ocupada per policies, ambulàncies, helicòpters sobrevolant els teulats. Massa moviment estrany per a un municipi que destaca per la seva tranquil·litat, per la seva pau amb vistes al Cadí. «Sort que Andorra no té exèrcit», va comentar un jove amb to jocós.

Per sort els causants de tant aldarulleren humans, no extraterrestres, res a veure amb aquell llunyà 30 d'octubre del 1938 quan Orson Welles va sembrar el pànic amb els seus alienígenes de la novel·la *La guerra dels mons*.

La Seu és des d'ahir i fins demà una ciutat ocupada per més de 400

professionals dels cossos d'emergència de les zones del Pirineu, Catalunya, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, Andorra, Aragó i Euskadi, que es donen cita a les terceres Jornades d'Emergències del Pirineu. Les tardes es dediquen al desenvolupament de 18 tallers, desplegats en diferents escenaris, on es posen en pràctica el rescat en barrancs, la recerca de víctimes en enderrocs (Bombers d'Andorra), la intervenció conjunta aeroterrestre, el maneig del lesionat medullar i maniobres en treballs verticals, entre molts altres. No passa res. ≡

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

10/10/2014



SEGME

10/10/2014

El 'Cafeïna', avui des de la Seu

El *Cafeïna* de Lleida TV s'emeta avui des de la Seu d'Urgell amb motiu de les terceres Jornades d'Emergències al Pirineu del SEM. Mariví Chacón

entrevista metges i personal de l'organització, i Òscar Fernández s'encarrega de mostrar els tallers de rescats amb gossos i helicòpter.

**Trobada d'equips
d'emergència a
la Seu d'Urgell**

LA SEU D'URGELL • Més de 400 professionals dels cossos d'emergència de les zones del Pirineu Catalunya, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, Andorra, Aragó i Euskadi es donen cita a les III Jornades d'Emergències del Pirineu Emergències més enllà de l'hora d'or, que tindran lloc a la Seu d'Urgell del 9 al 11 d'octubre. Estan organitzades pel SEM i l'Hospital de la Seu.

LA MONTANA

10/10/2014

Pirineus

Institucions

Els arxius del bisbat d'Urgell es traslladen a una nova seu

La nova ubicació, a l'església dels Dolors, permet unificar tota la documentació

Redacció LA SEU D'URGELL

La capital alturgel·lenca inaugurarà aquest matí, a les onze, el nou Arxiu Diocesà i Capitular d'Urgell en un acte que serà presidit per l'arquebisbe d'Urgell, Joan Enric Vives, i en què seran presents el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell; l'alcalde de la Seu d'Urgell, Albert Batalla, i el director general de la Fundació La Caixa, Jaume Lanaspá, entre altres autoritats.

La nova seu dels arxius del bisbat d'Urgell està situada a l'edifici conegut com l'església dels Dolors, al carrer del Parc del Cadi, darrere de la catedral de Santa Maria d'Urgell. Aquesta església, del segle XVI i planta rectangular, està bastida al costat de l'edifici del Palau Episcopal.

Amb la modernització dels arxius, la documentació que estava recopilada en diverses sales dins del palau estarà unificada en un sol espai, tecnològicament adequat. A partir d'ara els documents es conservaran en unes condicions idònies. Les instal·lacions també compten amb un despatx per a l'arxiver i una sala de lectura per a investigadors. A més a més, s'ha dut a terme la recuperació del cor i de la nau principal de l'antiga capella.

En aquesta nova seu dels arxius del bisbat d'Urgell (Ur-



El nou arxiu del bisbat d'Urgell.

gellensis Ecclesiae Archivaria) s'hi custodirà l'Arxiu Capitular, l'Arxiu Diocesà i els Arxius Parroquials.

