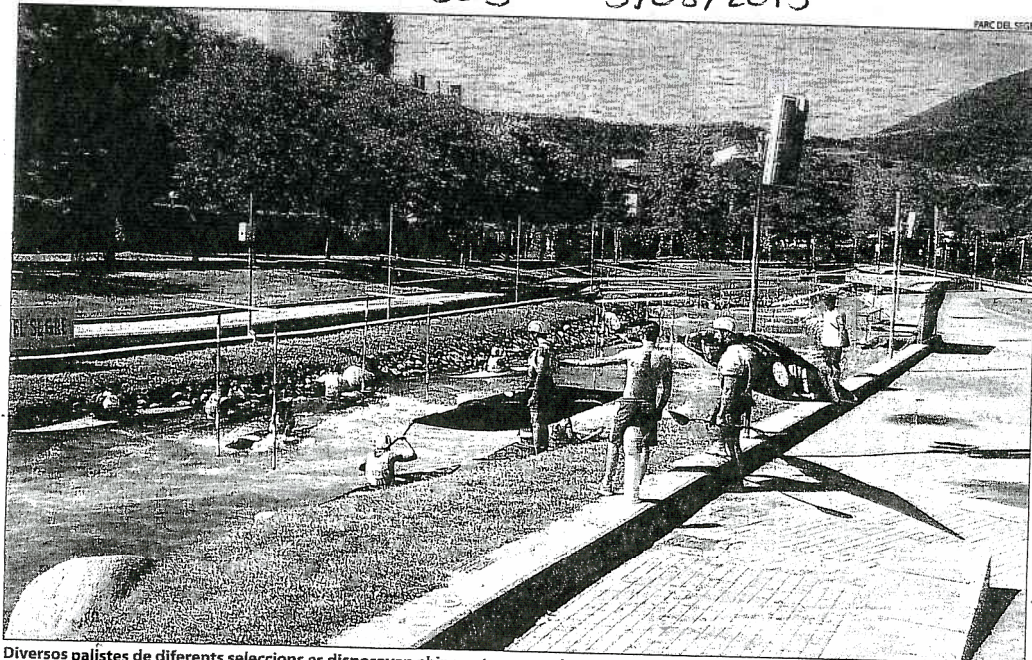




Diversos palistes de diferents seleccions es disposaven ahir a entrenar-se durant la sessió matinal.

La Seu ja viu la seua Copa del Món

A cinc dies perquè arranqui la competició, una desena de seleccions ja s'entrenen al parc del Segre || El torneig reunirà palistes procedents de gairebé mig centenar de països

X.P.
[LA SEU D'URGELL] L'activitat ja comença a ser frenètica al canal olímpic del parc del Segre de la Seu d'Urgell amb vista a la Copa del Món d'aigües braves que començarà divendres que ve, la quinzena edició que acollirà la instal·lació urgellenca en tota la seua història.

El torneig, que serà una pro-

va més de cara al transcendent Mundial de Londres del pròxim mes de setembre, on estaran en joc les places olímpiques per a Rio 2016, reunirà més de 250 palistes representant gairebé mig centenar de països.

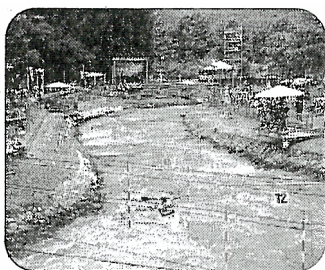
La gran majoria de seleccions ja es troben concentrades a la Seu i aquest cap de setma-

na van aprofitar per entrenar-se i prendre contacte amb el canal olímpic.

Alguns equips nacionals que es van exercitar van ser Brasil, Xina, Nepal, Austràlia, Mèxic, Ucraïna, Eslovàquia, Japó, Grècia, Canadà, Alemanya, Holanda, Polònia, Portugal i Ucraïna. Encara falten per arribar a la Seu Líban, Nigèria,

Algèria, Suècia, Veneçuela i la República Txeca, que està previst que s'incorporin avui mateix per iniciar els entrenaments oficials de la Copa, que oficialment engegarà aquest dijous a la nit amb la cerimònia d'inauguració, mentre que la competició s'iniciarà divendres i es desenvoluparà fins diumenge.

AQUESTA SETMANA



dijous

6

Comença la Copa del Món al parc del Segre

■ La Seu d'Urgell acull aquest dijous la cerimònia inaugural de la quarta prova puntuable per a la Copa del Món de canoa eslàlom que es disputarà fins diumenge al parc del Segre.

Segre 03/06/2015

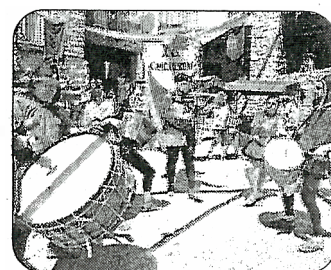


divendres

7

El 'Retaule de Sant Ermengol' torna a la catedral de la Seu

■ El claustre de la catedral de la Seu d'Urgell obre aquest divendres una nova edició de les representacions del *Retaule de Sant Ermengol*, l'última funció del qual d'aquest any serà el dia 15.



dissabte

8

Guimerà celebra el Mercat Medieval el cap de setmana

■ Aquest dissabte i diumenge tindrà lloc a Guimerà el tradicional Mercat Medieval, amb un centenar de parades amb productes propis de l'edat mitjana i una quinzena d'artesans.

El Periòdic 3/08/2015

EL PERIÒDIC

LA SEU REP LA VISITA DE LA GROSSA DE CAP D'ANY

La Seu d'Urgell o La capital de l'alt Urgellenc va rebre dissabte a la Grossa de Cap d'Any, que està fent un recorregut arreu de Catalunya per promocionar el sorteig extraordinari que es farà, per tercer any consecutiu, el 31 de desembre vinent. Els beneficis de la Grossa de Cap d'Any es destinen a programes socials a Catalunya i l'arribada a la Seu es va fer coincidir amb la Trobada d'Acordionistes del Pirineu, fet que va facilitar que la ja coneguda figura de la Grossa assistís al concert que es va celebrar dissabte a la plaça de Sant Josep de Calasanç.



tema del dia

MATERIAL DOCUMENTAL

LLEGAT DEL PINTOR ANTONIO BERNAL

El fons gràfic del portadista del 'Capitán Trueno', a l'arxiu de la Seu

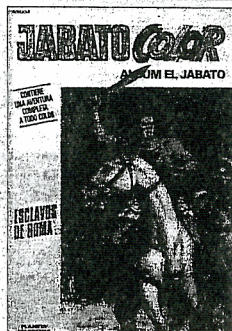
El dipòsit aplega la col·lecció d'imatges que utilitzava el dibuixant per a les seves creacions

L'artista va inaugurar el Museu de la Massana el 2010 amb portades juvenils clàssiques

Antonio Bernal (L'Hospitalet de Llobregat 1924- Barcelona 2013)



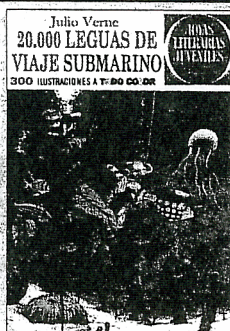
Trueno Color



Jabato Color



Clàssics juvenils



Clàssics juvenils



Tarzan



Col·lecció Bisonte

JOSEP ROMERO
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

El fons documental gràfic del dibuixant Antoni Bernal, que va morir al setembre de fa dos anys, es troba de fa unes setmanes en una sala de l'arxiu comarcal de l'Alt Urgell per començar els treballs de catalogació i digitalització. Una feina que durarà entre dos i tres anys, un temps que permetrà conèixer una mica més l'obra de l'autor que al llarg de la seva trajectòria professional va realitzar un munt de cobertes per a un important nombre de publicacions.

Possiblement les generacions més joves desconeguin aquelles portades per a la sèrie 'Joyas Literarias Juveniles' de l'Editorial Bruguera, unes adaptacions al còmic dels clàssics de la literatura de tots els temps amb noms com Jules Verne, Alexandre Dumas, Walter Scott, Edgar Allan, entre d'altres. 'L'illa el tresor', 'Cinc setmanes en glous', 'Ben Hur', 'Les aventures de Tom Sawyer', i tants altres èxits. I, om no, en el món de la vinyeta títols mítics com poden ser 'El Capitán Trueno', 'El Jabato' o 'El Correo de Hierro', amb els guions de Víctor Mora.

ARXIU COMARCAL Tot el material de Bernal ha quedat dipositat a les dependències de l'arxiu comarcal a la Seu d'Urgell gràcies a les gestions

fetes per un amic de l'il·lustrador, en Joan Gispert, veí del municipi alturgellenc de Cava dedicat al món del disseny, que va convèncer a la família de la necessitat que el fons documental pogués tenir una utilitat, més enllà de la seva mort, com objecte d'estudi per tal de conèixer una mica més la seva obra.

Ara es tracta d'intentar relacionar els models que seleccionava a través, o bé de les imatges dels punts dels llibres que col·locava en determinades pàgines de diferents publicacions, o bé de la col·lecció de retalls de gràfics que utilitzava, segons comenta el director de l'arxiu, Julio Quilez. En total són 12 metres lineals de material que poden equiparar-se a unes 120 capses. Una producció que a partir d'ara serà objecte d'anàlisi pels especialistes.

Sens dubte la seva etapa més coneguda és la del seu pas per l'Editorial Bruguera amb un ritme de producció que va arribar fins a tres portades setmanals, i fins i tot a cinc, el que el va permetre conèixer a companys com Francisco Ibáñez o Víctor Mora, entre d'altres.

LES SEVES CARPETES El periodista i expert coneixedor de l'obra del dibuixant, Joaquim Noguero -que va accedir als arxius en vida de l'artista- assegura que de les seves carpetes «en surten fotos i dibuixos de tota mena... dels calaixos Bernal no para d'extreure'n retalls diversos... pàgines i pàgines que s'amunteguen

en diverses carpetes o fins i tot en volums preparats per tenir-los més fàcilment a mà».

Noguero va poder veure entre aquest munt de carpetes com el pintor conservava escenes, per exemple d'aquelles del seu admirat Tarzan, que més tard va traslladar a l'oli o a l'aquarel·la. És el gran autor de «portades meravelloses, portals de l'aventura, portaestendards de la llibertat lligades als grans espais oberts i portadores fantàstiques de vida».

TEMÀTIQUES La col·lecció permetrà entendre les seves principals fonts d'inspiració i corroboraran quines van ser les seves temàtiques preferides: els avions, els mitjans de transport, els animals, els celatges, els mars, els paisatges en general, els éssers fantàstics, el far west... tot plegat forma part destacada de la seva producció.

