

La Seu recuperarà alguns curtmetratges del Picurt

Una desena de curts seran emesos durant la Festa Major

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La Festa Major de la Seu d'Urgell d'enguany recuperarà una desena de curtmetratges emesos en la darrera edició del Picurt, la Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus, celebrada a principi d'estiu. Ho farà en una sessió gratuïta de cinema a la fresca que tindrà lloc el proper dimecres 26 d'agost a les 22 hores a la pla-

ça dels Oms, tal com va donar a conèixer ahir l'ajuntament urgellenc.

Entre d'altres, s'hi projectaran els curtmetratges Coneix vostè Andorra, de Joan Albert Sabaté, Traça Muga i Vertical Quiri, de Produccions de la UEU, Entrevista a Núria Vilarrubla, o No hi ha horitzó, de la jove urgellenca Anna Carmona.

17 ACTIVITATS ESPORTIVES // D'altra banda, enguany la Festa Major també donarà molta importància a l'esport. És per això que al llarg dels dies de festa es duran a terme un total de disset activitats esportives. ≡



►► Cinema, a la Seu en festes.

22/08/2015 El Periòdic d'ANDORRA

La Seu d'Urgell projectarà el curt 'Coneix vostè Andorra'

REDACCIÓ
Andorra la Vella

La Seu d'Urgell projectarà el curtmètratge *Coneix vostè Andorra*, de Joan Albert Sabaté, amb motiu de la festa major, que comença la setmana que ve. La celebració recuperarà una desena de curtmètratges

emesos en la darrera edició del Picurt, la Mostra de Cinema de Muntanya dels Pirineus, celebrada a principi d'estiu. Ho farà en una sessió gratuïta de cinema a la fresca que tindrà lloc dimecres vinent a les 22 hores a la plaça dels Oms, tal com va donat a conèixer ahir l'ajuntament de la Seu d'Urgell.

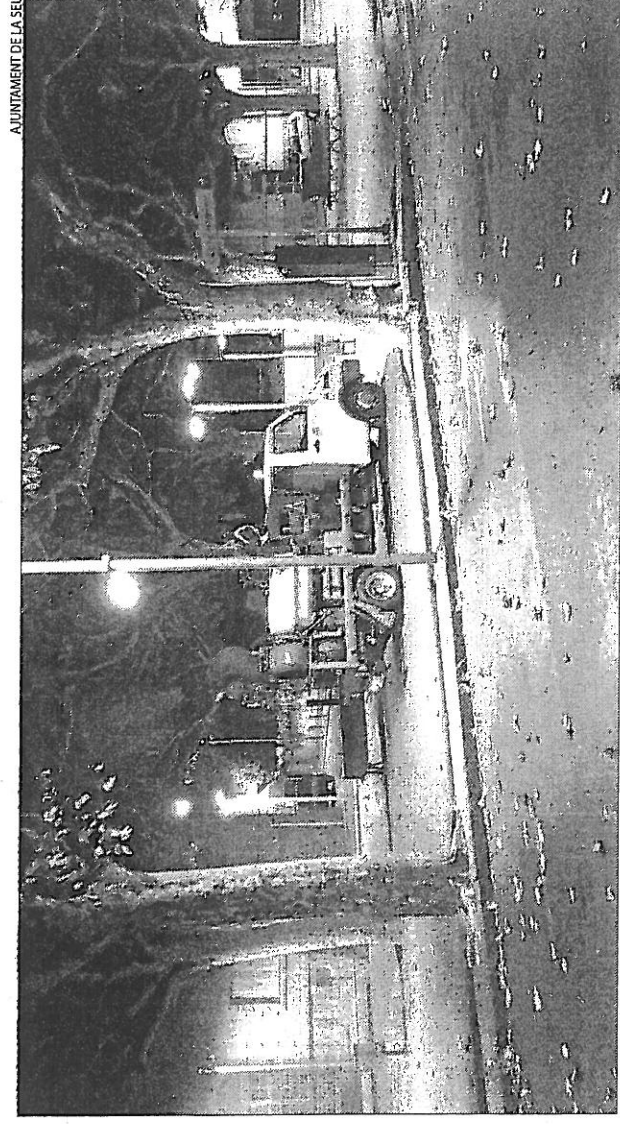
22/08/2015 Diari d'ANDORRA

MEDI AMBIENT FUMIGACIONS

La Seu fumiga els arbres centenaris per una plaga

LA SEU D'URGELL | Una empresa contractada per l'ajuntament de la Seu d'Urgell va dur a terme la matinada de divendres passat el tractament fitosanitari en els 62 arbres centenaris del passeig Joan Brudieu de la capital de l'Alt Urgell per combatre la plaga del tigre del plataner, un insecte parasitari molt petit que s'alimenta de la sàvia de les fulles d'aquests arbres, debilitant-los, i que ha estat motiu de les queixes dels ciutadans i establiments

de la zona. Així mateix, el responsable de l'àrea de parcs i jardins del consistori de la Seu, Carles Martín, que va supervisar les tasques, va explicar ahir que, per bé que el tractament no és immediat i "és impossible eliminar al cent per cent l'insecte", ahir ja es va poder percebre "una important reducció de la població, disminuint així també la molèstia que causa sobre les persones", va concloure Martín.



Moment de la fumigació que és va dur a terme la matinada de divendres.

22/08/2015 Sepe



►► Presentació on es va informar de la nova beca.

La Seu crea una beca per investigar la història local

L'ajut es coordinarà a través de l'Institut d'Estudis Comarcals

|| EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

Els pressupostos municipals de la Seu d'Urgell per al 2016 inclouran una partida econòmica destinada a la recerca local. D'aquesta manera, es finançarà una beca per reflectir «el suport envers aquest àmbit, en què s'està duent a terme actualment una feina molt important».

L'ajut es coordinarà a través de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell (IECAU) –com a entitat de referència– per tal de triar els

projectes que puguin tenir un interès més clar per al municipi. En aquest sentit, l'alcalde urgellenc, Albert Batalla, ha volgut remarcar que encara «queda molt camí per recórrer i aquesta iniciativa podria ser un estímul per avançar en les investigacions, que els últims anys han estat rellevants».

Durant els darrers mesos, s'han presentat diversos estudis vinculats a la història de la ciutat i la comarca, a càrrec d'investigadors com Carles Gascón, Carlos Guàrdia, Òscar Augé o Laura de Castellet, entre d'altres. Doncs Batalla destaca que conèixer el passat del territori «és una contribució a la historiografia nacional». ≡

24/08/2015 El periòdic d'ANDORRA

**La Seu d'Urgell
crearà una beca per
a la investigació de
la història local**

L'alcalde de la Seu, Albert Batalla, va anunciar que els pressupostos municipals del 2016 inclouran una partida econòmica destinada a la recerca local, segons *Ràdio Seu*. La beca va ser un dels compromisos de l'equip de govern adquirits en el seu programa electoral. Aquesta feina es coordinarà a través de l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell.

22/08/2015 2a part

24 D'AGOST DEL 2015

L'ENTREVISTA DE LA CONTRA

JULIO QUÍLEZ

ARXIVISTA

Un apassionat de la seva professió, senzill i amb un gran talent intel·lectual.

JOSEP ROMERO

@PeriodicAND

Va néixer a Tarragona l'any 1971. Entre els anys 1990 i 1997 va estudiar història i es va especialitzar en arxivística. En aquest camp, el de l'Arxivística, va treballar com a tècnic a l'Arxiu Històric Comarcal de l'Alt Camp entre el 1998 i el 2001; entre el 2001 i el 2005 com a responsable de l'Arxiu Central dels Jutjats Penals de Barcelona; i com a coordinador de les Tecnologies de la Informació i les Comunicacions de la Xarxa d'Arxius Judicials de Catalunya, entre el 2005 i el 2009. Actualment ocupa la direcció de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, institució que depèn del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La seva vinculació amb la comarca de l'Alt Urgell és professional però també personal atès que poc després de la seva arribada a la Seu, l'any 2009, va conèixer a la que ara és la seva dona, una olonenca arrelada al Principat d'Andorra des de fa més de 20 anys.



«Tinc por a la consciència de la proximitat de la mort»

—Quina és la seva afició preferida?

—La lectura. Sóc un lector compulsiu de qualsevol àmbit temàtic, però especialment m'interessa la lectura especialitzada dins del camp de l'astronomia i de l'enginyeria naval del segle XVIII.

—Què li agrada més d'Andorra?

—La seva ubicació, meravellosa, entre muntanyes, el seu dinamisme social, cultural i econòmic així com la immediatesa d'una gran capital amb tots els seus serveis.

—El què menys?

—Un model de creixement urbanístic desmesurat que pot posar en perill l'atractiu del país basat en un equilibri entre natura i serveis.

—Quin és el seu racó preferit del Principat?

—La Vall d'Incles i alguns dels seus llacs. Són llocs on puc viure la sensació de sentir-me sol al món al bell mig de la Natura.

—Acostuma a reciclar?

—Des de fa molts anys i de forma molt escrupolosa.

—Està d'acord amb pagar l'IRPF?

—Sí. És un dels millors sistemes de què disposem per redistribuir la riquesa i una forma viable de mantenir els serveis públics i l'estat del benestar.

—Algun cop ha pensat en marxar a treballar a l'estranger?

—En diferents ocasions, especialment a França. Per la meua professió, arxivista, aquest país és un referent. Les Archives Nationales de France a les seves seus de París o Fontainebleau serien unes destinacions ideals.

—Li satisfà el model sanitari?

—Considero que és un model àgil i avançat que cal mantenir com a objectiu estratègic.

—Comprar a Andorra és barat?

—En general sí, depenent dels àmbits sectorials. Malgrat tot i amb independència del preu, l'oferta i diversitat dels productes que es venen a Andor-

ra converteixen a aquest país en un punt obligat de compra. D'altra banda, la pujada de l'IVA a Espanya realment ha fet més atractius els preus dels productes andorrans.

—L'interessa la política?

—Sí, segueixo de molt a prop els esdeveniments d'Andorra, França i, especialment, d'Espanya i Catalunya.

—Se sent inquiet sense el mòbil?

—No. El considero una eina útil des del punt de vista professional així com una gran plataforma cultural—premsa online, llibres electrònics—però estableixo els límits. No sóc un usuari en absolut assidu de les xarxes socials.

—Quin és el seu programa de TV favorit?

—Veig poc la televisió. Tot i així, segueixo especialment els documentals de la cadena ARTE així com alguns programes educatius de TV5.

—Té por a la mort?

—No a la mort sobtada però sí a la consciència de la seva proximitat. El que més temo és penedir-me de no haver gaudit prou de la vida.

—Creu que després hi ha alguna cosa?

—Sí. N'estic convençut des de les meves conviccions religioses però també des de la creença en probables nivells de consciència ulteriors.

—Practica algun esport?

—No gaire, però quan ho faig practico la natació.

—Intenta estalviar?

—Sí, sempre i des que era molt petit. És un hàbit que em van inculcar els meus pares i que trobo que és molt necessari. Estalvio d'una forma passiva en el sentit de no gastar més del necessari i de forma activa destinant una part mensual del meu sou a aquest concepte. ■

MARCEL·LÍ PASCUAL | Director Edicions Salòria

CINC
CÈNTIMS
| JR Ribé |
@jrribe

"Tenir una editorial a La Seu i treballar pel territori és un luxe"

En una època en què el món editorial està passant una profunda crisi pel que fa a vendes, canvi productiu i saturació de producte, és gratificant trobar algú com Pascual, que està al capdavant d'una editorial petita, però plena de salut, que va nèixer en i pel territori i que, poc a poc, està expandint-se i augmentant títols sense perdre l'essència. Just acaba d'editar, aquest agost, el llibre que fa 100, *Urgell a la fi del mil·lenni*, de l'historiador Oliver Vergés. I per molts títols més. edicionssaloria.com

Com va ser l'inici?

L'any 2002 vam començar una revista gratuïta, *Viure als Pirineus*. Aquesta publicació mensual es va convertir, fa 7 anys, en el pal de paller de Salòria.

Revista i editorial van de la mà?

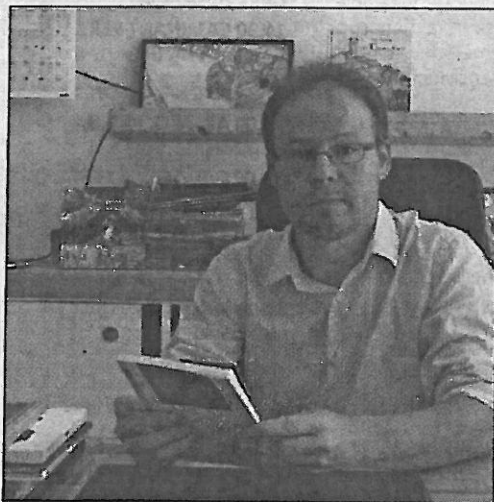
Ho podríem dir així. El primer llibre, per exemple, el seu autor va ser un col·laborador de la revista, que feia articles d'opinió mensuals, i li vam editar una recopilació il·lustrada. Poc a poc, hem anat incrementant la producció.

Sou una editorial de referència als Pirineus.

Sí, a partir de la revista, ens hem anat consolidant. Podríem dir que l'origen és *Viure als Pirineus*, de la qual se'n deriva Salòria i, en tercer lloc, la web, viurealspirineus.cat.

Una de les vostres seccions més potents és el llibre infantil.

Sí, la col·lecció *Petit Pirineu* és un dels nostres punts. Sempre partim de la vinculació al territori: la idea neix per explicar les tradicions i les llegendes pirinenques als més petits, d'una forma divertida. Abans ja havíem tocat en assaig la cultura i la història dels Pirineus.



L'editorial vol fer territori, bàsicament, i, a partir d'allà, donar-nos a conèixer al país.

També vau començar amb il·lustradors locals?

Exacte. És la mateixa idea i poc a poc, n'hem anat incorporant de fora, tant adreçat al públic infantil com a l'adult.

Creus que tenim el territori pirinenc una mica oblidat?

Tenir una editorial a la Seu és un luxe, per la qualitat de vida i això ens ho permeten les noves tecnologies. Però sí que detectem un cert oblit dels nostres autors, que podrien ser números u si publicuessin a Barcelona, per exemple. Però aquí estem, lluitant.

Quins títols de Salòria destacaria? A banda de la col·lecció infantil, de la qual n'estem orgullosos, darrerament hem editat *La Catedral Saquejada* de Carles Gascon, un jove i gran medievalista del qual se'n parlarà. Us el recomano!

Tenim autors que si publicuessin a Barcelona serien primeres espases; estem lluitant per això!

L'amistat germano-hel·lènica

Aquest dijous Grècia ha el primer tram del tercat financer i ja ha e un pagament de 3.200 milions d'euros al BCE en comptes de deute. Això salva la seva nefasta gestió fallida, però no impedeix el seu principal detractor, la seva nefasta gestió mica, com és Alemany, que ha posat una creueta. L'imperialista alemany, conegut que el francès, nyol o el britànic, a diferència d'aquests va arribar a la Segona Guerra Mundial, i Grècia no sortirà indemne. L'O...

