

Primers vols comercials a l'aeroport Andorra-La Seu

Les pistes d'aviació amplien els seus serveis durant l'estiu

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

@PeriodicAND

L'Aeroport Andorra-La Seu ha confirmat que tindrà els primers vols comercials durant aquest estiu a través de la contractació d'una empresa local. L'agència urgellenca Viatges Regina, contractarà quatre avions xàrter per connectar el Pirineu amb Mallorca i Madrid.

L'empresa preveu oferir quatre vols, d'entre 40 i 45 places cadascun, entre la segona quinzena de juliol i la primera d'agost, amb una sortida cada setmana, segons ha informat el diari Segre. Estan pensats tant per als clients que, des de les Illes o des de la capital espanyola, vulguin venir al Pirineu. A més, pel que fa a aquesta segona opció, Turisme La Seu està preparant paquets turístics destinats als viatgers que a partir d'ara aterrin a la comarca.

De moment, des d'Aeroports de Catalunya no preveuen l'arribada de més vols comercials a la pista alturgellenca. I l'activitat aèria,



►► Avió aterrat a les pistes de l'aeroport Andorra-La Seu.

es concentra, per ara, en operacions puntuals de xàrters i aerotaxis, a banda de la ja habitual d'aviació privada.

TARIFES ACTUALS DE L'AEROPORT // Fins ara hi ha unes taxes (sense IVA) establertes a la pàgina web de l'aero-

port, tot i que aquestes poden variar. Les tarifes disponibles per les instal·lacions públiques/comercials, són de 6 euros per un aterratge MTOW, 10 euros per passatger de sortida, 9 euros per PMR de sortida i 58 cèntims per la Tassa de Seguretat AESA per cada passatger. ≡

06/04/2015 el periòdic d'ANDORRA

AVUI RECOMANEM

Les caramelles anuncien el final de la Setmana Santa



09.00

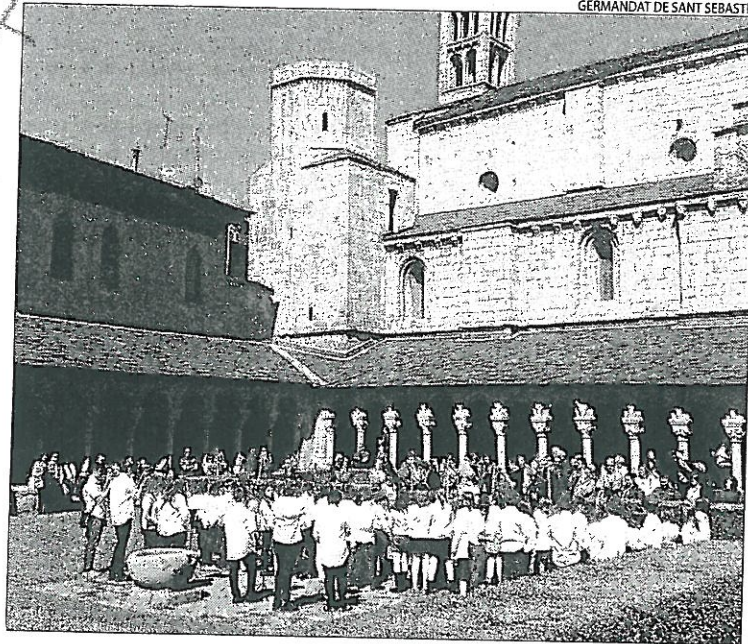
AGRAMUNT, TREMP,
LA SEU D'URGELL,
TÀRREGA, SOLSONA,
I ALTRES MUNICIPIS

Antigament, les caramelles tenien la funció social d'anunciar la Resurrecció de Jesús, primer al centre urbà i, segons transcorria el matí, els seus cants recorrien els afores de les poblacions, on portaven la bona nova. Encara que continuen sent concerts de carrer i les formacions compten amb un gran nombre de veus, avui els repertoris inclouen sardanes, cançons populars i altres de recuperades de compositors locals, juntament amb temes més moderns i festius.



Concert de caramelles, a la Seu d'Urgell.

05/04/2015 segue (A GENIAR)



La Seu d'Urgell obre les cantades de caramelles, el cant a la resurrecció

[LA SEU D'URGELL] Torna la Pasqua i, amb aquesta, els recitals als carrers de les caramelles, unes cançons centenàries que anuncien la bona nova de la resurrecció de Crist. Si bé la tradició marca que les caramelles es canten diumenge, els veïns de la Seu van ser ahir els primers a fer-les sonar pels principals carrers i places de la ciutat.

Al matí va ser el torn dels nens, mentre que a la tarda les va cantar el cor de la Germania de Sant Sebastià. Avui també es cantaran a Tàrraga, Solsona o Agramunt, entre altres localitats.

05/04/2015 seure



La Seu. La Germandat de Sant Sebastià, una de les participants.

Devoció a Ponts, Tremp i la Seu

[PONTS] Centenars de persones van sortir als carrers de Ponts, Tremp i la Seu d'Urgell la nit del passat Divendres Sant en les tradicionals processons. A Ponts van celebrar un viacrucis al matí, mentre que a la nit va arribar el torn de la processó del Silenci pels carrers de la localitat.

05/09/2015 sepe

11.00

LA SEU D'URGELL. CASTELLCIUTAT. CENTRE

Fira CiutART i caramelles

Castellciutat celebra la fira CiutART amb exposicions i activitat comercial en cistelleria, pintura, fotografia, *patchwork*, tractament de ferro i fusta, música, elaboració de sabons, tastos de cerveses de la zona i altres, al local social a la plaça. La fira, que estarà oberta fins al vespre, farà un parèntesi al migdia, perquè tothom pugui assistir a la cantada de caramelles que tradicionalment se celebra a la plaça de l'Arbre el Diumenge de Pasqua de Resurrecció.

05/04/2025 segue (AGENDA)

Recordatori de visites mèdiques a través de SMS

El Sant Hospital urgellenc millora les comunicacions

|| EL PERIÒDIC
|| ESCALDES-ENGORDANY

La Fundació Sant Hospital, de la Seu d'Urgell, ha posat en marxa un nou servei d'alertes. Consisteix en avisar mitjançant SMS als usuaris per tal de recordar-los, amb tres dies d'anticipació, les cites mèdiques i les proves programades. D'aquesta mane-

ra, es vol millorar la comunicació amb els usuaris i facilitar la planificació de l'activitat del centre, per tal d'evitar sempre que sigui possible les anulacions. D'altra banda, el CAP de la ciutat continua amb l'elaboració d'un estudi per al qual busquen habitants originaris del Pirineu. Es tracta d'un treball liderat pel Professor Pedro Moral, del departament de Biologia Animal i Antropologia de la Facultat de Biologia de la UB. Aquest lidera un grup d'investigadors que treballen amb material genètic. ≡

06/04/2015 el periòdic d'ANDORRA

L'hospital de la Seu estrena un sistema d'avisos als pacients a través de SMS

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ Una atenció mèdica més propera al pacient i una comunicació més àgil. Amb aquesta voluntat, la Fundació Sant Hospital ha posat en marxa un nou sistema d'avisos als pacients a través de missatges de telèfon mòbil. L'hospital envia un SMS als pacients que tenen concertada una visita mèdica o una prova tres dies abans de la cita a fi i efecte que la tinguin present. D'aquesta manera, el centre millora la comunicació amb els usuaris i evita algunes de les cancel·lacions de visites causades per descuits. Això també afecta de retruc l'organització del mateix centre mèdic, ja que permet agilitzar l'atorgament de cites mèdiques i concertar-ne menys. El Sant Hospital de la Seu d'Urgell és el de referència de l'Alt Urgell i també de molts veïns de la Cerdanya lleidatana, de municipis com Lles, Martinet, Prullans o Bellver, que el trien per vinculació històrica amb la Seu d'Urgell.

0710412015

redio 7

La Seu organitza una acció musical i social amb «Els Minairons de la Freita»

REDACCIÓ LA SEU D'URGELL

■ La Seu d'Urgell estrenarà una acció musical basada en una cantata que portarà per nom *Els Minairons de la Freita* i hi participarà la cantant Anna Roig. *Els Minairons de la Freita* és un projecte musicosocial que s'estrenarà a la Seu el diumenge 26 d'abril, a la pista polivalent municipal. A l'acció hi participaran uns 300 alumnes de les escoles de la ciutat, així com els alumnes de la ZER Urgellet, acompanyats pel Cor de Noies de l'Escola Municipal de Música, la coral de l'Esplai de la Gent Gran i set músics, entre els

quals hi haurà la cantant Anna Roig com a convidada especial. La cantata és una obra inèdita, composta expressament per Pilar Planavila, sobre la història d'*Els Minairons de la Freita*. Segons han explicat els seus creadors, Ivan Caro i Pilar Planavila, la idea de la creació d'aquesta cantata arrenca el desembre del 2013 amb la cançó dels Minairons, que va compondre per portar-la a les escoles de la Seu d'Urgell. Anna Roig ha explicat que ha decidit implicar-se en el projecte després de veure l'entusiasme que genera entre els seus impulsors.

AJUNTAMENT DE LA SEU



Els impulsors de la cantata «Els Minairons de la Freita», amb la cantant Anna Roig a la Seu

06/04/2015 redactat

Ferit després de quedar-li atrapada una cama en un motocultor a la Seu

[LA SEU D'URGELL] Un home va resultar ahir ferit de consideració després de quedar-se-li atrapada una cama en un motocultor al jardí de casa seua a la Seu d'Urgell. Els fets van ocórrer a les 19.07 hores quan la víctima estava fent treballs de manteniment al jardí de casa seua, situat al costat de la carretera N-145, a la capital de l'Alt Urgell.

Per causes desconegudes, la cama de l'home va quedar atrapada al motocultor que estava manipulant, segons van informar fonts dels bombers de la Generalitat. Al lloc es van desplaçar dos dotacions dels bombers de la Generalitat que van rescatar el ferit. Al lloc, també hi va acudir una ambulància del Sistema d'Emergències

Mèdiques (SEM) que va atendre el ferit i el va traslladar a l'hospital de la Seu d'Urgell.

Al tancament d'aquesta edició, el ferit estava ingressat al centre hospitalari amb greus ferides a la cama que va que-

HOSPITALITZAT

La víctima va ser traslladada a l'hospital de la Seu d'Urgell amb pronòstic greu

dar atrapada. Al lloc dels fets també es van desplaçar diverses patrulles dels Mossos d'Esquadra, que van obrir una investigació per aclarir-ne les causes.

07/04/2015 seure

Sufoquen tres incendis en xemeneies a Ponent

A Lleida ciutat, la Seu d'Urgell i Boí

[LLEIDA/LA SEU D'URGELL] Els bombers de la Generalitat van sufocar ahir tres incendis originats en xemeneies a Lleida ciutat, a la Seu d'Urgell i a Boí. El primer incendi va passar a les dotze del migdia quan es va originar un foc al conducte de la xemeneia d'un habitatge a la Seu d'Urgell. Fins al lloc s'hi van desplaçar dos dotacions dels bombers que van apagar el foc. També durant el dia d'ahir els bombers de la Generalitat van sufocar un altre foc en una xemeneia a Boí. L'incendi es va originar, per causes desconegudes, a les 14.57 hores. Els bombers de la Generalitat van sufocar el foc en menys de mitja hora i no hi va haver ferits.

Ahir a la tarda, els bombers de la Generalitat van anar a una casa a la partida de Balàfia després d'originar-se un incendi en una xemeneia. El foc va començar a les sis de la tarda. Els inquilins de l'habitatge van sufocar el foc i van ventilar la casa. No hi va haver ferits ni intoxicats. Al lloc es van desplaçar diverses dotacions dels bombers.

La Generalitat ha intensificat aquest hivern la campanya de prevenció per evitar els focs en xemeneies, que cada any augmenten pel mal manteniment.

07/04/2015

Sepe



Es molt habitual que en qualsevol pub, illanès, taverna andalusa o cerveseria alemanya, els parroquians, de manera espontània i desvergonyida, entonin cançons populars per animar la nit i l'ànima. A les barres dels bars catalans, per contra, la gent no canta: i encara que potser no és del tot estrany que a voltes passi, no és habitual que ho fent a les reunions familiars, els casoris o qualsevol altra festa popular. "Al nostre país s'han perdut dues generacions per culpa de la dictadura franquista, i el repertori popular que en altres llocs s'ha passat de pares a fills de manera espontània aquí va sobreviure gràcies a les corals", explica Dolores Ricart, directora dels cors

Avui d'Agramunt i Eudice de les Borges Blanques. Per una altra banda, Ricart també considera que "l'associacionisme coral català és molt potent i agrupa centenars d'entitats i milers de cantaires, un moviment que a vegades ens sembla invisible però que està molt viu des dels històrics cors Clavé de mitjans del segle XIX".

Avui és Diumenge de Pasqua i en molts pobles hi ha cantaires que sortiran a cantar caramelles, una tradició catalana que ha sobreviscut en ciutats com Tàrraga "a través d'incorporar els pares que porten la canalla a la coral i preparar una cantada popular de l'Escola de Música", en paraules de Núria Gené

professora del centre. En altres com Agramunt, "som un grup de gent que ens reunim exclusivament per a cantar-les pels carrers del poble el dia assenyalat -avui-", explica Jaume Escolà.

Programes televisius com l'Oh Happy Day de TV3 han posat de manifest l'existència d'un corrent en alça, sobretot entre els més joves, al voltant d'estils com el gospel. Un repertori modern, sovint exportat de països anglosaxons, que se suma als clàssics com *Cançó de l'Empordà* o la *Dama d'Aragó*, peces que només haurien sobreviscut en un paper si no hagués estat per la passió de les corals que les han mantingut vives.

MÚSICA

Els cors corals donen la nota

El cant coral és un moviment molt arrelat al nostre país, una manifestació cultural amb tanta història a l'esquena com projectes de futur. Des de les cantades de caramelles de dies com avui, Diumenge de Pasqua, fins als cors moderns amb repertori contemporani, ajuntar-se i cantar no ha deixat mai d'estar de moda.

TEXT I FOTOS JAUME BARRULL I CYNTHIA SANS



Cors i corals, la veu d'un poble que no perd les arrels

Coral o cor són maneres diferents d'anomenar pràcticament el mateix: una agrupació musical de caràcter vocal. Catalunya és el país de la península amb una major presència d'entitats d'aquesta índole juntament amb el País Basc, una tradició que "viu moments de canvi perquè no ens podem desvincular de la realitat social de la qual participem i hem d'adaptar-nos per sobreviure", explica Xavi Puig, director del cor de l'Auditori de Lleida i la coral Ginesta de Cervera. De caràcter associatiu, la majoria de corals que hi ha arreu de les terres lleidatanes sovint estan formades per gent de mitjana edat o més grans. Les dones ja fa molts anys que són les qui porten la veu cantant, encara que històricament eren entitats d'homes, com els cors Clavé del segle XIX. En tot el teixit associatiu del país les dones són majoria, i en el cas de les corals també hi

té a veure "el fet que els nois quan fan el canvi de veu a l'adolescència passen força temps que realment no poden cantar bé; això sovint els aparta de les corals i després costa que tornin a agafar el fil", confessa Dolors Ricart.