El trasllat també permetrà una millor conservació de tots els documents

Pel que fa a l'Arxiu Capitular, conté la documentació generada del segle IX al XX pel Capítol Catedral. Hi ha pergamins, actes capitulars, lletres, els volums del notariat de la Seu d'Urgell, del segle XIII al XVI, i altres actes jurídics,

juntament amb els fons conservats dels monestirs antics del bisbat d'Urgell, que van ser extingits. Entre els pergamins n'hi ha un del monestir de Codinet de l'any 815, que és el pergamí més antic que es conserva a Catalunya.

Per la seva banda, l'Arxiu Diocesà conté documentació que va del segle XIV al segle XX. La documentació inclou registres de cúria, lletres, expedients d'ordes i de matrimonis, així com tota mena de documents del bisbat. Finalment, els Arxius Parroquials són els llibres i documents, provinents de les parròquies, que apleguen tota la seva documentació, anterior al segle XX.

Ensenyament

Progrés proposa una taula de treball per definir el model de l'Institut La Valira

Redacció LA SEU D'URGELL

El grup municipal del PSC- Progrés a l'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha presentat una moció de cara al proper plenari per debatre i consensuar el model d'institut que s'ha de defensar davant del departament d'Ensenyament de la Generalitat, segons va informar ahir la formació en un comunicat. La iniciativa també planteja una reunió entre els grups municipals i la Generalitat per fer arribar el posicionament acordat.

El grup recorda que les obres del nou Institut La Valira ja han finalitzat, tot i que l'ocupa, de moment, l'escola La Valira. En l'equipament, durant aquest curs escolar,

no hi haurà estudiants de secundària, i per tant se'n pot planificar millor la posada en funcionament.

La formació assenyalava que encara no s'ha fet cap reunió entre els grups municipals i la comunitat educativa per parlar sobre el funcionament futur del nou equipament. "És per això que es fa més necessari que mai establir un espai de debat i de consens entre els diferents agents educatius i els grups municipals per proposar les mesures de funcionament i d'organització més adequades", segons el portaveu del grup, Òscar Ordeig.

Progrés defensa que el nou institut sigui un centre amb un projecte educatiu propi.

Peramola

Xerrada sobre el castell

En el marc del cicle Desenterrant el passat, que organitza l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell, el casal de Peramola acollirà diumenge vinent, a les onze del matí, la conferència *El castell de Peramola. De fortalesa feudal a residència senyorial*, a càrrec dels historiadors Carles Gascón Chopo i Raquel Codina Miquela.

Biblioteca Sant Agustí

Mostra sobre Joan Vinyoli

La biblioteca Sant Agustí acull fins al 30 d'octubre l'exposició *Ricard Lobo versus Joan Vinyoli*, que recull textos del poeta català acompanyats de fotografies inspirades en els seus versos. La iniciativa de l'arquitecte i fotògraf urgellenc coincideix amb el centenari del naixement de Vinyoli, un referent de la literatura catalana.

nostrum

el menjar de la mare per emportar

www.nostrum.eu

Tel. 845 778

Av. Riberaigua 23, baixos. Andorra la Vella *amb la targeta Fan's club i Clients de Urban Gym

tots els nostres plats a

1€ 2€ 3€

encara et prepares el tupper?

omple la novena de plats 100% naturals!

SERVEI A DOMICILI

per a clients Fan's Club

Escaldes, Andorra i Santa Coloma.

Mínim 15 €

GUIA DE SERVEIS	SORTIDES							
	diar	diar	diar	diar	diar	diar	diar	diar
Andorra	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	22:15
Barcelona	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	23:45
Barcelona	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	23:45
Barcelona	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	23:45
Barcelona	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	23:45
Barcelona	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	23:45
Barcelona	06:15	08:15	11:15	13:15	15:15	18:15	20:15	23:45

Anuncia't

en aquest espai

808888

BONDIA

DIRECTBUS

ANDORRA

BARCELONA

AEROPORT

RESERVES

80 51 51

www.andorradirectbus.es

Progrés proposa una taula de treball per definir el nou institut

El Periòdic
D'ANDORRA

10/10/2014

La iniciativa proposa una reunió entre els grups municipals

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

El grup municipal del PSC-Progrés a l'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha presentat una proposta de plenari, en forma de moció, per tal de debatre i consensuar el model d'Institut a defensar davant del Departament d'Ensenyament de la Generalitat.

