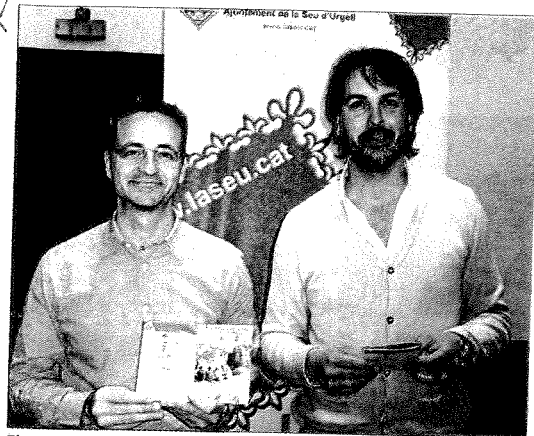




Els organitzadors, amb la recopilació de les 38 rutes.

ACTIVITATS EXCURSIONISME

La Seu organitza aquesta temporada 38 rutes guiades per conèixer la comarca

[LA SEU D'URGELL] La Seu ha organitzat per a aquesta temporada 38 rutes guiades per l'Alt Urgell, entre les quals es troben algunes de marxa nòrdica i raquetes de neu, així com 12 famílies per potenciar l'activitat física i l'excursionisme a la comarca. Totes aquestes estan incloses en la recopilació *Rutes Guiades a la Seu i comarca 2014-15*, que va ser presentada ahir amb diverses novetats. La primera de les noves rutes serà diumenge,

una sortida guiada que recorrerà un tram del camí de l'últim càtar entre les localitats d'Anserall i Castellbò. Una altra de les novetats serà *La Seu 1714*, el 5 d'octubre, una ruta històrica entre els punts més destacats de la Guerra de Successió a la Seu i Castellciutat. El programa de rutes començarà dissabte amb la sortida des d'Estana per arribar fins a Prat del Cadí. De tornada, els participants es dirigiran als miradors del Pla de l'Àli-

ga, excel·lent ubicació per disfrutar de les millors vistes de la Cerdanya i el nord de l'Alt Urgell.

Entre les 38 rutes guiades per a aquesta temporada també se n'inclouen cinc de marxa nòrdica, organitzades per Tot Nòrdic i l'AE Nordic Walking-Nòrdic Esport i dos amb raquetes de neu. A més, hi ha quatre rutes naturalistes a càrrec del Parc Natural de l'Alt Pirineu i el Parc Natural del Cadí-Moixeró.

SEGRE

25/04/2014

Bon dia

25/04/2014

La nova edició de rutes guiades de la Seu i comarca inclou 38 sortides

La temporada estrena el segell Activitat per a famílies, que preveu fins a dotze sortides per a grans i petits

Redacció
LA SEU D'URGELL

El tinent d'alcalde de Promoció de la Ciutat de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, Lluís Biosca, i el vicepresident primer del Consell Comarcal de l'Alt Urgell, Pep Camps, van presentar ahir la nova temporada de les rutes guiades de la Seu d'Urgell i comarca, que engloba un total de 38 sortides a peu, culturals, del formatge, de marxa nòrdica, naturalistes, amb raquetes de neu i històriques.

A més, aquesta nova temporada les rutes guiades estrenen un nou segell de sortida anomenat Activitat per a famílies, que són un total de dotze sortides en què també poden prendre part nens i nenes.

Biosca va remarcar que aquest llibret de rutes és un "programa molt ambiciós", i va agrair la col·laboració de totes les entitats que fan possible aquesta proposta de sortides per conèixer diferents indrets

de la ciutat i la comarca de l'Alt Urgell i gaudir-ne.

Camps va destacar com a novetat que ofereixen aquests itineraris guiats la ruta de senderisme que tindrà lloc aquest diumenge, 27 d'abril, el Camí de l'Últim Càtar. Guilhem Belibasta. En aquesta sortida guiada es recorrerà a peu un tram del camí de l'últim càtar entre els pobles d'Anserall i Castellbò. La sortida es culminarà amb la presentació del projecte que porta el mateix nom que la ruta en un acte que es farà al centre d'informació del parc de l'Alt Pirineu a Castellbò.

El vicepresident primer del Consell Comarcal va remarcar també que l'organisme segueix apostant per les sortides Els dimecres, coneixem l'Alt Urgell, que tindran lloc cada dimecres del mes d'agost, adreçades especialment als turistes que estan de vacances.

Per a aquesta temporada 2014-2015 es recupera la ruta



AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL

Un moment de la presentació de la nova temporada de rutes guiades.

que va d'Estamariu a Sant Andreu de la Quera. La sortida, que es farà el diumenge 28 de setembre, s'ha tornat a organitzar cinc anys després. Ofereix unes vistes aèries des del roc Beneidó i les restes medievals de l'església rupestre de Sant Andreu de la Quera.

Les rutes guiades també presenten una altra novetat, com

cessió a la Seu i Castellciutat, i que s'iniciarà a l'Espai Ermenegol-Museu de la Ciutat i arribarà fins a la torre de Solsona, visitant la tomba de Llorenç Tomàs i Costa i alguns indrets amb elements importants per a la defensa de la ciutat durant el conflicte.