Totes les cultures del món han desenvolupat els seus sons: melodies que han esdevingut himnes i cançons populars a través de les quals el poble expressa els seus sentiments. Melodies que la gent es fan seues perquè formen part d'un poble, cançons que expliquen la història a través de les seues lletres. El repertori històric de les corals és molt extens, i abasta des de cançons de caràcter religiós com les nades, melodies de compositors clàssics com Mozart i tradicionals populars com l'*Hereu Riera*; "però també a poc a poc s'ha anat incorporant als repertoris habituals de moltes corals algunes cançons contemporànies d'autors com Joan Manuel Serrat o Lluís Llach", explica Francesc Xavier, de la coral Pontsiana de Ponts. La Núria Gené té una dedicació vocacional a música de base, n'és professora de primària i també és directora de la coral infantil de Tàrraga en la qual

participen una trentena de nens i nenes de la ciutat i altres pobles de la comarca. "El cant és una activitat molt interessant des d'un punt de vista pedagògic perquè a banda que els xiquets aprenen a modular la respiració i la veu, també han de saber escoltar i estar atents als altres; el llenguatge musical també els ajuda de manera indirecta en el seu desenvolupament personal".

La cultura popular catalana és una manifestació col·lectiva: des dels castells fins als diables, passant pel ball de bastons i també les corals es necessita molta gent perquè tingui sentit. "Mentre una *saeta* és una cançó en la qual un és protagonista i la resta escolten, la música tradicional catalana es comparteix i es canta en colla", explica Ricart, i això fa que els cors es converteixin en alguna cosa més que una mera expressió musical. "Som com una gran família perquè passem moltes hores plegats assajant i compartint l'emoció dels concerts, millorem plegats i ser-ne conscients enforteix el sentiment de grup", confessa en Jordi Aixalà, un dels cantaires més implicats a les corals lleidatanes.



ASSAJOS. La coral infantil Mestre Güell de Tàrraga (fotos superiors) assaja les caramelles que han d'interpretar avui pels carrers.



ALBERT PASTO



CORAL POLITÈCNICA

EN CONCERT. El cor de l'Auditori (esquerra) i el Pontsica (dreta), en acció.



FAMILIAR. A Tàrrrega els pares canten les caramelles de la Coral Mestre Güell amb els fills.



BARRETINA. A la Seu d'Urgell els caramellaires són majoritàriament homes i van amb barretina i vestit elegant.

Les caramelles, una tradició cantada

La Seu d'Urgell recupera un any més la cantada de les Caramelles, una tradició ben arrelada a la ciutat des de temps immemorials i que es dur a terme avui Diumenge de Pasqua a moltes poblacions catalanes. Si bé els veïns les recorden ja d'abans de la Guerra, no va ser fins a l'any 1986 que la Germandat de Sant Sebastià de la ciutat va recuperar, amb més d'un centenar de cantaires, la coral com una mostra de voluntat per mantenir la promoció de les tradicions i les festes populars pròpies. Aquest fou el mateix motiu que havia dut un grup de gent d'Agramunt a recuperar-les a finals dels setanta en aquesta població de l'Urgell. El cançoner que ofereixen els caramellaires és el tradicional català encara que grups com el de la Seu compta amb un fons propi de partitures i cançons, sovint escrites per autors de la comarca com mossèn Albert Vives o Jaume Patxi. Històricament era una cantada per celebrar la Resurrecció de Jesús, i per aquest motiu moltes poblacions catalanes tenen els seus propis goigs. Per contra, també hi ha pobles com Berga o Olesa on s'aprofita per cantar lletres punyents i crítiques amb el moment actual que viu la vila i el país. A la

Seu enguany està previst que siguin una seixantena de cantaires i una desena de músics els que surtin avui pels carrers, una celebració que comença a assajar-se tots els divendres al vespre des del gener. Aquest dia de la setmana és el mateix que es troben els d'Agramunt, que compten amb una major presència de dones entre les seues files. Jaume Escolà, president dels caramellaires agramuntins, confessa que "la mitjana d'edat és elevada i realment ens costa incorporar gent jove, els horaris dels assajos no són els més còmodes per a ells i el Diumenge de Pasqua és una data complicada perquè molta gent aprofita el pont per marxar uns dies fora".

Lluís Obiols, director de la coral de la Seu, parla de les dificultats pròpies d'un grup que no té la dinàmica d'una formació fixa i que es munta exclusivament per cantar un dia a l'any: "el procés és més lent, assagem les veus per separat i les ajuntem a les últimes sessions per introduir-hi els instruments". Però no hi ha res com tenir-hi ganes, "i és que fins i tot hi ha joves que estudien fora de la ciutat i els fem arribar les partitures i les cançons per correu perquè puguin anar-s'ho mirant i se sumin a l'últim assaig, el que anomenem *La posta en comú*". L'Akior Santos és estudiant de l'institut de la Seu, té 17 anys i és el primer cop que hi participa. Ell ja forma part del cor

jove de l'Escola Municipal de Música i ha cantat en diverses ocasions a la Missa del Gall. "Si bé es una forma de conèixer gent i fer poble, he decidit participar-hi bàsicament aconsellat pels mestres de l'escola, ja que vull dedicar-me professionalment a la música", diu. En Josep Rebés Betriu té 84 anys i des dels 8 fins a l'any passat ha estat lligat sempre a les caramelles de la Seu. "L'edat fa que sortir de casa als vespres per assajar se'm faci massa pesat". Amb tot, anima el jovent a afegir-s'hi com a "forma saludable de fer poble i de celebrar la Pasqua". El seu fill, que també es diu Josep Rebés, hi participa des de petit i el seu nét, del mateix nom, n'ha format part fins que va marxar a estudiar a fora. "És una tradició de família que portem a la sang", diuen.

La Núria Gené, de la Coral Mestre Güell de Tàrraga, afirma que tot i que "el cor infantil de la ciutat és estable durant tot l'any, de cara a la cantada de caramelles sempre tenim el dubte si les podrem fer perquè no és una tradició com ho és en altres pobles de Catalunya". "Enganxar els fills i arrossegar els pares o a l'inrevés", aquest és un dels objectius de Jaume Escolà d'Agramunt; ell pensa que "la millor aposta per poder mantenir la cantada és que s'hi sumin els més petits". Garantir el relleu i mantenir la tradició és, ara per ara, l'objectiu de tots els caramellaires.



Les caramelles es canten el Diumenge de Pasqua al matí i celebren la resurrecció de Jesús

TRADICIÓ. Agramunt i la Seu són dues de les poblacions on es mantenen les caramelles.





ELENA VALLS



El Moviment Coral Català, que aquest 2015 celebra el 20è aniversari, agrupa més de 700 entitats i 30.000 cantaires

EURÍDICE. Les noies del cor de les Garrigues assagen a l'institut de les Borges dos vespres per setmana.

«Contes d'Arreu del Món» gira per les biblioteques de l'Alt Urgell

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ El programa «Contes d'arreu del món» ha fet aquesta setmana una gira per l'Alt Urgell i ha visitat les biblioteques de la Seu, Oliana i la sala Homilies d'Organyà. Aquest programa acosta contes d'altres països als nens de la comarca per tal de fomentar el respecte per la diversitat cultural. Les lectures van adreçades a nens d'entre tres i dotze anys, però tampoc no descuida els

adults, sobre els quals també es proposa aconseguir la descoberta de nous relats. La regidora d'Atenció a les Persones de la Seu, Anna Vives, ha apuntat que «la iniciativa perdura en el temps perquè s'ha comprovat com ajuda nens i nenes a conèixer les cultures de les diferents nacionalitats amb què conviuen». El pla és una iniciativa del Consorci d'Atenció a les Persones de l'Alt Urgell.

04/04/2025 rebo 7

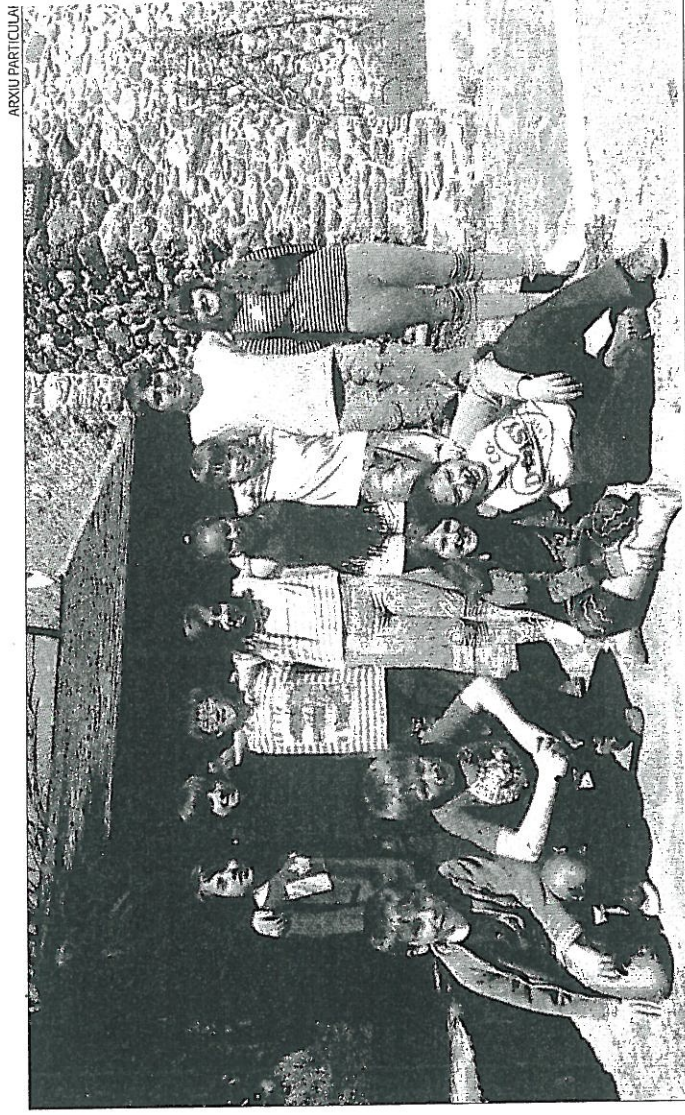
L'escola Els Nagols de Montferrer recupera l'antic aplec de la Trobada

REDACCIÓ | MONTFERRER I CASTELLBÓ

■ Els nens de l'escola Els Nagols de Montferrer porta a terme un projecte per recuperar la memòria i la celebració de l'aplec de Pasqua, conegut a l'Alt Urgell per la Trobada. Els nens recullen fotos antigues de l'aplec dels veïns, als quals han fet una crida perquè s'impliquin en el projecte. L'activitat s'emmarca en el programa «L'escola adopta un monument» a partir del qual els nens han estudiat l'església de la Mare de Déu de la Trobada. L'aplec de dilluns de Pasqua completa la feina dels infants de recuperar aquesta cita tradicional. La festa inclourà una ar-

rossada a la qual es pot participar pagant un tiquet d'onze euros o deu si ja es porten els estris per menjar. La festa també inclourà una processó, una sessió de sardanes, un vermut popular, un concurs de mones artesanes i un ball final.

Els nens de l'escola Els Nagols han recollit imatges de les activitats que històricament es feien a la Trobada per tal de reactivar la celebració. En aquest sentit, la comunitat educativa ha demanat als veïns de Montferrer i tota la comarca que en tinguin imatges antigues que les portin al centre, on els nens les digitalitzen i inclouen en l'arxiu del projecte.



ARXIU PARTICULAR

Els nens de l'escola Els Nagols de Montferrer, que estan recuperant la memòria i la celebració de la Trobada

05/04/2015 recto 7

El poble de Cabó, maridatge de documents antics i de paisatge

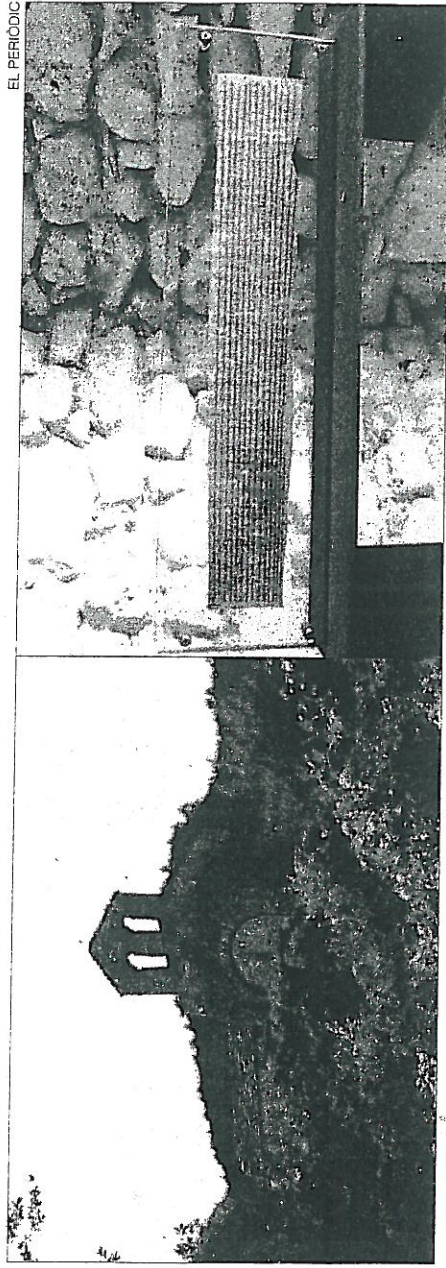
L'Associació d'Amics de la Vall de Caboet mostra avui l'església i els 'Greuges' de Guitard Isarn

EL PERIÒDIC
ORGANYÀ

@PeridicAND

L'Associació d'Amics de la Vall de Caboet organitza una jornada de portes obertes a l'església romànica de Sant Serni de Cabó per donar a conèixer una part dels seus elements culturals. L'acte té lloc avui, 4 d'abril, aprofitant les vacances de Setmana Santa. L'obertura de la capella permetrà visitar l'interior del recinte religiós i, a més, contemplar una de les joies del seu patrimoni: el facsímil del manuscrit dels *Greuges* de Guitard Isarn, senyor de Caboet, un dels documents més antic en llengua catalana datat entre 1080-1095.