La iniciativa també proposa una reunió entre els diferents grups municipals i els responsables del Departament d'Ensenyament de la Generalitat per fer-los saber el posicionament acordat a l'Ajuntament.

Progrés recorda que les obres del nou Institut d'Ensenyament Secundari La Valira de La Seu ja han finalitzat i que l'ocupa, de moment,

l'Escola La Valira. En el mateix equipament, en aquest curs escolar, no hi ha estudiants de secundària, i per tant, se'n pot planificar millor la seva posada en funcionament.

El mateix grup municipal assenyala que encara no s'ha fet cap reunió entre els grups municipals i la comunitat educativa per parlar sobre el funcionament futur del nou equipament educatiu, com a Institut. Motiu pel qual, «es fa més necessari que mai establir un espai de debat i de consens entre els diferents agents educatius i els grups municipals per proposar les mesures de funcionament i d'organització més adequades».

Progrés defensa que el nou Institut La Valira sigui un centre educatiu amb un projecte educatiu propi. També es destaca que la posada en funcionament d'aquest nou equipament, llargament reivindicat, és de vital importància per a la millora de l'oferta educativa i per a reduir la massificació de l'actual Institut. ≡

El PSC de la Seu proposa fixar un model educatiu diferent per al nou institut

REGIO 7

10/10/2014

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ El grup municipal del PSC-Progrés de la Seu d'Urgell ha proposat crear una taula de treball per definir el model del nou institut la Valira, que entrarà en funcionament l'any que ve.

Amb aquesta voluntat, el grup municipal a l'oposició ha presentat una proposta de ple, en forma de moció, per tal de debatre i consensuar el model d'institut a defensar davant del departament d'Ensenyament. La Valira ha estat edificat aquest any com a escola i a partir del pròxim curs ja acollirà estudiants de secundària. La iniciativa també proposa una reunió entre els grups municipals i els responsables del departament per fer-los saber el posicionament acordat a l'Ajuntament.

En aquest sentit, Progrés defensa que el nou institut La Valira sigui un centre educatiu amb un projecte educatiu propi, que es diferenciï del model que proposa l'actual institut Joan Brudieu. El portaveu del PSC, Òscar Ordeig, ha apuntat que «hi ha molts aspectes sobre el futur del centre que cal definir des del consistori i que requereixen debat i consens entre els professionals educatius, el departament d'Ensenyament i el mateix Ajuntament».

**Moció del PSC de la Seu
per al nou institut**
[LASEU] El grup del PSC de la
Seu d'Urgell ha presentat una
moció per debatre i acordar
un model d'institut a defen-
sar davant del departament
d'Ensenyament.

SE 6ME

10/10/2014

SETÈ ART | LA PRIMERA PEL·LÍCULA, EL 17, SERÀ 'WINTER SLEEP'

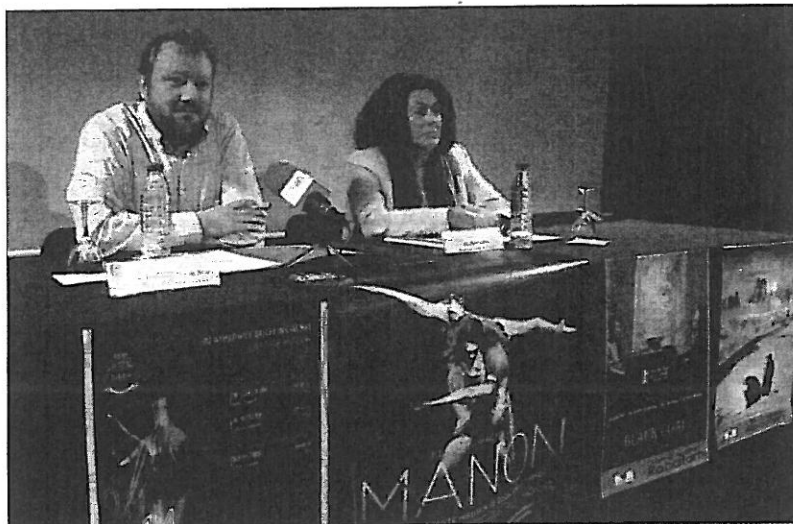
Nous aires a la cartellera de cinema

La propietària dels Guiu de la Seu recupera les projeccions a Sant Julià, amb una programació estable de cinema d'autor ■ De moment, es projectarà un film cada cap de setmana i retransmissions d'òpera

