

Pirineus

La Seu d'Urgell

El programa d'oci nocturn per a joves Insomni arriba a la 3a edició

La iniciativa engloba totes les festes majors de la comarca i activitats tradicionals

Redacció
LA SEU D'URGELL

El servei de Salut de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell organitza, per tercer estiu consecutiu, el programa Insomni, que engloba un conjunt d'activitats d'oci nocturn alternatiu per a joves de la Seu i comarca, segons va informar ahir l'Ajuntament de la capital alturgellenca.

Els joves podran gaudir de diverses activitats d'oci durant les nits d'estiu, que tindran lloc en diversos espais de la Seu d'Urgell, Coll de Nargó, Oliana, Castellbò, Organyà i altres pobles de la comarca.

Insomni recull totes les festes majors de la comarca amb l'objectiu que les festes dels pobles més petits no es perdin, ja que són tradicions arrelades al territori, i que els joves hi puguin continuar participant d'una manera sana i tradicional. A més a més, el programa també incorpora activitats culturals, de lleure o festives que realitzen diferents entitats, associacions o grups de joves, que les organitzen als seus pobles respectius.



El cartell de la tercera edició del programa Insomni.

El programa també potencia activitats tradicionals que fa molts anys que es duen a terme a la comarca de l'Alt Urgell com la Trobada d'acordionistes, el Femap, el Festival càtar o l'espectacle medieval *Cercamón*, amb l'objectiu d'atreure-hi també un públic jove.

Insomni té com a objectiu principal la prevenció de conductes de risc com el consum abusiu d'alcohol i drogues. A més, també planteja el foment

de la participació activa dels joves de l'Alt Urgell, la promoció de l'esport, el joc en equip i la convivència.

En l'organització de totes aquestes activitats hi col·laboren L'EsportxTu de l'Ajuntament de la Seu, el servei d'Esports de l'Ajuntament d'Oliana, la piscina de Coll de Nargó, el Col·lectiu 2789, la piscina Gii-Out amb Gall Negre i l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de la Seu.

La Seu d'Urgell

Activitats per dinamitzar les tardes dels dissabtes de juliol al centre històric

Redacció
LA SEU D'URGELL

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell i la Unió de Botiguers de la capital alturgellenca (UBSU) han organitzat diverses activitats per als dissabtes a la tarda amb l'objectiu de dinamitzar el centre històric de la ciutat en aquesta franja horària, segons va anunciar ahir el consistori en una nota, en què remarca que aquesta actuació serà una prova pilot que es portarà a terme els dissabtes del mes de juliol.

"El nostre objectiu és que dissabte hi hagi vida als carrers de la Seu tot el dia, aprofitant que dissabte al matí la ciutat és plena de gent que va al mercat setmanal i aprofita per fer altres compres", ha manifestat el regidor de Promoció de la Ciutat de l'Ajuntament, Jordi Pallarès.

En aquest sentit, s'han organitzat una sèrie d'activitats durant les tardes dels dissabtes per atraure ciutadans i visitants cap al centre històric de la capital alturgellenca.

Així doncs, a partir de demà mateix i fins al dissabte 26, s'organitzaran rutes del formatge, jocs gegants de fusta per als més petits al carrer Major i visites guiades al centre històric, així com altres esdeveniments que tindran lloc en aquestes dates, com el Correllengua

Visites guiades, jocs per a la mainada i rutes del formatge, les propostes

o la cursa de muntanya Cadi Trail, amb sortida i arribada al passeig Joan Brudieu de la Seu d'Urgell.

Així mateix, l'Ajuntament va assenyalar que per portar a terme totes aquestes activitats, durant les tardes dels dissabtes 5 i 19 de juliol el tram de carrer Major que va des del carrer Capdevila fins a Fra Andreu Capella restarà tallat a la circulació de vehicles.

Salut

L'Hospital Transfronterer serà operatiu al setembre

Agències
PUIGCERDÀ

El conseller de Salut, Boi Ruiz, va confirmar que el nou Hospital Transfronterer de Puigcerdà començarà a funcionar a meitat de setembre complint "el que es va acordar fa poques setmanes" en una reunió amb les autoritats sanitàries franceses. Ruiz, que dimecres va participar a Olot en unes jornades sobre el Pla de salut 2011-2015, va afegir que l'obertura està pendent només d'aspectes administratius.