L'Associació d'Amics de la Vall de Caboet ha explicat que la jornada permetrà conèixer la importància del document, tant a nivell històric com lingüístic, alhora que els visitants podran realitzar recórrer els indrets que s'esmenten en el pergamí del segle XI: el poble de Cabó, l'Oliva d'Ares, la casa Boixadera o el llogarret del Pui. A més de la visita, i amb la intenció de crear sinergies amb altres indrets i comarques



►► L'església de Sant Serni de Cabó i el facsímil dels 'Greuges' de Guitard Isarn, senyor de Caboet.

que també disposen en el seu patrimoni de primers textos escrits en català, es mostren fotografies dels manuscrits, de manera que els visitants podran adquirir una idea global d'aquest rellevant conjunt documental. Entre les imatges exposades no hi falten les *Homilies d'Organyà*, (se'n pot veure un facsímil a l'Oficina de Turisme d'Organyà), els *Juraments del Pallars* i els *Greuges de Sant Pere de Graudescales*, del Solsonès. Aquests manuscrits, tot i que s'alberguen en diferents arxius de Ca-

talunya, són originaris de territoris pertanyents a l'antic Bisbat d'Urgell: Alt Urgell, els Pallars i el Solsonès.

Segons el filòleg i cap de l'Oficina d'Onomàstica de l'Institut d'Estudis Catalans, Joan Anton Rabella, estudis del pergamí de *Greuges* de Guitard Isarn, «en aquesta zona la romanització no fou tan forta, fet que comportà una pervivència més gran dels substrat i, per tant, una llaminatzació menys consolidada».

Els *Greuges* de Guitard Isarn –o *Greuges* de Caboet, perquè Guitard

Isarn era senyor de Caboet– és un text escrit en català i llatí, de caràcter feudal, i considerat anterior a les *Homilies d'Organyà*, el text literari més antic en català. En el document, el senyor de Caboet, Guitard Isarn, crítica les vexacions que suporten els seus vassalls, castlans de Cabó.

Durant la jornada d'avui, l'accés a l'església de Sant Serni de Cabó serà gratuït i el temple romànic estarà obert de les deu del matí a les dues de la tarda i de les quatre de la tarda fins a les vuit del vespre. ■

04/04/2015 el periòdic d'ANDORRA

Els Amics de la Vall de Caboet obren les portes de l'església de Sant Serni

REDACCIÓ | VALL DE CABOET

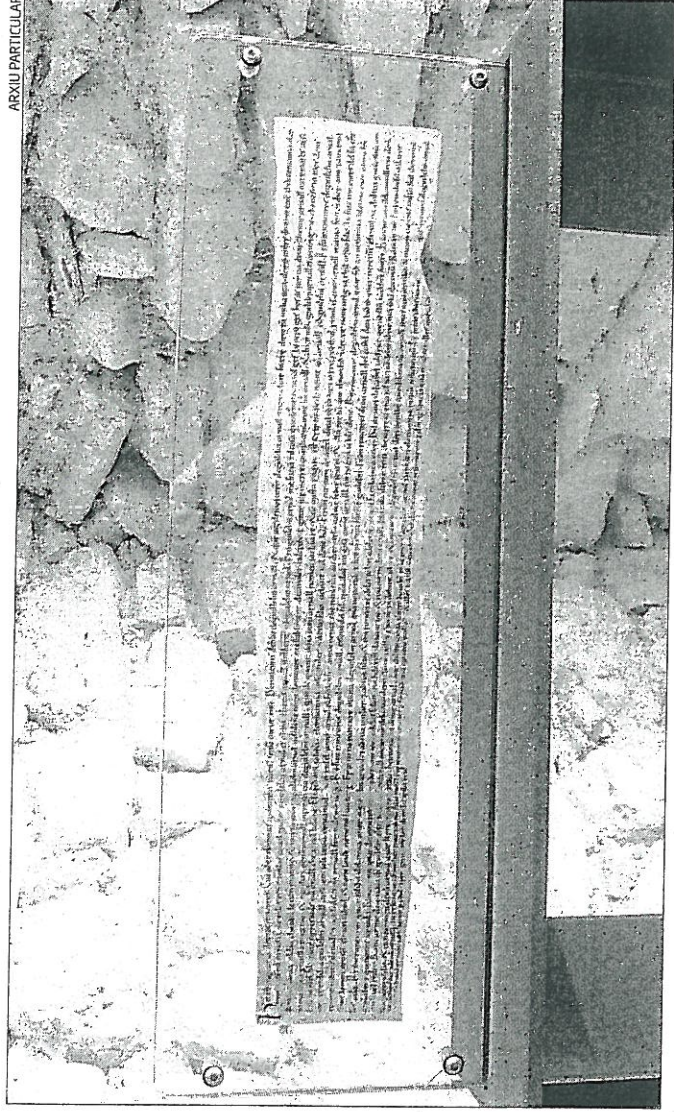
■ L'Associació d'Amics de la Vall de Caboet ha organitzat per a avui una jornada de portes obertes a l'església romànica de Sant Serni de Cabó. L'activitat, organitzada aprofitant les vacances de Setmana Santa i l'arribada de visitants a l'Alt Urgell, té com a objectiu donar a conèixer una part dels elements culturals de la vall, segons han explicat des de l'entitat.

La jornada permetrà «no tan sols visitar l'interior del recinte religiós, sinó també contemplar una de les joies del seu patrimoni, el facsimil del manuscrit dels

«Greuges de Guitard Isarn», senyor de Caboet, un dels documents més antic en llengua catalana, datat entre 1080-1095», segons han explicat els responsables de l'associació.

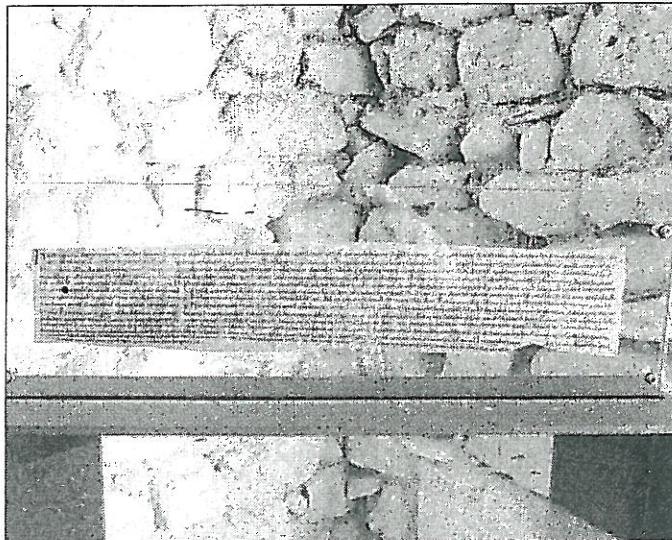
La jornada també inclou visites als llocs que se citen en el document, com ara el poble de Cabó, l'Oliva d'Ares, la casa Boixadera i Pui. Els membres de l'associació han preparat una exposició amb altres elements del patrimoni vinculat a la llengua catalana per tal de fixar la importància del document de Caboet. La jornada començarà a les deu del matí.

ARXIU PARTICULAR



El document facsimil del manuscrit dels «Greuges de Guitard Isarn», datat entre el 1080 i 1095

04/04/2025 redio7



El facsímil exposat a l'església de Sant Serni de Cabó.

Cabó mostra el seu manuscrit històric a més de 60 visitants

CABÓ | Més de seixanta visitants es van atansar fins a Cabó dissabte passat, dia 4, amb motiu de la jornada de portes obertes a l'església romànica de Sant Serni per contemplar una de les joies del patrimoni cultural local. Es tracta del facsímil del manuscrit dels Greuges de Guitard Isarn, senyor de Caboet, un

dels documents més antics en llengua catalana datat entre els anys 1080 i 1095. L'acte va ser organitzat per l'Associació d'Amics de la Vall de Caboet. El facsímil se situa a l'interior del recinte religiós des del juliol passat. Aquesta és la segona jornada que es porta a terme i a l'estiu se'n faran dos més.

07/104/2015 seipe

Organyà reforma la xarxa d'aigua del centre per evitar les fuites

El consistori ha substituït diversos metres de canonada d'uralita

M.M.B.

ORGANYÀ | L'ajuntament d'Organyà ha finalitzat les obres de substitució d'un tram de canonada per a l'abastament d'aigua de boca de prop 150 metres al carrer Santa Maria, en ple centre històric, per evitar rebentades i fugues, fet que suposava un "malbaratament" de recursos, segons va explicar l'alcalde, Antoni Fiol. La conducció, d'uralita, tenia més de 50 anys i ja ha hagut de ser reparada en nombroses ocasions. La intervenció ha suposat una inversió de prop de 22.000 euros que han estat finançats amb ajuts de la Diputació. Segons Fiol, fa uns quatre anys ja es va millorar la xarxa de subministrament de tot el centre històric i només quedava aquest carrer en el qual actuar.

Una vegada acabades les obres en aquesta via, l'ajuntament començarà ben aviat la



Vista d'arxiu del centre històric d'Organyà.

millora del carrer Nou, on el paviment està molt degradat, per la qual cosa es necessari actuar en un tram d'uns 200 metres de llarg ja que el mal estat de les voreres pot provocar caigudes, sobretot de persones

d'edat avançada. Aquesta nova intervenció costarà uns altres 22.000 euros, i també comptarà amb ajuts de la Diputació. L'objectiu és que estigui enllestida amb la major brevetat, va assenyalar Fiol.

07/04/2015 Seepa

Sant Llorenç de Morunys entra al Festival de Música Antiga pirinenc

► Nou poblacions d'aquestes comarques són al programa del certamen, amb 48 concerts en vint-i-sis localitats, fins i tot un al Niu d'Àliga

REDACCIÓ | MANRESA

■ El Festival de Música Antiga dels Pirineus incorpora la localitat de Sant Llorenç de Morunys a la llarga relació de poblacions que acolliran els concerts del certamen entre els dies 3 de juliol i 30 d'agost. El Solsonès s'afegeix així a les altres comarques de la Catalunya Central que formen part d'una iniciativa que arriba al seu primer lustre de vida: el Berguedà hi aporta Avinyà, Bagà, Berga i Guardiola; de la Cerdanya hi són Alp i Puigcerdà; i de l'Alt Urgell hi haurà la Seu i Estamariu. A més, es farà una actuació al refugi Niu d'Àliga, en un cim muntanyós on conflueixen els municipis d'Alp i Bagà.

Plenament consolidada com una de les principals propostes culturals de l'estiu als Pirineus catalans, el Festival de Música Antiga tindrà enguany 26 seus (a més de la vetllada al Niu d'Àliga), quatre més que en l'anterior edició, i una oferta de 48 concerts, que superen en onze els que hi havia en cartell l'any passat. De les 15 formacions musicals del 2014 es passa a les 18 d'enguany. Al marge d'aquests increments, l'altra novetat del cinquè FeMAP és la internacionalització, amb l'entrada de la població francesa de Bourg-Madame en el programa.

El prestigiós Quartet Casals donarà el tret de sortida del festival el 3 de juliol (21 h) al claustre de la Catedral de la Seu d'Urgell. Abel Tomàs i Meeshun Hong (violins), Jonathan Brown (viola) i Arnau Tomàs (violoncel) interpretaran obres de Bach, Mozart i Beethoven en una actuació que es repetirà l'endemà a l'església de Sant Domènec de Puigcerdà.

El Cor Infantil Amics de la Unió, de Granollers, interpretarà el *Stabat Mater* de Pergolesi a la catedral de la Seu d'Urgell (11 de juliol) i l'església de Sant Esteve de Bagà (12 de juliol), però l'indret més singular on actuarà és l'interior de les mines de petroli de Riutort, un espai museïtzat la visita al qual amenitzaran els joves cantants en tres actuacions matinals el 12 de juliol. El grup cantarà peces de Pergolesi, Purcell i Händel, entre d'altres.

L'església de Sant Vicenç d'Ombios, a Avinyà, serà el 17 de juliol l'escenari d'un dels concerts de l'especialista en llaüt Hopkinson

L'acadèmia se celebrarà a Berga

■ L'Escola Municipal de Música de Berga serà la seu del curs «L'Europa Barroca», que impartirà el violagambista Fahmi Alghai del 17 al 19 d'agost en el marc del Festival de Música Antiga dels Pirineus. El procés d'inscripcions i de selecció dels deu alumnes que hi podran participar ja està en marxa: fins al 30 d'abril s'hi podran apuntar intèrprets de tiorba, guitarra barroca, violí barroc, flauta, baixó, viola de gamba, percussió històrica, orgue i clavecí, que acreditin un nivell alt. Els escollits prendran part en el curs i, així mateix, en un parell de concerts del certamen. Les classes giraran a l'entorn del repertori de principi i mitjà del segle XVII. En les dues primeres edicions, l'acadèmia va tenir la presència docents com Carlos Mena i Lambert Climent.

Smith, que tocarà un programa basat en el repertori de la cort isabel·lina, amb obres de Dowland, Hoborn i Johnson. L'endemà, la Coral Cantiga actuarà a la catedral de la Seu en el concert *L'amor de la natura i la natura de l'amor*, en commemoració dels 700 anys de la mort de Ramon Llull. Sota la direcció de Josep Prats, hi haurà també Enric Casasses com a recitador, la soprano Marta García i un llaütista encara per determinar.

L'Hotel El Castell, de Castellciutat (la Seu), acollirà el 22 de juliol l'actuació d'Andreas Prittwitz, un reconegut expert en la flauta de bec, a més d'intèrpret de clarinet i saxo, amb la Lookingback Baroque Orchestra. Amb el títol de *Més que barroc...*, aproparà els espectadors a obres de Sammartini, Bach, Vivaldi, Purcell i Geminiani.

Symbiotic Duo al Solsonès

L'estrena de Sant Llorenç de Morunys en el calendari del FeMAP es durà a terme l'1 d'agost, al monestir. Enquadrada dins la programació adreçada al públic familiar, la proposta del duet Symbiotic Duo, format per Adriana Alcaide i Irantzu Suasti (violins barrocs), que s'anomena *Un viat-*



El grup Symbiotic Duo protagonitzarà l'estrena de Sant Llorenç de Morunys com a seu del FeMAP



Arnau Tomàs (en primer terme) tocarà unes «Suites» de Bach

ge musical amb *Gulliver a la butxaca*, també es podrà escoltar el dia 2 a Berga, en un espai encara per decidir. Música barroca i instruments històrics es posen al servei de l'univers de gegants i éssers diminuts creat per Swift.

Un dels plats forts del festival a la capital berguedana el servirà, l'1 d'agost al Teatre Municipal, l'Orquestra Barroca de Sevilla, que el 2 d'agost interpretarà els *Concerts de Brandenburg* n° 3, 5 i 6 de Bach. Un concert amb instruments d'època que també es farà l'endemà a l'església de Sant Domènec de Puigcerdà.