El programa de les Rutes Guiades a la Seu i comarca 2014-2015 arrencarà aquest dissabte, 26 d'abril, amb la sortida que s'iniciarà des d'Estana per arribar fins a prat de Cadí. En tornar, la ruta continuarà cap als miradors del pla de l'Àliga, excel·lent balcó des d'on es pot gaudir de les millors vistes de la Cerdanya, el Baridà i el nord de l'Alt Urgell.

Les rutes són una activitat gratuïta i cal apuntar-s'hi prèviament. Les places són limitades. La data límit per fer les inscripcions és el dia anterior a la sortida a les dues del migdia i es poden fer tant a Turisme Seu com a Turisme del Consell Comarcal.

El Periòdic

D'ANDORRA

25/04/2014

Torna el cicle del formatge a l'Espai Ermengol de la Seu d'Urgell

El proper tast comentat
serà el 15 de maig de la
mà de Cadí

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@periodicAND

L'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat de la Seu d'Urgell va iniciar ahir al vespre, una nova edició de la proposta cultural i alhora agroalimentària *Parlem de Formatge* té com a objectiu difondre la cultura pirinenca, així com el coneixement de les característiques i producció del formatge com a part integrant. La primera cita de la nova edició va anar a càrrec dels artesans, Arnau Quingles i Aina Vinyes de formatges l'Oliu d'Oliana.

La sessió es va centrar en el tast de formatges de cabra artesanals. Quingles i Vinyes van explicar les diferents tecnologies en el procés d'elaboració i afinat dels formatges

i com es poden maridar amb vins del territori. En aquesta edició també hi ha programats tres tastos de formatge comentats més.

Així el 15 de maig serà el torn dels productes de la cooperativa Cadí de la Seu d'Urgell; el 19 de juny es presentaran els formatges d'ovella i vaca del Mas d'Eroles d'Adrall; i el 24 de juliol, la formatgeria el Serrat Gros d'Ossera, tancarà el cicle. Totes quatre sessions s'iniciaran a les vuit del vespre i es faran al mateix lloc, l'Espai Ermengol.

VENTA ANTICIPADA // Les sessions tenen un cost de 8 euros, de manera anticipada, i de 10 euros si els participants s'inscriuen el mateix dia.

Els tiquets es poden adquirir a les mateixes oficines de l'Espai Ermengol-Museu de la Ciutat. Recordem que l'objectiu d'aquestes sessions és que els assistents, a part de degustar formatge, puguin ampliar els coneixements sobre el producte agroalimentari per poder-li donar el valor afegit que es mereix. ■



► Els escolars van assistir a la tradicional lectura de llegendes del Pirineu.

La Seu celebra Sant Jordi amb poesia i el Cant de la Senyera

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La Seu d'Urgell va celebrar sota un sol radiant la diada de la rosa i el llibre. El passeig Joan Brudieu amb 34 parades de llibres, roses i objectes relacionats amb Sant Jordi va ser el centre neuràlgic de la jornada on urgellencs de totes les edats es van donar cita per comprar llibres, roses i escoltar contes infantils

amb els escriptors locals, a la carpa de l'Associació del Llibre del Pirineu. La matinal de Sant Jordi es va iniciar amb la ja tradicional lectura en viu al pati de la Biblioteca Sant Agustí per part dels alumnes de sisè de primària de les escoles Pau Claris, Albert Vives i el col·legi La Salle, que van llegir textos sobre diverses llegendes del Pirineu. Tot seguit, la coral de l'Espali de la Gent Gran va oferir un petit con-

cert que va cloure el Cant de la Senyera, el qual va donar pas a la lectura en viu de poemes de l'autora nascuda a la Seu, Teresa Colom. En aquest acte també hi van participar la regidora de la Gent Gran de l'Ajuntament de la Seu, Montserrat Bonet, i l'alcalde de la ciutat, Albert Batalla, entre d'altres regidors, segons va informar ahir l'Ajuntament de la Seu d'Urgell en un comunicat. ≡

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

25/04/2014

BON DIA

25/04/2014

X La Seu d'Urgell

Jornada de portes obertes a la guarderia Els Minairons

Redacció
LA SEU D'URGELL

El servei d'Ensenyament de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha organitzat per demà, des de les deu del matí fins a la una del migdia, una jornada de portes obertes a la llar d'infants municipal Els Minairons, segons va informar l'Ajuntament.

El regidor d'Ensenyament, Jordi Martín, va manifestar que és "un dia de presentació del centre, de les seves característiques i del seu equip educatiu a les famílies que en seran usuàries a partir del curs vinent".

BON dia

25/04/2014

Concert

**Genazzano i
el pianista Joe
Scott tornen a
la Seu d'Urgell**

Redacció
LA SEU D'URGELL

La sala Sant Domènec acull demà, a les deu de la nit, l'actuació de la cantant Gemma Genazzano i el pianista Joe Scott, que oferiran un concert de música jazz-latin-soul. El duet internacional, que ja va tocar a la Seu l'any passat, portarà de nou a la ciutat un concert que defineixen com a "sofisticat, sexi i *chic*". Una proposta musical de petit format que al llarg de l'any alternen entre Barcelona i Nova York i que també han presentat en altres indrets com l'illa de Menorca i el Carib.