El passat 21 de juny ja es va acordar transferir els 150 treballadors de l'antic hospital al nou centre i ja s'ha escollit el director general "per complir amb la data pactada". L'equipament, pi-

oner a Europa, ha de donar servei a les dues bandes de la frontera; és a dir, als més de 40.000 habitants que formen la Baixa i l'Alta Cerdanya, el Capcir i una part del Conflent.

Ruiz va assegurar que jornades com la que s'ha fet a Olot són molt importants "per recollir les experiències dels professionals d'arreu del país" amb l'objectiu d'aplicar les que són d'interès a la resta de Catalunya. Ruiz va destacar en aquest sentit que "és la gent que està en contacte amb els problemes la que pot aportar solucions" i que seguint aquest procediment es garanteix "una reforma lenta però segura" del sistema de salut català.

Exposicions

'Blanc i negre' obre el tercer Cicle d'art contemporani

Redacció
LA SEU D'URGELL

La sala La Cuina del centre cultural Les Monges de la Seu d'Urgell acull des d'avui fins al 26 de juliol l'exposició de pintura *Blanc i negre*, d'Asun Roca. La mostra, formada per tretze pintures en acrílic, obre el tercer Cicle d'art contemporani, que engloba quatre exposicions fins al mes de setembre. L'exposició, d'una "plasticitat contundent" en què el color "es manifesta intens però aïllat com un detall anecdòtic o punyent en un mar de grisos", es pot visitar de dilluns a divendres.

Femap

Cinema amb formatges de Mas d'Eroles a La Punxa

Redacció
LA SEU D'URGELL

En la seva aposta per activitats extramusicals, el Festival de música antiga dels Pirineus proposa per a aquesta nit cinema amb maridatges de pel·lícula amb la projecció del film *Tous les matins du monde*. Es tracta d'un film d'Alain Corneau ambientat a la França del segle XVII, amb magnífica banda sonora original de Jordi Savall. La pel·lícula es projectarà a dos quarts de deu al pati del convent de La Punxa, i la sessió estarà marinada per formatges de Mas d'Eroles.

Espai Ermengol

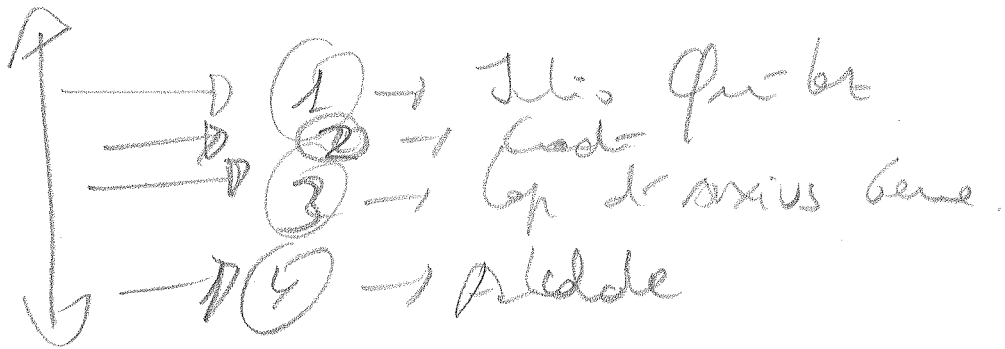
Les xerrades del Parlem d'història, al Youtube

Redacció
LA SEU D'URGELL

Des de dimecres passat ja es pot veure al canal de Youtube de l'Espai Ermengol de la Seu d'Urgell la xerrada que porta per títol *La nostra història a través del paisatge*, a càrrec de la historiadora i arqueòloga Laia Creus, segons ha anunciat l'Ajuntament de la capital alturgellenca. Es tracta d'una de les 13 conferències que el museu, conjuntament amb l'Institut d'Estudis de l'Alt Urgell, ha realitzat des del 2012 en el marc del cicle Parlem d'història, i que s'aniran penjant cada setmana.

(expt) dans en 184 → distille oxibrand

- Alcolde de le fer
- Castellani, C. C. adre
- Enime Gw, Cap d'oxius Gene.
- J. Gibr



INSONMI

Nova edició del programa d'oci nocturn alternatiu

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El Servei de Salut de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell organitza, per tercer estiu consecutiu, el programa INSOMNI que engloba un conjunt d'activitats d'oci nocturn alternatiu per a joves de la Seu i comarca.