En clau de fusió de gèneres es pot llegir *Del barroc al flamenc*, un muntatge de Leonor Leal (dansa) i Rafael Bonavita (guitarra barroca) que passarà el dia 8 d'agost per

la Sala Sant Domènec de la Seu. En un registre diferent, Arnau Tomàs, un dels integrants del Quartet Casals, tocarà les *Suites per a violoncel sol n. 3 i 4* de Bach, el 13 d'agost a l'església de Sant Martí d'Avinyà.

La viola de gamba prendrà protagonisme el 14 d'agost, al monestir de Sant Llorenç, a Guardiola de Berguedà, amb el concert *The Spirit of Gambo*, a càrrec dels germans Fahmi i Rami Alghai. En el repertori s'hi inscriuràn obres de Marais, Hume, Schenk, Forqueray i Schaffrath. L'actuació es repetirà el 15 d'agost a l'església de Sant Vicenç d'Estamariu.

Una de les experiències més peculiars del FeMAP 2015 la protagonitzaran el duet Tasto Solo, format per Guillermo Pérez (*organetto*) i David Catalunya (clavissim-

balum de martells), que farà un viatge musical per l'Anglaterra dels Tudor (Cooper, Preston, Bedyngham i anònims dels segles XV i XVI) en un lloc tan inusual per a aquesta pràctica com és el Refugi Niu d'Àliga, situat a 2.537 metres d'alçada, al cim de la Tosa d'Alp. El concert se celebrarà el 15 d'agost en un horari que encara no s'ha definit, i es tornarà a escoltar l'endemà a l'església de Sant Domènec de Puigcerdà.

L'Acadèmia de Música Antiga del festival, que enguany dirigeix Fahmi Alghai, tocarà un repertori de l'Europa barroca del segle XVII el dia 19 d'agost, a l'església de Sant Joan de Berga. La segona cita amb el monestir de Sant Llorenç de Morunys es farà el 21 d'agost i anirà a càrrec de l'Euskal Barrokensemble, amb el programa *Colores del Sur*, que incorporarà obres de Sanz, Kapsberger, Degli Antoni, Vitali i Murcia, entre d'altres.

Arianna Savall (soprano, lira, arpa medieval i arpa triple barroca) i Petter Udland Johansen (tenor, hardingfele i cister) protagonitzaran l'espectacle de cloenda, que es podrà veure a la Sala Sant Domènec de la Seu d'Urgell (dia 28 d'agost), el Santuari de Queralt, de Berga (dia 29) i l'església de Sant Pere d'Alp (dia 30). *Cants del Sud i del Nord* proposa un recorregut musical des del Mediterrani fins al Mar del Nord, amb obres de Hildegard von Bingen, Monteverdi, Murcia i músiques tradicionals catalanes, noruegues i sefardites.

Un «Rèquiem» berguedà

El Cor de Cambra de l'Escola Municipal de Música de Berga, que dirigeix Jordi Sabata, interpretarà el *Rèquiem* de Mozart a Estèrri d'Àneu, el dia 11 de juliol, i l'endemà, a la Pobla de Segur. El grup gaudirà, en el repte de dur a bon port una de les grans obres del geni de Salzburg, de l'acompanyament de l'Orquestra del Teatre Instrumental, una formació de joves músics que centra el seu treball en el repertori del classicisme vienes.

07/04/2015 Redio 7

Cultura

Festival

A l'estiu, música antiga

El Femap incrementa a quatre les cites al país i estrena Engolasters i Sant Joan de Caselles com a escenaris

A. Luengo
ANDORRA LA VELLA

Llaüt isabelí; Lull i Monteverdi; la banda sonora de la *Divina Comèdia*, i les suites 3 i 4 per a violoncel de Bach. O cosa que és el mateix: el llautista nord-americà Hopkinson Smith; el poeta i rapsoda català Enric Casasses acompanyat del cor Cantiga; el quartet Trença Ensemble i el violoncel·lista barceloní Arnau Tomàs. O encara més: la Casa d'Areny-Plandolit, el llac d'Engolasters, el jaciment de la Roureda de la Margineda i Sant Joan de Caselles.

Aquesta és l'estupenda dotzena de motius pels quals aquest estiu caldrà marcar amb vermell les cites andorranes del Festival de música antiga dels Pirineus, que arriba a la cinquena edició amb millor salut que mai i que recupera les quatre vetllades (al país) de fa dues temporades, amb l'afegit —ho acaben de veure— d'aquestes dues estrenes absolutes que constitueixen Engolasters i Sant Joan de Caselles. Una oportunitat no direm que única, però gairebé, per tastar aquesta raríssima delícia que és la música escrita abans del 1750 —per posar-hi una xifra rodona— i que és el que hem d'entendre en aquest context per "antiga". És clar que també n'hi ha una de calenta: per primera vegada des del 2012 no hi haurà representant nostrat al cartell artístic del Femap. Fa dos anys van ser els Petits Cantors; el curs passat, l'ONCA; aquest, res. Però és que no es pot tenir tot.

Tampoc cal posar-se llepafils, i en un panorama com el nostre, on la música antiga brilla amb comptadíssimes excepcions per la seva absència, les quatre cites del Femap són exactament el que promet el nom de l'invent: un festival. Els honors els farà Hopkinson Smith, exmembre d'Hesperion XX i una de les estrelles mundials del llaut, amb un repertori que de la mà dels compositors John Johnson, Anthony Holborne i, sobretot, John Dowland viatja a l'alegre Anglaterra de finals del XVI (16 de juliol). Pel que fa a la coral Cantiga —la formació vocal dels Lluïsos de Gràcia—, la cita a Engolasters té el ganxo d'un escenari inèdit i un programa que combina la poesia

HOPKINSON SMITH

16 DE JULIOL



CASA D'ARENYP-LANDOLIT (ORDINO)

CORAL CANTIGA

19 DE JULIOL



LLAC D'ENGOLASTERS (ENCAMP)

TRENÇA ENSEMBLE I AINMA MARTÍN

23 DE JULIOL



JACIMENT DE LA MARGINEDA (ANDORRA LA VELLA)

ARNAU TOMÀS

14 D'AGOST



SANT JOAN DE CASELLES (CANILLO)

d'Ausiàs Marc i de Lull —en el 700è aniversari de la seva mort— amb els madrigals de Monteverdi i les cançons d'amor de Thomas Tomkins, Juan Vázquez i Joan Brudieu; a Casasses l'acompanya la soprano Marta García Cadena, i tots plegats sota la direcció del mestre Josep Prats (19 de juliol).

El jaciment de la Margineda repeteix, d'acord, però visitar-lo de nit ja és un al·licient dels grossos, encara amb el fil musical que sota el lema *A l'ombra del Duomo de Florència* repassa l'obra de Francesco Landini, Paolo An-

Una història
d'èxit: 5 anys,
26 localitats
i 48 concerts

El que va començar el 2011 com una aventura transpirinca més o menys visionària amb una vintena justa de localitats s'ha convertit un lustre després en una esplèndida realitat que frega la trentena de municipis i que oferirà entre el 3 de juliol i el 31 d'agost prop de mig centenar de concerts. El tret de sortida, als claustres de la catedral de la Seu amb el Quartet Casals i obres de Bach i Mozart. En aquest mateix escenari actuarà l'11 de juliol el cor infantil Amics de la Unió, amb l'*Stabat Mater* de Pergolesi; sense sortir de la Seu: el flautista Andreas Pittwotx i la Lookingback Baroque Orchestra (22 de juliol, hotel El Castell); el guitarrista Rafael Bonavita i la ballaora Leonor Leal (8 d'agost, Sant Domènec) i el duet que formen l'harpista catalana Arianna Savall i el tenor noruec Petter Udland Johansen, amb un repertori de cançons tradicionals nòrdica i mediterrània (28 d'agost, Sant Domènec).

drea i Lorenzo da Firenze, tots ells compositors del Trecento italià i coetanis per tant de Dante; al Trença Ensemble —quartet de llaut, flauta, viola i percussions— l'acompanyarà la soprano catalana Aina Martín (23 de juliol). I per acabar, el violoncel·lista Arnau Tomàs —un dels membres del Quartet Casals— s'atreveix amb una de les obres majors de la literatura per a violoncel, en versió historicista i en un marc tan inusual com Sant Joan de Caselles (14 d'agost). El que els deïem: per llepar-s'hi els dits. ¿O no?

1.500 cançons del Pirineu recollides durant 48 anys

Artur Blasco presenta
'A peu pels camins del
cançoner, en imatges'

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, presidirà dimecres dia 8, a la una del migdia, l'acte oficial de presentació de l'obra 'A peu pels camins del cançoner, en imatges'. L'obra és un recull videogràfic amb més de 1.500 cançons populars del Pirineu,

recollides pel músic, investigador i divulgador del folklore pirinenc, Artur Blasco, de 81 anys. Les peces, recopilades durant els darreres cinc dècades, han estat interpretades directament per més de 300 cantants informants de 160 pobles del Pirineu. El treball, aplegat en un total de 80 DVD. Durant l'acte de recepció, Mascarell ha destacat el caràcter «excepcional que té aquest document». L'escenari de la posada de llarg anirà a càrrec del propi Blasco i serà el Gran Teatre del Liceu. ≡

06/04/2015 el periòdic d'ANDORRA

Pirineus

Setmana Santa

Les comarques de Lleida registren una ocupació mitjana del 85%

A les zones properes a les estacions d'esquí, els establiments han registrat puntes d'ocupació del 95%

Redacció / Agències
LLEIDA

Satisfacció al Patronat de Turisme de la Diputació i també al sector turístic de la demarcació de Lleida per les bones dades registrades aquesta Setmana Santa. El president del Patronat, Jordi Blanch, ha valorat molt positivament el 85% d'ocupació mitjana registrada en els quatre dies festius des de Divendres Sant fins Dilluns de Pasqua. El bon temps ha permès que l'ocupació fins i tot arribés al 95% divendres i dissabte a la nit, i confirma d'aquesta manera les previsions fetes inicialment.

A les zones properes a les estacions d'esquí el percentatge ha estat en alguns casos fins i tot superior i entre divendres i dissabte l'ocupació es va situar al voltant del 95%. Pel que fa a l'ocupació de Diumenge de Rams a Dijous Sant (del 29 de març al 2 d'abril), es va situar al voltant del 40% de mitjana, si bé la Vall d'Aran va tenir una ocupació que va oscil·lar entre el 65% i el 70%. També el complex

de Boí Taüll Resort va tenir una plena ocupació el primer tram de Setmana Santa.

Pel que fa al turisme rural, l'ocupació també ha estat molt bona al conjunt de la demarcació de Lleida, situant-se entre el 85% i el 90% de mitjana i amb el cartell de complet en diversos establiments, tant de la zona del Pirineu com també de la plana de Lleida durant els quatre dies festius, de Dijous Sant a Dilluns de Pasqua. La resta de la setmana va registrar una ocupació entre el 35% i el 40% de mitjana.

Quant al càmping, amb la majoria d'establiments oberts en aquestes dates, ha tingut una ocupació molt bona a les places de bungalows, que s'ha situat en un 95% de Dijous Sant a Dilluns de Pasqua i en un 75% la resta de la Setmana Santa.

Pel que fa als camps de neu, l'estació de Boí Taüll Resort va tancar ahir la temporada coincidint amb la fi de la Setmana Santa. En canvi, les estacions de Vaqueïra-Beret, Portainé i



Una barca de ràfting baixant pel riu Noguera Pallaresa.

Esport Esquí allargaran la temporada una setmana més a causa de la quantitat de neu que tenen. Els tres complexos preveuen finalitzar la campanya el pròxim cap de setmana, dia 12 d'abril. Vaqueïra-Beret obrirà aquesta setmana de manera parcial i les estacions del Pallars ho faran només el cap de setmana. Les estacions de nòrdic també tancaran la temporada aquest dilluns, si bé algunes

com ara Tavascan continuaran obertes durant tot el mes d'abril per a usos turístics. Les dates d'aquesta Setmana Santa també han estat bones per a l'esquí, tret de l'estació de Port del Comte, que va tancar el dia 31 de març per falta d'una quantitat de neu suficient.

El conjunt de les instal·lacions hivernals lleidatanes superaran en un 5% o bé en un 10% els 75.000 forfets previs-

tos inicialment de Diumenge de Rams a Dilluns de Pasqua.

Pel que fa a les empreses de turisme actiu i d'esports d'aventura, han tingut un nivell de contractació de serveis molt bo aquesta Setmana Santa, que ha estat qualificat de molt satisfactori. L'Associació d'Empresaris de Turisme Actiu i Esports d'Aventura del Pallars Sobirà calcula que han tingut entre el 80 i el 85% de la seva capacitat de serveis contractats, amb una demanda d'activitats diverses com ràfting, barrancs, trekking, serveis d'hípica i de BTT, i que s'han vist afavorits per una bona meteorologia. També han posat de manifest l'alta ocupació hotelera que han tingut els establiments del Pallars Sobirà, que en alguns casos també han arribat a la plena ocupació.

Enguany, el conjunt de les comarques de Lleida disposa d'una oferta de 234 empreses de turisme actiu i esports d'aventura, un 5% més que les registrades a l'inici de la temporada 2014, quan n'hi havia 223.

Equipaments

L'escola de Salàs de Pallars obrirà després de quinze anys

Agències
SALÀS DE PALLARS

Salàs de Pallars recuperarà el curs que ve l'escola rural, quinze anys després del tancament. Comptarà amb una quinzena d'alumnes, que fins ara s'havien de desplaçar a la Pobla de Segur o a Tremp per anar a classe. Aquesta decisió arriba després de la demanda d'un grup de pares de Salàs. Els familiars argumenten que la necessitat de l'escola neix de l'increment d'infants en edat escolar —n'hi ha entre 25 i 30— que ha experimentat la població en els últims anys arran de l'establi-

ment al poble de parelles joves. Els pares que portaran els nens a l'escola de Salàs diuen que l'atenció serà més personalitzada i afegeixen que els nens guanyaran el temps que passen al transport escolar.

L'escola de Salàs de Pallars és la segona escola rural que reobre a la demarcació de Lleida en els últims tres anys, juntament amb la de Raimat, i després que en aquest període se n'hagin hagut de tancar set per falta d'alumnes.

Aquest centre educatiu està tancat des de l'any 2000 i l'Ajuntament ha mantingut

l'edifici en condicions per a diferents usos. Alguns dels pares que portaran els nens a l'escola de Salàs ja hi havien anat com a alumnes. Els familiars volen que els seus fills també tinguin el bon record que tenen ells de l'escola de Salàs.