BON DIA

25/04/2014

Certàmens

Arrenca el cicle de Música creativa de la Seu d'Urgell

Redacció
LA SEU D'URGELL

Els cinemes Guiu de la Seu d'Urgell acolliran aquesta nit, a les deu, l'estrena del cicle de Música creativa, una proposta cultural engegada pel nou Col·lectiu 2.789, que vol promoure la música, l'art i la cultura a la capital alturgellenca. L'objectiu que es marquen de moment amb aquest cicle és oferir, un divendres al mes, una actuació musical en viu a la sala petita dels cinemes Guiu, segons van explicar els organitzadors.

El músic Arnau Obiols, un dels impulsors del col·lectiu, va explicar, en manifestacions a RàdioSeu, que la idea va néixer de les reunions dutes a terme

amb l'objectiu de donar més activitat cultural al recinte de cinema urgellenc. El nom del col·lectiu s'ha agafat de l'altitud del cim més alt de l'Alt Urgell, el Salòria, com a símbol de la vocació de potenciar la música de qualitat a escala local.

De moment han programat quatre concerts. La primera actuació, aquest divendres, serà a càrrec de Iago Mata i Rubén Fernández, que presentaran *Son do mar*, una mostra de música popular moderna de Galícia.

El cicle continuarà el 9 de maig amb *Alguns homes bons*, una improvisació lliure a càrrec dels músics Pol Padrós, Joan Mas, Marcel Bagés, Àlex Reviriego i Genís Bagés.

SEGRE (DOENON)

25/04/2014

INFANTIL

17.30

LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA

Contes en anglès

Alumnes de l'Escola Oficial d'Idiomes
narraran *El petit massai* i altres con-
tes en anglès.

Bon Dia

25/04/2014

(Espectacles

'Sons d'aram' arriba aquest diumenge a Coll de Nargó

Redacció
COLL DE NARGÓ

La plaça de l'Ajuntament de Coll de Nargó serà l'escenari aquest diumenge vinent, a un quart d'una del migdia, de *Sons d'aram percussió i paraula*, un espectacle poètico-musical d'homenatge a Joan Vinyoli que anirà a càrrec de Joan Graell (veu) i Arnau Obiols (bateria i percussions). El recital consta de dues parts diferenciades. La primera està construïda amb poemes del llibre *Vent d'aram*, de Joan Vinyoli, i la segona part amb poemes de Joan Graell.

25/04/2014

● 2010年12月10日 星期五

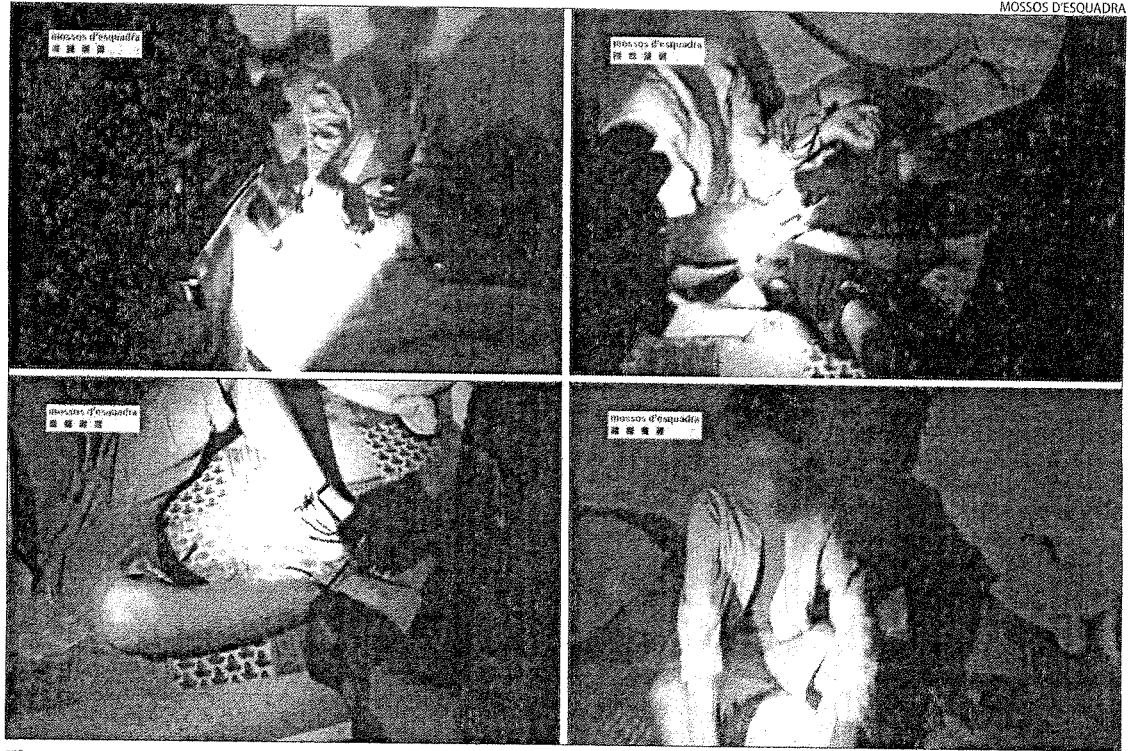
Demanen 17 anys per a dos veïns de l'Alt Urgell pel segrest d'un nen