Els joves alturgellencs podran gaudir de diverses activitats d'oci durant les nits d'estiu que tindran lloc en diversos espais de la Seu d'Urgell, Coll de Nargó, Oliana, Castellbò, Organyà i altres pobles de la comarca.

INSOMNI recull totes les festes majors de la comarca amb l'objectiu que les festes dels pobles més petits no es perdin, ja que són tradicions arrelades del territori i que els joves puguin continuar participant d'aquestes de manera sana i tradicional. A més a més, el programa també incorpora activitats culturals, de lleure o festives que realitzen des de diferents entitats, associacions o grups de joves que organitzen en els seus respectius pobles.

INSOMNI també potencia activitats tradicionals que fa molts anys es duen a terme a la comarca de l'Alt Urgell. ■

EL PERIÒDIC
D'ANDORRA

4/07/2014

Promoció del nucli antic de la Seu d'Urgell

55615

4/07/2014

[LA SEU] L'ajuntament de la Seu d'Urgell i la Unió de Botiguers (UBSU) han organitzat tots els dissabtes a la tarda d'aquest mes de juliol diferents actes de promoció amb l'objectiu de dinamitzar el centre històric de la població. Es duran a terme rutes del formatge, jocs per als més petits i visites guiades per aquest espai comercial. L'objectiu del consistori és aconseguir que durant aquesta franja horària hi hagi visitants als carrers. La iniciativa serà una prova pilot que es farà aquest mes de juliol i, en funció dels resultats, s'ampliarà a més dies.

El programa de lleure de la Seu rep 600 nens

■ L'Ajuntament de la Seu ha encetat aquesta setmana el programa d'activitats de lleure i esport de l'estiu amb més de 600 nens i nenes inscrits. El programa es porta a terme els mesos de juliol i agost a través del Casal Municipal d'Estiu, l'EsportEstiu, les Estades de Raqueta i l'Esport Aventura que organitza la regidoria de Joventut i Infància i el Servei d'Esports de l'Ajuntament.

MEG 6 7

4/07/2014

PROJECCIONS

21.30

LA SEU D'URGELL PATI DE LA PUNXA

Tous les Matins du Monde

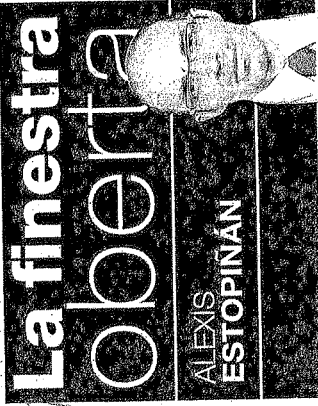
Projecció cinematogràfica dins del Festival de Música Antiga del Pirineu, amb *Tous les Matins du Monde*, dirigit pel cineasta francès Alain Corneau el 1991, amb banda sonora de Jordi Savall.

SEGRE (AGENDA)

4/07/2014

el Periòdic D'ADORN

4/6/2014



La finestra
d'obertura

ALEXIS
ESTOPINÁN

Suplement d'âme

Poques vegades passa, per ser sincers poques vegades ho fem, però quan ho percebem, perquè així t'entregues, o perquè així ho reps, resulta una experiència sublim, una sensació plena del que estàs vivint en aquell moment.

La sort de la nostra època és que aquests moments es poden encap-

cular en registres que després podem reproduir. Abans de les cintes per gravar, la gent havia de tirar de memòria, però ara tenim més sort i podem reproduir infinits de vegades aquests moments. I qui és un expert en encapçar els moments sublims de la música és, sense cap dubte, en **Jordi Savall**, el músic català més prestigiós en la viola de gamba i la interpretació de la música antiga.

Una de les apostes culturals del Pirineu amb més personalitat és el FeMAP, el Festival de Música Antiga dels Pirineus, que des del 19 de juny fins al 20 d'agost reparteix 37 concerts de 15 formacions distintes amb 152 obres programades de música antiga. Aquest cap de setmana es reproduceix als cinemes *Tous les matins du monde*, la pel·lícula francesa amb **Gerard Depardieu** interpretant a **Marin Marais**, violagambista i compositor francès del segle XVIII.