Noguero explica que «hi va haver una mica més d'una dècada en què la seva presència al quiosc era gairebé absoluta: portades de novel·letes populars com les de Marcial Lafuente Estefanía i Corín Tellado, col·leccions històriques, o de ciència-ficció o d'arts marcial, o de terror, més les sèries d'èxit de Víctor Mora o la mateixa col·lecció Joyas Literarias Juveniles, entre tantes d'altres». Els treballs que comencen ara permetran, sens dubte, saber una mica més del llegat deixat per aquest geni del dibuix. ■

GUIA

www.segre.com/guia

19 Vilars d'Arbeca. El foc i la música porten més de mil persones a Arbeca

22 Festes. Pobles i barris de Ponent es vesteixen de festa aquest cap de setmana



MÚSICA CERTÀMENS

Pirineu a ritme d'acordió

La Trobada amb els Acordionistes tanca avui a la Seu d'Urgell amb l'actuació de músics del territori de parla catalana || Gran èxit de públic en la quarantena edició de la tradicional trobada musical

C.I.
| ARSÈGUEL | La música d'acordió ha sigut la gran protagonista aquest cap de setmana al Pirineu, en la 40 edició de la ja tradicional Trobada amb els Acordionistes del Pirineu, que va començar divendres passat i tanca avui.

L'actuació estel·lar va tenir lloc la nit de dissabte, en la qual van tocar una trentena de músics, entre ells acordionistes de 16 països diferents com la República Dominicana, Irlanda, l'Argentina i Itàlia, entre d'altres. La carpa d'Arsèguel estava plena de gom a gom. Entre els concerts més esperats hi havia el de Kepa Junkera i Sorginak que amb la seua música folk basca va ser l'encarregat de tancar el concert. A més, van destacar les actuacions de l'anglès Steve Allen, els canadencs Raynald Ouellet i Bruno Gendron o els acordionistes catalans Jaume Espuga, Cati Plana o Blau Casals, juntament amb Eduard Casals amb la seua viola de rodes.

La festa va continuar ahir al migdia amb el concert al parc de l'Església amb els músics catalans Jordi Fàbregas, Isidre Peláez, Jordi Macaya i Joan López. A la tarda, la Seu d'Urgell va acollir un ball a càrrec del grup Els Astorets, en el qual Agustí Porta i Eva Campi tocaven l'acordió diatònic.

La gran novetat d'aquesta edició és que el festival continua avui amb el Gran Concert Catalunya, integrat únicament per músics del territori de parla catalana. La plaça dels Oms de la Seu serà l'escenari del concert de clausura de la trobada a les



Actuació del basc Kepa Junkera i Sorginak dissabte a la matinada.

ACTES

Més concerts aquesta setmana a Vilagrassa, la Poble de Cérvoles, Castellbò i Puigcerdà

20.00 hores amb els acordions diatònics de Carles Belda i Joan Garriga. La música continuarà amb l'acordió cromàtic de

Pacu Clotet i amb músics com Pilar Planavila, Erika Weigand, Kike Pérez i Marien de Casimiro. Ferrán Martínez posarà el punt final al concert.

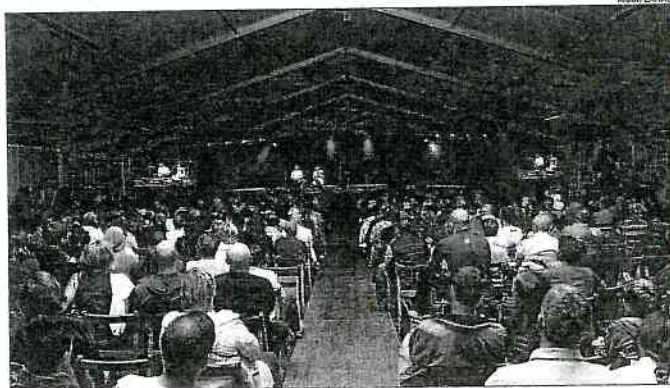
Encara que la trobada del Pirineu tanca avui, una altra de les novetats d'aquesta edició són els concerts que se celebraran al llarg d'aquesta setmana en altres punts de Catalunya, en el marc del festival. D'aquesta manera, dimarts a les deu de la nit,

Vilagrassa acollirà concerts d'alguns dels acordionistes que han participat en la trobada, com l'italià Roberto Lucanero i els canadencs Raynald Ouellet i Bruno Gendron. Dimecres la música es traslladarà a la Poble de Cérvoles, dijous a Castellbò i finalment divendres a Puigcerdà.

Artur Blasco, organitzador de la trobada, va recordar que aquesta s'ha convertit en un dels

esdeveniments musicals més importants d'Europa en el seu àmbit, malgrat que va nàixer com un dels actes de la festa major d'Arsèguel. Va destacar que aquest festival ha permès transmetre el coneixement de les particularitats de l'acordió entre tots els visitants.

Val a destacar que l'entrada per a la gran majoria d'actes de la Trobada d'Acordionistes és gratuïta.



Moments del concert de dissabte a la nit, l'esdeveniment més esperat de la Trobada.



El retaule de Sant Ermengol



A l'espectacle, actors amateurs escenifiquen alguns episodis de la vida de Sant Ermengol, personatge clau en l'expansió dels comtats pirinencs ■ PATRONAT RETAULE S. ERMENGOL

Retalls de vida

PERSONATGE·L'espectacle 'El retaule de Sant Ermengol' narra la vida del bisbe d'Urgell, una de les grans figures polítics a la Catalunya del tombat del primer mil·lenni **CONSTRUCTOR**· Com l'abat Oliba, de qui era coetani, va ser promotor de grans obres públiques **ESTIMAT**· Poc temps després de la seva mort, Ermengol ja era venerat com a sant

Maria José Ramos
LA SEU D'URGELL

Conquerir terres cap al sud, relligar el territori amb nous camins i esglésies i ser bons governants com a caps dels seus bisbats. Són trets que compartien dues grans figures a la Catalunya de l'any 1000, Oliba (bisbe de Vic i abat de Ripoll i de Cuixà) i Ermengol, bisbe de la Seu entre el 1010 i el 1035. Fill dels vescomtes d'Urgell, a Ermengol el van enviar de jove a estudiar a la Seu, al costat del seu oncle, el bisbe Sal·la, a qui succeiria. Pocs mesos després de ser ordenat bisbe, signava la reforma de la Canònica de la Seu d'Urgell, que establia que els canònics de la catedral passessin a viure en comunitat per tal d'evitar la influència dels poders laics en el funcionament de l'Església i viatjava a Roma, on el papa Benet VIII va confirmar els límits i béns del bisbat. Però a Ermengol se'l recorda també com a impulsor de construcció d'esglésies. Només cal citar la mateixa catedral de la Seu, un edifici ante-

rior a l'actual, que va promoure possiblement per donar cabuda a una població creixent. El temple va ser consagrat el 1040 pel seu successor, el bisbe Eribau. Disposava de sis altars, un de dedicat al mateix Ermengol, que pocs anys després de la seva mort ja era venerat com a sant. Com a conqueridor, va fer recular la frontera amb Al-Andalus de Ponts avall i va reconquerir la vila de Guissona. Del seu vessant com a

La festivitat de Sant Ermengol, patró de la diòcesi d'Urgell, se celebra el 3 de novembre

promotor de grans obres públiques de comunicació se'n conserven construccions, com l'obertura del camí dels Pontarrons, a l'estret de Trespunts, entre la Seu d'Urgell i Organyà, amb unes grans arcades de pedra, que mil anys més tard continuen arrapades a la penya. Un altre exemple és la construcció del pont de Bar, on el 3 de novembre

del 1035, en una visita d'obres va caure al riu i va perdre la vida. Diu la llegenda que el Segre va arrossegar el cos d'Ermengol fins a la Seu, on les campanes de la catedral van tocar soles miraculosament al seu pas. Poc temps després el bisbe ja era venerat com a sant i durant segles les seves relíquies s'han tret en processó pels carrers de la Seu invocant-lo per demanar pluja. Al Museu diocesà es pot admirar l'urna de plata que es va encarregar a Pere Llopert el 1755, per a les restes del bisbe Ermengol, obra cabdal de l'orfebreria barroca. El mateix museu mostra el sarcòfag de Sant Ermengol del segle XVII, el més antic que es conserva i que ha albergat el cos del bisbe. Restaurant fa pocs anys, la peca presenta, 16 escenes policromades al·legòriques a la vida del sant. Es poden veure retalls de la seva vida a l'interior de la catedral de la Seu, al retaule del segle XVIII on s'explica la seva vida en sis peces.

Finalment, una altra manera d'aproximar-se i conèixer millor la figura del patró de la diòcesi d'Urgell és amb l'espectacle *El retaule de*

Dates

Del 7 al 15 d'agost, a les 22h, al claustre de la catedral de Santa Maria de la Seu d'Urgell.

Entrades

Oficina de Turisme de la Seu, Consell Comarcal, llibreria la Puça i cafeteria Cal Sinque d'Andorra la Vella. Reserves online. Preu: 15-13 € anticipada.

Documental

'El retaule de Sant Ermengol. Els inicis de l'espectacle'. Dia 4, a les 20h, a l'Espai Ermengol.

Més informació, www.retaule-santermengol.com

Sant Ermengol, que es representarà a l'interior del claustre de la catedral de Santa Maria de la Seu del 7 al 15 d'agost. Obra d'Esteve Albert, es va estrenar el 1957 i des de llavors s'ha anat renovant i actualitzant. En aquest sentit, enguany s'ha produït un relleu en la direcció artística, i Joan Hernández se n'ha fet càrrec. El nou director ha treballat especialment la humanització dels personatges del retaule, i l'increment en el ritme i el dinamisme de les deu escenes que narren episodis de la vida i miracles de Sant Ermengol. Cal destacar que l'espectacle continua essent amateur, amb la participació d'un centenar de persones voluntàries. Altres novetats fan referència a la música, com el *Cant de la Sibila* que la soprano Laura de Castellet cantarà en directe en totes les funcions, o el fet que els dies 9 i 11 d'agost, el Cor de Cambra Cervera de la Seu interpretarà tota la música en directe. Finalment, el dia 4 es presentarà el documental *El retaule de Sant Ermengol. Els inicis de l'espectacle*, del director Jesús Galindo. ■

CERTÀMENS MÚSICA



ARIAM CANAL / BDNMAYTE

El públic va omplir Arsèguel ahir per anar a la Trobada d'Acordionistes del Pirineu.

Acordions de tot el món

La Trobada d'Arsèguel s'ha convertit en una cita ineludible que compleix la 40 edició || Concert avui d'El Pont d'Arcalís, formació pionera de la trobada

REDACCIÓ

ARSÈGUEL | La Trobada amb els Acordionistes del Pirineu es va traslladar ahir a Arsèguel, on al tancament d'aquesta edició estava previst que visqués el seu dia (més aviat nit) gran amb el gran concert a la carpa, amb la participació, en un mateix escenari, de més de trenta músics procedents de més d'una quinzena de països. Entre ells, el dominicà Joaquín Díaz, els canadencs Raynald Ouellet i Brono Gendron o el grup colombià Antonio Rivas i els seus Vallenatos, tot un clàssic de la trobada, a més del basc Kepa Junquera i 'Sorguina, amb el seu acordió diatònic-triki) o els acordionistes catalans Jaume Espuga, Cati Plana o Blai Casals, a més d'Eduard Casals (viola de roda), entre d'altres.