Grècia demana 279.000 milions d'euros pels estralls de l'ocupació nazis als anys quaranta

Marita —la invasió alemanya iniciada l'octubre de 1940 culminar el 27 d'abril de 1941 amb la hissada de la bandera nazi al Partenó. Fa només mesos el Govern grec havia demanat 279.000 milions d'euros d'indemnització alemanya pels estralls de la guerra i aquests no potser resoldrien el problema del rat negre. Alemanya no ha fer ni cas i, ara, una enquesta alemanya s'ha quedat l'indemnització de 14 aeroports grans sempre es crusp petit i al ritme que van deveniments, Grècia pot acabar sent un nou estat fi d'Alemanya. Temps al t...

Viatges Regina ja pensa en els vols comercials de l'hivern des de la Seu

ACN | LA SEU D'URGELL

■ L'empresa urgellenca Viatges Regina ha tancat el programa de vols a Madrid i Ciutat de Palma, que ha fet enlairar els primers vols comercials de l'aeroport de la Seu, amb un balanç del 37 % d'ocupació. Aquest percentatge suposa una participació de 330 passatgers dels 1.100 que esperava tenir el pla. Davant d'aquest balanç, la responsable de la companyia, Esther Vinseiro, ha manifestat que «estem satisfets per l'ocupació tenint en compte el mercat que hi ha aquí i els molts condicionants que hi havia per volar». Viatges Regina ja pensa en la temporada d'hivern, en la que vol repetir el programa de vols, i per això demana la instal·lació d'un GPS a les instal·lacions de l'aeroport, el qual permetria que els pilots no hagin d'aterrar a vista, segons ha assegurat Vinseiro. La sotsdirectora de Viatges Regina ha considerat que «els vols sortien només dissabte, eren les dates ja assenyalades, teníem les destinacions que teníem, tot i aquests condicionants l'ocupació ha estat prou alta». El vol que més s'ha venut ha estat el de connexió amb Ciutat de Palma.

24/08/2015

regió 7

ECOLOGIA EMPRENEDOR

Urnes biodegradables 'made in la Seu'

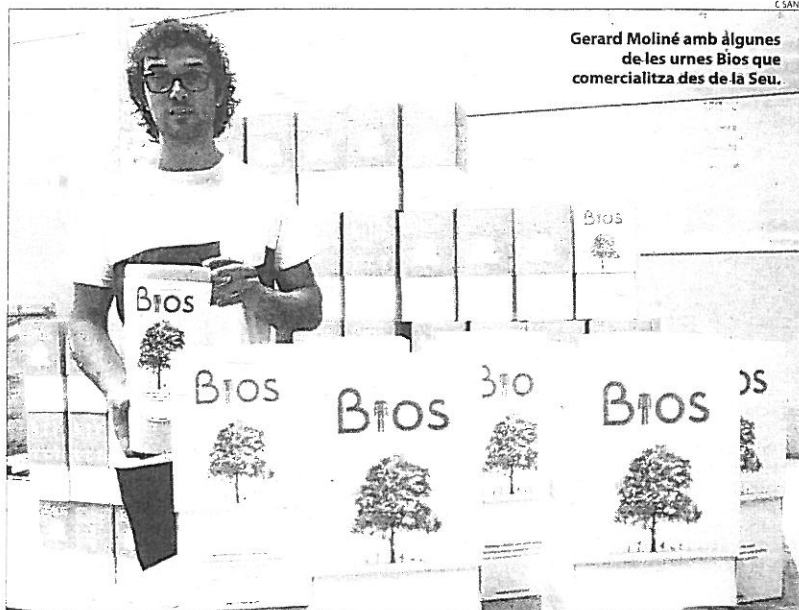
Una empresa de la capital de l'Alt Urgell dissenya i comercialitza aquests recipients funeraris que es planten i donen lloc a un arbre || El 80% de la producció s'exporta fora d'Espanya i responsables esperen arribar aquest any a les 10.000 unitats, deu vegades més que el 2013

C. SANS

LA SEU D'URGELL | L'Urna Bios és una urna biodegradable dissenyada per convertir-te en un arbre després de la vida. Estructurada principalment per dos parts, l'urna conté una llavor que creixerà per recordar l'ésser estimat. Cada persona escull la que desitja, podent ser de pi, freixe, faig, roure, ginkgo o auro. La idea i el disseny són d'Estudi Moliné, una empresa de la Seu d'Urgell creada pels germans Moliné Navarro en la qual el gran, Gerard, s'encarrega del disseny i Roger, de la comercialització.

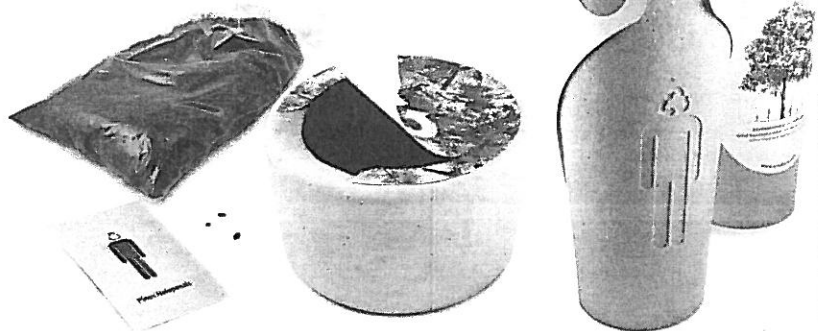
Si bé la idea es remunta a l'any 1999, quan Gerard va dissenyar l'urna durant el seu projecte de final de carrera, els dos joves emprenedors les comercialitzen de forma directa per tot el món des de fa poc més de dos anys. L'urna conté la llavor que creixerà i convertirà la mort en una transformació i un retorn a la vida per mitjà de la naturalesa. Gràcies a la seua estructura, la llavor germina a la càpsula superior, separada de les cendres. Una vegada que l'urna comença a biodegradar-se, les arrels ja són prou fortes com per entrar en contacte amb les cendres. Amb aquest procés, tot el conjunt es converteix en part del subsòl.

L'empresari Gerard Moliné explica que el 80% de la producció l'exporten fora d'Espanya, en països com els Estats Units, on la gent té per costum regalar-la en vida. Rússia, Bèlgica, Itàlia, Austràlia o el Canadà. El 2013 van fabricar un miler d'urnes i l'any passat van arribar a les 5.000. Ara, el 2015, esperen doblar-ne la xifra. El preu és d'uns 130 euros i també existeix la versió per a mascotes.



Gerard Moliné amb algunes de les urnes Bios que comercialitza des de la Seu.

Urnes ■ Gerard Moliné és el creador de l'urna Bios. Aquest enginyer de la Seu d'Urgell va idear aquesta urna en el seu projecte de final de carrera el 1999 i des de fa 2 anys el comercialitza.



Projecte social per al muntatge de les urnes

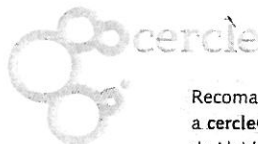
■ Gerard i Roger Moliné duen a terme el muntatge de les urnes en una nau situada al polígon industrial de la Seu d'Urgell. Un dia a la setmana compten amb l'ajuda de membres del centre especial de treball Integra Pirineus, que està situat a la capital de l'Alt Urgell, i la col·laboració també del centre de discapacitats psíquiques Taller Claror. D'aquesta manera, tots ells s'encarreguen d'ajudar en el muntatge de les capses, així com en la col·locació de les llavors dins dels sobres que van a les urnes.

Floquet de Neu, enterrat així al Zoo de Barcelona

■ A part de la versió per a humans, els germans Moliné van pensar també en l'opció per a les mascotes. El que la majoria de gent no sap és que l'únic goril·la albi del món, Floquet de Neu, que va morir l'any 2003 al zoo de Barcelona, va ser incinerat i va ser enterrat als mateixos jardins del zoològic dins d'una urna bios per a mascotes com a forma per tal de recordar l'existència d'aquest animal únic. La major part de la versió per a animals l'exporten directament cap als Estats Units.

D'AVENTURES, POLICIAC, ROMÀNTIC...

El llibre de l'estiu



Recomana'ns quin llibre llegir aquest estiu i perquè, a cercle@segre.com o a c/del Riu, 6 de Lleida (fins al 28 d'agost), i entraràs en el sorteig de dos caps de setmana.



Hotel Estany Blau

Els guanyadors es sabran l'1 de setembre a FB i TW

SEGRE
EL TEU DIARI



VIES URBANES NOMENCLÀTOR

L'anunci de l'alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, de revisar el nomenclàtor dels carrers de Barcelona per eliminar símbols borbònics i franquistes ha posat sobre la taula la gran varietat d'estils de plaques que poden trobar-se en els municipis. Un repàs pels carrers de les poblacions de Lleida en dóna bon compte.

Per les plaques els coneixereu

Gran varietat de cartells als carrers de pobles de Ponent

REDACCIÓ

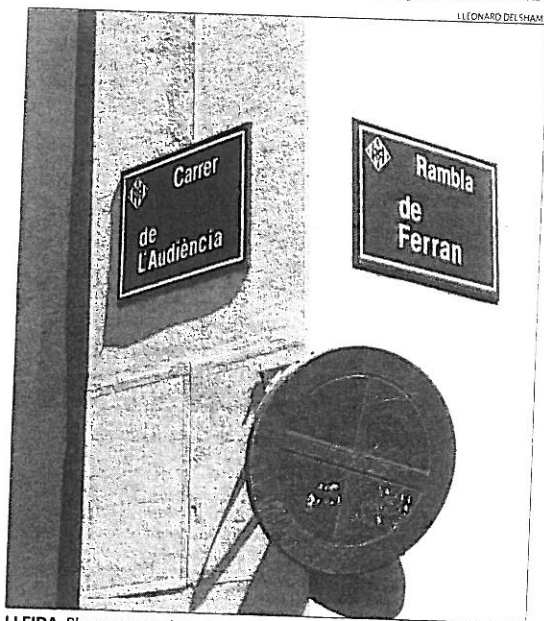
LLEIDA | Els dissenys de plaques dels carrers són en moltes ocasions fidel reflex de la història del municipi. Existeix gran varietat, tant en el format, en el material o en les tipografies i colors, encara que solen plasmar la realitat social de l'època, com

demonstra el fet que moltes localitats vulguin eliminar les reminiscències franquistes. Un repàs a algunes poblacions de Ponent ho evidencia. Això sí, l'escut local és el comú denominador en la majoria.

Així doncs, Balaguer, compta amb dos tipus: una de mar-

bre blanc al centre històric i una altra de metàl·lica verda, color ara institucionalitzat, amb l'escut dins d'una circumferència, a la resta de la ciutat. A Cervera, l'Aquellarre va donar nom a un nou carrer: el Carreró de les Bruixes. Fa 38 anys era un carreró semisepultat per la runa. La negativa dels veïns que els joves organitzessin una festa al carrer Major va portar-los a netejar el sinistre carrer que es va batejar com a Carreró de les Bruixes. El cartell indicatiu profusament treballat conviu amb una antiga placa que situa el carrer Major. A la Seu d'Urgell daten dels anys 80. Si bé fins fa molt poc temps eren planxes de ferro pintades al forn amb una textura vitrificada, ara són d'aspecte idèntic encara que d'alumini i vinil. Són beix i les lletres, de color marró. Antigament eren de ceràmica, en castella i se'n conserven molt poques (imatge).

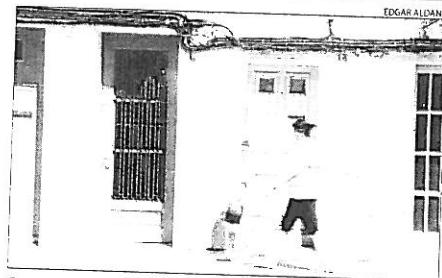
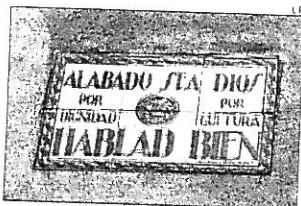
A Mollerussa estan començant a adoptar un nou model, metàl·lic en color bordeus o marró i lletres blanques. A Solsona, de marbre blanc, ornamentat al centre històric i rectangular en la resta. Per la seua part, a Lleida acostumen a ser bordeus amb lletres blanques i recentment van acordar que als carrers amb noms de personatges s'especificaria la seua professió o ítem pel qual dóna nom a un carrer.



LLEIDA. Placa rectangular color bordeus amb lletres minúscules blanques.

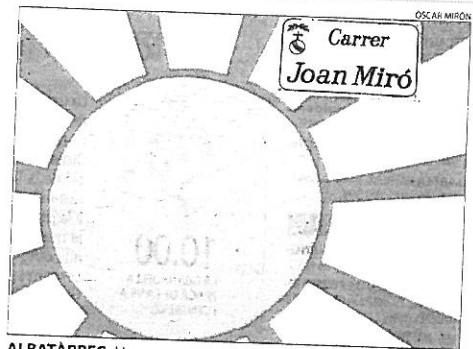
LES CLAUS

Combatre paraules grolleres. Entre el 1908 i el 1963 va estar activa la Lliga del Bon Mot amb l'objectiu de combatre la blasfèmia i les paraules grolleres. Va fer una intensa campanya als pobles amb mítings, cartells, calendaris i plaques. Ho mostra la placa de la plaça Major de Guissona, en la qual es pot llegir: "Lloat sigui Déu / per dignitat / per cultura / parlem bé."



Supersticions. Fa gairebé 25 anys Ivars d'Urgell va decidir no posar números 13 als seus carrers. I així continua.

Noms franquistes. En els últims temps han estat alguns els municipis i ciutats que han optat per eliminar els noms de carrers que rememoren el franquisme.



ALBATÀRREC. Una paret artística per a un nom artístic.



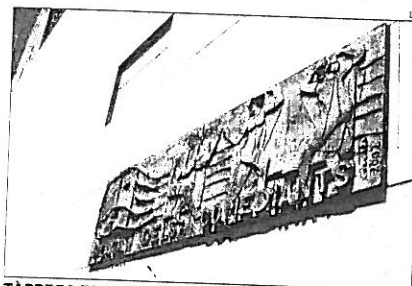
ALCOLETGE. Placa



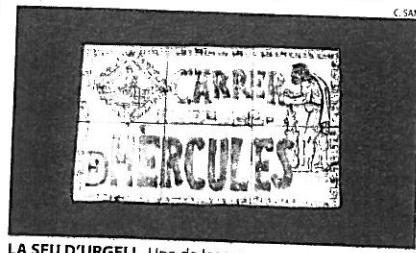
SORT. Gran diversitat de models i materials com plàstic, ceràmica, pedra o metall, aquestes les més antigues i encara en castella.