Diu en **Savall** que un de les per-sones qui li va ensenyar a tocar va ser precisament el director de la pel-



lícula, **Alain Corneau**. D'ell va aprendre que la música anava molt més enllà de la reproducció de la partitura, havia de contenir la interpretació de les emocions que en ella si descriuen.

D'aquí que sigui tan necessari aquest suplement d'ànima quan fem les coses en les que més volem mostrar-nos. Un suplement d'àni-

ma que només es pot transmetre, en allò que un fa, amb sacrifici, cons-tància i molt d'amor.

Si tenen l'oportunitat, no deixin d'assistir a algun dels concerts que es realitzen aquest estiu, perquè han tingut l'habilitat de conciliar escenaris patrimonials com la Catedral de Santa Maria a la Seu d'Urgell o la Casa Museu d'Areny-Plandolit d'Ordino, o el Jaciment de la Roureda de la Margineda; amb formacions de renom europeu com la Grand Chapelle (amb la *Missa Scala Aretina* de **Francesc Valls**), fins al mateix **Jordi Savall** interpretant la viola cel-lata músiques tradicionals d'Irlanda i Escòcia.

Tota manifestació cultural és un encert, i mereix ser recolçada per l'administració, però si he de triar entre l'espectacle de focs i ences-nalls o la cultura de l'emoció musical, hem quedo amb el Festival de Música Antiga dels Pirineus. Aques-ta és la cultura que a mi m'agrada. ■

alexisestopinan@gmail.com

LLETRES
20.00
LA SEU D'URGELL. BIBLIOTECA S. AGUSTI
'El diamant d'Herkimer'
L'escriptor David Frigola xarrarà amb
els seus lectors del seu debut al món
de la literatura amb el llibre *El dia-
mant d'Herkimer*.

SE6M (D6EN0A)

4/07/2014

Ruiz confirma que l'Hospital transfronterer obrirà el setembre

El conseller de Salut apunta que «tot està en fase administrativa»

EL PERIÒDIC
OLOT

@PeriodicAND

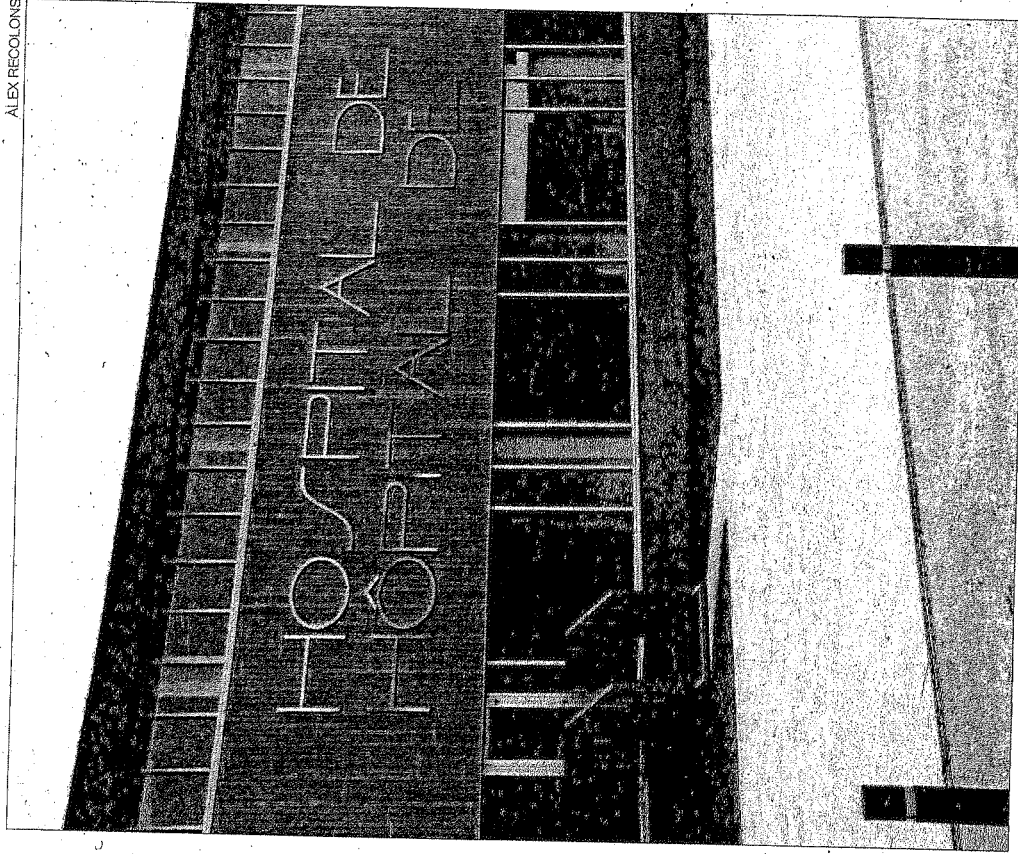
El conseller de Salut, Boi Ruiz, ha confirmat que el nou Hospital transfronterer de Puigcerdà començarà a funcionar a meitat del mes de setembre pròxim complint «amb el que es va acordar fa poques setmanes» en una reunió amb les autoritats sanitàries franceses. Ruiz, que aquest dimecres va participar a Olot (la Garrotxa) en unes jornades sobre el Pla de Salut 2011-2015, va afegir que l'obertura de l'hospital transfronterer està pendent només d'aspectes administratius.