La jornada d'avui, tradicionalment més *suaü*, comptarà



ISARD MADUENYO / BDNMAYTE

La Seu va acollir divendres els primers concerts de la Trobada.

amb l'actuació d'El Pont d'Arcalís (12.30 hores, pare de l'església, Arsèguel), una formació que va impulsar Artur Blasco, el veterà fundador de la Trobada amb els Acordionistes del Pirineu, i que durant els primers

anys de l'esdeveniment es va encarregar de portar el ritme i l'animació a la Trobada d'Arsèguel. Actualment està integrada per Jordi Fàbregas (guitarra i veu), Cati Plana (acordió diatònic), Isidre Peláez (tarota, flau-

ta travessera i flautí), Jordi Macaya (tarota i viola) i Joan López (percussions). A la tarda, s'ha programat un concert i un ball de l'orquestra de les colònies i dels tallers d'Arsèguel, de l'Escola Folk del Pirineu (18.00 h, carpa, Arsèguel). Una hora més tard, a la plaça del Mercat de la Seu d'Urgell tindrà lloc un ball amb el grup Els Astorets. Així mateix, dilluns tindrà lloc una de les novetats d'aquesta edició amb el Gran Concert Catalunya, integrat únicament per músics de territori de parla catalana.

Artur Blasco va recordar que la trobada musical –de la qual aquest any se celebra la 40 edició– s'ha convertit en una de les més importants d'Europa en el seu àmbit, malgrat que en el seu moment va nàixer d'una forma modesta en el marc de la festa major d'Arsèguel.

AVUI RECOMANEM

La Trobada d'Acordionistes del Pirineu, a Arsèguel



12.00

LA SEU D'URGELL I
ARSÈGUEL. DIVER-
SOS ESCENARIS
INAUGURAL: 12 €

El festival d'acordiò diatònic més important d'Europa, i el més antic de Catalunya en la música tradicional, arriba avui als seus orígens. Al migdia se celebren dos concerts paral·lels, a Arsèguel i la Seu d'Urgell, i a la tarda, des de les 19.00, Arsèguel copa la música de diversos països europeus i americans, en diversos escenaris. L'acte central serà a les 22.00, amb la major part dels participants, entre els quals destaca el prestigiós acordionista basc Kepa Junkera, amb Sorginak.



Imatge d'una edició anterior del festival.

Dissabte 11/08/2015 Seyre

«La Trobada neix d'una tradició popular de la gent del mateix territori»

ARTUR BLASCO Director de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu

JOSEP ROMERO
ARSEGUÉL
@PeriodicAND

Artur Blasco va néixer accidentalment a Barcelona el 5 de novembre de 1933. Fins als 17 anys va viure a Santpedor i després se'n va anar a viure a Manresa. Posteriorment es trasllada a la capital catalana per estudiar bioquímica a la Universitat Central. Un cop finalitzats els seus estudis marxa a Estocolm (Suècia) i Reykjavik (Islàndia) i després torna per fixar la seva residència al poble d'Arsègué, a la comarca de l'Alt Urgell. L'any 1965 inicia des d'aquesta localitat els treballs de recerca i recuperació de l'acordió diatònic, un instrument 150 anys present en la cultura popular del Pirineu.

-40 edicions anuals de la Trobada d'acordionistes, són moltes, no?
-Quaranta anys que han passat molt de pressa i que ens han permès anar assolint els objectius que ens van fixar inicialment.

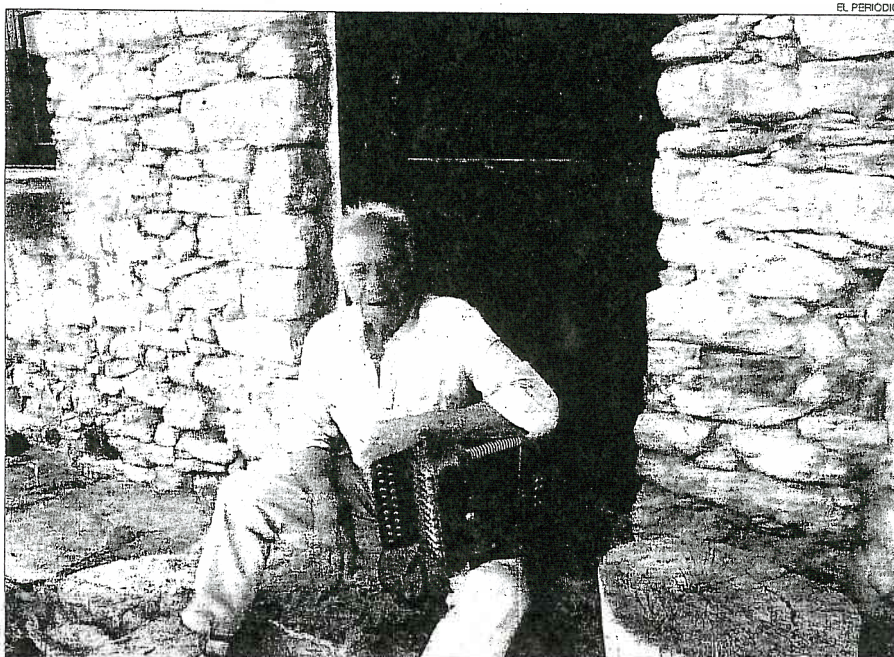
-L'any 1976, els seus impulsors fins a quin punt éreu conscients de la consolidació de la Trobada que, avui en dia, és un important referent cultural tots els estius al Pirineu?

-Aquell any un grup d'amics, entre ells el Gaspar i altres acordionistes van pensar que haviem de fer quelcom per recuperar l'acordió diatònic. Ens hi van posar a treballar i van pensar en crear una Trobada d'acordionistes que aplegués gent de la zona i de l'entorn on residim.

-Prepareu algun acte especial per a l'edició d'enguany amb motiu d'aquesta efemèride?

-No, perquè són moltes les factures a pagar.

-Quina ha estat l'evolució del certamen des dels seus inicis fins ara?
-Penseu que les primeres trobades eren exclusivament per a la gent del Pirineu i avui és un esdeveniment de caire internacional. Hi participen països de tota Europa i d'Amèri-



►► Artur Blasco és un dels impulsors del certamen que enguany celebra els seus 40 anys.

ca com ara el Quebec, la República Dominicana, Colòmbia, Uruguai i Argentina. El certamen no deixa de ser un referent europeu i americà, i com a prova, els diferents convenis de col·laboració que tenim signats amb varis festivals d'arreu.

-Quines són les novetats d'aquest any?

-Entre les novetats cal destacar la presència de l'acordionista Joaquín Díaz, el rei del Merengue que ve de les Antilles.

-Fins a quin punt la Trobada ha donat a conèixer l'instrument de l'acordió a la gent del país?

-A Catalunya l'acordió és l'instrument més present entre els grups de música Folk al nostre país.

L'acordió està a un gran nivell en mans de gent molt jove. La Trobada és el punt de partida d'aquest procés. Abans d'aquesta cita anual no es coneixia la seva tradició, s'havia exhaurit...

-Creieu que el fet que el festival hagi travessat la frontera d'Arsègué, en certa manera ha pogut perjudicar al poble o ben al contrari?

-La trobada ha estat un gran benefici per Arsègué. Les administracions públiques l'han tractat de una forma especial pel fet de ser el bressol de la difusió d'una part important de la cultura popular del país i, d'aquí la seva importància.

-S'han plantejat, en un escenari de futur, poder anar més enllà territori-

aliment, o ja és suficient amb el nombre de municipis que hi participen?

-L'esdeveniment ha aconseguit els seus objectius divulgant la cultura i ara jo no veig necessari anar més enllà territorialment.

-Recomanaria alguna actuació en concret en la Trobada d'aquest any?

-L'edició d'enguany consta de música d'arrel tradicional procedent de 16 països amb una oferta musical que és un bloc indestruïble.

-Les administracions aporten els diners suficients?

-Podem dir que sí, tal com està concebut el format de la Trobada. Les administracions aporten el 90% del cost del festival. Amb recursos propis només podem cobrir el 10%. En

“

El certamen s'ha convertit en els darrers anys en un referent cultural per a molts països europeus i americans

L'acordió està en aquests moments a un gran nivell i en mans especialment de persones que són molt joves

aquest sentit les institucions públiques fan l'aportació necessària per fer possible la seva celebració.

-Penseu que la gent del territori coneix cada vegada més el certamen?
-La gent del territori coneix el certamen perquè neix d'una tradició popular que és seva.

-Què cal millorar per fer-ne més difusió exterior i vinguí més públic més enllà de les comarques pirinenques?

-Considero que no cal fer més difusió exterior ni tampoc que vingui molt més públic. La dimensió de l'esdeveniment és l'adient per tal de mantenir i assolir els objectius establerts.

-En una frase, intenci convèncer a aquelles persones que encara no coneixen el festival a assistir-hi.

-Doncs que durant els dies de la Trobada, el gust de la cervesa té un gust irrepelible a la Seu i Arsègué davant la serra del Cadí. ≡



L'acordionista Joaquín Díaz en un moment del concert que va oferir ahir a la Seu d'Urgell.

Els acordionistes prenen el Pirineu fins dilluns

El dominicà Joaquín Díaz va obrir ahir la Trobada a la Seu

[ARSÈGUEL] L'acordionista dominicà Joaquín Díaz va ser un dels encarregats d'obrir ahir la Trobada amb els Acordionistes al Pirineu, que tindrà lloc fins al pròxim dilluns entre Arsèguel i la Seu d'Urgell. No en va era la primera vegada que el certamen comptava amb un músic d'aquesta nacionalitat. Díaz, un referent a tot Amèrica Central del merengue clàssic i de la música tradicional caribenya, va actuar als jardins de l'Hotel Andria, on també van sonar els acordions de l'anglès Steve Allen, i els italians Roberto Lucanero i Marco Meo. A la tarda, malgrat la pluja, el grup de ranxeres de la Seu d'Urgell va actuar a la plaça del Carme, davant d'un públic entregat sota els seus paraigües. Al tancament d'aquesta edició estava previst el Concert de les 15 Nacions a la plaça del Seminari de la Seu d'Urgell, en el qual, a més de Díaz, havi- en d'actuar més d'una vintena



Els italians Roberto Lucanero i Marco Meo, en el recital inaugural.

de músics. A causa de la pluja, el concert es va traslladar dels jardins del seminari, on s'havia programat inicialment, a la pista polivalent. La gran cita d'avui serà a les 22 h a la carpa d'Arsèguel, amb la presència del basc Kepa Junquera i Sorginak, a més de l'esmentat Díaz o clàssics com el co-

lombià Antonio Rivas i els seus Vallenatos, entre molts d'altres. Al migdia estan previstes actuacions tant a la Seu d'Urgell com a Arsèguel. Aquest any la trobada compta amb una quarantena de músics de 16 països, com el Canadà, Uruguai, Colòmbia, Ucraïna, Portugal o Irlanda.

La cita de Acordionistes del Pirineu arranca con el músico Joaquín Díaz

El certamen aumenta el número de conciertos en su 40ª edición

La Seu d'Urgell
ACN

El acordeonista dominicano Joaquín Díaz fue el encargado de inaugurar ayer la Trobada d'Acordionistes del Pirineu con un concierto que también contó con la participación del inglés Steve Allen y los italianos Roberto Luca-nero y Marco Meo.

El director y cofundador de la cita, Artur Blasco, expresó la satisfacción que siente "por llegar a las cuatro décadas de un festival que nació de manera modesta en el año 1976" dentro de la Festa Major de Arsèguel. Ahora, el evento se ha convertido en el certamen de música tradicional más veterano de Catalunya, así como en un referente mundial dentro del ámbito del acordeón.