La reobertura la va confirmar la consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, després de les peticions d'un grup de pares del poble que, amb el suport de l'Ajuntament, han estat lluitant per a la reobertura de l'escola, després que l'any 1999 hagués de tancar per manca d'alumnes.

El centre s'ubicarà a l'antiga



Un grup d'infants i pares davant l'escola de Salàs de Pallars.

escola, un espai que actualment dona cabuda al Centre d'Interpretació de l'Antic Comerç (CIAC) de Salàs de Pallars. Tot i això, l'Ajuntament afirma que hi ha espai suficient per acollir les dues activitats.

El centre oferirà places que van des de P-3 fins a sisè de primària. La preferència serà per als nens i nenes empadronats al municipi, tot i que si sobren places s'oferiran lliurement amb uns barems de puntuació.

AIGÜES

**Oliana i Rialb, per
sobre del 75% de
la seua capacitat**

[LLEIDA] El desglaç està mantenint o incrementa les reserves dels pantans de Lleida. En el cas de les del Segre, Oliana està al 75 % de la seua capacitat i Rialb, al 83 %. D'altra banda, la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre, que gestiona els recursos hídrics de la conca, celebra avui assemblea d'usuaris a Saragossa.

07/04/2025 Segre

TURISME

El Pirineu suma un 85% d'ocupació per Setmana Santa

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Satisfacció al sector turístic del Pirineu per les bones dades d'ocupació registrades durant la Setmana Santa. El president del Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida, Jordi Blanch, ha valorat molt positivament el 85% d'ocupació mitjana registrada en els quatre dies festius compresos des de Divendres Sant fins a Dilluns de Pasqua, és a dir, entre el 3 i el 6 d'abril, segons va informar ahir RàdioSeu.

El bon temps ha permès que la contractació d'allotjaments turístics fins i tot arribés a un màxim del 95% la nit del divendres i dissabte, confirmant d'aquesta manera les previsions fetes inicialment. Els sectors d'hoteleria, càmpings i turisme rural del Pirineu de la demarcació de Lleida estan satisfets pel nivell d'ocupació assolit.

També han celebrat les dades d'ocupació el sector de l'esquí i les empreses de turisme actiu i esports d'aventura, que s'han complementat amb les moltes activitats culturals i comercials organitzades aquests dies festius arreu del Pirineu. ≡

07/04/2015
El periòdic d'ANDORRA

ESPORTS

31^è Futbol. Duel clau avui al Camp d'Esports entre el Lleida i l'Hèrcules, rival directe

35^è Tennis taula. Oriol Monzó, campió de Catalunya a l'aconseguir-ho també amb el Borges



BÀSQUET LLIGA FEMENINA

Primer assalt perdut

El Cadí cau de forma clara a la pista del Perfumerías Avenida de Salamanca, encara que el partit va ser més igualat del que reflecteix el final || Dimecres, a la Seu, intentarà forçar un tercer encontre

P. AVENIDA	CADÍ LA SEU
78	60
Fernández (9), Xargay (8), Robinson (15), Ferrari (10) i Rezan (20) -cinc inicial-, Rodríguez (10), Ortiz (-), Abalde (6), Ble (-), Montañana (-), Hernández (-).	Hind (13), Tanner (4), Tania Pérez (7), Bahi (8) i Laura Gil (10) -cinc inicial-, Syll (-), Montoliu (-), Madu (8), Ana Suárez (6) i De Kleijn (4).
Partials: 22-21, 13-14, 13-15 i 30-10 Àrbitres: García León i Torres. San Miguel. Van eliminar per cinc faltes les locals Xargay i Ortiz i la jugadora del Cadí Madu. Incidències: Primer partit de semifinals del play-off pel títol disputat al pavelló Würzburg de Salamanca. Mig centenar de seguidors del conjunt de l'Alt Urgell es van desplaçar per assistir al partit.	

REDACCIÓ

[SALAMANCA] El Cadí la Seu va iniciar ahir el play-off pel títol amb una derrota clara a la pista del potent Perfumerías Avenida (78-60), encara que durant el partit hi va haver una gran igualtat, arribant a finalitzar el tercer quart amb avantatge de dos punts per a les lleidatanes (48-50). Dimecres vinent, dia 8, l'eliminàtoria viatja a la Seu d'Urgell (20.15 h) on el Cadí intentarà guanyar per forçar un tercer matx.

L'equip de Miguel Àngel Ortega va acariciar la sorpresa durant tres quarts, ja que després de perdre el primer per un sol punt (22-21), el segon el va guanyar i es va arribar al descans amb empat en el marcador (35-35). Les urgellenques van continuar plantant cara a les rivals i van arribar al final del tercer quart amb un 48-50 després d'un triple de Suárez.

Però tot va canviar amb l'inici de l'últim quart. Els triples de les locals van entrar de forma consecutiva per part de Paola Ferrari i Leonor Rodríguez. La defensa lleidatana, tancada tot el partit per a Robinson i Rezan, va haver de començar a sortir al perímetre i les torres castellanes per fi van trobar l'espai necessari per anotar fàcil. El Cadí va tenir una apagada definitiva durant 5 minuts en què va encaixar un parcial de 18-0. Cal recordar que aquesta és la tercera participació del club lleidatà en el play-off pel títol, després de disputar-lo les temporades 2001-02 -on va caure eliminat davant de l'Universitari de Barcelona- i 2012-13, quan va perdre davant del Rivas.



Laura Gil i Marlou De Kleijn intenten prendre la pilota a la jugadora del Perfumerías Avenida Mariona Ortiz.



Tanner, del Cadí, es disposa a anotar davant de l'oposició de Rezan.

QUADRE DEL 'PLAY-OFF' PEL TÍTOL

4, 8 I 11 D'ABRIL	18, 22 I 25 D'ABRIL
SEMIFINALS	FINAL
Perfumerías Avenida	1
CADÍ LA SEU	0
Spar Girona	-
Conquero Huelva	-

Ortega: "Cal oblidar aquesta derrota i intentar guanyar a casa"

■ El tècnic del Cadí la Seu, Miguel Àngel Ortega, va comentar al finalitzar el partit que "cal oblidar ja aquesta derrota i intentar guanyar el segon partit dimecres a casa per forçar el tercer encontre".

Ortega, amb certa resignació, va admetre que "elles en l'últim quart se n'han anat amunt i les meues jugadores s'han ensorrat. Els han començat a entrar alguns triples, han jugat molt bé i s'ha

canviat la inèrcia del partit. La veritat és que al final compten els petits detalls i el Perfumerías Avenida ens supera en experiència, saber estar a la pista i al damunt amb el suport de la seua gent ens ha sigut molt difícil".

Per al partit de dimecres a la Seu confia que "l'afició respongui com estic segur que ho farà. Seria fantàstic dedicar-los una victòria, sobretot per als que van venir a Salamanca".

BALONCESTO → Play off Liga Femenina

El Cadí planta cara pero cede ante la gran calidad del Perfumerías

Las de La Seu están obligadas a ganar el segundo partido

PERFUMERÍAS

Leonor (10), Marta Fernández (9), Abalde (6), Ferrán (10), Ortiz (0), Rezan (20), Xargay (8), Ble (0), Robinson (15) y Hernández (0)

78

CADÍ LA SEU

Suárez (6), Syll (0), Hind (13), De Kleijn (4), Tania Perez (7), Bahi (8), Laura Gil (10), Madu (8) y Tanner (4)

60

Parciales: 22-21 / 13-14 / 13-15 / 30-10

Árbitros: García León y Terreros San Miguel

Incidencias: Partido disputado en el pabellón Würzburg de Salamanca correspondiente al primer encuentro de las semifinales del play off por el título de la Liga Femenina de baloncesto.

Salamanca REDACCIÓN

Las locales echaron mano de la velocidad de Marta Fernández en los primeros minutos. Por su parte, el Cadí contrarrestaba este empuje con lanzamientos triples.

Así las cosas, las foráneas lograban una primera renta en el marcador de 12-13 en el minuto 7. Sin embargo, en cuanto Avenida logró conectar con sus postes, dio un estirón para colocarse 22-15 en el luminoso, aunque la alegría en Würzburg fue efímera, ya que la defensa presionante de La Seu arrastró a las locales para

irse al final del primer cuarto tan solo uno abajo (22-21) en medio de fuertes críticas de la afición azulona contra el arbitraje.

El segundo cuarto comenzó ya en el minuto 1 con una técnica al técnico salmantino Alberto Miranda. Este cuarto fue poco anotador y se llegó 35-35 al descanso. La Seu lograba ponerse por delante 37-40. Tuvo que ser Leonor Rodríguez, con dos triples consecutivos, la que rompió el partido. El Cadí se hundió en el último cuarto (30-10). En La Seu, el miércoles, el Avenida puede certificar su pase a la final.



FOTO: Tribuna de Salamanca / Las jugadoras del Cadí jugaron ayer de color amarillo

El otro cruce levanta una gran expectación

La expectación generada en Girona en torno al play off por el título se traducirá en una afluencia masiva de espectadores a Fontajau en una tarde de domingo en la que el conjunto catalán tratará de comenzar su serie de la mejor manera posible (19.00 horas/Teledeporte).

Con el experimentado Roberto Íñiguez a los mandos del equipo, las gerundenses tienen muy claro cuál debe ser el camino a seguir para sorprender a un Conquero líder en ilusión.

Se prevé una serie larga y es por ello que el técnico local ha mostrado ya su intención de dosificar minutos en su plantilla para plantar de este modo cara a



FOTO: A. Nevado (FEB) / Girona y Conquero centran hoy la atención

un Conquero Wagen que tendrá que sobreponerse al largo viaje para poder ofrecer su mejor versión y luchar por llevarse el triunfo en una serie al mejor de tres partidos. Una versión que ha llevado hasta aquí al conjunto de Gabi Carrasco. Sin bajas ni en un

bando ni en otro, tanto catalanas como andaluzas deberán prestar atención a los pequeños detalles tales como las pérdidas de balón o el control del rebote, especialmente en los compases finales de un encuentro en el que el más mínimo error se pagará caro.

SEMIFINALES

1ª semifinal

P. AVENIDA 78

CADÍ 60

2ª semifinal (HOY)

UNIGIRONA

CONQUERO

FINAL

18 - 22 - 25/4/2015

A tres partidos

Ortega: "Intentaremos ganar como sea para volver aquí"

El entrenador del Cadí, Miguel Ángel Ortega, reconoció ayer que "en el último cuarto hemos perdido el rumbo" y que "la presión ambiental" afectó. Pero el técnico se mostró satisfecho y dijo que "intentaremos ganar ahora como sea en La Seu para volver aquí".

El Cadí aguanta durant 35 minuts i s'ensorra amb un parcial final demolidor

PERF. AVENIDA/CADÍ LA SEU

78 60

PERFUMERÍAS AVENIDA:

Xargay 8, Marta Fernández 9, Ferrari 10, Rezan 20, Robin-

son 15 - CINC INICIAL: Rodríguez 10, Abalde 6, Or-

tiz, Ble i Hernández ► CADÍ LA SEU: Hind 13,

Tania Pérez 7, Tanner 4, Bahí 8, Laura Gil 10 -

CINC INICIAL: Suárez 6, Syll, De Kleijn 4, Madu 8

Ⓢ ÀRBITRES: García León i Terreros Ⓢ PAR-

CIALS: 22-21, 35-35, 48-50, 78-60

LLIGA FEMENINA

XAVI CALM | SALAMANCA

■ El Cadí la Seu va deixar escapar en els últims cinc minuts una bona oportunitat d'avançar-se en la semifinal de la Lliga Femenina a la pista del gran favorit, un Per-

fumerías Avenida que va treure partit d'un parcial d'11-0 per escapar-se i aconseguir el triomf per una diferència excessiva.

Les noies de Miguel Ángel Ortega van aguantar bé la rival durant tres quarts, tot i la superioritat de la croata Rezan en el rebot. La direcció de la belga Hind era efectiva i l'equip urgellenc va arribar al darrer descans amb dos punts d'avantatge en el marcador. El darrer quart no va començar malament, però el parcial va provocar que el Cadí abaixés els braços i caïés clarament. Dimecres, segon partit a la Seu. Un triomf castellà classificaria el Perfumerías.

05/04/2015 redio 7

El Cadí brilla a la Segre Cup amb set podis

Competició disputada entre divendres a Ponts i ahir a la Seu d'Urgell

REDACCIÓ

LA SEU D'URGELL | El Cadí Canoe Kayak de la Seu va ser el club lleidatà més destacat a la Segre Cup i va brillar amb els set podis aconseguits després de comptabilitzar els resultats obtinguts entre la competició de divendres, disputada a Ponts, i la d'ahir, al Canal Olímpic del Parc del Segre. D'aquests set podis, quatre van ser medalles d'or, dos de plata i una bronze.

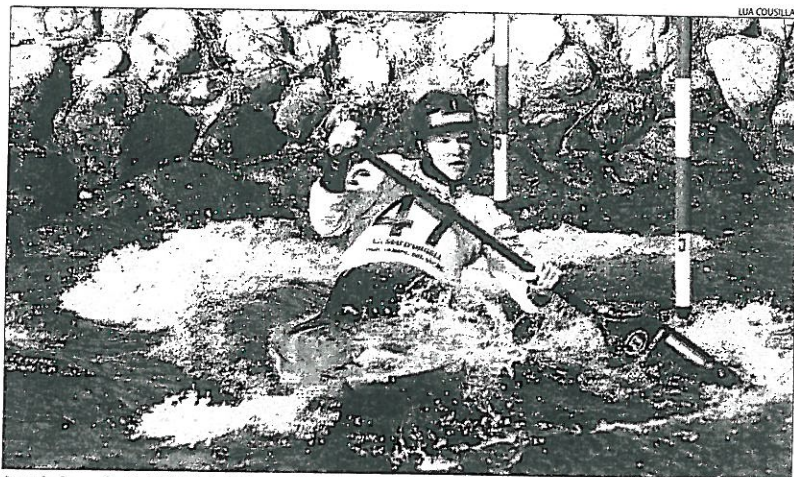
En C1, Annebel van der Knijff va ser primera en la categoria femenina, mentre que Miquel Travé va aconseguir el bronze en la categoria masculina júnior.

Pel que fa a K1, Marta Martínez va aconseguir l'or en la categoria femenina, mentre que Bernat Lavaquiol i Alberto Díez-Canedo es van penjar l'or i la plata, respectivament, en la categoria masculina. En júnior K1, Jordi Cadena i Nil García es van classificar en primera i segona posicions, respectivament. En aquesta Segre Cup hi va haver una nombrosa representació estrangera amb palistes procedents, principalment, de França, Veneçuela, Rússia i el Kazakhstan.