Així, Ruiz va recordar que el passat 21 de juny ja es va acordar transferir els 150 treballadors de l'antic hospital al nou centre i que ja s'ha

escollit el seu director general «per complir amb la data pactada».

El conseller de Salut va fer l'anunci de l'obertura del nou Hospital transfronterer de Puigcerdà minuts abans de participar a Olot en unes jornades sobre la implantació del Pla de Salut 2011-2015 a les Regions Sanitàries de la Catalunya Central i Girona. Ruiz va assegurar que jornades com aquesta són molt importants «per recollir les experiències dels professionals d'arreu del país» amb l'objectiu d'aplicar aquelles que són d'interès a la resta de Catalunya. Ruiz va destacar en aquest sentit «que és la gent que està en contacte amb els problemes la que pot aportar solucions» i que seguint aquest procediment es garanteix «una reforma lenta però segura» del sistema de salut català.

JORNADES // El conseller va recordar que jornades com aquestes es fan durant tot l'any a diferents indrets de Catalunya, i que és en una jornada anual que es fa el mes de desem-



► L'Hospital transfronterer de Puigcerdà.

bre «on es decideix que s'aplica i s'incorpora a la cartera pública convencional de serveis», informa l'ACN.

El conseller de Salut va posar en dubte les dades fetes públiques pel Ministeri d'Hisenda on assegura que el sistema nacional de salut ha perdut gairebé 30.000 treballadors en dos anys. Després d'apuntar que «no sap com han fet els càlculs» si l'Estat «no té competències en gestió sanitària, va assegurar que pel que fa a Catalunya «no hi ha hagut cap reducció notable de lles plantilles».

El Periòdic d'Olot

4/07/2014

Ple del Cadí a l'Europeu

El club lleidatà va ficar els seus cinc palistes en les semifinals del campionat que ahir va arrancar a Macedònia || Núria Vilarrubla va ser la millor en C1 sub-23 i Jordi Cadena va ser quart en K1 júnior

REDACCIÓ

|| LLEIDA/SKOPJE | La primera jornada del Campionat d'Europa júnior i sub-23 d'eslàlom, que es disputarà fins diumenge a Skopje (Macedònia), es va saldar amb un ple dels palistes del Cadí Canoe Kayac, entitat que va ficar els seus cinc representants en les semifinals. Només Jordi Tebe, del Mig Segre de Ponts, no va passar el tall en la seua categoria, la canoa individual júnior -va acabar al lloc trenta-dosè- i Lleida no va poder aconseguir el ple absolut en les rondes classificatòries.

La millor representant lleidatana va ser Núria Vilarrubla, que va marcar el millor registre en la categoria C1 sub-23 i es confirma, una vegada més, com la basa més clara de la selecció espanyola per pujar al podi. L'urgellenca, que ja sap el que és penjar-se una medalla en aquest campionat, es va classificar davant de les britàniques Malory Franklin i Jasmine Royle. També va firmar un gran resultat Jordi Cadena, que va aconseguir el quart lloc K1 júnior, que va ser molt a prop dels tres millors de la categoria.