El pistoletazo de salida de la Trobada se encargó de darlo ayer el artista invitado de este año, el dominicano Joaquín Díaz. El músico es uno de los profesionales más reconocidos del merengue



FOTO: ACN / El dominicano Joaquín Díaz durante la actuación de ayer

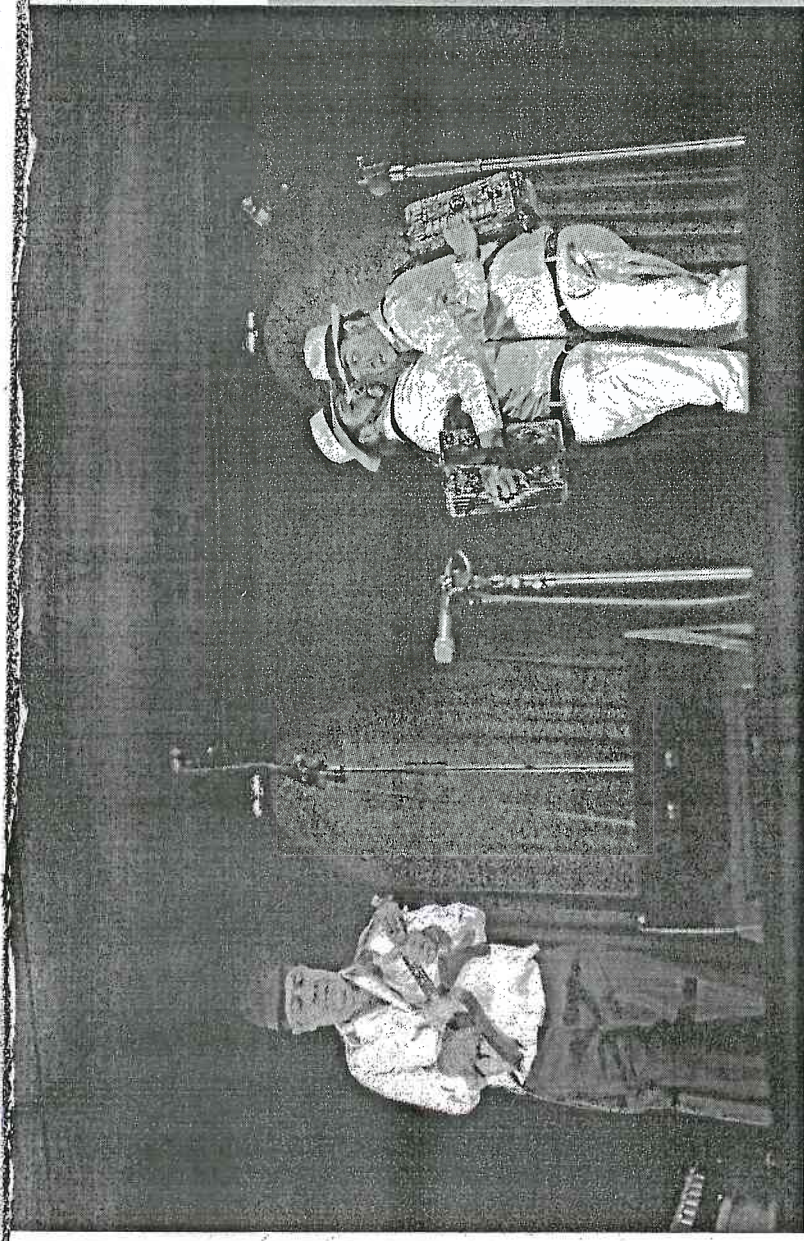
clásico y de la música tradicional caribeña en todo el territorio de centro América. El programa contará con otras figuras internacionales provenientes de Colombia, Portugal, Irlanda o Bulgaria.

La Trobada d'Acordionistes del Pirineu continuará estos días con más actuaciones que visitarán varias zonas como Vilagrasa, Lleida,

la Poble de Cérvoles, Castellbó o Puigcerdà.

En esta edición, el certamen crece en número de conciertos ya que se dedica la tarde del próximo lunes a los acordeonistas catalanes. Este recital contará con la participación del cantante de la Troba Kung-Fu, Joan Garriga y de Carles Belda.

El Periòdic 3/08/2015



la imatge
del dia

Els acordionistes omplen Arsèguel

La Trobada amb els
Acordionistes del Pirineu
va tenir la nit de dissabte
la seua actuació estel·lar
a la carpa d'Arsèguel,
plena de gom a gom,
amb l'actuació d'una
trentena de músics de
16 països, entre els quals
el prestigiós folklorista
basc Kepa Junkera.

MÚSICA

12.30

ARSÈGUEL I LA SEU D'URGELL. ENTRA. LLIURE



Acordionistes al Pirineu

La Trobada d'Acordionistes del Pirineu celebra avui el seu programa de concerts a Arsèguel i a la Seu d'Urgell. Comencen a Arsèguel amb el veterà grup pirinenc El Pont d'Arcalís, i a les 18.00, l'Envelat acull el concert i ball de l'Orquestra de les Colònies i dels tallers de l'Escola Folk del Pirineu. Poc després, a les 19.00, a la plaça del Mercat de la Seu d'Urgell comença el Ball amable de parella amb el grup Els Astorets. Igual que ahir, Arsèguel obre el seu museu de l'Acordiò (2 euros) completant l'oferta musical de la trobada, considerada la més antiga de Catalunya en el seu gènere.

Sejre 2/08/15

ECONOMIA

Nou centre de visitants de l'Alt Pirineu i el Cadí

El nou centre de visitants dels parcs naturals de l'Alt Pirineu i el Cadí-Moixeró va obrir portes dissabte passat. L'equipament ofereix informació per conèixer aquestes dues zones naturals, així com la resta de parcs catalans. El nou centre, obert tot l'any, està estratègicament ubicat, ja que es troba just a l'entrada de la Seu d'Urgell, a l'edifici de l'antiga duana a peu de la carretera d'Andorra. Fins ara el parc de l'Alt Pirineu disposava a l'Alt Urgell d'una oficina d'informació situada a Montferrer, cedida temporalment pel Consell Comarcal. El del Cadí-Moixeró sols tenia dos punts d'informació del parc, a Tuixent i a

Sorribes. ■ **REDACCIÓ**

EP pont carui 2/8/15



Assistents a la xerrada escoltant els ponents

La Seu estrena oficina dels parcs del Cadí i l'Alt Pirineu

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ La Seu d'Urgell té, des d'aquest dissabte, una nova oficina d'informació turística: el centre de visitants dels parcs naturals de l'Alt Pirineu i del Cadí-Moixeró. El nou equipament s'ha construït a les oficines de les antigues duanes, a l'entrada de la ciutat, en un punt estratègic en la confluència de la carretera N-260 i l'enllaç que dona accés a Andorra. L'obertura del nou

centre suposa l'estrena d'una oficina per part del parc del Cadí a l'Urgellet, ja que fins ara tan sols tenia centre de visitants a Bagà, per als visitants del vessant sud, a Bellver de Cerdanya, per als del vessant nord, i dos petits punts d'informació a Tuixén i Sorribes, per als de l'Alt Urgell. La nova oficina d'informació del parc de l'Alt Pirineu suposarà el tancament de la que tenia a Montferrer.

Regio 7 03/08/2015

La temporada 2015 de turisme actiu i d'esports d'aventura a Lleida va arrancar aquest estiu amb 234 empreses, distribuïdes per totes les comarques i oferint mig centenar d'activitats de terra, aire i aigua; unes xifres que representen un increment notable respecte als tres últims anys i que mantenen la província en el lideratge estatal.

ESPORTS TURISME ESPORTIU

Lleida, destinació turística activa

La província manté el lideratge estatal en turisme esportiu durant l'estiu, amb 234 empreses i uns 625.000 serveis || Dóna feina a 1.807 persones i té un impacte econòmic de 76 milions d'euros



El parc del Segre, ideal per al piragüisme.

ACTIVITATS D'AIGUA	
Ràfting	
Caiaç	
Descens de barrancs	
Hidrotrineu	
Piragües d'aigües braves	
Piragües d'aigües tranquil·les	
Subaquàtic	
Esqui nàutic	
Llanxa	
Surf de vela	
Ultratube	
Canoes	
Hidrotrineu	
Embarcacions de passeig	
Trekking aquàtic	

S. CAUFAPÉ/X. PUJOL

LLEIDA | L'estiu és sinònim d'un dels sectors més potents dins de l'activitat turística de Lleida, el turisme actiu i l'esport d'aventura, als quals la llarga tradició, unes condicions naturals i un entorn privilegiat han permès la consolidació del lideratge de la província a nivell

EL RÀFTING, PROTAGONISTA

Continua sent el producte estrella entre les activitats, amb 145.000 contractacions a l'any

estatal en l'activitat física dins dels mesos de vacances. La temporada d'aquest any va arrancar amb 234 empreses que ofereixen els seus serveis amb mig centenar d'activitats a tota la província de Lleida, de les quals 185 pertanyen al Pirineu

i Prepirineu, on s'ha produït el major increment (6%), motivat per la diversificació d'algunes.

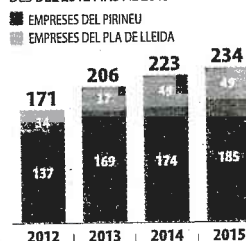
El lideratge estatal respon a un balanç del 2014 en el qual les empreses van oferir prop de 625.000 serveis de turisme actiu, un 5% més que l'any anterior. El major creixement correspon a les activitats d'aigua -ràfting, piragüisme o descens de barrancs, entre altres-, amb uns 305.000 serveis contractats, encara que també hi va haver un increment en les activitats de terra com senderisme, trekking i BTT, que van aglutinar 315.000 de les contractacions, així com les d'aire, amb 10.000.

El ràfting continua sent el producte estrella del turisme actiu, amb 145.000 contractacions, seguit del descens de barrancs (105.000), mentre que en els esports de terra les activitats de trekking i senderisme se situen en el lideratge amb

ELS DETALLS

Evolució de les empreses

DES DEL 2012 FINS AL 2015



Persones contractades

COMPARACIÓ 2013-2014

CONTRACTES	2013	2014
Parcial	380	429
Completa	620	667
Autònoms	700	711
Total	1.700	1.807

Empreses per comarca

DISTRIBUCIÓ DE LES EMPRESES DE TURISME ACTIU I ESPORTS D'AVENTURA EL 2015

COMARCA	EMPRESSES
Alt Urgell	33
Alta Ribagorça	16
Cerdanya (Lleida)	18
Garrigues	3
Noguera	13
Segarra	5
Pallars Jussà	15
Pallars Sobirà	50
Pla d'Urgell	5
Segrià	10
Solsonès	15
Urgell	13
Val d'Aran	38
Total	234

Font: Ara Lleida

100.000 serveis, xifra similar a la de la BTT, mentre que l'hípica assoleix una forta rellevància amb 50.000. Com a dada significativa, val a destacar el nombre de visitants al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici el 2014, amb prop de mig milió de persones, un 12 per cent més que el 2013.