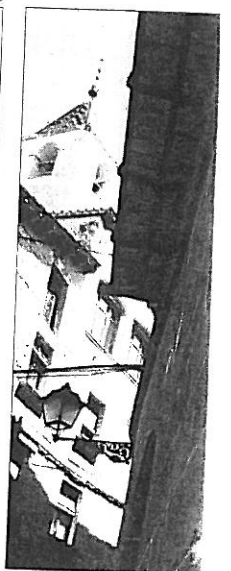
MOLLERUSSA. Les claus, dels anys 90, van substituir les antigues. Ara dos carrers ja llueixen nova imatge, amb placa en color granat i lletres blanques minúscules.



TÀRREGA. Té diversos models, com aquest de bronze al·legòric a Talia, musa del teatre: plaça Comediants.



LA SEU D'URGELL. Una de les poques antigues.



SOLSONA. Marbre blanc

El PSC a la Seu obre campanya avisant que el Pirineu és qui més està patint

ACN | LA SEU D'URGELL

■ El regidor de Progrés Municipal a l'Ajuntament de la Seu i cap de llista pel PSC a les comarques de Lleida, Òscar Ordeig, ha afirmat que la seva intenció per a la pròxima legislatura és «impulsar un canvi a Catalunya que deixi enre-re els grèuges dels darrers anys a les nostres comarques i faci possible una alternativa progressista al capdavant de la Generalitat». Ordeig ha considerat que els governs d'Artur Mas «han marginat les comarques lleidatanes» i ha remarcat que «la pitjor retallada del pressupost de la Generalitat per al 2015 se la va emportar Lleida amb el 60% de descens». Igualment, hi ha afegit que el pressupost d'Agricultura ha disminuït el 40% en 4 anys, segons els seus balanços. El cap de l'oposició a l'Ajuntament de la Seu ha argumentat que «la política de recentralització de serveis públics del govern Mas agreuja les dificultats de les comarques rurals i de muntanya i accelera el seu empobriment i despoblació». De la mateixa manera, ha assegurat que «els incompliments amb els ajuntaments, amb deutes milionaris i falta de suport per poder garantir els serveis municipals essencials». Davant d'aquesta situació, Òscar Ordeig considera que «els ciutadans de Lleida, el Pirineu i l'Aran són els que més necessiten un canvi al capdavant del Govern, on Mas no sigui el president i amb una alternativa progressista que obri una nova etapa a Catalunya». Ordeig encapçala el projecte del PSC de les comarques de Lleida per a les eleccions al Parlament del 27 de setembre.

23/08/2015
regio 7

La Ruta del Formatge de l'Alt Urgell visita aquest diumenge la formatgeria artesana Castell-Ilebre de Peramola

La Seu d'Urgell
REDACCIÓ

La Ruta del Formatge, organitzada per l'Espai Ermengol-Museu de la ciutat de la Seu d'Urgell, ha programat per demà diumenge, 23 d'agost, una sortida guiada per visitar aquesta vegada la formatgeria artesana Castell-Ilebre, situada al poble alturgellenc de Peramola.

La ruta començarà a les 10 del matí al mateix Espai Ermengol, on els participants rebran una breu explicació de la història del territori a través del formatge, també es projectarà un audiovisual informatiu sobre la història i el procés de producció de la Cooperativa Cadí i es degustarà productes amb Denominació d'Origen Protegida (DOP), formatges i mantega de l'Alt Urgell i la Cerdanya. En acabar, en cotxes particulars, els participants es traslladaran fins a Peramola per visitar la formatgeria de Castell-Ilebre. Per poder participar en aquesta ruta cal fer una inscripció prèvia trucant a Turisme Seu (973 35 15 11) o a Turisme Alt Urgell (973 35 31 12). La inscripció és gratuïta.

RUTA DEL FORMATGE 2015

Aquesta nova ruta preveu la visita de sis formatgeries artesanes de l'Alt Urgell. L'activitat es va iniciar el passat mes de maig i s'allargarà fins el mes d'octubre. Cada mes se'n visita una de diferent amb l'objectiu de donar a conèixer aquest producte agroalimentari del territori i els seus productors.



FOTO: Castell-Ilebre / La ruta dona a conèixer el formatge del territori

La següent visita permetrà conèixer la formatgeria artesana L'Oliva, d'Oliana, el diumenge 20 de setembre. Tancarà aquesta nova edició de la Ruta del Formatge

la visita a La Reula, el diumenge 25 d'octubre. Cal recordar que aquesta activitat s'emmarca dins la programació de Les Rutes Guíades a la Seu d'Urgell i comarca.

22/08/2015 La Muntanya

10.00

PERAMOLA. FORMATGERIA CASTELL-LLEBRE

Peramola i el formatge

La Ruta del Formatge organitzada per l'Espai Ermengol, Museu de la Ciutat de la Seu d'Urgell, torna amb una sortida guiada per visitar aquesta vegada la formatgeria artesana Castell-llebre, situada al poble de l'Alt Urgell Peramola. La ruta comen-

çarà a les 10.00 hores en el mateix Espai Ermengol, on els participants rebran una breu explicació de la història del territori a través del formatge. A l'acabar, els participants es desplaçaran fins a Peramola per iniciar la visita guiada per la formatgeria de Castell-llebre. Per poder participar en aquesta ruta és necessària una inscripció prèvia trucant al telèfon 973 351 511 o al 973 353 112. Inscripció gratuïta.

23/08/2015 segue (D OENDA)

Un món de valors des del Cadí

► Joves adolescents aprenen a conviure amb autogestió i respecte en un camp de treball al parc natural del Cadí-Moixeró ► El grup treballa valors personals, estudia els rapinyaires i manté l'entorn

MIQUEL SPA | BELLVER DE CERDANYA

■ Els joves es lleven a un quart de vuit del matí. Guiats pels dos monitors realitzen una primera activitat d'estiraments i retrobament amb si mateixos amb tècniques orientals perquè la jornada serà dura. Conviuen durant quinze dies a la Casa en Coll, al parc natural del Cadí-Moixeró en un camp de treball que sota el títol «Planejant sobre la Serra del Cadí» aprenen valors de convivència i respecte mentre descobreixen el món de les aus rapinyaires migratòries i realitzen tasques de manteniment de l'entorn.

Una de les finalitats del camp de treball és aportar a la quinzena de joves els conceptes d'autogestió, respecte als altres, solidaritat, responsabilitat, inclusió social i l'esperit crític, que són molt necessaris en l'etapa de l'adolescència que travessen. Són nois i noies d'entre 14 i 17 anys provinents majoritàriament d'àrees urbanes. Després dels exercicis del matí, preparen l'esmorzar en equip i posteriorment marxen durant quatre hores muntanya amunt realitzant el recompte d'aus rapinyaires migratòries que creuen el cel. També fan tallers naturalístics com ara obrir agagropiles per analitzar què mengen les aus, visitar les basses on beuen els animals, instal·lar càmeres de vigilància de la fauna, manteniment de les pistes forestals i altres activitats encarades a la bona convivència i l'organització interna com ara confecció de l'agenda interna o preparació de jocs. A dos quarts de nou, una vegada han preparat també ells mateixos el sopar, mengen plegats per, després, poder aprofitar encara una estona d'oci

conjunt abans de tancar la jornada. El camp de treball l'impulsa el departament de Territori en col·laboració amb l'entitat juvenil la Sorellona de Girona. Un dels seus monitors, Daniel Castro, explica que un dels reptes pedagògics sobre els quals gira el camp de treball és l'autogestió: «ells ja són grans i s'ho han de fer tot... a aquesta edat ja se sap que es pot fer el que es vulgui i s'està acostumat a que t'ho facin tot els pares; aquí no, aquí tots netegem la casa, fem els menjars i tenen clar que són ells qui ho han de fer». Un altre dels valors que treballa el camp a través de les activitats i el contacte amb la natura és el respecte vers els altres: «hi ha nois que han conviscut amb altra gent i altres que no, aleshores es tracta d'aprendre el respecte als altres a través dels jocs, per exemple». El cap de setmana, la rutina es relaxa una mica i el grup canvia la dinàmica dels camps de treball per activitats lúdiques o excursions.

El vessant més ornitològic del camp de treball el porta a terme l'entitat pirinenca Aubèria. El seu responsable, Jordi Dalmau, ha explicat que una de les funcions dels joves és fer el seguiment del pas de les aus rapinyaires des del Mirador del Turó Galliner, al terme d'Alàs i Cerc. En aquest apartat del camp, els joves reben nocions sobre el fenomen de la migració a través d'aus rapinyaires que veuen allà mateix com ara l'aligot vesper, el milà negre, l'àliga marcenca i l'esperver. Dalmau ha explicat que els joves mostren una actitud molt interessada en aquests aspectes naturals d'un camp de treball que ha de deixar en els joves una petjada convivencial per sempre.



Els joves que prenen part en el camp de treball, en diverses activitats

Breus

HISTÒRIA

La Seu recull el seu final del primer mil·lenni

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'Arxius Comarcal de l'Alt Urgell ha acollit aquesta setmana la presentació del llibre *Urgell a la fi del primer mil·lenni. Els anys del comte Ermengol I i del Bisbe Sal·la (980-1010)*. Es tracta d'un llibre que repassa la realitat d'aquesta zona en una època clau per a la seva història. A la presentació d'aquesta obra, de l'editorial Salòria, hi van assistir l'alcalde de la Seu, Albert Batalla, l'historiador local, Carles Gascon, i l'autor del llibre, Oliver Vergés.

INTEGRACIÓ

Puigcerdà convoca el torneig multicultural

REDACCIÓ | PUIGCERDÀ

■ L'Ajuntament de Puigcerdà ha convocat una nova edició del Torneig de Futbol 7 multicultural, una cita que ja s'ha consolidat entre les activitats que més integració generen a la capital de la Cerdanya. El torneig se celebrarà els dies 19 i 20 de setembre a la zona poliesportiva de Puigcerdà. L'Ajuntament ha obert el termini per inscriure els equips, el qual es tancarà el dia 10 de setembre. La inscripció s'ha de fer a l'àrea de Benestar Ciutadania i Ocupació de l'ajuntament. Un dels requisits i alhora clau per a l'èxit de la jornada és el fet que els equips han de ser multiculturals, és a dir, han d'estar formats per components de diferents nacionalitats. No hi poden competir, doncs, equips formats per jugadors d'un mateix país ja que el que busca la iniciativa és, precisament, que cooperin veïns de diverses procedències i cultures en un mateix equip. Aquesta en serà la novena edició.

5è Festival de Música Antiga dels Pirineus
DEL 3 DE JULIOL AL 30 D'AGOST
Vine, viu i escolta els Pirineus

CONCERTS MES D'AGOST

FEMAP

Orquestra Barroca de Sevilla

Concerts de Brandenburg
01/08 - Berga - 21h
02/08 - Puigcerdà - 21:30h

Symbiotic Duo

Un viatge musical amb Guillem a la guitarra
01/08 - Torrep - 12h
01/08 - St. Llorenç de Morunys - 19:30h
02/08 - Berga - 11:30h

La Xinxria i Jordi Domènech

El cant de la Sibèria
06/08 - Sant - 22h
07/08 - Escaldes i la Guàrdia d'Alba - 20h

R. Bonavía i P. Lenz

Del barroc al romanticisme
07/08 - Torrep - 20h
08/08 - La Seu d'Urgell - 22h
09/08 - Berga - 20h

Arnan Tomas

Suïtes de Bach
13/08 - Andorra - 21h
14/08 - Cardener - 19h

Fahmi & Rami Alghai

The Spirit of Gambia
14/08 - Guardiola de Berguadà - 22h
15/08 - Escaldes - 21h
16/08 - El Port de Sant - 19h

Festa Solo

Kyrie & Masses
15/08 - Nau de l'Alga (Vilafranca) - 19h
16/08 - Puigcerdà - 21:30h
17/08 - Bellver de Sant - 22h

Acadèmia del Temap

L'Europa barroca
19/08 - Berga - 20h
20/08 - Capella de la Torre de Capadocia - 20h

Euakal Barrokensembles

Colores del Sur
21/08 - St. Llorenç de Morunys - 21:30h
22/08 - St. Joan de les Abadesses - 22h

Musica Alchemica

Viols: nous descobriments
21/08 - Ripoll - 22h
22/08 - Sorès (Alt Urgell) - 20:30h
23/08 - Berga - 21h

Arianna Savall i Peter H. Johansen

Canta del Sud i del Nord
28/08 - La Seu d'Urgell - 21h
29/08 - Berga - 19:30h
30/08 - Andorra - 19h



Més informació, venda d'entrades i programació artística:
www.femap.cat
www.parkstheatrefestival.com

Govern d'Andorra

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Lleida

INSTITUT DE FESTA I LLEUGUES

GRUP ESCALA

Diputació de Girona

INSTITUT DE FESTA I LLEUGUES

INSTITUT DE FESTA I LLEUGUES

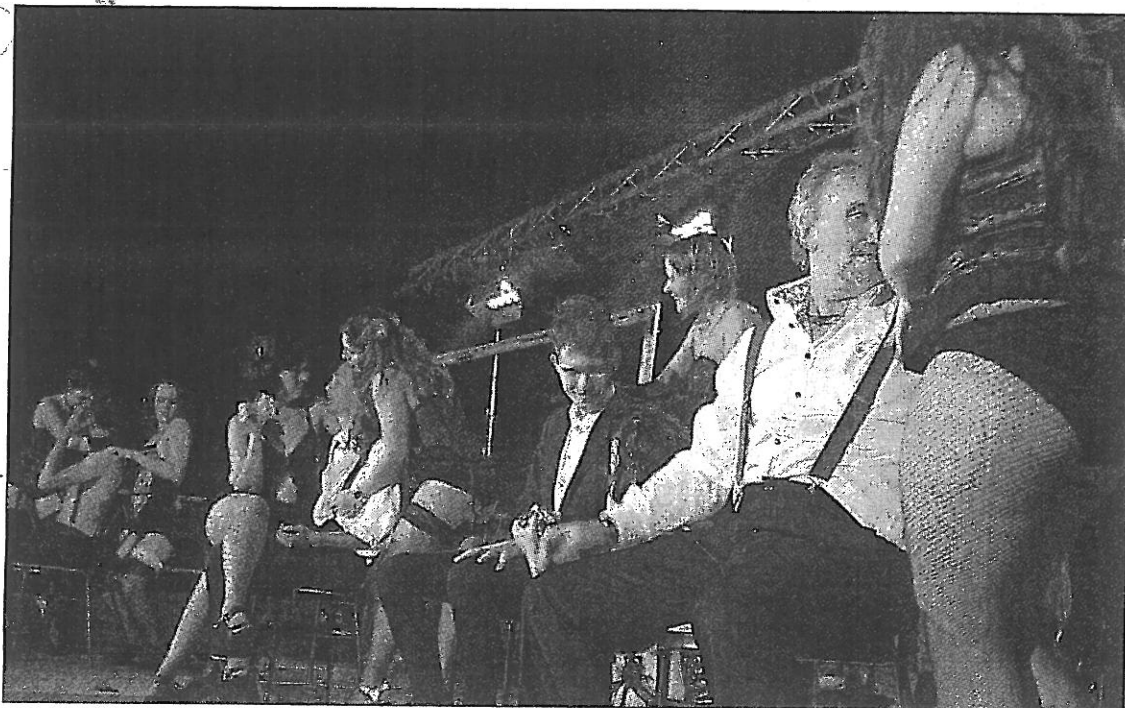


FOTO: ACN / Una de las escenas de la obra que muestra a los trovadores y caballeros en la corte de Foix

La función 'Cercamón' se transforma en un cabaret de los años 30

Alfons Casals dirige el espectáculo

La obra, basada en el libro homónimo de Luís Racionero, deja atrás su versión más clásica y se renueva con números de baile, canciones y un toque de erotismo.