Serán jutjats avui a Barcelona per formar part d'una banda de capturadors || Un veí de Lleida, que va cedir el cotxe que van utilitzar per al rapte, també està acusat

REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | L'Audiència de Barcelona jutjarà a partir d'avui tres lleidatans, dos veïns de l'Alt Urgell i un de Lleida, per formar part d'una banda que l'octubre del 2012 va segrestar un nen d'11 anys. La Fiscalia sol·licita una condemna de 17 anys de presó per als acusats de l'Alt Urgell (Ricardo V., veí de la Seu d'Urgell i Manuel A.V., del Pla de Sant Tirs) pels delictes de segrest, tràfic de drogues i robatori amb violència i cinc anys de presó per al veí de Lleida Albert M.A., propietari d'un taller, com a còmplice del segrest perquè hauria facilitat el vehicle per cometre el rapte. Segons la investigació, part dels implicats havien coincidit a la presó de Lleida on havien entaulat amistat. Hi ha uns altres tres acusats, que s'enfronten a peticions d'entre 17 anys i mig i 13 anys de presó.

Els fets van tenir lloc el 25 de setembre del 2012 quan el menor i la seua mare es van desplaçar des de València fins a Barcelona enganyats per unes persones que asseguraven que els ajudarien a regularitzar la seua documentació. Allà van aparèixer quatre persones amb armes de foc i la cara tapada que van agafar el nen i van exigir el pagament de cinc milions d'euros. La Unitat Central de Segrestats



El menor va ser alliberat després d'haver estat 48 hores sedat i lligat en un pis de Barcelona.

i Extorsions dels Mossos va esbrinar que l'instigador i cervell de l'operació havia coincidit a la presó amb el pare del nen, del qual va aconseguir dades de la víctima per tal de planificar el segrest. Els raptors van amenaçar de "trossejar el nen" si a l'instigador li passava alguna cosa, pel que sembla, encara emprisonat al centre penitenciari

de Ponent. Els Mossos van alliberar el menor, que estava en un pis de Barcelona, 48 hores després, on va romandre sedat i va rebre tot tipus d'amenaces. Els capturadors demanaven un rescat de cinc milions d'euros.

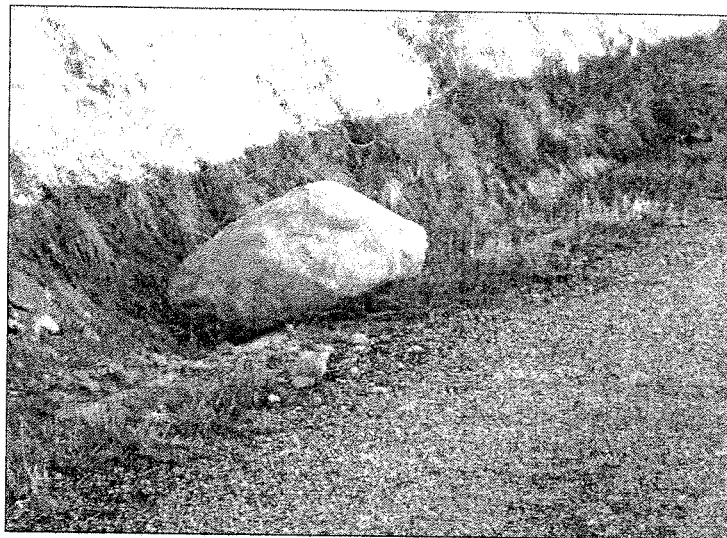
Durant els gairebé dos dies que va ser captiu en un pis de Barcelona, el nen va romandre lligat de peus i mans, sedat i va

rebre tot tipus d'amenaces. Els segrestadors van amenaçar el petit de tallar-li la llengua o vendre'l a una xarxa de torturadors si parlava o si la seua mare no pagava.

Els tres lleidatans no van ser detinguts pels Mossos fins al mes de gener del 2013. Els altres quatre acusats van ser arrestats el novembre del 2012.

SE 612E

25/04/2014



LA MONTAÑA

25/04/2014

Los vecinos alertan de su peligrosidad por el estado de la calzada

Solicitan la mejora de la carretera a Vilanova de Banat

LA SEU D'URGELL • Los vecinos de la pequeña población de Vilanova de Banat, en el municipio de Alàs i Cerc, en la comarca de l'Alt Urgell, piden a la Diputación de Lleida que mejore la carretera de acceso a la localidad "ya que cada vez está en más malas condiciones".

El tramo afectado es de unos seis kilómetros y según los vecinos hay muchos hoyos que provocan accidentes.

El camino hasta Vilanova se asfaltó en la década de los 90 pero actualmente, según los vecinos, volvería a estar muy degradado.

Los vecinos también solicitan que se mejore el suministro de agua en la población.

En Vilanova de Banat, situada muy cerca de Andorra, hay censados unos 200 habitantes, algunos tienen la residencia habitual y otros son de segundas residencias.