L'impacte econòmic d'aquest sector és de 76 milions d'euros, considerant els ingressos procedents de les mateixes activitats, l'allotjament i la restauració. El volum de negoci considerant únicament les ofertes del sector, és de 27 milions d'euros, una xifra que suposa un augment de 2 milions d'euros en la contractació directa i uns 10 milions si es té en compte l'impacte directe amb l'hostaleria. El personal contractat durant la temporada d'estiu també augmenta cada any i els esports d'aventura

SEGRE

Diumenge, 2 d'agost del 2015

PIRAGÜISME CAMPIONAT D'ESPANYA

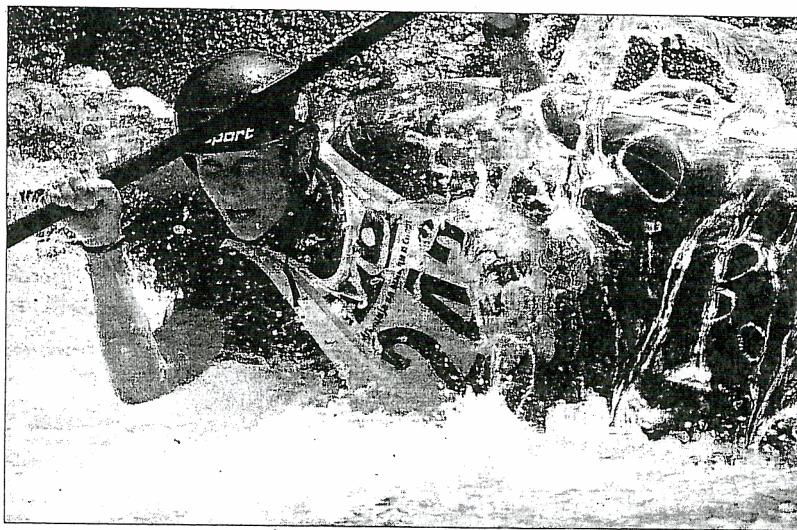
Les promeses lleidatanes brillen a l'Estat d'eslàlom

Obtenen 8 podis en la primera jornada del campionat que es disputa a Orthez

REDACCIÓ

ORTHEZ | Les promeses del piragüisme lleidatà van acaparar part del protagonisme de la primera jornada del Campionat d'Espanya d'eslàlom que s'està disputant al canal francès d'Orthez, última cita abans de la Copa del Món de la Seu queengega la setmana que ve. Fins a vuit podis va totalitzar el planter del Cadí Canoe Kayak i Nàutic Mig Segre en les categories inferiors, mentre que els majors en van aconseguir tres, encara que amb una sola victòria, la que va firmar Núria Vilarrubla en C1. Les altres dos van ser obra de Marta Martínez, tercera en K1 darrer de la medallista olímpica Maialen Chourraut i de la també donostiarra Irati Goikoetxea, i el duo de Ponts format per Dani Marzo i Jesús Pérez, que no va fallar en C2.

Les promeses del Cadí van sumar cinc podis, destacant les victòries de Miquel Travé, en C1 cadet, i de Nil García, en K1 juvenil, categoria en la qual el seu company Jordi Cadena va aconseguir la tercera posició. Una altra de les palistes destacades va ser Mònica Doria, que va firmar un doblet, al ser tercera en C1 cadet i segona en la modalitat de caiaç, disciplina aquesta última dominada per la pontsica-na Laia Sorribes, que va guanyar amb certa autoritat.



Núria Vilarrubla va ser de les lleidatanes més destacades en la categoria absoluta.

Els altres dos podis del Nàutic Mig Segre de Ponts els van firmar Miquel Serra, que va ser segon en K1 cadets, i Jordi Tebé, que va acabar tercer en la prova de C1 juvenil.

En la modalitat de patrulles, Lleida també va acaparar bons resultats. El triplet format per Marta Martínez, Núria Vilarrubla i Annebel van der Knijff va

donar al Cadí la victòria en K1 sènior superant dos dels equips de l'Atlètic Sant Sebastià, mentre que les dos últimes palistes, juntament amb Laura Pellicer, van repetir el mateix resultat en C1, també derrotant l'equip donostiarra. El club urgellenc també es va alçar amb la victòria en les patrulles de C1 cadet, gràcies al trio format per Pol Beren-

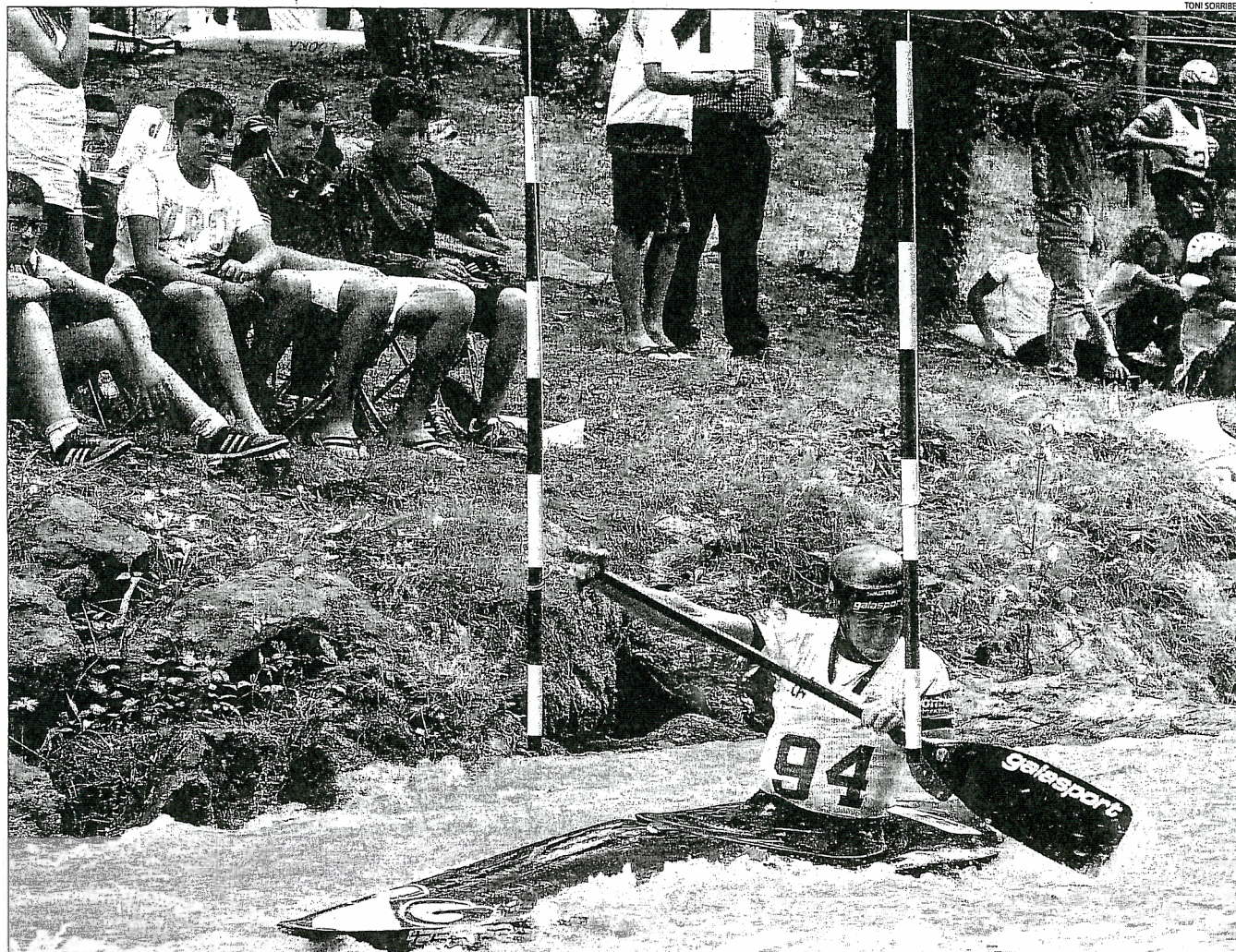
guer, Miquel Travé i Òscar Serra, i es va haver de conformar amb un segon i un tercer lloc en K1 i un altre tercer en C1, en els dos casos en la categoria sènior.

Per la seua part, el triplet de cadets format per Miquel Serra, Xavier Martí i Guillem Camats van donar al Mig Segre de Ponts l'única victòria d'equips.

El Parc Olímpic del Segre, al marge de les competicions de piragüisme a nivell internacional que acull anualment, ha començat a oferir paquets que combinen aquest esport amb el ràfting i la BTT

Segre 2108/15

TONI SORRIBES



EL CADÍ MANA

Segre
3/08/21

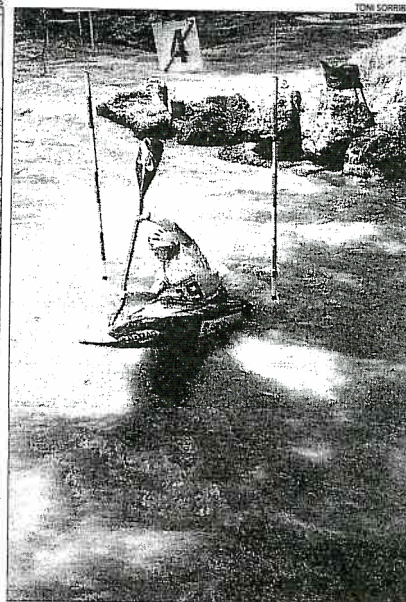
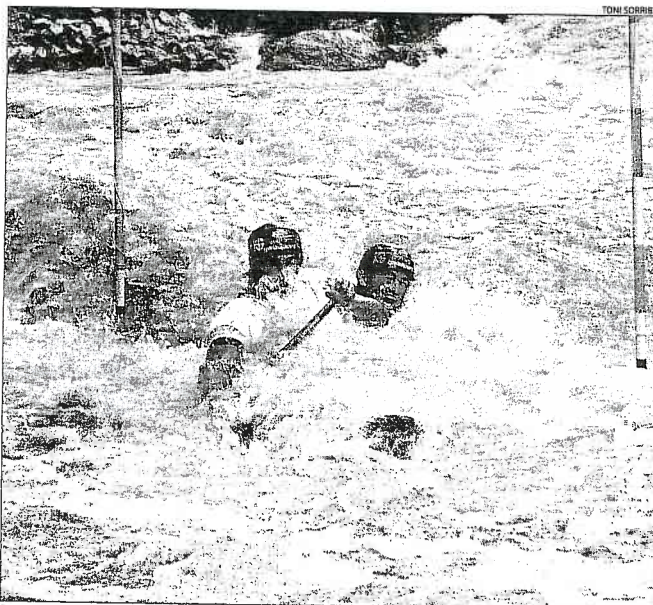
EL CLUB URGELLENC ES VA PROCLAMAR AHIR CAMPIÓ D'ESPANYA PER EQUIPS D'ESLÀLOM I LLEIDA VA OBTENIR UN TOTAL DE 14 MEDALLES



Tots els palistes del Cadí Canoe Kayak que van prendre part ahir a Orthez posen amb el títol de campió per equips.

El Cadí, campió

El club urgellenc es va apoderar ahir el títol estatal d'eslàlom després de l'última prova disputada a Orthez || Lleida va aconseguir un total de 14 medalles, 5 d'or



A l'esquerra, Dani Marzo i Jesús Pérez, campions d'Espanya de C2. A la dreta, Marta Martínez, subcampiona de caiaç.