A. D.
Sant Julià de Lòria

L'auditori Rocafort recupera, a partir del dia 17 vinent i com a mínim en període de proves fins al març, la programació estable de cinema que va mantenir entre els anys 1997 i 2007. Amb matisos: la cartellera se centrarà en el cinema d'autor, pel·lícules que bagin estat guardonades en certàmens internacionals, com és el cas de la que inaugurarà la programació: *Winter Sleep*, producció turca dirigida per Nuri Bilge Ceylan que va obtenir la Palma d'Or a l'últim Festival de Canes. Una bafarada d'aire renovat en el panorama de l'exhibició comercial al país. A la proposta cinematogràfica s'afegeixen les retransmissions d'òpera i ballet.

La iniciativa arriba de la mà de la propietària dels cinemes Guiu de la Seu, Montse Guiu, que ha



Jordi González de Alaiza i Montse Guiu, en la presentació de la iniciativa.

No aclareix el futur dels Guiu

I el futur dels cinemes Guiu de la Seu, que la tardor passada havien estat a punt del tancament? Sobre aquesta qüestió Guiu opta per escapar-se.

L'empresa es va salvar gràcies a un conveni amb l'ajuntament de la Seu. "Van entendre que és un equipament per a la població", argumenta. "Tot el Pirineu està perdent equipaments que s'han de mantenir per quan passin aquests moments tan nefastos." A Espanya, "el cinema està molt malament, molt, els exhibidors ho tenim molt complicat", amb un producte "prostituit" per imposició de les majors i les descàrregues.

QUÈ HAN DIT

Montse Guiu
EMPRESÀRIA

"Anirem programant i en funció del 'feedback', de com sigui el públic de receptiu"

Jordi G. de Alaiza
DIRECTOR DEL CENTRE CULTURAL

"Es tracta d'una oferta totalment diferent del que hi ha al país, no competeix amb ningú"

PEL·LÍCULES

17, 18 i 19 d'OCTUBRE



WINTER SLEEP

Director:
Nuri Bilge Ceylan
Palma d'Or Canes

SESSIONS

Divendres: 19 i 22 h

Dissabte: 19 i 22 h

Diumenge: 19 h

24 i 25 d'OCTUBRE



BLACK COAL

Director:
Diao Yinan
Os d'Or Berlina

SESSIONS

Divendres: 19 i 22 h

Dissabte: 19 i 22 h

ÓPERA I BALLET

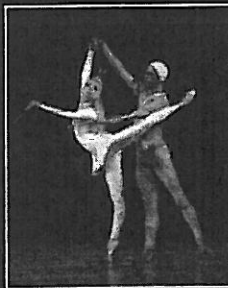
16 d'OCTUBRE



MANON

Retransmissió en directe
20.15 h

26 d'OCTUBRE



THE LEGEND OF LOVE

Ballet en tres actes
16.00 h

27 d'OCTUBRE



IL DUE FOSCARI

Retransmissió en directe
20.15 h

creat l'empresa Promocions Culturals Andosins. Compta amb la col·laboració del comú lauredià, que cedeix la sala gratuïtament fins al març. Després, de prosperar la iniciativa, seria l'exhibidora qui assumís el lloguer (prop de vint euros per projecció en una sala de 161 butaques).