Montferrer i Castellbò
REDACCIÓN

El espectáculo *Cercamón*, basado en el libro homónimo de Luís Racionero, se ha convertido este año en un cabaret de los años treinta con la época nazi como contexto. Después de dos años consecutivos con la versión clásica representada en las ruinas del antiguo monasterio de Costoja, *Cercamón* vuelve al pueblo de Vilamitjana de Montferrer i Castellbò.

El director Alfons Casals aseguró que "el argumento básico se mantiene pero está adaptado al lenguaje del cabaret con números de baile, canciones y un cierto erotismo que cambia más la forma que el contenido". Sin duda, la representación de este año será la más libre de esta historia protagonizada por el trovador Cercamón y la nieta del vizconde de Arnau de Castellbò, Esclarmonda. Una de las novedades más il-

mativas es el vestuario, ya que por primera vez no se ha podido aprovechar el del año pasado. "La obra empezará con el vestuario tradicional pero en seguida se desharán de él y esto dejará entrever que no será un *Cercamón* normal", explica el productor del espectáculo, Jonathan Jiménez. El escenario emulará un escenario de cabaret con diferentes escaleras y mesas de bar que rodearán a los actores y servirán de butacas para el público. El resultado final de esta nueva versión de *Cercamón* se podrá ver hoy en la plaza Vilamitjana.

22/08/2015 Su Montferrer

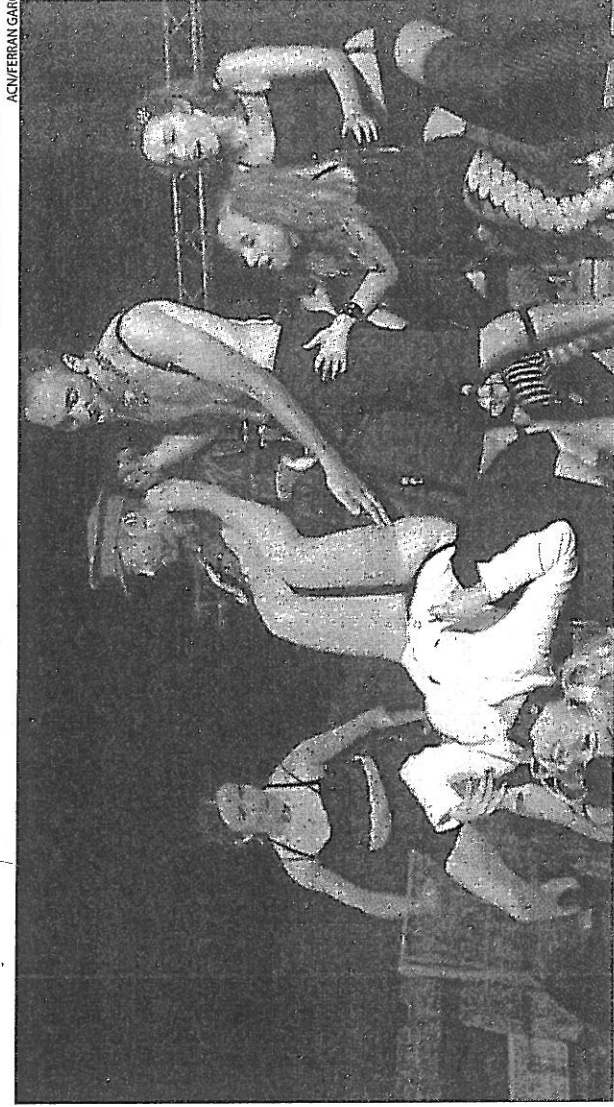
ARTS ESCÈNIQUES

'Cercamón' es converteix en un cabaret dels anys 30

ACN | MONTFERRER I CASTELLBÒ | L'espectacle *Cercamón*, basat en el llibre homònim de Luis Racionero, s'ha convertit aquest any en un cabaret dels anys trenta i amb el rerefons dels nazis. La primera representació era prevista per ahir a la nit i la segona, per avui, a les 22.00 h a Vilamitjana (Montferrer i Castellbò), on torna després de dos anys interpretant-se la versió clàssica a Costoja. *Cercamón*

explica la història d'un jove pastor que vol convertir-se en trobador i que s'uneix al catarisme, una història a través de la qual s'explica el món càtar i la seua extinció.

El director, Alfons Casals, va afirmar que "la història bàsica es manté, però adaptada al llenguatge del cabaret, amb números de ball, cançons, i un cert erotisme que canvia més la forma que el contingut". L'entrada costa 3 i 5 euros.



Blanca de Castella i la Inquisició en aquest 'Cercamón' de Racionero adaptat a un cabaret dels anys 30.

22/08/2015 sempre

CABARET

El Cercamón 2015 vesteix les nits de Vilamitjana

|| EL PERIÒDIC
VILAMITJANA

L'espectacle Cercamón es va poder veure ahir a la nit i també es podrà seguir avui a Vilamitjana en una agosarada versió de cabaret amb una trentena d'actors i actrius de l'Alt Urgell i Andorra. El muntatge és produït per Estripagets Teatre i dirigit per Alfons Casal.

Després de dos anys consecutius amb la versió clàssica representada a les ruïnes de l'antic monestir de Costoja, Cercamón torna a Vilamitjana, que ja l'havia acollit de 2003 a 2012. La d'enguany serà, sense cap mena de dubte, la versió més lliure de la història protagonitzada pel trobador Cercamón i Esclarmonda de Foix, néta del vescomte d'Arnau de Castellbò. Tot i tenir com a referència el guió original, la versió adopta el format de cabaret dels anys trenta del segle passat a l'Alemanya nazi. El Cercamón es planteja com un gran espectacle de varietats, amb diversos números de ball i un vestuari que transitarà del de l'Edat Mitjana al del primer terç del segle XX. ≡

22/08/2015
El Periòdic d'ANDORRA

Política territorial



Municipis que volen formar la comarca del Segre Mitjà



El municipi d'Artesa de Segre, que, juntament amb Ponts, seria c

La comarca del Segre Mitjà, reivindicada per Ponts

■ Estaria formada per tretze municipis, deu de la Noguera i tres de l'Alt Urgell, i recuperaria una aspiració administrativa amb precedents al segle XIX i revisada a l'informe Roca de l'any 2000

Rosa Peroy
LLEIDA

Una comarca natural és, per definició, una extensió de territori reduïda dotada d'una unitat fonamentada en factors físics i naturals, criteris econòmics o factors històrics. En el cas de Catalunya, el factor que predomina a l'hora de delimitar-les és bàsicament l'orogràfic, diferenciant-les de les comarques administratives. Pel que fa a la comarca natural del Segre Mitjà, administrativament es troba de manera integrada a la comarca de la Noguera, s'estén al voltant del municipi d'Artesa de Segre i arriba fins a Ponts, al voltant del curs fluvial mitjà del Segre.

Des del 1897 apareixen propostes de comarcalització administrativa d'aquest territori que, a més, inclouria el sector més meridional de l'Alt Urgell: Oliana, Basella i Peramola.

Una de les últimes propostes és l'informe Roca

En què consisteix l'informe Roca

L'informe sobre la revisió del model d'organització territorial de Catalunya, conegut informalment com l'informe Roca, és la proposta de reorganització territorial de Catalunya feta per iniciativa del Parlament de Catalunya. Publicat al desembre del 2000, va ser elaborat per una comissió d'experts creada pel govern a instàncies dels grups parlamentaris. La comissió estava integrada per vuit experts, entre els quals, quatre geògrafs, i era presidida per Miquel Roca i Junyent.

(vegeu la peça destacada) en què es justifica la creació d'aquesta comarca per diverses raons: l'existència antigament de dues oficialitats eclesiàstiques, la de Ponts i la d'Oliana; les diferents propostes de comarcalització; l'existència de tres rodalies força marcades al voltant d'Artesa de Segre, Ponts i Oliana i finalment, l'equilibri terri-

L'informe proposa la supressió dels municipis de menys de 250 habitants (eren 203 segons les dades estadístiques del 1996), la correcció de disfuncions territorials mitjançant la supressió d'enclavaments, l'agregació d'alguns municipis, i l'agrupació funcional dels municipis que no arribin als 1.000 habitants —o 500 en zones de muntanya— amb la finalitat que comparteixin determinats serveis públics.

Els municipis suprimits podrien acollir-se a la figura

administrativa d'entitat municipal descentralitzada, convenientment millorada, que els garantiria un cert grau d'autonomia.

Amb aquesta proposta els municipis quedarien reduïts dels 946 de l'any 2000, a 758. Això va generar una forta controvèrsia pública i fou rebutjada de manera unànime pels petits ajuntaments.

L'informe destaca la insatisfacció de la delimitació del mapa comarcal, dibuixat bàsicament sobre el model de la divisió comarcal de

l'any 1936 només amb lleugeres variacions. Proposa una revisió segons dues perspectives: la creació de comarques noves i el canvi d'adscripció de municipis.

Si es pren com a punt de partida el mapa comarcal definit el 1987, l'informe proposa la creació de sis comarques noves: l'Alta Segarra, el Baix Llobregat Nord, el Moianès, el Segre Mitjà, la Selva Marítima i la Vall de Camprodon. Reconeix el Lluçanès com una subcomarca singular dins d'Osona.

torial, ja que aquests municipis actualment pertanyen a les dues comarques més grans de Catalunya. Ponts ocupa la posició central, a mig camí entre Artesa i Oliana, i en l'informe Roca es proposa com la capital. Aquesta comarca natural deu el seu nom a que està situada a la meitat del recorregut del riu Segre i és aquest riu el que

li dona una unitat morfològica i esdevé el nexe d'unió més important entre els habitants que hi resideixen, tot i que altres rius com el Llobregós, el Rialb o la riera de Madrona també hi transcorren.

Jesús Burguero —un dels quatre geògrafs que van formar part de l'informe Roca— descriu aquest territori com "una terra

que ha provocat més d'un maldecap als estudiosos de les comarques". La defineix com "allà on el Pirineu es debat entre ser-hi o abdicar i acotar el cap davant la immensa planúria de la Depressió Central, on el riu Segre juga al gat i a la rata alternant capritxosament plana i muntanya".

Segons el geògraf, per acabar-ho d'adobar —pos-

siblement n'és l'arrel del problema— hi manca un centre urbà clar, o més ben dit, n'hi ha des d'importància semblant: Artesa de Segre, amb 8.700 habitants i Ponts, amb 2.700 (segons dades del 2014). Totes dues poblacions centren les respectives rodalies amb plena autoritat.

Aquesta antiga aspiració d'alguns nuclis que compondrien la comarca i que ja es recull des del segle XIX torna a ser actualitzada arran de la iniciativa de posar-la en marxa de l'equip de govern de l'Ajuntament de Ponts, i que ja preveia en el programa electoral. En declaracions fetes a aquest diari, l'alcalde, Francisco García, diu: "Al setembre tenim la voluntat de reunir-nos amb els altres alcaldes dels municipis que abraça la comarca natural per mirar de trobar un consens, ja que creiem que sota l'axopluc d'aquesta nova comarca sortirem tots guanyant." Pel que fa a la possible capitalitat de Ponts, García creu: "Això no ha de ser un problema per la constitució d'aquesta nova comarca i no descartem, des de Ponts, la capitalitat compartida."

Per la seua part, Mingo Sabanés, alcalde d'Artesa de Segre, va explicar a aquest diari: "No podem prendre partit sobre una qüestió de la qual només tenim coneixement pels

La CUP porta Baños al centre de Vielha malgrat la prohibició de l'acte

■ Els Mossos i la Guàrdia Urbana aixequen acta però no desallotgen la plaça de la Glèria ■ L'incompliment del veto de l'Ajuntament, pendent de sanció



Antonio Baños adreçant-se al centenar de persones que van assistir a l'acte vetat per l'Ajuntament de Vielha ■ J. PLASENCIA



la capitalitat de la nova comarca ■ ARXIU

mitjans." I hi va afegir: "La ciutadania haurà de dir alguna cosa envers aquest assumpte."

En aquesta sentit, l'alcalde d'Oliana, Miquel Sala, va comentar: "En vam tenir notícia per la premsa i ens vam quedar parats" i hi va afegir que "si en el món de l'administració pública intentem mancomunar el màxim de serveis possibles, agilitzant i suprimint graons, no acaba de veure la raó per crear una nova comarca".

Per aconseguir la creació d'una comarca cal que tots els municipis implicats arribin a un consens que avaluï la voluntat de veure's representats en la nova realitat i, després, presentin un projecte de llei en què es reflecteixi la viabilitat econòmica i de serveis dels tretze municipis que podrien donar-hi forma.

Els últims precedents a Catalunya han estat la constitució de la comarca del Moianès, a l'abril passat, i pel que fa al Lluçanès, que va celebrar una consulta a final de juliol, deixa la sortida en un laberint: amb les xifres a la mà, no hi ha dubte que el si va guanyar, clarament, amb més del 70% del total de vots. Però el no es va imposar en 5 dels 13 municipis, la qual cosa és una dada que no es pot obviar i que fa que a hores d'ara no hi hagi una sortida que sigui clara. ■

La frase

“Creiem que amb una nova comarca tots els municipis sortirien guanyant”

Francisco García
ALCALDE DE PONS



“La ciutadania haurà de poder donar l'opinió envers aquest assumpte”

Mingo Sabanés
ALCALDE D'ARTESA DE SEGRE



“No veig clar que l'administració pública s'agiliti creant més comarques”

Miquel Sala
ALCALDE D'OLIANA



Anna Sàez
VIELHA

“Encara li haurem de donar les gràcies a l'alcalde de Vielha, Juan Antonio Serrano, perquè hem tingut molta més gent de l'esperada”, va dir, ahir, l'aranesa Mireia Boya, número dos a la llista de la CUP a Lleida. L'acte electoral que l'Ajuntament de la capital aranesa havia prohibit fer a la plaça de la Glèria perquè es tracta d'un lloc turístic va tenir “un centenar de participants” que, segons advertia Boya, és “una xifra molt important per a l'Aran”. Els Mossos d'Esquadra i la Guàrdia Urbana de Vielha van personar-se a la plaça i van recordar als organitzadors que es tractava d'un acte que no tenia el corresponent permís municipal, però, com ja van anunciar, el van fer igualment perquè “reivindicuem la llibertat d'expressió en l'espai públic”.