REDACCIÓ

ORTHEZ | El Cadí Canoe Kayak de la Seu d'Urgell es va proclamar ahir campió d'Espanya per equips després de sumar deu medalles en el campionat estatal disputat durant tot el cap de setmana a Orthez (França). Després de la prova d'ahir i de les Copes d'Espanya disputades a Ponts i la Seu, l'entitat urgellenca ha acabat al capdavant de la classificació amb 210 punts, 15 més que l'Atlètic Sant Sebastià, segon, i 27 més que el Santiagotarrak d'Irun, tercer, mentre que l'altre representant lleidatà, el Nàutic Mig Segre de Ponts, ha

acabat quart amb 174 punts. En l'última cita estatal de la temporada d'eslàlom, que servia de preparació per a la Copa del Món de l'especialitat, que aquesta setmana es disputarà al canal olímpic del Parc del Segre, els representants de Lleida es van emportar un bon botí de medalles, catorze en total, amb cinc ors, quatre plates i cinc bronzes. L'urgellenca Núria Vilarrubla va confirmar els pronòstics i va aconseguir un altre títol de campiona d'Espanya de C1, categoria en la qual la seua companya Annebel van der Knijff es va penjar el bronze. La corona de

C2 també va ser per a Lleida, en aquest cas per als pontsicans Dani Marzo i Jesús Pérez, mentre que Marta Martínez es va haver de conformar amb el subcampionat, ja que el títol va ser per a l'olímpica basca Maialen Chourrout, establerta des de fa anys a la Seu. La quarta medalla en seniors la va firmar Lluís Parés, del Cadí, que va ser bronze en C1.

La resta de metalls van arribar gràcies a les promeses lleidatanes, que en van aconseguir nou. Laia Sorribes, del Mig Segre, va revalidar el títol de K1 cadet aconseguint l'any passat per

davant de l'urgellenca Mònica Doria, que va fer doblat a l'aconseguir també la plata en C1. També va pujar al podi per partida doble Miquel Travé, que es va proclamar campió en C1 cadet i va ser bronze en K1, categoria en la qual Miquel Serra, del Mig Segre, va ser subcampió d'Espanya.

Finalment, Jordi Cadena, del Cadí, es va penjar la medalla d'or en K1 juvenil, modalitat en la qual Nil Garcia, del mateix club, va aconseguir la tercera posició, mentre que Jordi Tebé, de Ponts, va aconseguir el bronze en C1 juvenils.

«Hem aconseguit ser autosuficients»

Francesc Ganyet

GERENT DEL PARC DEL SEGRE

■ Des que es va inaugurar el 1991, el parc del Segre s'ha mantingut com a referent i model d'altres instal·lacions de piragüisme al món, però també ha sabut rendibilitzar la seua inversió (va costar 5,5 milions d'euros i des d'aleshores se n'han invertit uns altres 3,3 en millores) amb un am-

pli ventall d'ofertes esportivoturístiques.

“Des de fa molts anys som autosuficients i no necessitem aportacions de l'ajuntament”, assenyala el gerent, Francesc Ganyet. “Donem un servei de nivell al llarg de tot l'any, ja que no depenem del cabal al tenir la nostra pròpia central, i ideal per a famílies, cuidant molt la seguretat i la higiene del material, que es desinfecta després de cada ús”, destaca.



ESPORTS

www.segre.com/esports

26 ^h **Bàsquet.** El ple de l'ajuntament aprova el conveni per al Força Lleida

29 ^h **Futbol.** El Barça no recorrerà la sanció de la UEFA per les estelades a la final de Berlín



BÀSQUET LLIGA FEMENINA

Un Cadí molt català

Tanca la plantilla amb el fitxatge de la jove base sèrbia Aleksandra Stanacev || Serà l'única estrangera de l'equip, una cosa que no havia succeït mai des que milita en la Lliga Femenina

XAVIER PUJOL

LA SEU D'URGELL | El Cadí la Seu 2015-2016 parlarà català, ja que gairebé la totalitat de les seues integrants són nascudes a Catalunya (sis d'elles) o s'han format al planter del Segle XXI de Barcelona, com els casos de la murciana Laura Gil, la gallega Tamara Abalde i la granadina Belén Arrojo, mentre que Berta Chumillas és valenciana. L'única jugadora no catalana serà la base sèrbia Aleksandra Stanacev, fitxatge que ahir va fer oficial el club i que ve a tancar la plantilla. La jove internacional balcànica serà l'única estrangera que tindrà el Cadí aquest any, una cosa que no havia succeït mai des que l'equip urgellenc milita en la Lliga Femenina. En la seua primera temporada en la màxima categoria, la 2001-2002, va tenir dos foranes, men-

22,5 ANYS DE MITJANA

L'equip urgellenc serà un dels més joves de la màxima categoria i el que més nacionals tindrà

tre que la passada va arribar a comptar amb cinc, gairebé la meitat de la seua plantilla. "És molt important haver aconseguit que gairebé totes les jugadores siguin nacionals, ja que a nivell d'integració facilitarà molt les coses", va assenyalar el director tècnic del club, Pep Ribes, que es va mostrar molt satisfet de com ha quedat la plantilla. "Estic molt content perquè hem pogut fer un equip competitiu sense passar-nos del presupost que teníem i fitxant jugadores conegudes i, majoritàriament, amb molta projecció al davant".

La serietat econòmica que s'ha guanyat el club en els últims anys, reforçada pels resultats de la temporada passada, en la qual va jugar per primera vegada en la seua història les semifinals pel títol de Lliga, ha fet que aquest estiu hagi pogut lluitar al mercat estatal per jugadors fa un temps inabastables, com la mateixa Laura Gil, que va aconseguir renovar per convertir-se en la seua jugadora franquícia, o la també internacional Tamara Abalde, ex del Perfumerías Avenida. Pel que fa a l'últim fitxatge, Aleksandra

LA PLANTILLA 2015-2016					
Nom: Berta CHUMILLAS	Nom: Aleksandra STANACEV	Nom: Tània PÉREZ	Nom: Marta MONTOLIU	Nom: Àndrea VILARÓ	Nom: Belén ARROJO
Edat: 24 anys	Edat: 20 anys	Edat: 23 anys	Edat: 21 anys	Edat: 22 anys	Edat: 20 anys
Alçada: 1,78	Alçada: 1,63	Alçada: 1,83	Alçada: 1,84	Alçada: 1,82	Alçada: 1,88
Posició: Base	Posició: Base	Posició: Escorta	Posició: Escorta	Posició: Escorta	Posició: Aler
■ La valenciana arriba del Bembibre, on va firmar 4,2 punts i 1,2 assistències.	■ Serà l'única estrangera de l'equip. Internacional amb totes les categories de Sèrbia.	■ La capitana es convertirà en la jugadora amb més temporades en el club amb cinc.	■ Una altra que segueix de l'any passat i s'espera que tingui més protagonisme.	■ Arriba del Càceres, encara que no podrà jugar fins a final d'any per una lesió.	■ Procedeix del Mann Filter i és una de les millors promeses espanyoles.
Nom: Mireia VILA	Nom: Laura GIL	Nom: Georgina BAHÍ	Nom: Tamara ABALDE	Nom: Carla ESCUERT	Nom: Joan Carles PIÉ
Edat: 24 anys	Edat: 23 anys	Edat: 26 anys	Edat: 26 anys	Edat: 19 anys	Edat: 49 anys
Alçada: 1,82	Alçada: 1,89	Alçada: 1,90	Alçada: 1,90	Alçada: 1,90	Càrrec: Entrenador
Posició: Aler	Posició: Pívit	Posició: Pívit	Posició: Pívit	Posició: Pívit	
■ És una especialista en el tir de tres punts que arriba de l'Universitat de Ferrol.	■ La jugadora franquícia de l'equip. Aquest estiu ha guanyat el bronze a l'Europeu.	■ Complirà la seua tercera temporada al club urgellenc, la segona consecutiva.	■ Una incorporació d'altura. Exinternacional, arriba del Perfumerías Avenida.	■ És una altra aposta de futur i l'única que arriba de la Lliga Femenina 2.	■ Va dirigir l'equip en la seua primera etapa en la categoria i pren les regnes després de la marxa d'Ortega.

Stanacev, de 20 anys i 1,63, arriba al Cadí com una aposta de futur, encara que coneixedora perfectament de la Lliga Femenina, ja que va jugar la passada Lliga enrolada en el Conquero de Huelva. Ha estat internacional amb Sèrbia en totes les categories inferiors i en l'Europeu sub-20 del 2014 va formar part del cinc ideal del campionat. Amb la seua incorporació, el Cadí tindrà una de les plantilles més joves de la categoria, ja que la seua mitjana d'edat supera lleugerament els 22 anys, sent les més veteranes Bahí i Abalde amb 26.

L'equip disputarà dos amistosos amb el Mann Filter

■ El Cadí engegarà a mitjans d'agost una nova temporada, la catorzena en la màxima categoria i la desena de forma consecutiva. Les jugadores estan citades el dia 18 per passar les revisions mèdiques de rigor, que s'allargaran fins al 19, abans d'iniciar de forma oficial els entrenaments de pretemporada el 20. El cos tècnic, que aquest any estarà capitanat per Joan Carles Pié, el qual ja va dirigir l'equip en les seues dos primeres campanyes

a la Lliga Femenina i que ara torna a assumir el càrrec després de la fugida de Miguel Ángel Ortega al Girona, té previst disputar entre quatre i sis partits. L'únic que té concretat és

TORNADA EL 18 D'AGOST

La plantilla urgellenc està citada a mitjans d'agost per iniciar la pretemporada

la final de la Lliga Catalana davant del Girona, que es disputarà el 18 de setembre, si bé ja en té emparaulats dos més, els dos davant del Mann Filter de Saragossa que es disputarien durant les dos primeres setmanes de setembre.

L'entitat, que aquesta temporada no ha pogut programar cap partit davant d'equips francesos, com era habitual, negocia dos partits amistosos més davant de rivals de la Lliga Femenina 2.

El Cadí cierra la plantilla con el fichaje de Stanacev

La serbia tiene 20 años y jugará de base en el equipo de Juan Carlos Pié

La Seu d'Urgell
REDACCIÓN

Siguiendo el planteamiento marcado, la base elegida para completar el equipo de Cadí La Seu, que dirigirá Juan Carlos Pié, es la base Serbia Aleksandra Stanacev de 20 años, 1,63 de altura y procedente del Conquero Huelva Wagen. La serbia es joven y con mucho margen de mejora, con una buena capacidad de trabajo y con una intensidad adecuada al estilo de juego que intentará poner en escena el Cadí la Seu para competir en la Liga Femenina.

Internacional con todas las categorías de base de Serbia, Stanacev fue elegida en el quinteto ideal del Campeonato de Europa



FOTO: Cadí la Seu / La serbia destacó en el Europeo sub 20

sub 20 de 2014.

Cerrada ya la plantilla del primer equipo del equipo leridano, dirigida por Juan Carlos Pié, Bernat Canut y Xavi Calm, el club si-

gue trabajando en programar la pretemporada para que las jugadoras lleguen en el mejor estado de forma posible al inicio de la Liga Femenina.