"Hem vist que teníem aquí una parcel·la perquè mai hi ha hagut una programació estable de cinema d'autor a Andorra", va explicar Guiu, recalcant el concepte d'estable, és a dir, a banda de cartells promoguts per associacions i entitats, com el Cineclub de les Valls. L'exhibidora no va voler concretar quant de temps està garantida la proposta cinematogràfica. "Anirem programant i en funció del fe-

edback, de com sigui el públic de receptiu", va matisar, així que "no em puc definir, de moment engegó i anem tirant, amb una o dues pel·lícules ja en cartell". Una altra cosa són les retransmissions de música i ballet des de recintes com el Royal Opera House o el Bolshoi: la temporada ja està contractada fins al juny.

També en funció de la resposta del públic es mantindrà una pel·lícula per setmana o se'n projectaran dues, en projeccions de divendres a diumenge i entrades a sis euros. En el cas de les retransmissions, 16 euros a taquilla o 36 euros per l'abonament per a tres sessions.

Per al comú és "una molt bona iniciativa", va apuntar el director del Centre Cultural i de Congressos, Jordi González de Alaiza. Fa temps, va recordar, que hi havia la voluntat de recuperar les projeccions -s'havia fet una prova, no gaire reeixida amb els cinemes d'Illa Carlemany- i per això va ser benvinguda la proposta de l'empresa alturgellenca. "És una iniciativa positiva, en favor del cinema d'autor, que té un públic, tot i que és cert que minoritari, però que també amplia l'oferta cultural de cara al turisme". Es tracta, va insistir, d'una "oferta totalment diferent de la que ja existeix al país, que no entra en competència amb ningú".

De moment, i sense promoció, diu, el Centre Cultural ja ha rebut força demanda d'informació.

SIGNES
D'ESTAT

Tema del dia

UNA LÍNIA AÈRIA PRIVADA ESPANYOLA QUE VOL COMENÇAR A OPERAR USA EL NOM DEL PAÍS

Polèmica pel nom Air Andorra

El Govern va elaborar un informe per saber si podia fer anul·lar el topònim de la companyia perquè porta a confusió ■ L'estudi va determinar que no s'hi podia fer res, però diferents experts en discrepen totalment

RICARD POY / GERARD DEL CASTILLO
Andorra la Vella

Air Andorra és una "línia aèria formada per un grup d'empresaris experts en aeronàutica i amb una gran experiència en la creació d'empreses aèries de càrrega, de passatgers i d'aviació executiva, en països com ara Espanya, Brasil, Panamà i Colòmbia", segons la definició que s'inclou en la pàgina web de la societat. El nom prové del projecte inicial, on hi havia una sèrie d'empresaris andorrans i socis espanyols. Els dos grups es van enfrontar i finalment els socis andorrans van sortir de la companyia. Es va elegir Air Andorra com a nom perquè l'objectiu inicial passava per instaurar una línia regular d'avió entre l'aeroport de la Seu i el del Prat. A efectes pràctics es tractava d'oferir un servei aeri entre Andorra i Barcelona.

El Govern va estudiar la situació per la confusió que genera el topònim quan es tracta d'una línia aèria. Tant fonts de l'executiu com experts nacionals i internacionals preguntats coincideixen que porta a engany perquè qualsevol passatger entendrà que es tracta d'una línia andorrana i fins i tot amb un passat o un present públic o semipúblic, donat que la major part de companyies que porten el nom del país tenien l'origen en una empresa estatal.

L'estudi que va encarregar el ministeri d'Economia per saber quines accions es podien emprendre contra l'ús d'Andorra va concloure, segons fonts properes al gabinet, que no hi havia forma d'obligar que hi renunciïn. L'explicació passa perquè si a un substantiu se li afegeix un topònim, per exemple hotel Andorra o comerç França, no ha de vetar-se pas. Un cop constatada la impossibilitat d'usar aquesta via, l'executiu estaria mirant si hi ha una forma d'actuar judicialment d'acord amb els perjudicis que pot tenir el país (per exemple d'imatge en cas d'accident) per l'evident vinculació del nom a un signe d'Estat evident.