El cap de llista de la CUP a Barcelona, Antonio Baños, en el seu periple pel Pirineu, que l'ha portat a Prada de Conflent, Sort i Vielha, va re-

Les frases

“L'objectiu que perseguim és la sobirania popular de la futura república de Catalunya i de l'Aran”

Antonio Baños
CAP DE LLISTA DE LA CUP

“No ens preocupa que l'Ajuntament ens sancioni: reivindicuem la llibertat d'expressió en l'espai públic”

Mireia Boya
NÚMERO 2 DE LA CUP PER LLEIDA

“Resulta sorprenent l'afany de notorietat i l'exhibicionisme de la nova política casposa i messiànica”

Francés Boya
SENADOR PER UA/PSC

Agre debat a les xarxes socials

El senador i exsíndic d'Aran Francés Boya, d'Unitat d'Aran, va mantenir un agre debat amb la número dos de la CUP per Lleida, Mireia Boya, a través de les xarxes socials. Al seu compte de Facebook, l'històric dirigent socialista va qualificar la CUP de “casposa i messiànica” i va atribuir a un “sorprenent

afany de notorietat l'exhibicionisme de l'anomenada nova política”, en relació a la polèmica per l'acte prohibit per l'Ajuntament de Vielha, on governa UA. “El que de veritat resulta sorprenent és que això ho digui un senador, tenint en compte que el Senat és una institució inútil”, va replicar Mireia Boya.

cordar que “l'objectiu final és la sobirania popular de la futura república de Catalunya i l'Aran”.

Mireia Boya, per la seva banda, va subratllar que, per als aranesos, el 27-S “és una oportunitat de futur”, perquè suposa “l'inici d'un procés constituent

per decidir” què volen ser i va destacar que era important que Baños traslladés el missatge que l'Aran “és una realitat nacional dins de Catalunya”. En aquest sentit, Boya va recordar que “és important que els líders de Barcelona visitin els pobles petits del

Pirineu perquè “aquesta nova república de Catalunya i l'Aran l'hem de construir entre tots”. “De la mateixa manera que a nosaltres no ens importa fer molts quilòmetres cada 11 de setembre perquè se senti la nostra veu, tampoc no hauria d'importar-los als líders nacionals fer tants ports de muntanya com ha fet Antonio Baños aquest cap de setmana per fer arribar el discurs de la CUP al Pirineu”, hi va afegir.

L'Ajuntament de Vielha encara no ha notificat si sancionarà a la CUP per desobeir la prohibició. “Ja ens ho trobarem. No sabem si serà una sanció administrativa o es traslladarà a la junta electoral”, reconeix Boya. ■

TERRITORI

Bassella i Peramola, en contra d'entrar en el Segre Mitjà

[PERAMOLA] Els ajuntaments de Bassella i Peramola es van afegir ahir al rebuig de deixar l'Alt Urgell i passar a formar part de la nova comarca del Segre Mitjà, tal com ha previst l'ajuntament de Ponts, al ressuscitar l'antiga aspiració del municipi de ser la capital del Segre Mitjà. L'alcaldeessa de Peramola, Gemma Orrit, es mostrava sorpresa per la proposta i més encara perquè "ningú ens ha consultat". En la mateixa línia es va manifestar l'alcaldeessa de Bassella, Cristina Barbens, encara que totes dos van assenyalar que escoltaran el projecte i no van tancar la porta a debatre-ho.

22/08/2015 Segre

Lleida

Urbanisme

Revivifant pobles abandonats

SOLANELL L'arquitecte Saül Garreta ha endegat un projecte per fer de nou habitable aquest nucli de Montferrer i Castellbò **COOPERATIVA** No disposen d'ajuts institucionals

Rosa Peroy
LLEIDA

L'arquitecte tarragoní Saül Garreta va anar un dia del 2010 al poble abandonat de Solanell, a les Valls de Valira. Va pensar a comprar alguna de les cases per restaurar-la i revendre-la, però amb el temps, aquest poble el va atrapar fins a convertir-se en "una obsessió" i ha acabat creant la cooperativa Revivre Solanell, que treballa per tornar la vida a aquest idíl·lic racó de l'Alt Urgell.

Als nuclis petits, bàsicament de muntanya i interior, el fenomen de l'exòde rural que va patir la nostra demografia de mitjan segle passat no va afectar de manera homogènia tot el territori català, sinó que va ser més intens a les comarques occidentals, sobretot a les pirinenques.

Aquest corrent migratori va propiciar que a finals de segle la geografia rural estigués plena de petits nuclis deshabitats, que l'envelliment de la població havia acabat de desertitzar. No obstant això, a inicis del segle XXI va començar un tímid i desigual moviment demogràfic a la inversa. Segons els experts, els factors que permeten explicar el procés de revitalització de la població en àrees rurals són territorials, econòmics i sociodemogràfics. El fenomen dels neorurals i el retorn de descendents dels que van marxar permeten explicar alguns dels canvis en la direcció dels actuals fluxos migratoris, que donen lloc al creixement de

Les xifres

107

habitants tenia Solanell l'any 1857, quan encara no havia començat l'exòde rural.

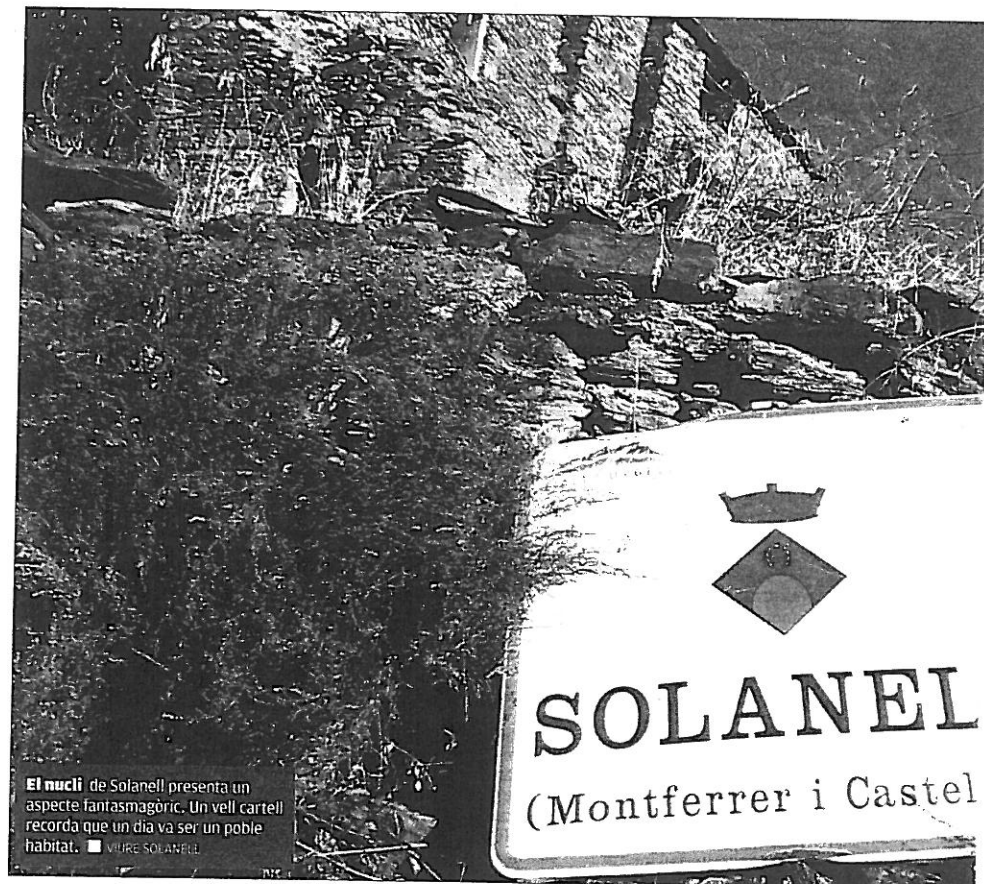
8

veïns quedaven al Solanell el 1970, poc abans que quedés desert ràpidament.

mogràfic de les àrees rurals properes a les grans concentracions urbanes.

Un exemple d'això el tenim a Solanell, un nucli de població del municipi de Montferrer i Castellbò. En el cens del 1857 hi apareixien 107 veïns. Un segle després, el 1960, hi vivien 26 persones i l'any 1970 ja només en quedaven vuit. El 2010, el poble era un nucli de cases de pedra buït, despoblat, abandonat. L'arquitecte Saül Garreta, veí de Tarragona, va posar en marxa el projecte Revivre Solanell, una iniciativa que busca recuperar aquest poble de l'Alt Urgell.

Garreta va descobrir Solanell gairebé per casualitat, famés de deu anys. El seu primer contacte amb el poble va ser estrictament professional, encara que a poc a poc la seva implicació va passar del pla laboral al personal. Tot va començar quan un conegut seu amb vincles familiars al poble li va plantejar la possibilitat de comprar



cases antigues a Solanell i rehabilitar-les per després vendre-les. No obstant això, la crisi va parar el projecte abans que pogués prendre forma i Garreta es va quedar sol quan ja havia lliurat la paga i senyal per una de les cases abandonades.

En plena crisi econòmica i amb la retirada d'ajuts i inversors, el desenvolupament del projecte, des de la reconstrucció de la pista forestal per accedir al poble fins a l'arribada de la llum "va costar sang, suor i llàgrimes".

L'any passat van decidir, per fer front a les difi-

cultats, no només econòmiques, constituir-se en cooperativa i passar a ser la primera cooperativa mixta de Catalunya.

"En aquest sentit -comenta Garreta-, la coope-

"Fer la pista accessible i portar la llum va ser molt difícil"

rativa Revivre Solanell està acabant el refugi del Gall Negre sense cap ajut públic ni finançament de cap entitat bancària ja que, havent trucat a diver-

ses portes, cap va apostar realment pel projecte."

La cooperativa Sostre Cívic, que va fer el projecte inicialment, "no va complir els tractes que s'havien establert i es va perdre la subvenció".

Anna Lluís és la persona que, junt amb Garreta, és ara al capdavant de la cooperativa Revivre Solanell. Tots dos coincideixen que la tasca a fer és molt més intensa i dura del que aparentment sembla. "Creiem fermament en la cooperació dels equips humans, però no n'hi ha prou de sentir-se atret per refer la vida basant-se en

una idea bucòlica i abstracta de viure en un entorn idíl·lic. Com apunta Lluís, "cal tenir un perfil polifacètic per poder-se acostumar a la vida al poble, i més ara als inicis, en què estem lluitant per tenir uns accessos dignes i una línia de transports a la Poble que elimini la sensació d'aïllament".

La vessant turística i la sostenibilitat són dos aspectes importants que volen preservar. Ara dues persones de la cooperativa, en Víctor i la Miriam, estan donant un nou impuls amb una empresa d'esports d'aventu-

L'APUNT

Cròniques d'un poble (abandonat)

Anna Sàez

Els que són rics fins a la indecència es poden permetre el luxe de comprar-se una illa per no haver de barallar-se amb ningú a l'hora de plantar el para-sol a la sorra. Un poble no costa tants zeros. De fet, n'hi ha que són autèntiques gangues. Llirt, a les valls de Valira, es ven per 749.000 euros "negociables". Qui hi arriba podrà dir que va al seu poble i el possessiu serà lite-

ral. Al Pirineu n'hi ha molts. El fotògraf Llorenç Melgosa fa 40 anys que en visita i intenta atrapar el darrer alé de vida retingut en aquests paisatges fantasmagòrics. El resultat és un treball ple de cloroscurs metafòrics i tècnics. Perquè més enllà de la poesia que evocuen hi ha el drama de qui ha hagut de trencar per sempre el cordó umbilical.



donats



L
lbo)

ra establerta a Arfa i amb la qual tenen intenció de canalitzar les activitats a Solanell.

També s'ha plantat vinya recuperada original de Solanell amb l'asses-

"Es tendeix al fals bucolisme de refer la vida en un entorn idil·lic"

sorament de l'enòloga del Priorat Meritxell Pallegà i de Pere Escudé. A més, ja és el tercer any que fan mel i preparen cursos d'apicultura. S'ha signat

conveni amb l'agrupació d'escoltes dels Minyons de Montserrat per establir a Solanell un campament fix. S'han endut dos cavalls d'enganxada i properament hi portaran un ruc per anar a fer llenya al bosc. "Tenim molts projectes endegats", diu Garreta.

En definitiva, una feina àrdua i constant per fer pales l'atractiu de Solanell i perquè els habitants del segle XXI el considerin un lloc idoni "allunyat de falses idees bucòliques" per fer-ne la seua llar i recuperar la seua identitat com a poble. ■

Llirt, a les Valls de Valira

La societat propietària el ven per 749.000 euros

Llirt és un poble situat a 1.075 metres d'altitud que pertany al municipi de les Valls de Valira i que s'ha posat a la venda per un import inicial de 749.000 euros, que els propietaris estan disposats a negociar si hi ha algú que hi estigui interessat. Aquest poble ja el trobem esmentat l'any 839 i es té constància que el 1880 encara hi havia cinc cases habitades. Per arribar-hi en vehicle s'ha d'agafar una petita carretera que surt al quilòmetre 223,5 de l'N-260, a tocar de la cruïlla d'accés a Alàs, en direcció a la Colomina. Un cop en aquesta àrea esportiva privada, podrem continuar preferiblement en tot terreny per la pista que trenca cap a l'esquerra i que després de fer 3 km arriba al poble de Llirt, tal com explica en un dels seus llibres el geòleg Albert de Gràcia.

Els actuals propietaris, un grup de socis de Barcelona i de la



Llirt pertany actualment a la societat Poble de Llirt SL ■ VIURE ALS PIRINEUS

Seu d'Urgell, el van adquirir fa 15 anys per rehabilitar-lo i van necessitar sis anys més per aprovar el pla urbanístic que permet tirar endavant el desenvolupament del poble, al qual s'ha de fer arribar aigua i llum, segons es va fer ressò el diari *Segre*. Els promotors d'aquesta iniciativa, agrupats en la societat

Poble de Llirt, SL, expliquen que això va tenir lloc en plena crisi econòmica, fet que va descoratjar possibles inversors.

Avui dia, el POUM de les Valls de Valira permet 14 cases de 150 metres quadrats a Llirt, amb una superfície de 44 hectàrees i una única masia rehabilitada.