Responsables federatius i municipals, durant la presentació

REGIÓ 7

La Copa Pirineus es disputa des d'avui al Parc Olímpic del Segre

PIRAGÜISME D'AGÜES BRAVES

REDACCIÓ I LA SEU D'URGELL

■ El Parc Olímpic del Segre serà entre avui i diumenge la seu de la Copa Pirineus, amb la presència de participants de 21 països diferents. Es tracta d'una competició que s'ha de completar amb les proves de Pau i Foix.

Es preveu que més de 700 païlles formin part d'una competició que ha de servir als representants de casa nostra per obtenir la seva plaça de cara al Campionat del Món dels Estats Units, l'europeu d'Àustria i les diferents proves de la Copa del Món.

La Copa Pirineus serà una de les grans activitats que formen el pro-

grama del 50è aniversari del Club Cadí Canoe Kayak, un dels més importants del món i que en l'actualitat té un gran nombre de medalles, tant en les categories de base com en senyors. A les activitats esportives, que van començar amb la Copa Segre, s'uniran una sèrie de cicles de cinema i exposicions.

25/04/2014

un monedero

25/04/2014

BALONCESTO / F4 JÚNIOR PREFERENTE

La Seu acoge a los mejores de Catalunya este fin de semana

LA SEU • El Palau d'Esports de la Seu d'Urgell será el escenario este fin de semana de la Final a 4 del Campeonato de Catalunya Júnior Femení Preferent. El torneo se enmarca en el programa de actos de La Seu, Ciutat del Bàsquet Català 2014 y llega dos semanas después de la final masculina.

La competició arrancará mañana, a las 10.30 horas con la disputa de la primera semifinal entre el Uni Girona y el Basket Almeda. Dos horas después se jugará el encuentro Snatt's Sant Adrià-Arenys.

El domingo está previsto que, con los mismos horarios de las semifinales, se disputen los partidos para el tercer y cuarto puesto y la gran final de la competición.

El Sant Adrià llega como el gran favorito para alzarse con la victoria en este torneo después de que en la primera y la segunda fase de la competición ha ganado los 28 partidos que ha jugado.

Ple històric

Per primera vegada en la història de l'eslàlom espanyol, tots els palistes entren a semifinals || Els lleidatans Núria Vilarrubla i Jordi Tebé van certificar el pas

REDACCIÓ

| PENRITH | La selecció espanyola d'eslàlom olímpic ha firmat un ple històric amb la classificació dels seus 15 piragüistes, entre ells els lleidatans Núria Vilarrubla, Bernat Lavaquiol, Jordi Cadena i Jordi Tebé, per a les semifinals dels Campionats del Món júnior i sub-23 que s'estan disputant al Penrith Whitewater Stadium d'Austràlia. Per primera vegada en la història de l'eslàlom espanyol, tots els palistes han passat el tall i lluitaran a partir d'avui per una de les deu places de finalista de cada categoria. Espanya optarà a la classificació a les quatre finals individuals sub-23 i en les altres quatre júnior, en les categories K1 i C1, tant masculí com femení.

En la segona jornada d'ahir, l'actual subcampiona d'Europa, la urgellenca Núria Vilarrubla, va confirmar els pronòstics i es va classificar per a la semifinals de canoa individual amb el setè millor registre (132.43), després de sobreposar-se a una penalització de 50 punts que va cometre en la primera baixada.

La lleidatana, que ja s'havia classificat dimecres en la categoria de caiac, és l'esperança més ferma espanyola per pujar al podi, no en va va aconseguir l'any passat tres medalles: una plata a l'Europeu sub-23, un bronze a l'Europeu absolut i el subcampionat mundi-



Núria Vilarrubla, ahir durant una de les baixades al Penrith Whitewater Stadium.

al sub-23 per equips. Avui la urgellenca lluitarà per dos dels quatre metalls a què opta, el de K1 individual i K1 per equips. Amb el mateix objectiu sortirà també avui Bernat Lavaquiol en la mateixa categoria, encara que primer haurà de salvar les semifinals, en les quals parteix amb el divuitè millor temps.

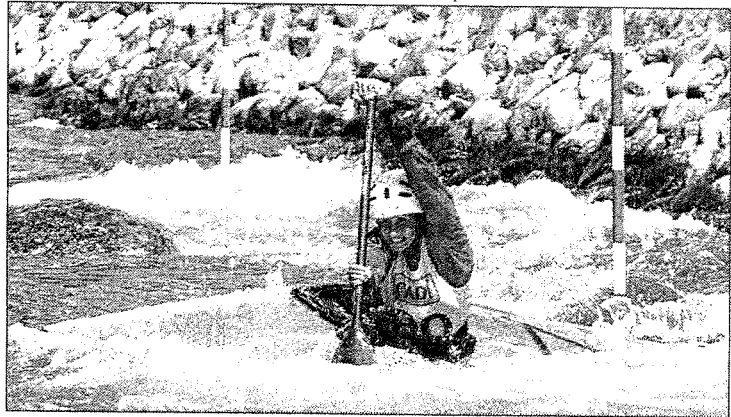
Més conflictes va passar ahir Jordi Tebé, del Mig Segre de

Ponts, que va finalitzar el vint-i-setè en C1 amb un bon crono de 112.19, que li va permetre que les sis penalitzacions acumulades al recorregut quedessin en anècdota. De la resta de components de la selecció espanyola va destacar especialment la donostiarra Miren Lazkano, que a la primera mànega de les sèries de classificació va firmar un crono final de

118.39, amb 4 segons de penalització, que la van situar en el lloc més alt de la classificació. El total firmat per la palista júnior de l'Atlètic Sant Sebastià només va ser superat per les quatre primeres canoistes de la categoria sub-23. Lazkano no estarà sola en les semifinals del C1 Júnior, on Klara Olazabal es va guanyar el pas amb l'onzè millor crono (132.5).