DISCREPÀNCIES

Diferents mandataris acreditats en patents i marques discrepen de l'informe encarregat pel Go-



L'avió ATR-42 320 turboprop per a 50 passatgers que Air Andorra hauria contractat per començar a operar.

Un bus per portar el client a l'hotel

Air Andorra vincula en la pàgina web l'inici dels vols amb l'obertura a nivell comercial de l'aeroport de la Seu d'Urgell "prevista per a final del 2014". Air Andorra s'autodefinix com "una companyia que no és low cost" on "tots els clients són considerats VIP i les tarifes són sempre fixes i invariables per als passatgers de poder adquisitiu mitjà i mitjà-alt". Tot i que encara no està especificada quina seria la línia que uniria amb Andorra s'explica que la companyia portarà el client, si vol, de la Seu a l'hotel del Principat en bus.

vern. Segons un d'ells, l'executiu a través del servei de Signes de l'Estat, adscrit a l'Oficina de Marques (OMPA), té la possibilitat d'iniciar accions legals a Espanya contra Air Andorra si considera que la utilització del nom del país pot confondre els usuaris i donar idea d'un fals origen de l'empresa. "És norma habitual que davant qualsevol risc de confusió es duguin a terme accions legals". Igualment, va assenyalar, d'optar per resoldre un possible conflicte amb la companyia aèria als tribunals espanyols, "seria molt complicat convèncer un àrbitre o un jurge d'aquell país que l'ús del terme Andorra per part d'aquesta societat no té relació amb els signes de l'Estat del Principat". I va posar com a exemple que amb tota probabilitat no seria acceptat l'argument que en posar Andorra

com a nom de la societat s'estiguessin referint a la població de Terol i no al Principat.

Igualment, va recordar que els països que han signat el Conveni de París per a la protecció de l'activitat industrial (Andorra ho va fer l'any 2004 i Espanya el 1883) tenen l'obligació de vetllar per l'ús correcte dels signes de l'Estat de tots els firmants. "Si es fan servir els signes de l'Estat en territori no andorrà i aquell Estat no fa res per evitar-ho, podria perdre els seus drets en territori andorrà", va explicar.

Tenint en compte la normativa, molt restrictiva a Andorra en el que es refereix a l'ús dels signes de l'Estat, Air Andorra no podria fer cap campanya publicitària, ni cap acció de venda sota aquest nom al Principat, va afegir-hi. Unes restriccions, va assenyalar,

PERFIL

Air Andorra

COMPANIA AÈRIA

GUERRA ACCIONARIAL
I VENDA DE TÍTOLS

A l'octubre de l'any passat el Diari explicava l'existència d'Air Andorra com a empresa presidida per Patrick Pérez, on es trobaven els andorrans Joaquim Miró, Francesc Xavier Babot i Lluís Kinder. Com a socis espanyols hi havia l'enginyer Josep Borràs i l'empresari Rafael Calabria (gestor i cara visible de la societat). Les diferències de criteri van arribar perquè els andorrans no veien clar que l'objectiu de la iniciativa fos crear de cop una línia aèria regular. Mesos després, els espanyols passaven a quedar-se les accions dels andorrans explicant que havien retornat els 60.000 euros que havien invertit els accionistes del Principat. A partir de llavors es busquen nous socis inversors.

que "no són tan grans a Espanya". Altres mandataris consultats van coincidir en l'argumentari.

POSSIBILITAT D'UN ARBITRATGE

Un expert en patents i marques a escala internacional va exposar les mateixes raons que els mandataris, però va afegir-hi que hi ha d'altres alternatives a explorar per part del Govern. Una d'elles passaria per demanar "la intervenció del tribunal d'arbitratges i mediacions de l'Organització Mundial de Patents i Marques" si vol utilitzar una via més directa i efectiva que els tribunals. El govern tindria moltes opcions d'aconseguir un dictamen favorable perquè "el nom d'Air Andorra usat per una empresa privada espanyola porta a un engany per a l'usuari respecte de quin és l'origen dels prestadors del servei".