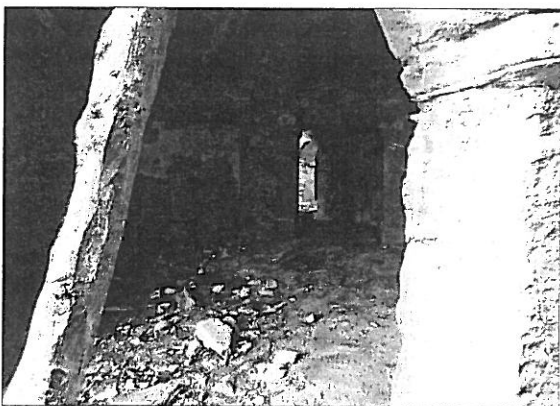
Conill, pedania de Tàrraga

Un particular l'ha comprat per fer-hi cases per a artistes

Emili Vives i la seva família, propietaris del poble nudista del Fonoll (Conca de Barberà), van decidir adquirir a inicis d'aquest any un segon poble deshabitat, Conill, tal com se'n va fer ressò aquest diari. Com fa 20 anys amb el Fonoll, la compra va ser "una casualitat". "Me'l van venir a oferir. Ens fa il·lusió tirar-ne endavant la reconstrucció. Així que he permutat dos locals que teníem al barri de Sants de Barcelona pel poble. En l'aspecte econòmic, el promotor hi ha sortit guanyant", va explicar l'actual propietari.

Descarta fer de Conill un altre poble de turisme naturista, tot i que és un lloc apartat i que a ell no li agraden les prohibicions. "Tothom ha de tenir llibertat de portar roba o no". diu. Aquest cop, la idea és dedicar-lo a residències per a artistes i artesans plàstics.

Conill és una pedania de Tàrraga,



Conill ha estat adquirit per Emili Vives i la seva família ■ EVA POMARES

regal, situada a cinc quilòmetres de la ciutat. S'hi arriba per una pista sense asfaltar i s'hi alcen cinc cases pairals. Com la del Fonoll, la història de Conill ja té un miler d'anys. La seva existència s'esmenta en documentació religiosa del segle XI. L'últim veï en va marxar definitivament el 1980.

Les cinc cases, reformades el segle XVIII, estan força enrunades. La compra abasta tot el poble, venut en lot per un promotor immobiliari. Conill és un poble compacte, enlairat en un turonet de 350 metres al peu d'un torrent. La vista arriba al Pirineu, i recorre la plana de Ponent.

SAÜL GARRETA | Impulsor de *Reviure Solanell*

“Per rehabilitar un poble s’ha de fugir d’idees bucòliques i picar molta pedra”

Garreta, (Tarragona, 1972) és un arquitecte que per un encàrrec professional ja fa 12 anys, va conèixer el nucli de Solanell, al municipi de Montferrer i Castellbò, i es va quedar atrapat per la bellesa de la vall i del poble, aleshores totalment deshabitat. Va endegar un projecte per tornar a donar-li vida. Han estat molts anys d’esforços i entrebancs, però també de moltes il·lusions. Espera que Solanell serveixi de model per altres projectes similars a Catalunya. reviuresolanell.com

Quan va conèixer el poble tenia 31 anys.

Sí, va ser un repte, per a mi. Finalment, el projecte professional no va tirar endavant, però aleshores jo ja havia fet meu Solanell. Vaig donar una paga i senyal de 30.000 euros per quedar-me una de les propietats, que en costava 150.000. I va començar tot. **Es va informar i formar.**

Vaig posar-me en contacte amb els propietaris de les cases, que són molts -inclús una filla de Solanell, que actualment és sòcia honorífica de la Cooperativa, la Flora- per començar a fer accions al poble. Alhora, vaig fer un màster sobre urbanisme i vaig començar amb la Cooperativa Sostre Cívica, que al final va ser un fracàs.

I munteu una cooperativa mixta.

La primera de Catalunya. Ens estem centrant en fer un alberg, el Gall Negre. Vam agafar temps de crisi i hem tingut desenganys pel que fa a l’Administració -he de dir que el Consell Comarcal de l’Alt Urgell sempre ens ha donat suport- i quant a la cooperativa, ningú et fiava res si no presentaves un aval. Ens

ho hem hagut d’anar fent nosaltres. L’Anna Lluís i el Pere López s’hi han implicat molt. El Pere, arquitecte i músic hi viu, pràcticament. L’avantatge de la deslocalització professional, amb les noves tecnologies.

Teniu projectes turístics i de sostenibilitat.

Sí. Estem obrint noves rutes, hem portat dos cavalls d’arrossegament, un ruc per anar a buscar llenya als llocs més difícils del bosc; també volem reintroduir la vinya originària. Volem ser



un laboratori d’idees.

No sembla gens fàcil.

I més quan comptes amb tan poc ajut. A la nostra tasca se li ha de treure la pàtina de bucolisme i de ‘refer la vida’. S’ha de picar molta pedra, en el sentit literal.

Heu rebut suport? Pocs, però importants: l’alcalde Ramon Fierro, l’Albert Villaró, l’Artur Blasco, i els periodistes Manel López i la seva dona Concha.

Tant de bo l’exemple de Solanell esdevingui un model a seguir per altres indrets de Catalunya

”

24/08/2015 La Muntanya

Lleida



Volen més suport estatal contra el 'top manta'

Els municipis recorden que les competències en fluxos migratoris són de l'Estat

Temporada de bolets

La regulació boletaire no s'aplicarà al Pirineu enguany

TRAMITACIÓ El massís de l'Orri (Pallars Sobirà i Alt Urgell), Setcases (Ripollès) i els Ports (Baix Ebre i Montsià) en queden fora i només es farà a Poblet **APLICACIÓ** Agricultura espera que comenci la temporada per establir quin serà el calendari final

Josep Lluís Eras / EPN
VIMBODI I POBLET

El carnet de boletaire s'aplicarà enguany únicament al Paratge Natural de Poblet (Conca de Barberà), segons han assegurat des del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural. Això significa que aquest any la regulació no s'aplicarà al Ripollès, al Parc Natural de l'Alt Pirineu i al Parc Natural dels Ports.

El pla pilot de recol·lecció de bolets es va aplicar per primer cop el 2012 a Poblet. L'any passat, la Generalitat el va estendre a tres noves zones: el massís de l'Orri (Pallars Sobirà i Alt Urgell), al municipi de Setcases (Ripollès) i als Ports (Baix Ebre i Montsià) amb uns carnets gratuïts.

Per a aquest any, però, el carnet de boletaire no s'exigirà en aquests tres espais atès que no s'ha enllestit la normativa reguladora. Aquesta requereix el consens entre diverses parts, entre les quals els ajuntaments. I el fet que s'hagin celebrat recentment les eleccions i s'hagin constituït fa poc les noves alcaldies ha estat un dels motius pel qual aquesta normativa no s'ha pogut desenvolupar. "Es prepararà i s'aplicarà després de l'estiu que ve", assenyalen des del Departament.

Gerard Sabarich, alcalde de Rialp (Pallars Sobirà) assenyala que ja s'han mantingut contactes amb el Departament d'Agricultura i els responsables del Parc Natural de l'Alt Pirineu, dins del qual es troba el massís de l'Orri, per a l'aplicació del carnet. "Estem disposats que s'apliqui si s'incorporen algunes de les nostres propostes", explica, com la regulació del trànsit, que hi ha-

Rialp, disposat a aplicar-la si s'accepten les seves propostes

gi una limitació que no massifiqui el bosc i que sigui gratuït per als residents i aquells que hi tenen segones residències perquè no sigui una càrrega. La finalitat, segons l'alcalde, és que esdevingui un recurs turístic. Un altre element important és que la taxa que s'apliqui en el futur als boletaires reverteixi a la muntanya ja sigui fent gestió de neteja dels boscos o condicionant les pistes forestals.

Sabarich veu en part positiu que la mesura no s'apliqui aquest any. "Tindrem un any més per conscienciar els usuaris", assenyalava, atès que ja hi ha instal·lada la senyalització amb la informació.



D'altra banda, en el cas de l'espai de Poblet existeix una normativa reguladora aprovada per la Generalitat l'any 2012 de dos anys de durada. Atès que no es va poder aplicar l'any 2013 per la mala temporada de bolets que hi va haver, es va prorrogar fins al 2015. Aquesta normativa també estableix el preu públic i les condicions en què es concedeixen les autoritzacions.

La zona de regulació abasta un total de 3.520 hectàrees del Paratge Natural d'Interès Nacional de

Poblet que es troben principalment al terme de Vimbodí i Poblet però que també s'estenen als termes de l'Espluga de Francolí, Montblanc i una petita zona de Prades.

Enguany la campanya encara no s'ha posat en marxa en espera de la primera brotada, segons el Departament d'Agricultura. La primera temporada d'aplicació del carnet, que va durar un total de 61 dies, es van donar 2.158 autoritzacions, de les quals 1.725 eren veïns de la zona, 248 forasters, 107

jubilats i 78 menors de 14 anys. La gran quantitat d'autoritzacions sol·licitades anaven destinades als boletaires locals, que van representar un 79,91% del total d'autoritzacions.

En total, tots aquests permisos van suposar uns ingressos de 4.290 euros. La junta rectora del paratge natural va acordar destinar-los íntegrament a la promoció i difusió micològica amb un nou punt d'informació i d'expedició de carnets a l'entrada de Plans de Sant Joan. També a la conservació micolò-

gica a través de la instal·lació de sensors de temperatura i humitat del sòl i l'aire a la xarxa de parcel·les de seguiment de la producció i diversitat micològica gestionada pel Centre Tecnològic Forestal.

Durant aquest període el cos d'Agents Rurals va realitzar un total de 12 controls i 114 inspeccions. Aquests van ser de caràcter informatiu per fer saber als boletaires la regulació que s'aplica a la zona i indicar el lloc d'expedició de carnets en cas que no el tinguessin. ■

L'APUNT

Construir consensos sobre el 'top manta'

Francesc Espiga

Al voltant de la qüestió del top manta un té la sensació que, si ens abstraiem del brogit del moment i exclouem els extremismes, hi ha una certa base sobre la qual cimentar una mínima política de consens en la matèria. D'aquesta manera, i amb tots els matisos que calgui, sembla bastant sensat considerar que els venedors són la cara visible, però alhora l'escalafó més feble,

de la problemàtica i, per tant, no s'ha d'orientar la possible solució, sobretot, en la seva repressió. Perquè, a més de ser injust, serà inútil. Com ja s'està veient. Si, per contra, comencem per aturar-nos a analitzar que darrere hi ha unes xarxes a perseguir que s'encarreguen d'explotar-los i subministrar-los gènere, potser en farem més via. O ni en això estem d'acord?



Les xifres

3.520

hectàrees de bosc són les que estan regulades amb el carnet de boletaire a Poblet.

2.158

autoritzacions van ser concedides durant el primer any de funcionament del pla pilot.

10

euros és la tarifa fixada per a tota la temporada als majors de 18 anys no residents.



A l'esquerra un dels rètols informatius que es poden trobar a la zona del Paratge Natural d'Interès Nacional de Poblet que alerta els boletaires de la necessitat de disposar del carnet que els autoritza. A la dreta, un boletaire analitza si són comestibles tres exemplars de bolets que ha trobat ■ JOSE CARLOS LEON / ACN



Juan Martínez, amb alguns dels primers exemplars d'aquesta temporada ■ ACN

Tardana i no pas excel·lent

ACTUAL • Els experts del centre tecnològic asseguren que la temporada comença tard **FUTUR** • Tot i que no serà pas com la de l'any passat, encara pot ser bona

Redacció
SOLSONA

La calor intensa i la sequera del mes de juliol han fet que la temporada de bolets comenci més tard del que és habitual. L'expert en micologia del Centre Tecnològic Forestal de Catalunya (CTFC), Juan Martínez, va explicar a l'agència ACN, que, tot i ser un any tardà, "encara som a temps que hi hagi una bona temporada". El més important, segons Martínez, és que plougui i que baixin les temperatures, sobretot les nocturnes. Aquest mes d'agost ja han començat a sortir els primers bolets principalment a la part nord-occidental de Catalunya i s'han pogut trobar espècies com ceps i rossinyols. Encara que el temps acompanyi a partir d'ara, Martínez avisa que "no serà una temporada excel·lent". I que els boletaires encara tenen en la memòria la temporada de l'any passat, la millor al Principat dels últims 20 anys amb uns 2.15 quilos de bolets per hectàrea.

La climatologia és un factor clau per fer que una temporada de bolets sigui bona o no i, de moment, no hi ha acompanyat. "L'absència de pluja a la

primavera i l'augment de la temperatura a l'estiu han fet que no hi hagués la fructificació habitual", va assenyalar Martínez. Tot i així, ara es comencen a trobar bolets, sobretot a comarques com els Pallars, l'Alta Ribagorça, la Val d'Aran, certes zones del Solsonès, el Berguedà i a les muntanyes de Prades. "Aquests han sortit de cop i no ens ho esperàvem", hi va afegir Martínez. En aquests casos, els exemplars no han esperat els 21 dies habituals després de les pluges per sortir.

L'expert en micologia del centre tecnològic, a Solsona, va explicar que perquè hi hagi una bona temporada de bolets cal que plougui de manera freqüent i que baixin les temperatures. Martínez hi va afegir que cal un descens, sobretot a la nit, perquè "ara encara no baixaven i els insectes tenien molta activitat, cosa que pot provocar que hi hagi bolets amb menys qualitat". L'expert en micologia del centre també va recordar que cal que les pluges estiguin molt repartides per poder tenir una producció equilibrada a tot el territori. Entre les espècies que ja es poden trobar hi ha els ceps, els rossinyols i, en menys quantitat, els rovellons, pinetells i pebrassos. ■

Entre 10 euros la temporada i 3 euros per una jornada

El preu públic establert per obtenir l'autorització de recollida de bolets està fixat en 10 euros temporada per a persones més grans de 18 anys i 5 euros per temporada per a edats compreses entre els 14 i 17 anys així com als jubilats. Les persones que tenen la condició de veïnatge tenen una bonificació del 90 per cent, i, per tant, el cost és d'1 euro la temporada. Amb el carnet de boletaire es disposa d'autorització

per collir-ne un màxim de 6 quilos per persona i dia. Els sol·licitants reben un document acreditatiu nominal que permet collir bolets durant tota la temporada.

Les zones autoritzades estaran senyalitzades i les infraccions se sancionen segons les lleis forestals. La vigilància es fa mitjançant el cos d'Agents Rurals del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural.

Segons l'administració, l'objectiu principal del pla de regulació és més educatiu i pedagògic que amb ànim recaptatori. La finalitat és que el boletaire aficionat que practiqui l'activitat compleixi les recomanacions i les bones pràctiques, i reconegui les diverses varietats. A més també es faciliten als usuaris consells de com s'han de collir, netejar i conservar els bolets comestibles abans del consum.

A POBLET, TRES ANYS AMB EL CARNET

Per tercer any consecutiu s'haurà de pagar per anar a collir bolets al Bosc de Poblet. La tarifa és de 10 euros la temporada.

S'ANUL·LEN LES PROVES PILOT

Aquesta temporada s'han suspès les proves pilot que es realitzaven al Massís de l'Orri, Setcases i els Ports de Tortosa.

MESURA PEDAGÒGICA

Segons fonts d'Agricultura, l'aplicatiu d'aquesta taxa no té afany recaptatori ja que es fa amb l'objectiu de fer pedagogia.