Copa Pirineus, pròxima cita

D'altra banda, la pròxima competició d'eslàlom a la Seu tindrà lloc entre l'1 i el 3 de maig amb la disputa de la Copa Pirineus, prova organitzada de forma conjunta amb el club de la localitat francesa de Pau.

Aquesta serà la sisena edició de la Copa Pirineus a la Seu i, com a cita internacional d'importància que és, reunirà els millors palistes a nivell estatal i internacional.



Annebel van der Knijff, del Cadí Canoe Kayak, durant la competició de C1, en què va acabar primera.



Una vista general de la instal·lació de Ponts on es va disputar divendres la Segre Cup.

05/04/2015 Seure

El Parc del Segre de la Seu d'Urgell cierra una exitosa Copa Segre

Cuatro victorias para el Cadí Kayak

La segunda jornada de la tercera edición de la Copa Segre de piragüismo en aguas bravas, celebrada en La Seu d'Urgell, volvió a dejar un buen sabor de boca para los palistas del Cadí Canoe Kayak y del Nàutic Mig Segre.

La Seu d'Urgell REDACCIÓN

El Parc del Segre vivió una jornada intensa y de un gran nivel competitivo en el segundo día de competición de la Copa Segre, en la que han participado 150 palistas de ocho países: Andorra, España, Portugal, Venezuela, Francia, Rusia, Kazakhsan y Turquía. La prueba disputada entre Ponts y La Seu d'Urgell, dos localidades con larga tradición en el eslalom de aguas bravas, tuvo una excelente actuación de los palistas de los dos clubs leridanos presentes en la cita.

Concretamente el Cadí Canoe Kayak obtuvo cuatro victo-

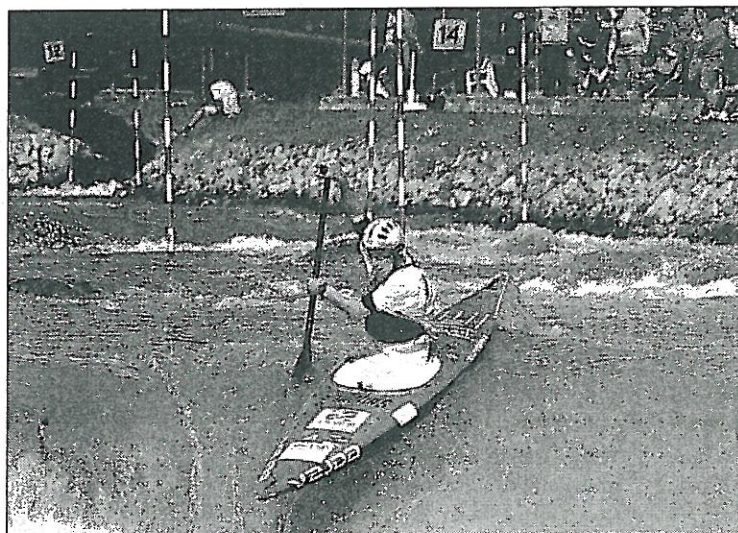


FOTO: Antoni Sorribes / La afición disfrutó con los descensos

rias en las diferentes categorías, lo que da una buena muestra de su excelente nivel. En C-1, Annebel Van Der Knijff logró la medalla de oro con mucha autoridad, mientras que en C-1 masculino, Miquel Travé alcanzó el tercer cajón del podio. En K-1 senior, Marta Martínez confirmó las buenas

sensaciones del viernes y también se hizo con el triunfo, igual que Bernat Lavaquol en masculino, en el que Díez-Canedo quedó segundo. Finalmente, en K-1 junior, el Cadí también copó las dos primeras posiciones con el triunfo de Jordi Cadena y el segundo puesto de Nil García.

05/04/2015 Sa Moxina

Bons resultats per a les palistes andorranes a la Segre Cup

L'entrenador de la FACC-Sant Eloi està satisfet amb l'inici de la temporada del seu equip

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

Bon inici de temporada de la Federació Andorrana de Canoa-Caiac (FACC). L'equip de competició de la FACC-Sant Eloi (Federació Andorrana de Canoa-Caiac) va iniciar la temporada en competicions internacionals participant en la Segre Cup, prova que consta de dos competicions: la primera va tenir lloc diuendres passat a Ponts i, la segona, dissabte a la Seu d'Urgell. A la Segre Cup hi van competir 153 palistes procedents de set països: Andorra, Espanya, França, Portugal, Rússia, Veneçuela i Kazakhstan.

Entre els resultats obtinguts pels participants de la FACC-Sant Eloi destaca el quart lloc obtingut per Mònica Dòria en la modalitat de C1 (canoa individual), empatant en punts amb la palista Miren Lazkano, de l'equip ATSS, que ha estat tercera en la classificació final. La palista del FACC Laura Pellicer ha estat sisena en C1.

En la modalitat de K1 (caià individual) les palistes andorranes Mònica Dòria, Zoé Pastor i Laura Pelli-



►► Una de les palistes de la FACC-Sant Eloi, en plena competició.

cer s'han classificat en les posicions cinquena, sisena i setena de la general, respectivament.

A més de les tres palistes andorranes, a la Segre Cup també han participat els palistes Marc Pellicer i Mar-

tí Mallof, que no s'han classificat entre els deu primers.

La valoració dels resultats han estat molt satisfactoris, tenint en compte l'alt nivell de les proves. L'entrenador de la Federació, Toni

Cadena, considera que els resultats són «un inici de temporada molt satisfactori. Ara ja tenim els ulls posats en les pròximes competicions internacionals». La prova següent és la Copa Pirineus. ■

07/04/2015 El periòdic d'ANDORRA

Economistes andorrans alerten dels perjudicis econòmics pel 'cas BPA'

| ANDORRA LA VELLA | Diversos economistes d'Andorra coincideixen en el fet que la crisi de Banca Privada d'Andorra (BPA) pot passar factura econòmica. Avisen de la pèrdua de confiança per part de possibles inversors estrangers, ja que la percepció que s'ha creat més enllà de la frontera és que no hi ha segu-

retat jurídica i ha reduït la confiança en el sistema bancari. A més, hi ha la incertesa generada respecte al futur dels seus treballadors.

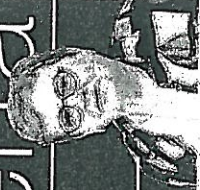
Experts en el sector com Gerard Martínez, Eusebi Nomen i Vladímir Fernández asseguren que, encara que el Govern ha actuat de forma ràpida, de-

mostrant capacitat de reacció per limitar l'impacte d'aquesta crisi, aquests fets han fet molt mal just en una època en què "començava el procés d'obertura econòmica". Així mateix, reclamen que es depurin responsabilitats i s'estableixin mecanismes de control del sistema financer.

07/04/2015 Sepe

La finestra oberta

SOL
GASCH



Les Caramelles

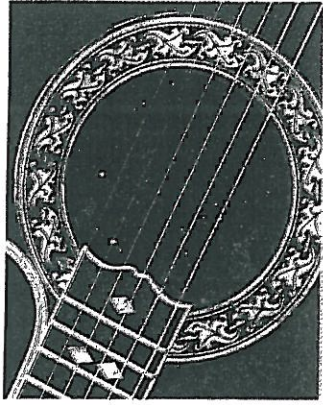
Som a Pasqua i per tant som al temps de les Caramelles, cançons que es cantaven i es canten en carrers i places des de la nit de Pasqua fins el di-lluns de Pasqua. Són una manera popular de celebrar la Resurrecció de Jesucrist seguint el calendari cristià. Es vincula les Caramelles de la Pasqua Florida, a l'esclat de la primave-

ra fent un paralelisme entre la resurrecció de Jesús i la resurrecció de la natura adormida durant l'hivern.

L'origen de les caramelles es vincula els dels goigs tot i l'escassa documentació escrita s'accepta la versió de Mossèn **Cinto Verdagué** que ens diu que les Caramelles van sorgir en el S. XVI, a la Garrotxa a l'ermita de la Mare de Déu del Mont. També em crida l'atenció el nom de Caramella doncs si per Nadal cantem Nades per què per Pasqua en lloc de Pasquales cantem Caramelles?

Per **Joan Amades** el nom pot derivar d'una espècie de flabiol anomenat «Calamella» o «Caramella» que es tocava acompanyant els cantaires. era un instrument de vent molt primitiu, fet amb fusta o amb canya, amb embocadura de flabiol o de llengüeta. Si en un principi les temàtiques eren bàsicament cançons religioses amb el pas del temps han variat i avui es canten també valsos, sardanes i havaneres i un llarg etc.

Com tantes expressions de la nos-



tra cultura les Caramelles han patit èpoques obscures de decadència i han estat prohibides. Durant el franquisme s'havia de demanar permís per poder-les cantar i segons el «gen-darme» de torn es donava o es denegava.

A la Seu la memòria popular recorda les Caramelles d'abans de la guerra i la seva recuperació a la dècada dels 70 del segle XX on hi deixaren entre altres la seva petjada el Sr. **Bordanova**, el Sr. **Pampliega** i Mossèn **Cagigós**. Avui les nostres Caramelles estan en plena vigència i a la

Seu contem amb tres colles de caramellaires: ell Cor de Caramelles de la Germandat de Sant Sebastia, dirigit per **Luís Obiols**, el Cor Mixt de Cantaires de Castellciutat que amb mes des 100 anys d'existència, la nostra felicitació, inclou en el repertori «l'Havanera de Castellciutat» composta per **Ramon Aril** i **Antoni Bernadó**. Finalment la Coral Infantil de nens i nenes de les nostres escoles dirigida per **Rafel Llobet**.

Al meu poble de Travesseres fa anys que tornem a cantar les caramelles, recuperades per Mossèn **Jordi Gasch** també als anys 70 del segle passat iniciades amb la direcció de **Ramon Barnola**, continuada durant molts anys per la seva germana **Mireia Jordà**, qui ha passat el relleu a **Mireia Jordà**. Primer canta «la colla xica» i després s'hi afegeixen els grans. Les Caramelles en un poble tant petit son un motiu de germanor entre tots els veïns els que hi viuen sempre i els que hi anem sempre que podem. Bona Pasqua a tothom! =

04/04/2015 El periodíc d'AURORA

RAMON ISIDRO

MILITAR EN LA RESERVA

Una jubilació ben aprofitada, dedica gran part del seu temps a ajudar als seus conciutadans

JOSEP ROMERO

@PeriodicAND

Va nèixer a Sant Vicent del Raspeig (Alacant) fa 62 anys. Des de l'any 1978 viu a la seu d'Urgell. És militar professional en la reserva (AGM). També va estudiar antropologia social i cultural (UNED), i és Master Internacional en Conflictologia (UOC). A banda és tècnic de transport sanitari, i President de la Creu Roja de l'Alt Urgell des de 1998.

-Quina és la seva afició preferida?

-Les activitats de lleure, lectura... i de voluntariat amb la Creu Roja. La feina dels diferents comitès locals i voluntaris m'ha permès dur a terme activitats de servei a la població tant en l'acció formativa, preventius, recapte i distribució d'aliments, així com la col·laboració amb diferents entitats i ONG.s.

-Què li agrada més d'Andorra?

-Tot en el seu conjunt, els amics, la seva gent, el paisatge... la muntanya i el seu domini esquiable i la zona urbana que amb la seva continuïtat renovació d'accessos peatonals fomenten l'esbarjo. També la millora dels accessos al país, que he observat reduïxen les cues d'abans.

-I el què menys?

-No he pensat en això.

-Quin és el seu racó preferit del país?

-A més de les pistes d'esquí, muntanyes, etc., destaco les biblioteques públiques i últimament la d'Escaldes, són llocs on l'amabilitat del personal i l'arxiu bibliogràfic existent m'han facilitat hores d'estudi i de lectura.

-Acostuma a reciclar?

-Sí, ja que és beneficiós pel manteniment ecològic del medi ambient i l'ens públic ho posa fàcil amb la distribució de contenidors.

-Està d'acord amb pagar l'IRPF?

-Crec que la contribució individual en favor de augmentar les arques públiques pot anar en benefici de



«El mòbil dóna seguretat en primers auxilis

tots, sempre amb un sistema equilibrat i adequat per a tothom.

-Algun cop ha pensat en marxar a treballar a l'estranger?

-Jo no he tingut oportunitat, però actualment amb la crisi que afecta a tots els sectors, la possibilitat de treballar en altres països pot beneficiar a la persona amb noves experiències i coneixement d'idiomes.

-Li satisfà el model sanitari?

-No el conec.

-Comprar a Andorra és barat?

-Jo crec que sí. És indubtable que la diferència de l'IVA es nota, i que

també hi hagi major diferencial segons siguin productes d'alta gama. En aquests moments la crisi al comerç afecta igual que en altres països, i suposo que la gent no compra tant, malgrat aquestes diferències.

-L'interessa la política?

-Sí, penso que la política es reflecteix en totes les relacions humanes. Tots tenim les nostres preferències, en tot cas no soc militant de cap partit, però em decanto per aquells que promouen polítiques de benestar social. Actualment política i economia van tan juntes que els diners són necessaris per portar a terme els projectes importants, i

aquests determinen les decisions polítiques a curt termini que a vegades són impopulars. Crec que els polítics dediquen molt temps a aconseguir les aspiracions i desitjos dels ciutadans i això és d'admirar. I més encara les actuacions d'organismes com "Cascs Blaus", Creu Roja i altres en el manteniment de la pau, mitigant el patiment i afavorir els drets humans.

-Se sent inquiet sense el mòbil?

-Sí. Actualment les xarxes socials et permeten amb el mòbil, tenir múltiples connexions en qualsevol lloc. Sense caure en excessos, el mòbil ens proporciona seguretat (en primers auxilis, està el PAS, Protegir, Alertar, Socórrer). Una eina que ben administrada és un dels invents més importants del segle passat.

-Quin és el programa de TV que més li agrada?

-Informatius, connexions esportives i pel·lícules.

-Té por a la mort?

-Crec que sí. Però no penso en ella, no saps quan i el millor es viu el moment. Tinc més por per la pèrdua dels éssers estimats i pel sofriment de tots.

-Creu que després hi ha alguna cosa?

-El debat ciència i religió crec que no s'ha acabat. En tot cas el que te conviccions religioses profundes sembla que viu amb una relaxació pensant en altre món. Com en l'univers hi ha matèria i energia, no es descabellat pensar que ens transformem en energia i passem a formar part d'aquest cosmos sigui intel·ligent o no.

-Practica algun esport?

-Sempre n'he practicat, abans practicava més córrer, muntanya i esquiar. Ara faig bicicleta, caminar i golf.

-Intenta estalviar?