Entre els deu primers també es va classificar Annebel van der Knijff, en canoa individual júnior, categoria en la qual va aconseguir el vuitè millor registre. Més allunyats van quedar Bernat Lavaquiol, tretzè en K1 sub-23, i Marc Moragues, vint-i-quatre.

PRIMERES FINALS

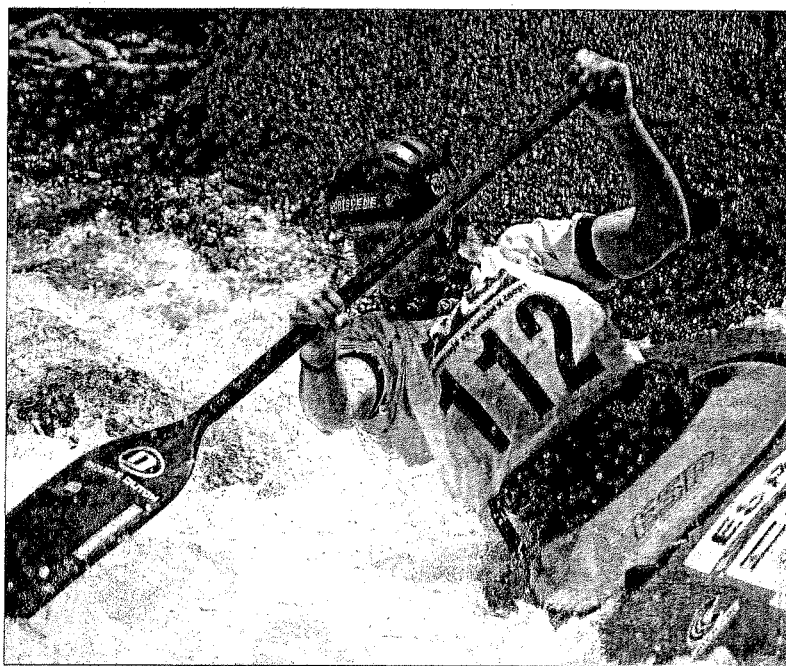
Annebel van der Knijff i Jordi Cadena disputen avui les semifinals i, en cas de passar, lluitaran pel podi

trè en la mateixa categoria, si bé els dos van aconseguir també el bitllet per a semifinals, que es disputen avui.

En aquest sentit, Núria Vilarrubla i Annebel van der Knijff, que en aquest torneig doblen categories, buscaran al matí el bitllet en la classificatòria de K1 sub-23. Ja a la tarda, la mateixa Van der Knijff i Jordi Cadena lluitaran per un lloc a les finals de C1 i K1 júnior, respectivament, i, en cas d'aconseguir-ho, es guanyarien el dret a lluitar a última hora per les primeres medalles de la delegació espanyola.



Bernat Lavaquiol, durant una de les baixades d'ahir a Skopje, va superar el tall en la categoria de caiac.



Annebel van der Knijff, en plena acció, va entrar entre les vuit millors en canoa júnior.

Vuit lleidatans participen en la Copa del Món de freestyle

■ Sort es prepara per acollir la pròxima setmana, del 7 al 13 de juliol, la tercera i última prova de la Copa del Món de freestyle, especialitat també coneguda com estil lliure. Ahir es va completar la segona jornada de la segona cita de Salt, on s'han donat un total de vuit lleidatans, tots ells de la capital del Pallars Sobirà. Dani Gallego, que ahir va superar el tall al matí, Oriol Colomé, Iker Carreto, Alfons Andreu i Aleix Salvat formen part de la selecció espanyola absoluta de caiac individual, mentre que Adrià Ovando, Ian Salvat i Aran Balagueró formen part de l'equip estatal júnior. Aquesta prova reuneix 300 palistes d'un total de 30 països.

SEGRE

4/07/2014

L'ull de Picurt

L'enfrontament entre els homes, que acaba sent contra la natura, sabem que no és el camí



ANTONI

Solé

sorprenents i inexplicables.

El Picurt té entitat pròpia i el seu ull especial, afegit als éssers vius de la natura, arbres, isards, conills, vaques, trencalossos, óssos i galls fers, el converteix en un ésser nou. La natura amb visió humanitzada, una aliança per a trencar l'enfron- tament entre les lleis de la natura i les lleis de l'home. Una aliança per a fer-nos adonar que ens trobem dins del flux de la natura.