El carnet del boletaire s'ajorna un any més pels canvis als ajuntaments i a l'espera del 27-S

L'únic indret on es manté l'obligatorietat de pagar per collir bolets és al Bosc de Poblet, amb una quota de 10 euros

Les elevades temperatures i l'escassetat de pluges retrassen la temporada de collita de bolets

Les elevades temperatures i la manca de pluges durant el que portem d'estiu -causants de la sequera- són el motiu pel qual la temporada de bolets comenci enguany més tard del que és habitual, segons l'expert en micologia del Centre Tecnològic Forestal de Catalunya, Juan Martínez de Aragón.

"Perquè una campanya sigui bona hi ha d'haver molta producció de bolets durant els mesos de juny i juliol i això només pot ser possible amb unes temperatures que afavoreixin el seu creixement".

I és que les condicions climatològiques dels primers mesos d'estiu no han afavorit la producció de bolets. No obstant això, abans de parlar d'una "mala temporada" caldrà esperar si en els propers mesos es reuneixen les condicions climatològiques òptimes, i per tant, segons l'expert, el més important és que plogui i que baixin les temperatures, sobretot les nocturnes.

Cal recordar que la campanya de bolets de 2014 - 2015 va ser la millor dels darrers 20 anys amb una producció de 217 quilos per hectàrea a tota Catalunya. En canvi, en les últimes dues dècades, la producció s'havia situat en 57 quilos per hectàrea de mitjana.



FOTO: Mar Martí (ACN) / Imatge d'arxiu d'uns boletaires del Solsonès ensenyant els bolets que han trobat

SANDRA MARTÍNEZ
@Sandramm22
Lleida



El carnet del boletaire, que havia de ser una realitat de cara a aquesta campanya, es torna a ajornar fins la temporada 2016-2017, segons va assegurar en declaracions a LA MAÑANA l'expert en micologia del Centre Tecnològic Forestal de Catalunya, Juan Martínez de Aragón i fonts del Departament d'Agricultura.

L'obligatorietat de pagar per collir bolets estava prevista per aquest any però segons Agricul-

tura hi ha hagut factors com els canvis polítics produïts per les eleccions municipals i la cita electoral del 27-S, que han fet que aquesta mesura hagi quedat suspesa aquest any. "S'ha de parlar amb els nous alcaldes dels municipis per concretar la regulació d'aquest aplicatiu, que encara no està acabada", van assenyalar fonts del Departament d'Agricultura.

Cal destacar que a l'únic indret on es mantindrà l'obligatorietat de pagar per la recollida de bolets és al Bosc de Poblet, que per tercer any consecutiu aplicarà una taxa de 10 euros la temporada. D'altra banda, queden suspe-

L'objectiu és la conservació de l'entorn dels boscos

ses les proves pilot que s'havien realitzat en altres indrets com al Massís de l'Orri, Setcases i els Ports de Tortosa.

El carnet del boletaire és una mesura que segons va informar el Departament d'Agricultura quan va decidir la seva implantació, "no té afany recaptatori" ja que l'objectiu principal és fer "peda-

gogia" i "conscienciar" la població sobre el fet que quan es va a collir bolets s'està obtenint uns recursos del medi natural. Per tant, els diners obtinguts es destinaran a la conservació de l'entorn dels boscos catalans. Encara no s'han concretat les tarifes del carnet del boletaire, que podrien variar en funció de la superfície i del territori.

En el cas de Poblet, que per tercer any consecutiu s'ha de pagar una quota per collir bolets, el carnet de temporada té un cost de 10 euros, mentre que per anar-hi un dia costa 3 euros per als forans i una quantitat simbòlica d'un euro per als veïns.

La calor i la sequera de juliol retardaran la campanya de bolets

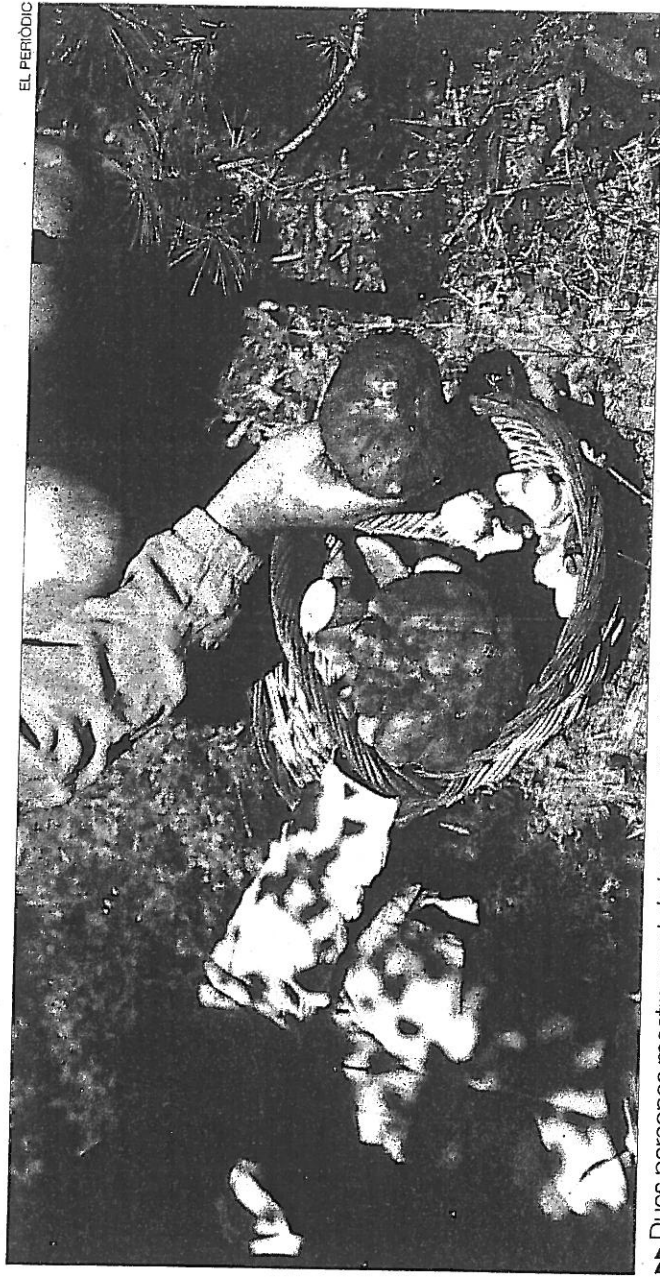
Es preveu una temporada bona però «no excel·lent»

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

La calor intensa i la sequera del mes de juliol han fet que la temporada de bolets comenci més tard del que és habitual. L'expert en micologia del Centre Tecnològic Forestal de Catalunya (CTFC), Juan Martínez, va explicar a l'ACN que, tot i ser un any tardà, «encara som a temps que hi hagi una bona temporada». El més important, segons Martínez, és que plogui i que baixin les temperatures, sobretot les nocturnes.

Aquest mes d'agost ja han començat a sortir els primers bolets, principalment a la part nord-occidental de Catalunya, i s'han pogut trobar espècies com ceps o rossinyols. Encara que el temps acompanyi a partir d'ara, Martínez avisa que «no serà una temporada excel·lent».

La climatologia és un factor clau per fer que una temporada de bolets



EL PERIÒDIC

► Dues persones mostren part de la seva collita de bolets, en una imatge d'arxiu.

sigui bona o no i, de moment, no ha acompanyat. «L'absència de pluja a la primavera i l'augment de la temperatura a l'estiu, ha fet que no hi hagués la fructificació habitual», ha assenyalat Martínez. Tot i així, ara es comencen a trobar bolets sobre-

tot a comarques com el Pallars, l'Alt Ribagorça, a la Val d'Aran o a certes zones del Solsonès i el Berguedà. «Aquests han sortit de cop i no ens ho esperàvem», ha afirmat Martínez. En aquests casos, els exemplars no han esperat els 21 dies després

de les pluges per sortir. L'expert en micologia del CTFC va manifestar que, perquè hi hagi una bona temporada, cal que plogui de manera freqüent i que baixin les temperatures, Martínez va ressaltar que cal un descens sobretot a la nit. ■

22/08/2015 el periodie d'ANDORRA

El turisme genera 960 milions al Pirineu i Lleida

Els ingressos augmenten un 2% respecte l'any anterior

RADIOSEU

EL PERIÒDIC
LLEIDA

@PeriodicAND

Gràcies al turisme, les comarques de la demarcació de Lleida van rebre uns 960 milions d'euros durant el 2014, un 2% més que l'any anterior, xifra que arribaria a prop de 4.000 milions si es computa l'impacte indirecte d'aquest sector al territori, segons es constata en l'estudi elaborat per la Càtedra de Turisme Interior i de Muntanya de la Universitat de Lleida (UdL). D'aquesta manera, el turisme actual representa el 12,5% del PIB de Lleida.

D'aquest balanç econòmic, més de 500 milions d'euros els van aportar els excursionistes, és a dir, visitants que no van pernoctar al territori. I és que l'any passat, la demarcació va rebre prop de 8,5 milions de visitants –la majoria procedents de Catalunya– dels quals 2,6 milions van ser turistes que van pernoctar, i 5,9 milions, excursionistes.

L'autor de l'estudi, Paco Garcia – juntament amb Francesc López Pa-



► Presentació del balanç turístic de Lleida del 2014.

lomeque– ha destacat que, en termes generals, l'any 2014 va ser positiu per a la demarcació de Lleida, tant pel que fa al nombre de visitants, com pel que fa als ingressos i a l'ocupació, que en els tres casos va ser superior que durant el 2013.

A més, tot i que han augmentat els visitants, la despesa individual ha estat inferior, «malgrat que s'està notant una tendència a l'alça en aquest sentit, retornant a valors d'abans de la crisi econòmica», ha indicat Garcia. ≡

24/08/2015 El periòdic d'ANDORRA

Pirineus

Turisme

Rialb vol ser el referent de les aigües tranquil·les a les comarques de Lleida

Es redacta un pla d'usos i un pla especial d'urbanisme perquè sigui la primera estació nàutica d'interior

Agències
LA BARONIA DE RIALB

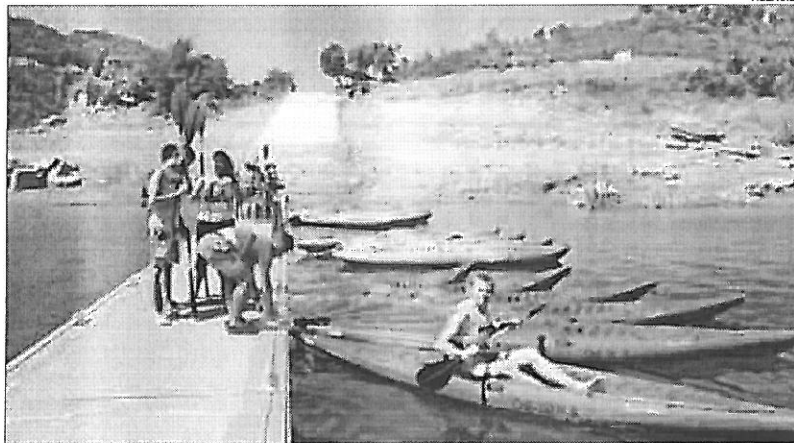
Ajuntaments i empreses turístiques del voltant de l'embassament de Rialb constaten l'augment de visitants a la zona en els darrers anys però asseguren que encara es pot fer molt més per aprofitar el potencial d'aquest territori situat entre la Noguera i l'Alt Urgell.

Per això el Consorci Segre-Rialb impulsa un projecte perquè Rialb sigui el primer pantà de Catalunya amb la distinció d'estació nàutica d'interior i es converteixi en el referent de les aigües tranquil·les a les comarques de Lleida. Per aconseguir-ho s'està redactant un pla d'usos ambiciós i s'acaba d'adjudicar la redacció d'un pla especial d'urbanisme que pretén eliminar traves per poder oferir més serveis al voltant de l'embassament.

El Consorci Segre-Rialb es va crear el 2008 per promoure de forma unitària l'activitat turística d'una zona que té com a eix vertebrador el pantà de Rialb. El conformen els ajuntaments de la Baronia de Rialb, Ponts i Tiurana, a la Noguera, així com Bassella, Oliana i Peramola, a l'Alt Urgell. També els consells comarcals de la Noguera i l'Alt Urgell i la Diputació de Lleida.

L'objectiu d'institucions i empreses de la zona és que arribi a ser estació nàutica d'interior, una marca turística que concedeix l'Associació Espanyola d'Estacions Nàutiques. Segons ha explicat Núria Solé, tècnica de desenvolupament local del Consorci, el projecte es basa en la transformació d'un territori apostant de manera prioritària per un producte turístic com són les activitats relacionades amb les aigües tranquil·les i les aigües vives però també acompanyat d'una oferta d'allotjament i gastronomia de qualitat, d'atractius culturals i de natura.

"Hem de tenir en compte que a les comarques de Lleida el referent d'aigües braves és el Pallars Sobirà. En canvi



Un grup de turistes francesos a punt de sortir amb caiac del port de Pomanyons, al pantà de Rialb.

no tenim un referent d'aigües tranquil·les. Per això el pantà de Rialb juntament amb la marca d'estació nàutica d'interior podria ser un referent d'aquesta modalitat esportiva i turística a la província", afirma. A més, cal tenir en compte que seria la primera estació nàutica d'interior de Catalunya. "En altres embassaments s'hi fan activitats nàutiques però nosaltres volem anar més enllà", diu.

El Consorci ha visitat altres estacions nàutiques d'interior europees, com és el cas de les franceses del Lac du Bourget i el Lac Léman i, segons Solé, "vam poder copsar que no estem tan lluny d'aconseguir-ho però s'hi ha de treballar, aquest és un projecte a mitjà-llarg termini, no s'aconseguirà en dos anys".

La tècnica de desenvolupament rural del Consorci Segre-Rialb assegura que dos dels factors fonamentals per aconseguir la marca turística són la voluntat empresarial i política del territori, i ara per ara totes dues estan assegurades. Ara bé, per incrementar els usos i millorar els serveis i les infraestructures que permetin bastir el projecte cal la implicació de la Generalitat i de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE).

PLA D'USOS

La CHE, organisme que depèn del ministeri d'Agricultura, Alimentació i Medi Ambient, ha de donar el vistiplau definitiu al pla d'usos de la làmina d'aigua, que actualment s'està redactant i que requereix també un informe previ de l'Agència Catalana de l'Aigua. És un pas més per aconseguir la marca turística perquè aquest pla està plantejat no només per ordenar sinó també per augmentar l'activitat nàutica a l'embassament de Rialb, autoritzada des del 2012.

Hi ha dos canvis fonamentals encarats a pujar els estàndards de navegació. Per una banda, el consorci demana que es permeti navegar per Rialb a embarcacions amb motor de fins a 150 cavalls, quan ara mateix està limitat a 50. Això, per exemple, restringeix actualment l'ús de motos aquàtiques. A banda, també reclamen que l'altura autoritzada dels pals de les embarcacions de vela passi de 5 a 9 metres.