UN MONTAÑA

25/04/2014



RÀDIO LA SEU

La palista Núria Vilarrubla, durante una competición

Vilarrubla se clasifica para 'semis' también en C1 sub-23

PENRITH • Núria Vilarrubla logró ayer el pase para las semifinales de C1 femenino del Mundial sub-23, que se está disputando en Penrith (Australia). La palista del Cadí CK ha obtenido una séptima posición, lo que le permite acceder a

la siguiente ronda en esta modalidad. Vilarrubla, que se saltó una puerta en la primera manga, compensó el resultado en la segunda y quedó a 18 segundos de las dos primeras clasificadas, las australianas Alison Borrow y Jessica Fox.

SOCIETAT • CERDANYA/ALT URGELL

L'esquí de fons clou la millor campanya des del 1999 amb el 61% més de forfets venuts

► Tot Nòrdic assenyala que ha estat la temporada amb més usuaris, més dies d'obertura de les pistes i més neu dels últims quinze anys

MIQUEL SPA | BELLVER DE CERDANYA

■ L'esquí de fons ha tancat una temporada excepcional en tots els sentits. Tant, que els responsables de l'entitat Tot Nòrdic, que aplega les set estacions nòrdiques del país, han remarcat que ha estat la millor dels últims 15 anys.

Totes les estadístiques assenyalen que ha estat un any de molta bonança per a un subsector de la neu que ja l'any passat es va poder començar a recuperar de tres anys de sequera absoluta.

Aquesta temporada les xifres han estat satisfactòries tant pel que fa al nombre d'esquiadors com al de practicants de raquetes, la quantitat de dies amb les pistes obertes i les quantitats de neu que han caigut. En total, les set estacions -Guils-Fontanera, Lles, Arànser, Sant Joan de l'Erm, Tui-xent-la Vansa, Bosc Virós i Tavascan- han venut 60.946 forfets per esquiar i passejar amb raquetes. Aquesta xifra suposa un augment del 61% respecte a l'any passat,

quan els camps de neu van rebre 37.632 usuaris. Pel que fa als dies d'obertura, les estacions han aconseguit obrir una mitjana de 129 dies, 56 més que l'any passat, que va ser de 73. De fet, la temporada es va iniciar el 23 de novembre i la majoria d'estacions van tancar el 30 de març, si bé la de Tavascan ha obert fins al 20 d'aquest mes.

Un dels grans èxits del sector ha estat assolir un augment del 40% en la venda de forfets de temporada, que marca l'evolució dels



Una família a les pistes d'esquí nòrdic del Pirineu aquesta temporada

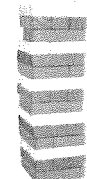
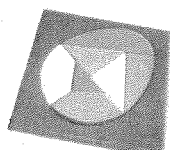
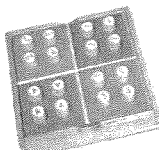
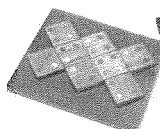
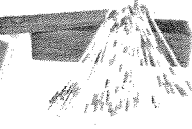
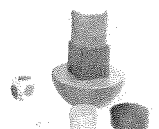
aficionats més fidels. Els 984 forfets de temporada venuts aquest any deixen enrere els 699 que es van vendre en les dues campanyes anteriors, quan la falta de neu la 2011-12 va obligar els respon-

sables de Tot Nòrdic a fer vàlids els abonaments per a la 2012-13. Aquesta tendència canvia radicalment el panorama del sector a tombant de la dècada, quan algunes pistes fins i tot no van ni obrir.

Regió7 t'ofereix
una divertida col·lecció de
JOC D'ENGINY PER A NENS
per gaudir en família

DESPERTA LES TEVES HABILITATS!

Potencien la percepció visual, l'habilitat motriu, la coordinació ocular-manual, l'orientació espacial, el raonament, la concentració, la imaginació i la creativitat.

PRIMERA ENTREGA
Jenga
Dissabte 26 d'abrilSEGONA ENTREGA
ECC
Dissabte 3 de maigTERCERA ENTREGA
Sudoku
Dissabte 10 de maigQUARTA ENTREGA
Camel
Dissabte 17 de maigCINQUENA ENTREGA
Kalamb
Dissabte 24 de maigSISENA ENTREGA
GoGo
Dissabte 31 de maigSETENA ENTREGA
Equilibrium
Dissabte 7 de juny

SUBSCRIPTOR: pots aconseguir EL JOC D'ENGINY presentant el Carret del Club a les nostres oficines i pagant 3,90 €

Els 984 abonaments i l'alta presència d'escolars fan augurar un bon futur

► El principal col·lectiu que ha pujat a les pistes és el de joves de les comarques de l'Alt Urgell i la Cerdanya

M.S. | BELLVER DE CERDANYA

■ Si bé el gran èxit de Tot Nòrdic d'aquesta campanya han estat aquests 984 forfets de temporada que fan una radiografia de l'estat de l'afició a l'esquí de fons, els seus responsables també veuen un èxit en el tipus de client que ha pujat a les pistes, perquè els permet pensar que es pot anar consolidant en els pròxims hiverns.