'JUNTS PEL SÍ' DEL 27-S

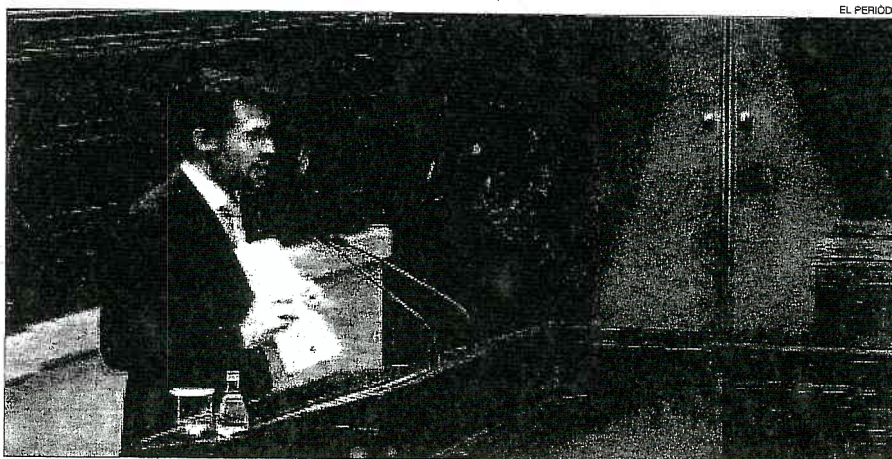
Batalla encapçalarà la representació de CDC per Lleida

L'alcalde ocuparà el número 3 de la candidatura sobiranista

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL
@PeriodicAND

Albert Batalla serà el principal representant de CDC a la llista *junts pel Sí* a la circumscripció de Lleida en les eleccions catalanes del 27 de setembre vinent. L'alcalde de la Seu d'Urgell i diputat al Parlament ocuparà el número tres de la candidatura sobiranista. El mateix Batalla va confirmar la notícia des del seu perfil personal de Facebook i va qualificar el fet com «un immens honor formar part de la candidatura de *junts pel Sí* i sumar per un país millor i lliure».

Com a les altres demarcacions, els dos primers llocs els ocuparan representants d'entitats i personatges públics que s'han sumat a la llista conjunta de Convergència i Esquerra Republicana. Concretament, el número 1 de *junts pel Sí* a Lleida serà Josep Maria Forné, expresident del Banc dels Aliments i d'Òmnium



► Albert Batalla, en una imatge al Parlament de Catalunya.

a Lleida i actual delegat del Departament de Benestar i Família de la Generalitat. Forné també ha estat anteriorment director de l'Institut Màrius Torres. La pallaresa Carmina Castellví, membre de l'ANC, ocuparà el número 2. Castellví, de 48 anys,

és veïna de Sort, treballadora del Consell Comarcal del Pallars Sobirà i secretària municipal de Soriguera i Farrera. Bernat Solé, alcalde d'Agramunt, serà el primer representant d'ERC, en el número 4. Els seguiran la diputada de CDC Violant Cerve-

ra; l'alcaldesa de Vilanova de l'Aguda, Montserrat Fornells (ERC), i l'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona. En el número 8 hi haurà la diputada isonenca d'ERC Maria Rosa Amorós, mentre que l'aranès Àlex Moga (CDA) apareix en els darrers llocs. ■

El 27-S remou el cartell electoral a Lleida i només una candidata del 2010 tornarà a liderar la llista

Totes les candidatures renoven el primer lloc mentre que ICV i Podem (Sí que es pot) torna a confiar en la diputada Sara Vilà

El 27-S comportarà canvis a la majoria de llistes electorals. I és que a Junts pel sí CDC i ERC cedeixen el primer lloc a un independent i al PSC, PP, la CUP i C's també hi haurà renovació de cap de llista. Sara Vilà (ICV) és la única candidata del 2012 que a priori repetirà.

Lleida
F. GUILLAMET

Ni CDC ni ERC, els dos partits que formen part de Junts pel sí amb el concurs de l'ANC i Òmnium, no tindran els mateixos caps de llista que a les eleccions catalanes del 2012. No el tindran tampoc el PSC, PP, C's i la CUP, de manera que serà la diputada ecosocialista Sara Vilà (Sí que es pot) l'única candidata lleidatana que repetirà al capdavant d'una llista (va encapçalat la d'ICV el novembre del 2012) si finalment així ho avala el seu procés de primàries obert a la ciutadania.

En el cas de CDC el seu candidat el 2010 i el 2012, Albert Batalla, ocuparà el número 3 de la candidatura en virtut del pacte de confluència de Junts pel sí que fixava que fos un independent qui encapçalés la llista. En el cas d'ERC, el seu cap de files el 2010, Josep Cosconera, no repetirà i serà l'alcalde d'Agramunt, Bernat Solé, el primer representant dels republicans a la candidatura de confluència sobiranista. Solé era, de fet, com ja va avançar LA MAÑANA, la persona en la que confiava el partit per liderar la candidatura de Lleida si finalment no hi hagués hagut confluència i ERC s'hagués presentat en solitari.

Però la renovació al capdavant de les candidatures dels altres partits que concorren a les eleccions també és una constant aquest 27-S. El PSC, que el 2012 va tenir l'alcalde de Lleida Àngel Ros com a cap de llista, confia el primer lloc a Òscar Ordeig. El



FOTO: T.A. / Josep Maria Forné lidera la llista de Junts pel sí



FOTO: PSC / Òscar Ordeig, candidat del PSC



FOTO: T. Alcántara / L'exconseller Pelegrí, cap de llista d'Unió



FOTO: ACN / Marisa Xandri es perfila per liderar la llista del PP



FOTO: ICV / Sara Vilà podria liderar Sí que es pot



FOTO: T.Alcántara / Ramon Usall serà el candidat de la CUP



FOTO: T. Alcántara / Jorge Soler liderarà la llista de Ciutadans

Confluència a CiU i ERC amb Junts pel sí i també a ICV i Podem amb Sí que es pot

Les eleccions que previsiblement convocarà Artur Mas a principis de setmana tindran com a nota dominant la confluència entre partits. CDC i ERC compartiran candidatura amb l'ANC i Òmnium amb Junts pel sí. També confluïran ICV, EUiA i Podem amb la candidatura Sí que es pot que encapçalat Sara Vilà.

diputat i edil de la Seu d'Urgell anava de número dos de la candidatura a les eleccions del 2012, uns comicis que el President Mas també va avançar per copsar l'aval de la ciutadania al nou *franc* de la política catalana (el dret a decidir) després de la massiva manifestació de l'11 de setembre d'aquell any.

Ordeig, que el 2011 es va enfrontar amb Ros per liderar la Federació del PSC de Lleida, el Pirineu i l'Aran, va accedir al Parlament de Catalunya després que a principis del 2014 Àngel Ros decidís abandonar l'escó per no haver

de votar en contra de la declaració de sobirania que va aprovar la càmera catalana (el seu partit hi votava en contra).

Al PP també hi haurà renovació de cartell el 27-S. La diputada Marisa Xandri, que el 2010 i el 2012 va ser la segona de la llista acompanyant Dolors López, és la més ben posicionada, a priori, per anar de número u tot i que el PP encara ha de proclamar la candidatura de Lleida.

On s'aposta per la mateixa candidatura que va liderar la llista d'ICV el 2012 és a la confluència d'esquerres Sí que es pot, una candi-

datura que conformen la mateixa ICV, EUiA i Podem. Tot i que Sí que es pot proposarà en una votació oberta a la ciutadania que ratifiqui la llista, on el número 2 seria per Podem, tot apunta també a què Vilà en serà la candidata. De confirmar-se, la diputada de Roselló serà l'única diputada que repeteix com a cap de cartell en aquestes eleccions a Lleida.

I és que Àngel Ribes (C's) deixa pas al metge Jorge Soler al capdavant de la candidatura. Ribes va encapçalat la llista del partit d'Albert Rivera a les eleccions del 2010 i les del 2012 però

aquesta vegada ja no es va presentar a les primàries per elegir el candidat. De fet, Ribes va aconseguir a les municipals convertir C's en la tercera força de la Paeria.

La CUP, que també ha entrat a la Paeria per primera vegada, també opta per renovar el cartell electoral de les passades eleccions catalanes. Si en aquella ocasió era la historiadora Antonieta Jarne la que encapçalava la llista aquest cop serà el també historiador Ramon Usall qui ocupi el primer lloc després de les primàries que ha celebrat la formació de l'esquerra independentista.

Pirineus

Xarxa viària

La C-14 i la N-260, entre les deu vies amb més accidents greus

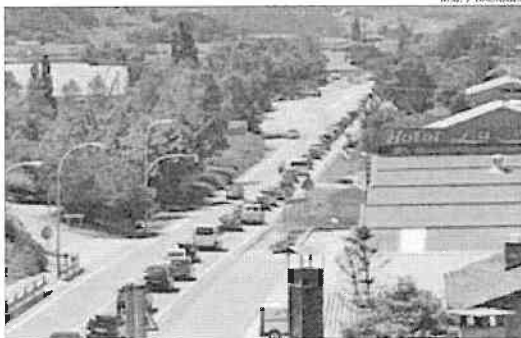
El primer semestre de l'any les dues vies sumen 7 morts i 21 ferits de gravetat

Redacció
LA SEU D'URGELL

La C-14 i la N-260 (Eix Pirineu) es troben entre les deu vies de Catalunya amb més accidents greus durant el primer semestre de l'any, segons les dades fetes públiques pel conseller d'Interior de la Generalitat, Jordi Jané, i recollides per RàdioSeu. Les dades assenyalen un repunt de la sinistralitat a la xarxa viària catalana durant aquest començament d'any.

Concretament, la C-14 ocupa el quart lloc en nombre de víctimes mortals, amb cinc, i també hi ha hagut vuit ferits greus. A banda, a la Nacional 260 hi ha hagut dos accidents mortals i s'hi ha comptabilitzat tretze ferits de gravetat, la cinquena xifra més alta. Alguns d'aquests sinistres han tingut lloc a l'Alt Urgell i han augmentat també els accidents en què hi ha implicats motoristes.

El pitjor balanç correspon a una altra via que depèn de l'Estat, la N-340, on aquest primer semestre hi ha hagut trenta víctimes (dotze morts i divuit ferits greus). També figuren a



Cues a la N-260 per un accident a Montferrer.

la llista l'autovia de Lleida A-2 (18), la AP-7 (28), la N-II (19), la N-240 (9), la C-32 (20), la C-55 (12) i la C-31 (6). La AP-7, tot i ser de peatge, és la via amb més ferits greus, amb 23 en total.

Al conjunt de les carreteres hi ha hagut 81 víctimes mortals (9 més que el primer semestre del 2014) i 428 ferits greus (39 més que els 389 de l'any passat).

El conseller va advertir que augmentaran els controls i les sancions contra aquells que agafen el telèfon, consulten internet o bé envien missatges

mentre condueixen. I és que entre els accidents mortals d'enguany, un 23% han estat per falta d'atenció. En aquest sentit, preocupa especialment el fenomen del WhatsApp, ja que els conductors "no només llegeixen els missatges que els arriben sinó que inclús els contesten", va exclamar Jané, que ha comparat aquestes accions amb el fet de conduir begut. Per això Interior ha iniciat una campanya publicitària amb anuncis que criden l'atenció precisament sobre aquestes accions.