El pla d'usos també establirà on i de quina manera es poden portar a terme les diferents activitats nàutiques —caiàc, surf de rem, windsurf, vela, motos aquàtiques, barques motores— i assenyalen els llocs on es projecten nous embarcadors. De mo-

ment només n'hi ha un, el port de Pomanyons, al terme de la Baronia de Rialb, inaugurat el juliol de l'any passat. De moment ja s'ha entregat una primera versió del pla que estan revisant les administracions competents.

PLA ESPECIAL

L'altra gran eina que es vol aconseguir per desenvolupar la zona és un pla especial d'urbanisme la redacció del qual s'ha adjudicat aquest mateix mes, el 7 d'agost. En aquest cas es tracta d'ordenar i planificar els usos i els serveis turístics, culturals, esportius, etc. al voltant de l'embassament per afavorir l'activitat econòmica. De fet, es tracta de canviar la qualificació d'alguns terrenys que ara són rústics per urbanitzables, ja que el sector empresarial i els alcaldes constaten que les restriccions de l'actual Llei d'urbanisme suposen traves importants a l'hora d'engegar projectes nous.

És el cas de l'empresa Club Nàutic Segre-Rialb, responsable de l'embarcador del port de Pomanyons. El seu gerent, Ivan Solé, es queixa del gran volum de tràmits burocràtics que li imposa l'administració per habilitar un bar al costat de l'embar-

cador, un servei que assegura que és molt demanat pels seus clients. "Se'ns demana molta tramitació burocràtica i tot plegat és molt llarg en el temps, i nosaltres el que necessitem és treballar ja; la qüestió del *xirinxito* és molt important. Quant menys poder prendre un refresc quan una persona surt cansada de l'aigua. És el mínim que podem oferir als nostres clients", assegura. Una altra assignatura pendent, segons Solé, és que es millori la senyalització dels principals enclavaments turístics com ara el port que gestiona la seva empresa.

Malgrat que s'ha optat pel pla especial, l'alcalde de la Baronia de Rialb, Antoni Reig, reclama que se solucioni el problema d'arrel amb l'aprovació d'una nova Llei d'urbanisme que "permeti el desenvolupament dels territoris rurals, entenent que s'ha de fer dins d'un ordre". Per això ha fet una crida al Govern i els partits amb representació al Parlament perquè considerin aquesta qüestió prioritària. "Si no és així estem condemnats que la gent jove del món rural hagi de marxar a les ciutats i acabin apuntant-se a les llistes de l'atur quan aquí tenen possibilitats de prosperar; per tant, hem de crear una legislació que faciliti desenvolupar serveis que alhora facin les activitats molt més atractives."

El Consorci Segre-Rialb també reivindica a la CHE actuacions pendents de seguretat i protecció a l'embassament com ara la supressió de les restes de les línies elèctriques de Castellnou de Bassella; la desforestació del vas de l'embassament de manera general, i en especial a les zones de la Ribera Salada, la Clua, Oliana i Peramola, i la demolició del pont penjant de Bassella. A més, també demana la redacció del projecte i l'execució de les obres per fer quatre nous embarcadors a Bassella, la Clua, Tiurana i la Cluella, a més de senyalització vertical informativa.

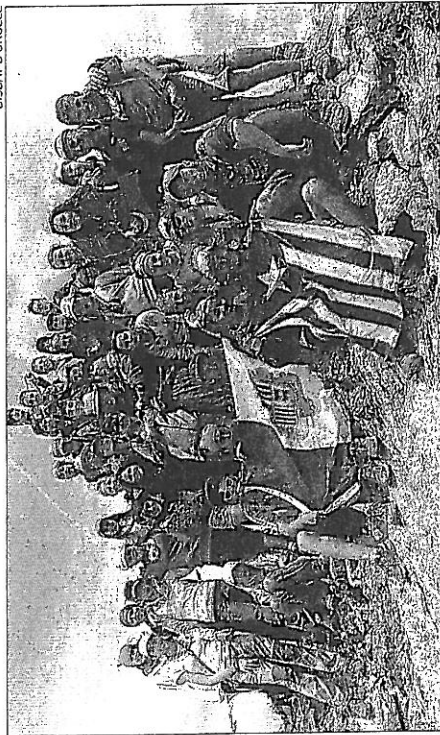
Les colònies que el bisbat fa a Canillo compleixen vint anys d'acció docent

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ Les populars colònies d'Aina de Canillo, que organitza el bisbat d'Urgell, han celebrat aquest any la vintena edició. Els campaments, anomenats «Campaments d'Ali-gots Itinerant dels Nois i noies d'Andorra» es van tancar, pel que fa al primer torn, amb una excursió al Comapedrosa. Posteriorment la casa de colònies ha acollit

el segon torn. Les colònies de Canillo del bisbat d'Urgell van néixer fa vint anys per «aportar un granet de sorra en l'educació dels nois i noies de 15 a 17 anys des del lleure», segons han explicat des de la institució eclesial. En aquest sentit, els responsables de l'activitat han apuntat que «érem conscients que a escala de país, al Principat d'Andorra, hi havia un buit d'a-

tenció en aquesta franja d'edat i es va crear el campament Tamarros i després en una evolució marcada per la demanda, es va crear CAI-NA. Aquests campaments són un camí en la recerca de l'amistat, per viure en solidaritat amb els altres, per donar resposta a les inquietuds dels joves». En les activitats juvenils de la diòcesi hi prenen part nens d'Andorra i l'Alt Urgell



Els nens i nenes que van participar en les colònies de Canillo

24/08/2015 *negio 7*

Els castellers d'Andorra fan un assaig a la Seu per ampliar l'afició

REDACCIÓ | LA SEU

■ La colla casteller d'Andorra participarà en la Festa Major de la Seu amb una actuació que precedirà, conjuntament amb la d'algun altra colla, el pregó que obrirà el cap de setmana d'actes. Per preparar l'actuació, els castellers van celebrar un assaig especial divendres al vespre. La sessió tenia també com a objectiu ampliar l'afició casteller a la Seu.

24/08/2015
regió 7

ECONOMIA

Els contribuents espanyols han declarat 4.000 milions a Andorra

El Principat és el segon país del qual han sortit a la llum més béns i drets a l'estranger

El model 720, obligatori des del 2013, ja ha fet aflorar 126.300 milions de 200.000 persones

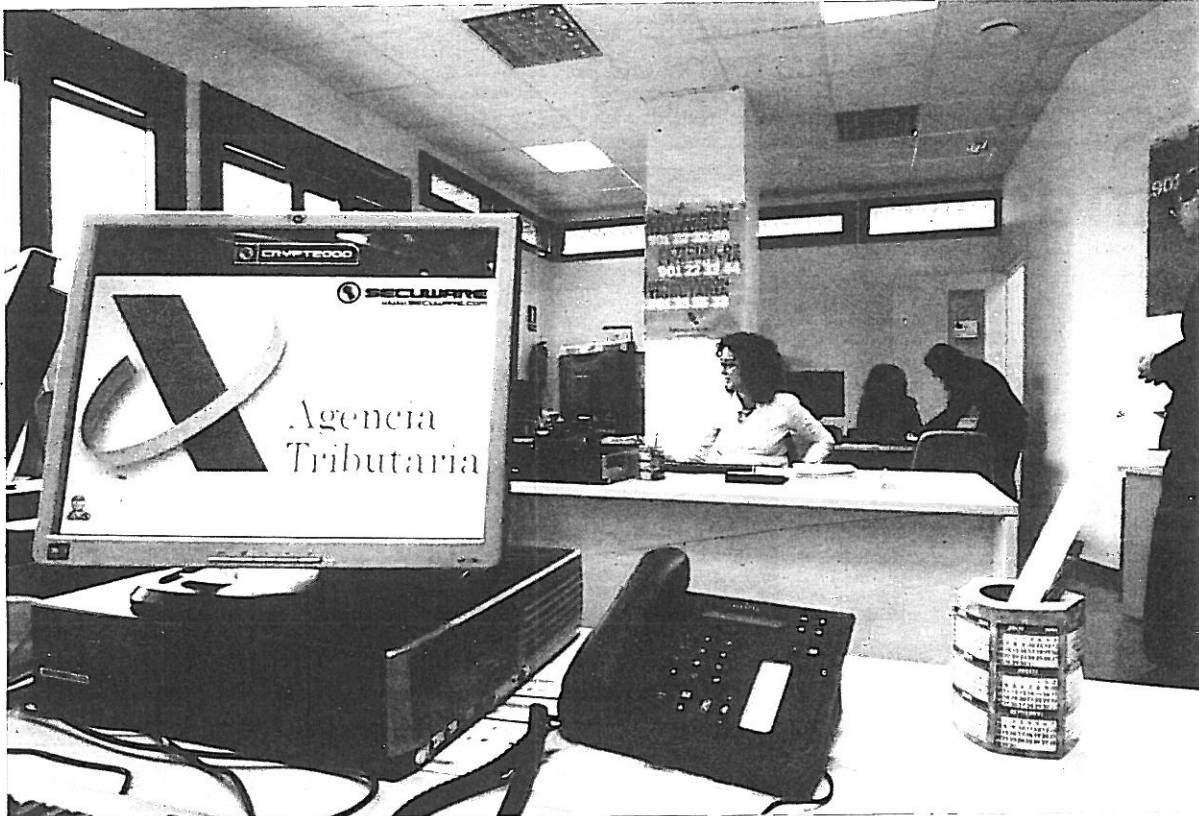
E.J.M.
ESPAÑOL-ENGLISH
@estherjoverm

L'Agència Tributària espanyola disposa de les dades fiscals de 4.000 milions en béns i drets a Andorra, és a dir, els contribuents de l'Estat espanyol han declarat, per primera vegada, que disposen de béns i drets al Principat d'Andorra per un valor total de 4.000 milions d'euros. Per països, Andorra és el segon país en què els contribuents espanyols tenen una major quantitat de patrimoni declarat. El primer és Suïssa, amb gairebé 20.000 milions d'euros declarats.

El director general de l'Agència Tributària, Santiago Menéndez, ha anunciat que la xifra total de béns i drets que els contribuents espanyols han declarat que tenen a l'estranger ascendeix a 126.300 milions d'euros, dels quals 4.000 milions estan a Andorra. La dada s'ha pogut conèixer gràcies al model 720 que es va posar en marxa a l'inici de la legislatura de Mariano Rajoy, del Partit Popular, a principis del 2012. L'obligatorietat de declarar els béns i els drets a l'estranger es vigent des del 2013.

Menéndez va explicar, durant la seva compareixença davant de la Comissió de Pressupostos del Congrés dels Diputats espanyol, que durant els últims tres mesos, 1.813 contribuents han declarat 1.889 milions d'euros en béns i drets a l'estranger mitjançant el model 720. Es tracta de contribuents que han declarat fora de termini. En total, ja són 200.000 el nombre de contribuents que durant els tres últims anys han presentat el model 720 i es calcula en 126.300 milions d'euros el valor del patrimoni a l'estranger que ha sortit a la llum.

PUJOL I RATO, ELS DESLLORIGADORS
El model de declaració 720 està en l'origen de les investigacions fiscals sobre Jordi Pujol i Rodrigo Rato. El director de l'Agència Tributària va confessar que el model 720 està proporcionant informació molt valuosa. Ja fa un any, l'expresident de la Generalitat Jordi Pujol va confessar públicament que disposava de diners en un banc andorrà, no declara-



► Personal treballant a l'oficina de l'Agència Tributària situada a la Seu d'Urgell.

rats durant més de 30 anys, rebuts presumptament d'una herència del seu pare. El cas va provocar un escàndol polític i social i que s'investiguin els comptes del clan Pujol Ferrusola. Quant a Rato, la Fiscalia Anticorrupció ha trobat indicis que l'exvicepresident del Govern espanyol va blanquejar diners a l'estranger entre el 2011 i el 2014 a través d'una de les seves societats.

Amb el model 720 i les declaracions aconseguides durant els últims tres anys (126.300 milions d'euros), l'Agència ha començat a cobrar deutes pendents a contribuents que s'havien declarat insolvents i que ara s'ha descobert que no ho són.

4.000 milions d'euros en béns i drets són els que els contribuents espanyols han declarat que tenen a Andorra.

720 és el número del model de document obligatori a presentar amb la declaració de la renda des del 2013.

126.300 milions

d'euros són els que han aflorat en els últims tres anys, des que s'han de declarar els béns a l'estranger.

7.000 contribuents espanyols estan sent investigats per no haver presentat el model 720 en la declaració de l'IRPF.

30 anys són els que Jordi Pujol ha tingut diners a Andorra d'una herència sense declarar.

A més, l'Agència continua investigant més de 7.000 contribuents preseleccionats per no haver presentat el model 720 o per haver efectuat la declaració de la renda manera incorrecta. L'organisme ha enviat milers de missatges durant l'última campanya de la renda per advertir la ciutadania que ha d'incloure en la declaració de l'IRPF el model 720, amb els béns i drets que té a l'estranger i les rendes que n'obre.

Els més de 126.300 milions de béns a l'exterior declarats en més de 200 països es reparteixen entre comptes bancaris, accions i fons d'inversió, valors i drets, immobles i assegurances. ■

CONFIANÇA
EXPERIENCIA
PROXIMITAT
SOLVENCIA

La 1ª companyia d'assegurances d'Andorra



Més de 60 anys 1951-2015
COMPANYIA ANDORRANA D'ASSEGURANCES SA

Av. Meritxell, 88, Andorra la Vella. Tel.: 806 806

SANTAMARIA COSAN
ASSEGURANCES

Av. Meritxell, 88, 1r esquerra, Andorra la Vella. Tel.: 804 490 s&c@andorra.ad

BÀSQUET

Arrenca la pretemporada per al nou Cadí La Seu

Joan Carles Pié, el nou tècnic, treballarà el físic i la cohesió de la plantilla

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

El Cadí La Seu es va posar en marxa dijous amb la primera sessió de treball d'una pretemporada amb cinc setmanes de feina per posar-se a punt de cara a la tretzena campanya del conjunt urgellenc a la Lliga Femenina, la màxima categoria femenina.

El nou tècnic, Joan Carles Pié, indica que tot l'equip ha arribat en per-

fectes condicions i durant aquests dies es treballarà l'aspecte físic, a més de la cohesió de grup, «que és el més important durant els primers entrenaments». Respecte a la passada temporada repeteixen quatre jugadores i són set les que s'estrenen. El Cadí està format per Berta Chumillas, Aleksandra Stanacev (l'última en arribar, dimecres passat), Tania Pérez, Marta Montoliu, Mireia Vila, Belén Arrojo, Laura Gil, Georgina Bahí, Carla Escuert i Andrea Vilaró, que segueix el seu pla de recuperació, a més de Tamara Abalde, que arriba di- lluns. ≡

22/08/2015 el periòdic d'ANDORRA