-Sí. Crec que és important sempre que les necessitats en relació amb els ingressos, ho permetin. =

06/04/2015 el periòdic d'ANDORRA

Alcaldes del Sobirà estudien unir-se a un nou partit amb llista ja a Sort

Nova formació política que pretén aglutinar candidatures independents de la comarca
 || En creen tres més a les comarques de Lleida des del novembre passat

R. R.

LLEIDA | Fem Municipi, nou partit constituït per agrupar llistes d'independents al Pallars Sobirà (veguéu SEGRE del passat 18 de març), té ja la seua primera llista per a les eleccions municipals. Raimon Monterde, empresari del sector dels esports d'aventura, encapçalarà una candidatura a Sort, mentre que almenys dos alcaldes de la comarca van corroborar que estudien la possibilitat d'abandonar les sigles del PSC-Progés Municipal i ERC-Acord Municipal per optar a la reelecció en els pròxims comicis sota el paraigua d'aquesta formació política.

El nou partit del Pallars Sobirà es va incorporar el passat 1 d'abril al registre de formacions polítiques d'Interior. Responsables de Fem Municipi van assenyalar que esperen tancar entre quatre i vuit llistes a la comarca. Tanmateix, tant la seua direcció com els alcaldes consultats per aquest diari van assenyalar que encara no hi ha candidatures tancades al marge de la de Sort. Ramon Villuendas, primer edil d'Esterrri d'Àneu per ERC i un dels impulsors de Fem Municipi, va apuntar que no ha decidit encara si optarà a la reelecció sota les sigles del nou partit.



Raimon Monterde (Fem Municipi), Òscar Ordeig (Compromís) i Isaac González (Sumem per Tàrraga).



Aquest és l'últim partit constituït a Lleida després que, la setmana passada, es registrés Compromís pel Pirineu, formació amb el suport del PSC per aglutinar també llistes independents a les comarques pirinenques i sumar vots amb els socialistes en els consells. S'hi afegeixen uns altres dos partits des del novembre passat: Sumem per Tàrraga i Balaguer, ara sí (vegeu el desglossament).

ALTRES NOUS PARTITS

Balaguer, ara sí. Presentarà llista per la capital de la Noguera amb Joan Pla com a alcaldable. Pla va explicar que la seua candidatura agrupa persones de diferents partits polítics a títol individual i representants de col·lectius com la comunitat gitana i romanesa.

Sumem per Tàrraga. El grup municipal a Tàrraga de Rcat i SI Sumem per Tàrraga, a l'equip de govern, ha passat de ser una coalició a un nou partit. L'encapçala l'edil Isaac González, que serà alcaldable en una llista que inclourà Santi Costa i Solé (SI).

05/04/2015 sepe

La demanda del turisme a les comarques de Lleida ha crescut fins i tot per sobre de l'oferta en sectors com l'hoteler. El nombre de pernoctacions ha augmentat en un 56% des del 1994 i el nombre de cases de turisme rural s'ha disparat fins a un 198%. El sector ha iniciat a més el camí de la recuperació després de la crisi.

TURISME ANÀLISI

Lleida ha guanyat en 20 anys un 56% de turistes i un 200% de cases de pagès

El sector confirma la recuperació després de diversos anys de crisi i el pont, al complet

H. CULLERÉ/A. BATLLE/ACN

LLEIDA El nombre de turistes que visiten les comarques de Lleida, especialment el Pirineu, s'ha multiplicat en les dos últimes dècades gràcies a un major coneixement de la destinació i a una major oferta de places, la qual cosa es reflecteix especialment en l'apogeu del turisme rural. El 1994, Lleida comptava amb 34.101 places de turisme reglades i va registrar al cap de l'any un total de 1.502.271 pernoctacions.

Dos dècades després, el 2014, el nombre de places ofertades havia crescut un 49% (fins a les 50.832) i el nombre de pernoctacions s'havia disparat fins a les 2.349.979, la qual cosa representa un increment del 56%.

De tota l'oferta turística, la que més s'ha disparat en aquests vint anys (al marge de les segones residències, que van registrar un apogeu paral·lel al boom de la construcció) és la de cases de pagès: de les 153 que hi havia registrades fa vint anys, que sumaven un total de 1.460 places, s'ha passat el 2014 a 613 cases de turisme rural i a un total de 4.363 places, la qual cosa implica un increment del 198%.

Hi ha a més a Lleida 408 hotels (un 44,7% més que el 1994), 61 càmpings (tres més) i 4.000

REPTES PENDENTS

Certificacions com la de turisme familiar i la internacionalització són les assignatures pendents

places d'apartaments turístics. Són les dades del patronat de Turisme de la Diputació, que incideix que a banda de la quantitat l'oferta turística ha guanyat a Lleida entera en qualitat. El 1994 bona part de l'oferta hotelera eren fondes i avui el Pirineu compta amb hotels de luxe i cinc estrelles.

Les mateixes fonts admeten que els més de 2,3 milions de pernoctacions de l'any passat es van superar abans de la crisi. El 2010, per exemple, es van registrar 2.602.368 pernoctacions (un 10% més que el 2014). El sector hotelier, a més, ha vist en la recessió un mal moment per cedir terreny a altres destinacions de turisme d'interior com el Pirineu aragonès, que ha avançat en successius balanços

DADES

2.349.979

PERNOCTACIONS

L'any passat, les comarques de Lleida van registrar 2,3 milions de pernoctacions, la qual cosa implica un 56% més que fa 20 anys.

20%

TURISME ESTRANGER

Al Pirineu, els visitants estrangers van ser el 2014 un 20% de la demanda total, cosa que evidencia que hi ha marge encara.

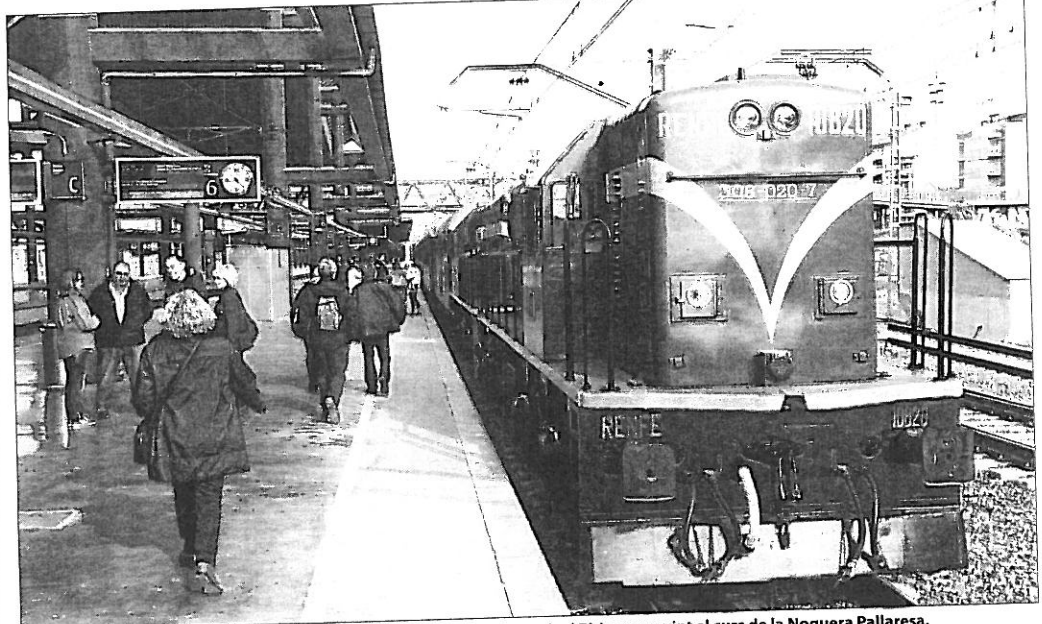
I CLAUS

Evolució per Setmana Santa

Com més primerenca és la Setmana Santa, millor li va al turisme al Pirineu. L'any passat Lleida va tenir 55.000 visitants. El 2013 van ser 70.000; el 2012: 52.000; el 2011: 58.000, i el 2010, fins a 65.000 visitants.

La joia del Pirineu

Al marge de l'esquí, el Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici és el principal atractiu del Pirineu i el 2014 va rebre 485.935 visitants, un 12% més. Aquest any celebra els 60 i ho commemora amb esdeveniments.



Viatgers, ahir al costat del Tren dels Llacs a l'estació de Lleida amb rumb al Pirineu seguint el curs de la Noguera Pallaresa.

Viatge al tren del temps amb rumb al Pirineu

Els turistes omplen les 280 places que estrena el Tren dels Llacs, un 25% més que l'any passat, amb la previsió d'allargar la temporada fins al novembre

LLEIDA El tren turístic dels Llacs va estrenar ahir la setena temporada ampliant l'oferta de places amb un cinquè vagó i al complet. El tren va sortir puntual a les 10.30 hores de l'estació de Lleida en direcció a Balaguer i la Pobla de Segur, on arribaria tres hores després. L'oferta se situa aquest any a les 280 places, davant les 224 de l'any passat. La majoria dels viatgers que van estrenar ahir la temporada eren famílies procedents de diferents llocs de Catalunya com Reus, Sitges o

Barcelona, que han aprofitat les vacances de Setmana Santa per provar noves experiències. El trajecte es cobreix amb un tren històric de què es fa càrrec l'Associació per a la Reconstrucció i la Posada en Servei de Material Ferroviari Històric (ARMF), i el recorregut permet circular al costat del riu Noguera Pallaresa i contemplar els seus pantans. Durant la temporada es duran a terme 26 viatges amb una ocupació prevista del 98%. L'objectiu és assolir els 7.134 visitants, un

23,18% més que la temporada passada, que va ser la millor des de l'inici del Tren dels Llacs. Les tarifes es mantenen en 20,50 euros. La maquinista del tren, Mari Carmen García, va explicar ahir que la con-

ducció del tren històric és similar a la d'un tren més modern i considera que, si bé la recuperació d'aquest tren per al turisme s'hauria d'haver avançat, l'objectiu és mantenir-lo.

La temporada, d'altra banda, quedarà suspesa amb tota probabilitat entre el 18 de juliol i el 15 d'agost a causa de la calor. El Tren dels Llacs es va estrenar el 2009. El 2014 el servei va registrar un rècord de visitants i es va passar dels 5.069 viatgers a 5.792.

OCUPACIÓ MITJANA

Els responsables de la línia preveuen que l'ocupació se situï fins al novembre en un 98%

TURISME ANÀLISI

L'oferta hotelera ha crescut en 20 anys un 44,7% al passar de 14.742 a 21.238 places a les comarques de Lleida. El turisme rural s'ha disparat un 198% i els càmpings han crescut menys, de 58 a 61 del 1994 al 2014.



Aigüestortes celebra 60 anys i per commemorar-ho ha organitzat una Trobada de Científics del Pirineu, el de Júnior Rangers Europeus i el cicle de Cine Ètnic a l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu d'Estre, entre altres.

al lleidatà. No obstant, els últims mesos de l'any passat la tendència va començar a invertir-se una altra vegada i els mesos de gener i febrer d'aquest 2015 han confirmat el camí de la recuperació, amb un 10% més de pernoctacions a Lleida i un 7% més d'estrangers. Aquesta xifra se suma al 4% d'increment al tancament del passat exercici. Miquel Àngel Sánchez, de l'Associació d'Hostaleria de l'Alt Urgell, assegura que "els símptomes són bons. A poc a poc els turistes allarguen més les seues estades". El sector té a l'Alt Urgell un 20% més de reserves que l'any passat. Això sí, avisa Sánchez, un 99% dels visitants és d'origen espanyol.

Internacionalització

Precisament, representants dels diferents sectors turístics consultats coincideixen que la internacionalització és la gran assignatura pendent a Lleida. Segons les dades de la direcció general de Turisme, els visitants

TURISME FAMILIAR

Sort, Rialp i Port Ainé aspiren a aconseguir una certificació com a destí de turisme familiar

estrangers suposen menys del 20% dels turistes del Pirineu i al voltant del 15% a les comarques del pla, la qual cosa dona "molt marge per treballar".

Es el principal repte des del punt de vista de l'hostaleria. El gerent de la Federació, Ramon Solsona, adverteix que Lleida "depèn massa del turisme espanyol" i anima a professionalitzar més l'oferta: "Articular les comunicacions, fomentar el turisme al Parc Nacional i posicionar l'esquí de Lleida a nivell internacional", tenint en compte que la temporada turística de Lleida dura "a l'hivern entre quatre i cinc mesos i a l'estiu un i mig".

Per a Solsona, "cal fer ja una estratègia internacional". De poc serveixen, assenyala, els títols que s'han concedit a algunes destinacions lleidatanes per incrementar la seua promoció com els de turisme familiar. Han rebut aquesta certificació la Vall de Boi i les Valls d'Àneu, mentre que han iniciat el procés per obtenir aquest reconeixement la candidatura que formen Sort, Rialp i Port Ainé. Per a la direcció general de Turisme, aquesta categorització serveix per donar un producte diferenciat, que va rebre una empenta el 2014, any del turisme familiar. Aquest 2015 Catalunya celebra l'any del turisme d'interior i de muntanya. El sector confia que contribuirà a establir les bases per a una recuperació definitiva.



Un autobús aquàtic a Canelles, amb el qual els turistes visiten el pantà.



«Estem descobrint el turisme rural a la Seu»

Amparo Martín, Samantha Pintó

LA SEU D'URGELL

■ Amparo Martín i Samantha Pintó, mare i filla, són veïnes de Barcelona i és la primera vegada que visiten la Seu d'Urgell i els seus voltants. Havien passat de llarg diverses vegades de camí cap a Andorra però aquesta vegada s'han decidit a passar tota una setmana, de diumenge a diumenge, allotjades en una masia del poble de Calvinyà

(Valls de Valira). «Estem descobrint tot el que es pot fer practicant el turisme rural i ens està encantant, la Seu ens ha sorprès molt gratament», afirmen. «Hem vingut buscant la tranquil·litat, el senderisme, la gastronomia, en definitiva, un turisme familiar que aquí a l'Alt Urgell hem trobat».

«Ens ha agradat tant que ja hem decidit repetir a l'estiu», asseguren. «L'oferta de turisme familiar aquí és molt bona; la relació qualitat-preu està molt bé», conclouen.



«Aprofitem els dies previs al pont»

Jordi Soler, Àngels Ventayol

LA SEU D'URGELL

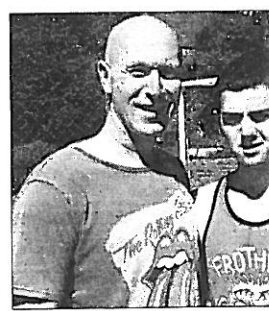
■ Aquest matrimoni de Matadepera va arribar a l'Alt Urgell els dies abans al pont de Setmana Santa, fugint de les aglomeracions i evitant les cues, per fer una escapada en família acompanyada pels avis i una filla, Ingrid.