Que l'home és una espècie més entre les altres. Com ens recorda Michel Serres en *Le contrat naturel* (1989).

UNA ALIANÇA necessària per tal d'evitar la pèrdua de l'home. Perquè l'home sol, enfrontant-se amb ell mateix acaba enfrontant-se amb la natura. Però sempre gua-

nyarà la natura. **Francisco de Goya** ja ho reflectia en la seva obra pictòrica (*Baralla sobre terres moveïsses*). L'afany del dominar. La Terra avui ha esdevingut un producte de l'home. La Terra depèn de nosaltres mentre que nosaltres depenem de la Terra. Finalment l'home depèn d'una Terra que depèn de nosaltres. L'enfrontament entre els homes, que acaba sent contra la natura, sabem que no és el camí. La

Al'Alt Urgell s'està generant un nou mite per a l'imaginari col·lectiu, el Picurt. A més de la Mostra de cinema de muntanya, enguany la vuitena, i també de la Jornada, enguany la cinquena, d'exposició i debat per a compartir teoria, modes i experiències, s'està forjant un nou ser.

Tot amb l'afany de construir un futur més sostenible. Amb personalitat pròpia i sentit propis.

No s'assembla al Tamarro andorrà, animal fabulós de l'imaginació popular, mig carn, mig peix, la «trobadà» del qual o la seva recerca ha constituït una prova del trànsit a la maduresa i per tant de plena integració a la societat tradicional.

No s'assembla als Menairons pirinencs, aquests éssers fabulosos que feien eternament, especialitzats sobretot a remenar els tar- ters de pedra amb afany i diligència increïbles, en paraules de **Sergi Mas i Balaguer**, justificat, els fets



unió sí. La unió entre sí, ho és alhora amb la natura. La natura va camí de ser subjecte de dret. El Picurt, natura amb mirada humana, és el nou ser fabulós que ens cal incorporar al nostre imaginari col·lectiu. Una mirada de la natura portadora de l'ànima humana, de les emocions i els sentiment capaços de desvetllar i animar en el respecte a l'existència de l'altre, a partir del seu coneix-

La nova cultura de l'aigua té molt camí a córrer, en els nous escenaris de canvi climàtic

xement i comprensió. Del domini d'un mateix o autodomini, per sobre del domini de l'altre.

Enguany se'n ofereixen 54 mides del Picurt. Que ens recorden, un cop l'any, la petita muntanya, les altres muntanyes, la muntanya

i l'esport, la ficció, la dona i la muntanya, el cinema recuperat, els Pirineus, els joves creadors, la producció pròpia i l'ecologia. Amb totes elles, ens podem deixar seduir. Amb totes elles, ens podem deixar conduir cap al futur.

L'associació Cultura i Entorn del Pirineu (CEP) n'és l'alquimista.

I, aprofitant el marc d'aparició anual del Picurt, IDAPA proposa el debat enguany sobre l'aigua com a recurs imprescindible en les estratègies de futur pirinenques. La nova cultura de l'aigua té molt camí a córrer, en els nous escenaris previstos de canvi climàtic i de correcció obligada dels errors comesos en relació a la gestió dels rius i del territori en general al Pirineu. Al web del Picurt es poden consultar els interessants continguts presentats.

El Picurt, consolidat per la realització de les vuit edicions passades, està forjant el seu mite.

Un nou mite, el de la natura amb visió humana, per a recordar-nos que els humans som natura i n'hem d'ésser obligadament compatibles.

Per molt que vulguem humanitzar la natura només és viable naturalitzar la humanitat. ■

Arquitecte

Diàri D'ONDORRA

4/07/2014



Pasqual Maragall visita el Museu del Tabac

■ SANT JULIÀ DE LÒRIA. L'expresident de la Generalitat Pasqual Maragall Mira va realitzar ahir una visita al Museu del Tabac lauredià, que acull l'exposició de l'alturgellenc Perico Pastor *Capítols*. L'expresident va estar acompanyat per l'exalcalde de la Seu Joan Ganyet. Tots dos, a la foto amb l'excap de Govern Òscar Ribas i Déborah Ribas.