Turisme

AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL



El nou centre de visitants dels parcs naturals.

Nou centre de visitants dels parcs naturals a la Seu

Redacció
LA SEU D'URGELL

El nou centre de visitants dels parcs naturals de l'Alt Pirineu i el Cadí-Moixeró ha obert portes aquest cap de setmana per oferir tota la informació d'interès per conèixer aquestes dues zones naturals, així com la resta de parcs catalans i els parcs pirinencs. El nou centre està ubicat estratègicament ja que es troba just a la carretera que duu a Andorra, per la qual passen centenars de milers de vehicles l'any.

Fins ara el parc de l'Alt Pirineu disposava d'una oficina d'informació a l'Alt Urgell,

situada a Montferrer, cedida temporalment pel Consell Comarcal. Aquesta setmana s'han traslladat tots els serveis al nou centre de visitants de la Seu i s'aprofitarà per compartir l'espai amb el parc del Cadí Moixeró, que fins ara només disposava de dos petits punts d'informació, a Tuixén i Sorribes, i optimitzar així els recursos.

El centre serà punt d'informació dels dos parcs i, a més, disposarà d'un espai destinat a botiga on hi haurà material promocional i de lectura, una sala d'exposicions temporals i una sala de reunions.

AJUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL

Joc



La Grossa de Cap d'Any visita la Seu d'Urgell

Coincidint amb la nova edició de la Trobada d'acordionistes del Pirineu, la Seu d'Urgell ha rebut aquest dissabte la visita de la Grossa de Cap d'Any, que va ser rebuda a l'Ajuntament per la tinent d'alcalde, Anna Vives, i el regidor Isidor Alberich. La visita a la capital

alturgellenca forma part del recorregut que la capgrossa fa per diverses poblacions catalanes per promocionar la rifa de la loteria de Catalunya que tindrà lloc el 31 de desembre, els beneficis de la qual es destinen a programes socials.

Exposicions

La mostra 'Creativitat i salut mental', a la Seu d'Urgell

Redacció
LA SEU D'URGELL

La sala polivalent del centre civit El Passeig de la Seu d'Urgell acull des d'aquest cap de setmana l'exposició *Creativitat i salut mental*, organitzada conjuntament per la Coordinadora Salut Mental Catalunya Terres de Lleida, l'artista Mercè Torrentallé i el club social El Picot d'Intress.

Es tracta d'una mostra itinerant que s'emmarca en el projecte de lluita contra l'estigma i la discriminació que pateixen les persones afectades d'un trastorn mental, i treballa per la normalització i la integració social tant dels afectats com del seu entorn. Reuneix un total

de 42 obres de quatre artistes afectats de trastorn mental, i arriba a la capital alturgellenca de la mà del club social El Picot. La mostra es podrà veure fins al 21 d'agost i es podrà visitar de dilluns a dissabte, de les 17 a les 22 hores, i el dimarts i dissabte de 10.30 a 13.30.

En el marc del projecte hi ha prevista la xerrada *Pinzellades vers la salut mental*, que anirà a càrrec de Fina Alert, directora del Sussoespai, i de Mercè Torrentallé, pintora i escriptora, usuària dels serveis de salut mental. La conferència tindrà lloc aquest dijous, 6 d'agost, a dos quarts de vuit del vespre a la mateixa sala que acull l'exposició.

TRÀNSIT VACANCES

'Operació sortida' amb quatre ferits en 2 accidents i cues per entrar a Andorra

Sinistres a la Seu i Ribera d'Ondara

[LA SEU D'URGELL] L'operació sortida de les vacances del mes d'agost es va saldar ahir a les comarques lleidatanes amb quatre ferits en dos accidents a la Seu d'Urgell i Ribera d'Ondara i cues quilomètriques per accedir a Andorra. El primer dels sinistres va tenir lloc cap a la una del migdia entre la capital de l'Alt Urgell i Montferrer, a la carretera N-260. Segons van informar els bombers i el Servei Català de Trànsit, els fets van passar quan, per causes que es desconeixen, tres turismes van col·lidir a l'altura del quilòmetre 228. A causa de l'impacte, una dona de 37 anys va resultar ferida menys greu i va ser traslladada en ambulància a

l'hospital de la Seu. Ja a la tarda es va registrar el segon dels accidents. Va tenir lloc a l'autovia A-2, a Ribera d'Ondara, just al límit amb la comarca de l'Anoia. Un vehicle amb quatre ocupants va sortir del via i va col·lidir amb el lateral de la calçada a l'altura del quilòmetre 535. Tres persones van resultar ferides de caràcter lleu.

Una altra de les afectacions

RETENCIONS

Les principals retencions de trànsit es van registrar a la carretera d'accés a Andorra, amb 9 quilòmetres



Cues per l'accident ocorregut entre la Seu i Montferrer.

registrades durant la jornada van ser les retencions quilomètriques per entrar a Andorra, segons va informar el Servei Català de Trànsit. Els principals problemes es van registrar entre la Seu d'Urgell i la capital del Principat, a la carretera N-145, que pràcticament durant tot el matí va registrar circulació intensa al llarg dels seus nou quilòmetres. A més, també en

les proximitats de la capital de l'Alt Urgell es van acumular tres quilòmetres de retencions a la carretera N-260. Finalment, el govern d'Andorra també va informar de diferents problemes de circulació a la xarxa viària al llarg del matí, en el qual a més també van resultar ferides dos persones en sengles accidents de moto ocorreguts a Andorra la Vella.

Segre. 2/08/15

▶ REPORTATGE | JORDI CASAMAJOR HA RECOPILAT MÉS DE 1.500 GRAVATS RUPESTRES AL PIRINEU

Caçador de traços

Quan Jordi Casamajor, en les freqüents passejades per la muntanya, es troba els caçadors de bolets, solen preguntar-li què és el

que busca. Doncs quelcom de més complicat: gravats rupestres. A força de paciència i 20 anys de feina, n'ha localitzat quasi 1.500.

A. D.
Andorra la Vella

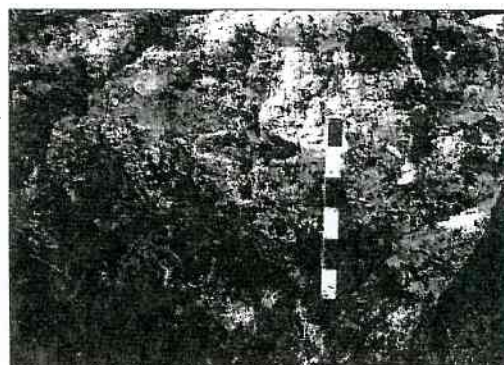
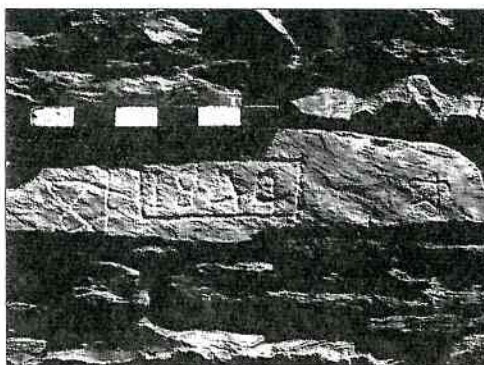
En zones de cultura pastoral, com és el Pirineu, els gravats mostren com creences que s'endinsen en els temps, rituals precristians, s'han mantingut fins al segle XIX. Ho demostren, explica Casamajor, gravats com el trobat a les Bordes del Sança, a Tor, on dues estrelles de cinc puntes, inscrites al 1840, substitueixen el que hauria d'haver estat una creu. Una fórmula que entronca amb els pastors del neolític, que confiaven el benestar dels seus ramats a un dels símbols més importants d'aquelles creences precristianes, i un dels més repetits al llarg del territori pirinenc, Andorra inclosa (on el més cèlebre, i enigmàtic, és el conjunt del Roc de les Bruixes).

Casamajor acaba de localitzar un important conjunt medieval a Sant Julià (una imatge, aquí al costat; l'anàlisi científica sortirà als propers *Papers de Recerca Històrica* que edita la SAC) i un altre en terres encampadanes. Dos moments d'aquells de pujada de moral que la seva afició li depara de tant en tant, un interès que entronca amb la seva formació en Belles Arts, amb especialització en conservació i restauració del patrimoni cultural, i amb la seva dedicació a l'art, com a escultor. I una fascinació pels llocs sacralitzats, "culturals i culturals", en diu, amb què ensopega "a força de fer molta motxilla". És, assegura, "com aconseguir comunicar-se amb el món ancestral, amb antigues cultures i religions, a través de la seva simbologia". Que reflecteix a la seva producció escultòrica.

UN OLFACTE ENTRENAT

A força d'experiència, Casamajor ha aconseguit entrenar el nas i suposar on s'amagaria alguna de les preuades peces. Amb tot, explica, es deixa guiar sobretot per la gent que coneix bé el terreny: els pagesos i, per damunt de tot, els caçadors. "Aquests són els únics que trepitgen bé el bosc. I molts dels gravats que romanen inèdits estan en amagatalls, en llocs arrecerats" i sempre de molt difícil accés. És vital, diu, parlar amb la gent del territori, que té memòria dels gravats, encara que no els sàpiga interpretar.

"En general, solen estar en llocs molt elevats, més a dalt que al fons de la vall", segurament perquè un roc alt té una aura d'espiritualitat,



A dalt, un dels gravats del conjunt medieval que acaba de trobar. A sota, a la cabana a les Bordes del Sança i Coll de Jou.

JORDI CASAMAJOR

Les últimes troballes, a Sant Julià i Encamp

Són conjunts medievals de caràcter molt figuratiu

proposa. Tot i que, puntualitza, no és matemàtic i també se n'ha trobat en indrets baixos. El que sí que tenen sovint en comú és que són "llocs especials, carregats de simbologia i que s'han mantingut així al llarg del temps: ho veus perquè hi ha gravats superposats".

Per datar les troballes compta amb l'ajuda d'experts com l'arqueòleg Pierre Campmajó, qui ha dedicat la vida a l'art rupestre de la Cerdanya, sobre el qual ha signat la Cerdaña, sobre el qual ha signat la Cerdaña.

Els medievals (entre els quals els de Sant Julià i Encamp acabats de

QUÈ HA DIT

Jordi Casamajor
ESCULTOR I INVESTIGADOR



"És com comunicar-se amb el món ancestral, amb antigues cultures i religions"

trobar) ofereixen una lectura més realista, amb figures de cavallers, alguns animals i, sobretot, armes, moltes armes: l'últim conjunt laureadí, proposa Casamajor, podria haver estat obra de soldats que formessin part d'un destacament.

En algun cas, els gravats s'han convertit en testimonis de fets històrics: a Coll de Jou (entre Vilanova de Banat i el poble de Lletó, a l'Alt Urgell) sobre la creu de terme es va signar un tractat de pau el 13 de juny de l'any 1300 entre els homes de Vilanova de Banat i els del Castell de Lletó.

La major part dels que troba, creu Casamajor, són marques de romeu, de pelegrins: "Deixaven empremtes en un lloc que per alguna raó s'havia convertit en sagrat."