Coneixen molt bé la Seu i és la sisena ocasió que la visiten a la recerca, expliquen, de la tranquil·litat. «La Seu

és un lloc ideal on pots trobar aquesta calma, combinant-ho amb la cultura i la gastronomia», defensen. «Cada any fem una petita escapada de dos dies», van explicar dijous passat.

La Seu és un lloc on practicar el turisme familiar, «des d'on pots fer escapades per visitar pobles de la comarca o de la Cerdanya».

«Sempre busquem ciutats relativament a prop d'on vivim perquè sigui còmode per a la petita i per als avis», informa C. Sans.



«Hem vingut a coses extremes»



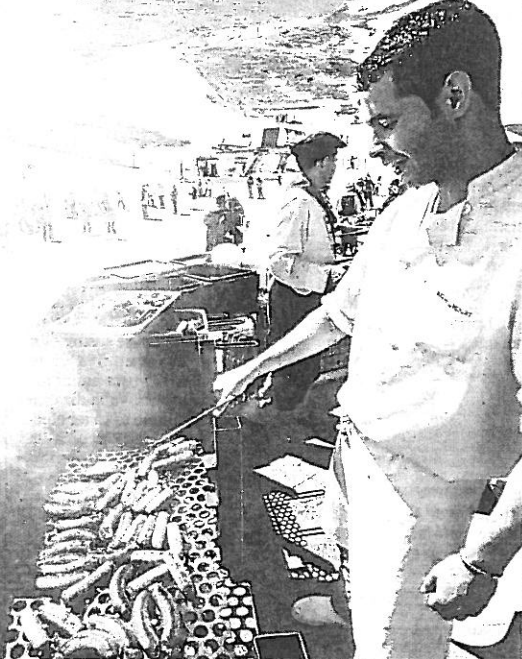
«Hem trobat tranquil·litat»

El sector ha iniciat un camí de la recuperació i va tancar el 2014 amb un increment mitjà del 4% del nombre de pernотacions. A començaments del 2015 la tendència es manté i en dos mesos s'ha incrementat en un 10%.



El turisme actiu i d'aventura ha iniciat oficialment la temporada amb previsions molt altes. El bon temps ha propiciat un ple al Pirineu que afavoreix tant l'esquí com els descensos per la Noguera Pallaresa.

Els esquiadors que van anar a Boí Taüll també van gaudir d'una barbacoa.



Gran inici de campanya per a l'esport d'aventura

L'ocupació turística arriba al 85% i les pistes voregen el ple

A. BATLLE
[SORT] La campanya de turisme actiu acaba d'arrancar aquesta setmana al Pirineu, però l'arribada de la Setmana Santa ha servit per disparar la demanda en llocs com Sort, on centenars de persones viatjaven ahir a bord de canoes i barques fent descensos en aigües braves. "Hem passat d'estar tranquils a no parar un dia", celebrava ahir un empleat d'una empresa que organitza activitats aquàtiques en grup.

Les bones temperatures i les "ganes" que la gent tenia de disfrutar del primer pont després del Nadal han estat decisives, segons el president de la Federació d'Hostaleria de Lleida, Juan Antonio Serrano, que va parlar d'una "molt bona Setmana Santa" per al sector, amb una ocupació mitjana del 85% i de fins al 95% a prop de les esta-

cions d'esquí encara obertes (Baqueira, Boí Taüll, Espot i Port Ainé, que van reunir més de 10.000 esquiadors). "S'han dépassat les expectatives", va afirmar.

Per la seua part, el president

SECTOR ESTRATÈGIC

La campanya del turisme actiu és més llarga que la de l'esquí i combat l'estacionalitat turística

de l'associació d'empreses d'esports d'aventura del Pallars Sobirà, Flòrida Dolcet, va explicar que el sector continua lluitant contra la crisi, que ha alentit les inversions necessàries perquè el Sobirà i la Noguera Pallaresa continuen sent un "referent" a Espanya i a Europa, i va

opinar que el principal repte del sector està en la internacionalització. "Hem notat un augment de turistes d'Anglaterra i Holanda, però hem de continuar provant de fer que les noves tecnologies ens donin a conèixer a la resta del món", admet.

Dolcet, a més, va recordar que la campanya del turisme actiu és més llarga que la de l'esquí (durarà fins al 15 d'octubre), de forma que combat l'estacionalitat, crea ocupació i ajuda a fixar la població.

En aquest sentit, va afegir que "si ens donessin el 10% del que s'ha invertit en les pistes, la nostra activitat es revaloraria molt". Segons la seua opinió, el punt fort de la Noguera Pallaresa és la "concentració de ràpids, la puresa de la seua aigua i la climatologia", que permet fer ràfting a vint graus. "Això no ho tenen enlloc més", va afirmar.

EN PRIMERA PERSONA

Ron Friedman

SORT

Aquest turista israelià va arribar amb la seua família a Sort divendres passat i, segons explica, el seu objectiu és fer "coses extremes". "Per això, el primer que vam fer a l'arribar va ser preguntar pel ràfting, i ens vam dir que era el primer que havíem de fer." Entre els seus plans, no obstant, també hi ha anar en canoa. Després de fer el primer dels seus descen-

sos, descriu l'experiència com a "excel·lent". "Tots estem contents i somrients", assegura mentre mira el seu fill adolescent, que assenteix. "Estem una mica cansats, això és cert", admet Friedman. Com aquesta família arribada de Tel Aviv, milers d'israelians visiten el Pirineu de Lleida cada any i la seua presència a Sort per practicar els esports d'aventura ja s'ha convertit en habitual. En el cas dels Friedman, van conèixer la capital del Sobirà per internet.



«No hi ha vistes com aquestes on jo visc»

Chanique Adamsson

SORT

Chanique Adamsson és una jove turista procedent de Dinamarca que aquest cap de setmana ha visitat Sort per primera vegada convidada per una amiga catalana la família de la qual té casa a la capital del Sobirà. Totes dos passaran la Setmana Santa gaudint de la naturalesa i també de les aigües braves, encara que en el cas de Chani-

que «és la primera vegada en tota la meua vida que faig ràfting. Suposo que ens mullarem i que ens ho passarem bé», riu.

Chanique ja havia visitat abans tant Espanya com Catalunya, però mai el Pirineu de Lleida. "Sort és una localitat molt bonica. És perfecta", assegura, però destaca especialment els paisatges de muntanya. "Són espectaculars, no hi ha vistes com aquestes al lloc d'on vinc", una petita ciutat a prop d'Aarhus, al nord de Dinamarca.



«Els nostres amics ens ho han recomanat»

Patricia Álvarez

SORT

Patricia Álvarez i quatre dels seus amics de Barcelona han arribat a Sort per practicar el ràfting, encara que mai abans ho havien fet. "Ens ho han recomanat els amics i a la feina i aquí estem."

Abans d'enfundar-se en els seus respectius vestits de neoprè, fan broma sobre el que els oferirà el riu. "Esperem no passar gaire fred i arribar a casa vius", diu

Patricia, que pregunta si es passa por mentre es va a la barca.

Per evitar ensurts els acompanya Jan Salvat, monitor de l'activitat i campió d'Espanya de caiac en estil lliure, que assegura que es tracta d'una activitat totalment accessible fins i tot per a qui no ho ha fet mai.

"El descens es fa en trams especialment dissenyats per a tot tipus de persones, i a més anem en grup i comptem amb un cotxe de seguitament. Per seguretat no serà", conclou.

Jaime López

SORT

Aquest veí de Barcelona i la seua parella, Patricia Reynara, han visitat Sort per primera vegada aquest cap de setmana perquè "ens van dir que era molt bonic i que es feien moltes activitats esportives que ens han permès desconectar. Veníem buscant tranquil·litat, i l'hem trobat".

També ha sigut la seua primera vegada fent

ràfting. "Ha sigut una experiència molt bonica i impressionant", asseguren.

"Repetirem, perquè l'aigua és freda però és molt divertit." Durant la seua estada a Sort, no obstant, també aprofitaran per fer hípica i senderisme.

Destaquen el bon ambient que s'han trobat a la capital del Sobirà. "Des que vam arribar divendres es veu molta gent pel carrer", i asseguren que també recomanaran Sort als seus amics i coneguts.

SANITAT SERVEIS

Salut amplia a tots els CAP de Ponent el projecte pilot que es va iniciar a finals del 2014

D'altra banda, Salut també està buscant una fórmula que permeti incloure en aquesta carpeta l'història dels menors d'edat en cas que els seus pares o tutors legals així ho demanin.

L'atur descendeix al març en 750 persones a la província de Lleida

El sector serveis, el més beneficiat després de caure el nombre d'aturats en més de mig miler || La desocupació a Espanya registra el major descens en tretze anys

LLEIDA | El nombre d'aturats registrats a la província de Lleida ha caigut en 750 persones el mes de març, cosa que representa un 2,51% menys respecte al mes de febrer i situa el total d'aturats registrats en les oficines del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) en 29.126. En comparació amb les dades del mes de març de l'any passat, a Lleida el nombre d'aturats s'ha reduït en un 6,34%, 1.971 aturats menys.

Així doncs, l'atur ha disminuït en tots els sectors d'activitat, excepte pel que fa al col·lectiu sense ocupació anterior, el qual ha augmentat el nombre d'aturats en 32 persones. El sector serveis ha registrat el major descens, amb 523 parats menys que

INTERANUAL

Entre el març del 2014 i el març d'enguany l'atur a Lleida ha descendit en 1.971 persones

el mes de febrer, seguit per la indústria, amb 157 aturats menys, i al sector de la construcció l'atur s'ha reduït en 59 persones, mentre que en l'agricultura s'han comptabilitzat 53 desocupats menys.

El nombre d'aturats registrats a Catalunya ha disminuït en 9.469 persones el mes de març, cosa que representa un 1,63% menys respecte al febrer i situa el total d'aturats en 571.655. En comparació amb el març del 2014, Catalunya ha reduït l'atur en un 8,46%, la qual cosa suposa 58.812 aturats menys, ha informat aquest dimarts el ministeri d'Ocupació i Seguretat Social.

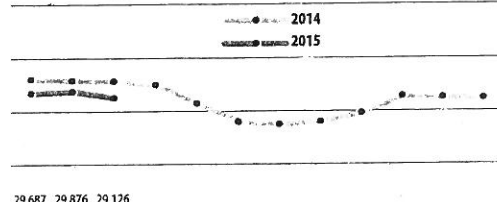
En el conjunt de l'Estat, el nombre d'aturats es va situar al finalitzar el març en 4.451.939

LES XIFRES DE L'ATUR AL MARÇ

LLEIDA	CATALUNYA	ESpanya
29.126 - 750	571.655 - 9.469	4.451.939 - 60.214

L'atur a Lleida

EVOLUCIÓ



29.687 29.876 29.126

GEN. FEB. MARÇ ABR. MAIG JUNY JUL. AGO. SET. OCT. NOV. DES.

PER SECTORS

AGRICULTURA	INDÚSTRIA	CONSTRUCCIÓ	SERVEIS	SENSE ANTERIOR
4.235 -53	2.906 -157	3.224 -59	17.142 -523	1.619 +32

PER SEXES

HOMES	DONES
14.820	14.306

PER EDATS

< 25 anys	2.084
+ 25 anys	27.042

POBLACIÓ ACTIVA

NOUS CONTRACTES

Total registrats	10.418
De durada limitada	9.017
Indefinits	1.401

Font: Servei Públic d'Ocupació Estatal.

persones, després de baixar en 60.214 parats respecte al mes anterior, el seu major descens en un mes de març des del 2002. Amb aquesta retallada, l'atur encadena dos mesos de descensos després d'haver baixat al febrer en més de 13.500 d'aturats. El març és un mes en el qual acostuma a caure l'atur, encara

que hi ha algunes excepcions. La sèrie, que s'inicia el 1996, recull alces de l'atur només en els anys 2009, 2010, 2011 i 2012, coincidint amb els exercicis més durs de la crisi econòmica. En els últims sis anys, l'atur registrat va créixer al març en una mitjana de més de 35.000 persones.

CCOO i UGT veuen llunyà un acord del pacte salarial

■ CCOO i UGT van reconèixer ahir que les postures per un pacte salarial amb la patronal CEOE estan allunyades i no poden assegurar que l'acord sigui imminent. El secretari d'Acció Sindical d'UGT, Toni Ferrer, i el secretari d'Acció Sindical de CCOO, Ramón Górriz, van manifestar que, malgrat la voluntat "clara" per totes les parts implicades, en aquests moments no poden assegurar que l'acord

"sigui imminent". "La patronal no ha enviat una nova proposta", va dir Ferrer, qui es va referir que les postures són "distants".

Segons el responsable d'UGT, el tema salarial continua sent el principal motiu de desacord, assegurant que si bé els sindicats no firmaran un increment salarial inferior a l'1% el 2015, davant del 0,9% que proposen els empresaris, el problema

"no és tan simple com una dècima", sinó que la confrontació és sobre "dos models de formació de salaris". Per la seua part, Górriz va destacar que en la negociació amb la patronal està "gairebé tot acordat" a falta d'un pacte en els salaris i la ultractivitat. "Si no apugen els salaris, no hi haurà reactivació del consum, estirada de la demanda i reactivació de l'economia."

Satisfacció al Govern, mentre que els sindicats desconfien

■ El president del Govern, Mariano Rajoy, es va mostrar ahir "molt content" per les dades de l'atur del març perquè afecten l'"activitat, la riquesa o la captació del país" i perquè, segons la seua opinió, donen una "fundada esperança de trobar una feina a qui encara no l'ha trobat". Els sindicats no van llançar "les campanes al vol" amb aquestes dades, el comportament de les quals van atribuir a l'impacte estacional de la Setmana Santa, i van demanar acabar amb les polítiques d'austeritat. Per a la patronal de les petites i mitjanes empreses Cepyme, les dades de contractació posen de manifest que les empreses reaccionen a la millora de les expectatives econòmiques generant ocupació.

Les afiliacions a la Seguretat Social pugen en 944 persones

■ L'afiliació a la Seguretat Social va pujar en 944 persones el mes de març respecte al febrer, la qual cosa suposa un increment del 0,57%, i situa el nombre d'adscrits al sistema en 167.006 a Lleida.

En el conjunt de l'Estat, el creixement va ser del 0,96% (+160.579), fins a sumar 16.832.801 les afiliacions, segons va informar el ministeri d'Ocupació i Seguretat Social.

El secretari d'Estat de Seguretat Social, Tomás Burgos, va destacar que aquest augment en el nombre d'afiliats el mes de març és "coherent amb els nivells de creixement propis d'una economia en fase de bonança" i que "constata l'enfortiment del creixement econòmic".

07/04/2015 segue