Tant és així que un dels col·lectius que han incrementat més la presència a les estacions nòrdiques és el dels escolars de les mateixes comarques del Pirineu, molt especialment de l'Alt Urgell i la Cerdanya. En aquest sentit, també hi han jugat un paper important els

clubs locals que han cohesionat els grups d'aficionats i han pujat els joves a les pistes per realitzar cursos de tecnificació i competicions internes. Tot Nòrdic també ha detectat un gran increment entre els usuaris de les famílies que han realitzat activitats amb raquetes de neu, un esport que creix entre els aficionats a la neu que comencen de zero perquè no requereix una gran tècnica.

A fi i efecte de promocionar la pràctica de l'esquí de fons, Tot Nòrdic també ha organitzat activitats populars i proves competitives com ara la Marxa Pirineu, la Marxa l'Arp, el programa Inicia't al Nòrdic, el de Rutes guiades amb raquetes i diversos Nòrdic Camps, entre d'altres. Pel que fa a la procedència, la majoria d'usuaris de les pistes han estat catalans i andorrans, i ja a distància, bascos i navarresos.



Membres d'un club d'esquí nòrdic de la Cerdanya a les pistes

SANT JORDI: ELS AUTORS DE CASA A BARCELONA

El dia que vaig firmar amb Belén Esteban

Villaró va compartir taula amb l'estrella de la premsa del cor; Gálvez va desfilar per TV3 i Catalunya Ràdio

A.L.
ESCALDES-ENGORDANY
@PeriodicAND

Definitiu: Albert Villaró s'ha enfilat fins a la sisena posició dels llibres en català més venuts per Sant Jordi, segons el balanç del Gremi de Llibreters de Catalunya fet públic ahir, i on figura immediatament després de *L'analfabeta*, *Desig de xocolata*, *L'altra*, *El primer heroi* i *Eufòria*, i just abans de *VICTUS* i de *Dies de frontera*. Potser sí, que es veia venir, perquè el premi Josep Pla va catapultar aquesta ucronia a compte d'una Catalunya independent des dels Fets d'Octubre del 1934, i perquè la novel·la arribava al Dia del Llibre amb l'embranchada de tres edicions des del gener. Però els auguris s'han de complir, i perquè es compleixen, els autors hi han de posar de la seva part.

Així ho va fer Villaró, que es va plantar dimarts a Barcelona disposat a córrer la marató promocional que li havia cuinat Destino: la vigília de Sant Jordi, peregrinació pels saraus de TVE-Catalunya a la Casa Fuster i pel d'Òmnium Cultural a l'antiga fàbrica Moritz. I el dia J, amb el coet al cul des de primera hora –esmorzar reglamentari a l'hotel Regina– per complir el ritual de la firma. Villaró tenia cita a Laie, Abacus, El Corte Inglés, la Central, la Casa del Llibre i Alibri, a una hora per barba. Quants exemplars va firmar? Difícil de dir, diu l'autor, «perquè de seguida perds el compte, si és que mai l'arribes a portar». Però s'arrisca a posar-hi xifres: entre 60 i 70, «que segons els estàndards està bé, sobretot tenint en compte que sóc de firma lenta i en realitat l'hora estipulada es queda en tres quarts com a molt». De firma lenta, diu, perquè no en té prou a ser novel·lista i (mig) músic, sinó que les dedicatòries d'*Els ambaixadors* les enllustra amb un Spitfire autògraf com el que apareix a la portada. Val que com a dibuixant no li dona per l'hiperrealisme, però armar un Spitfire digne d'aquest gloriós nom requereix el seu temps.

Doncs és precisament l'Spittfire –si remenen al Twitter de l'autor el trobaran de seguida– el que li va reportar a Villaró el moment màgic de la vetllada, perquè resulta que a la Casa del Llibre li va tocar de veure el gran Forges. Li devia fer gràcia veure'l tan enfeinat amb el retolador, diu, perquè va i l'home li dedica per iniciativa pròpia un exemplar del seu llibre: «*Para el as de los Messersmith, Albert Villaró, del afamado Barón Fucsia*». I no es quedin ara amb l'ortografia capritxosa de Forges, ni amb el pecat mortal que constitueix confondre un Messerschmitt amb un Spitfire. No va ser el dibuixant madrileny, en fi, l'únic il·lustre amb qui Villaró va compartir taula: en una llumenera del màrqueting se li va ocórrer assegurar l'al Corte Inglés de la Porta de l'Àngel just al costat de Belén Este-

ban, que pel que es veu també escriu llibres. La cosa es va convertir en una cua «monumental, monstruosa, impossible de posar-hi ordre», diu. Així que va optar per observar la cosa amb les ulleres d'entomòleg: «Com a fenomen sociològic és inenarrable: hi havia fins i tot parelles joves que li portaven el nen perquè se'l toqués: impressionant». El més estrany de tot és que Belén Esteban no ensenya la poteta en la llista dels més venuts. Misteris de Sant Jordi i del Gremi de Llibreters.

«Com se sent en un sidral com aquest un autor de natural descregut com ho és Villaró? El secret rau a prendre's ho amb esportivitat, diu: «Som la cara humana del negoci editorial; de fet, sense autors no existiria, i està bé que una vegada l'any se'ns concedeixi aquesta visibilitat excepcional. ¿Que es podria fer millor? Segur que sí. Però el tinglado funciona». Hi ha pegues, és clar, com que et toqui la grossa de firmar al costat d'una vedet de la premsa del cor, «però fins i tot això t'ho pots prendre com una experiència paranormal que un dia

Villaró: «Som la cara humana del negoci, està bé que un cop l'any se'ns doni aquesta visibilitat»

Gálvez: «Per als editors, dos minuts de 'prime time' a TV3 són una promoció excepcional»

Villaró: «Vaig veure parelles joves que portaven el nen perquè Belén Esteban el toqués»

explicaràs a la prole, sempre, és clar, que prenguis mesures profilàctiques bàsiques com ara no acostar-t'hi gaire, no sigui que t'enganxin alguna cosa». A més, Sant Jordi és un paquet tancat, com un creuer o un viatge en tour operador: «No s'hi val posar-te llepafils a l'hora de firmar al Corte Inglés...». A la nit, fi de festa multitudinària a Luz de Gas, amb tota la tropa d'autors de Planeta –la casa mare de Destino. I fins a la pròxima.

Benvingut a la tribu

Si Villaró encarna, en fi, l'autor ja veterà en aquestes bregues, David Gálvez s'hi estrenava ahir amb l'entusiasme del neofit. El seu quart d'hora de glòria warboliana li va arribar als *Matins* de TV3, que va instal·lar el plató a la plaça de Catalunya i el va assegurar com a autor novell que és (Car-



► A dalt, selfie de Villaró amb Vicenç Pagès Jordà (*Dies de frontera*) i Care Santos (*Desig de xocolata*), a l'esmorzar de Sant Jordi, per començar el dia amb energia; a baix, Gálvez i les seves camisetes impossibles, amb Albert Pijuan (*El franc tirador*) i en plena tertúlia vespertina a la llibreria Laie del CCCB.

tes mortes, per si algú encara no ho sap) al costat d'un tòtem com ho és Josep Maria Espinàs. Breu i efímer –és el que té la tele– però impossible de resistir-s'hi. A Males Herbes –l'heroica editorial que s'ha atrevit a publicar *Cartes mortes*– els ho van proposar, diu Gálvez, i per a ells, que no tenen pressupost per a publicitat i que ho fien tot al boca orella i a les xarxes socials, uns minuts en prime time matinal constitueixen un regal que ni somiï: «Van ser dos minuts de res, però per als editors, dos minuts amb la Gaija Melero amb el llibre a les mans els suposa una visibilitat amb què no podien ni somiar». De fet, el bolo televisiu i la promoció gratuïta per a Males Herbes va ser el que el va decidir apuntar-se al sarau, encara que fos al preu de convertir-se en home-anunci per 120 segons. Si no, diu, s'hauria

quedat a casa, tan tranquil, «hauria passejat per la plaça del Poble i hauria firmat llibres –si algú m'ho demanava– a Sant Julià, que era el pla inicial».

Un altre any serà. Ja que hi era, Gálvez va aprofitar per passar-se per L'Oracle, el programa de tardes de Xavier Grasset a Catalunya Ràdio, que organitza cada Dia del Llibre i juntament amb *El Núvol*, revista digital consagrada a la cultura amb vocació moderneta i alternativa, un altre tinglado sota el nom dels Dracs de Sant Jordi: onze autors emergents entre els quals hi havia aquest any, és clar, el nostre Gálvez. Li va tocar compartir tertúlia amb la poeta Gemma Casamajó –draga com ell mateix– i amb autors consagrats com ara Lluís Racionero, Manuel Cuyàs i Carles Casajuana. I quas sense temps ni de païr-ho, cap a la llibreria Laie del CCCB.

En teoria, diu, a firmar Catres mortes; a l'hora de la veritat, i davant la deserció del personal –qualsevol se'n va a la Casa de la Caritat si pots passejar per les Rambles, i pel mateix preu– Gálvez i quatre emergents com ell convidats també a la llibreria van canviar la sessió de firmes per una improvisada tertúlia. ¿Debut? En absolut, diu: «Si continuo endavant, publico algun llibre més i, és clar, m'ho mereixo, ja arribarà, tot això; i tampoc no em treu la son». No va firmar, en fi, però va fer amics: el primer de tots, Albert Pijuan, autor d'*El franc tirador*, «el millor que he llegit en molt de temps»; i el segon, Yannick García (*La nostra vida vertical*). Si arriba a firmar, ja hauria sigut la bomba. Com aquell jugador de poker d'Eugenio, ¿se'n recorden? =

