

El servei 'Assexorem' es reactiva durant les nits de Festa Major

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

L'Oficina Jove de l'Alt Urgell tornarà a posar en funcionament el servei 'Assexorem' durant les nits de Festa Major de la Seu d'Urgell. D'aquesta manera, es reobrirà via Whatsapp l'aplicació sobre afectivitat, sexualitat i conductes de risc. El servei funcionarà de les 12 de la nit i fins a les 4 de la matinada, les nits de divendres 28 i dissabte 29, i el dilluns 31 d'agost.

Els joves trobaran la pancarta informativa del servei 'Assexorem' on hi apareix el número de telèfon mòbil 637 426 903 que atén una educadora especialitzada amb total confidencialitat. El servei, que és totalment gratuït,

L'aplicació tractarà l'afectivitat, la sexualitat i les conductes de risc que puguin trobar els joves

els joves hi obtindran una resposta directa als dubtes que plantejgin a través de Whatsapp.

Com a novetat, 'Assexorem' estarà obert durant la setmana següent a la festa major, de les cinc a les sis de la tarda. Recordar també que el servei 'Assexora't' ha estat actiu els dissabtes de festa major d'Alàs, Castellciutat, Oliana, Organyà, Peramola i Montferrer.

Amés, l'aplicació online 'Assexorem', servei que es va instaurar de manera pionera a Catalunya l'estiu de 2014 a la comarca de l'Alt Urgell, és una consulta virtual que compta, entre d'altres, amb el suport de l'Associació AntiSida de Lleida. ≡

EL PERIÒDIC
D'ANDORRA

25/08/2015

La Seu activarà un servei de Whatsapp sobre sexualitat per la Festa Major

L'Oficina Jove de l'Alt Urgell tornarà a posar en funcionament, via Whatsapp, durant les nits de Festa Major de la Seu d'Urgell el servei 'Assexorem' sobre afectivitat, sexualitat i conductes de risc. El servei funcionarà de les 12 de la nit i fins a les 4

de la matinada, les nits de divendres 28 i dissabte 29, i el dilluns 31 d'agost. Els joves trobaran la pancarta informativa del servei 'Assexorem' on hi apareix el número de telèfon mòbil 637 426 903 que atén una educadora especialitzada.

LA MATINADA

25/08/2015

SERVEIS

Assessorament sexual durant la festa de la Seu

LA SEU D'URGELL I L'Oficina Jove de l'Alt Urgell posarà un servei d'assessorament sexual i afectiu durant els dies de la festa major de la Seu d'Urgell, aquest cap de setmana, amb el número 637 426 903 de consulta privada via Whatsapp de 00.00 a 04.00 hores. *Assexorem* també va funcionar a les festes d'Alàs, Castellciutat, Oliana, Organyà, Peramola i Montferrer.

SEGE

25/08/2015

La Seu d'Urgell omple d'actes esportius el programa de la festa major

ME 010 7

25/08/2015

REDACCIÓ | LA SEU D'URGELL

■ L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha preparat un programa paral·lel al de la festa major que, amb el lema «Esport & Festa» aglutina fins a 17 activitats físiques i esportives. Les activitats van adreçades a públic de totes les edats per tal que tothom hi pugui participar. En aquest sentit, la regidoria d'Esports ha assenyalat les novetats que presenta enguany l'«Esport & Festa» respecte d'edicions passades són la sessió de piscina nocturna i l'aiguagim així com les activitats d'aigua. Les dues activitats es faran a la piscina municipal. Pel que fa a la sessió de piscina nocturna, el regidor d'Esports, Isidor Alberich, ha explicat que aquesta activitat està adreçada als joves, i que s'ha inclòs a la programació esportiva a proposta del Consell Municipal de Joves de la ciutat. Aquesta activitat es farà demà, 26 d'agost, entre les deu de la nit i la una de la matinada, i té l'organització de l'Oficina Jove de l'Alt Urgell, l'Agrupament Escolta Urgellenc (Cau) i Truskus. El programa inclou altres esports com ara bàsquet 3x3, futbol set, tennis, pàdel o una cursa de *roll ski*.

La Fusteria, un nou espai d'arts escèniques a la Seu d'Urgell

El projecte ofereix classes de teatre per a tres franges: infants, joves i adults

EL PERIÒDIC
LA SEU D'URGELL

La Seu disposarà a partir d'ara d'un nou espai d'arts escèniques en què s'hi podrà practicar el teatre i la dansa. El projecte rep el nom de 'La Fusteria' i s'uneix a Goig Dansa. El promouen Pere Tomàs i Montse Garriga, juntament amb Joel Pla i Elena López, segons ha informar RàdioSeu.



►► Pere Tomàs, Montse Garriga, Joel Pla i Elena López.

Les classes de teatre es distribuiran en tres franges d'edat: la dels infants de 7 a 12 anys, amb sessions els dilluns i dimecres de 17.30 a 18.30 hores; la dels joves a partir de 13

anys, que assistiran al centre els dilluns i dimecres de 18.45 a 20.15 hores; i els adults a partir de 16 anys, que faran una única classe els dilluns de 20.30 a 22.30 hores.

Un dels impulsors, Tomàs, concreta que l'objectiu final serà «oferir a la gent la possibilitat de practicar les arts escèniques i que en gaudeixin». ≡

EL PERIÒDIC D'ANDORRA

25/08/2015

LITERATURA INFANTIL | NOVA PUBLICACIÓ D'EDITORIAL ANDORRA, AMB IL·LUSTRACIONS DE MARTA CABROL

Faula ecològica a Tristaina

L'escriptora Susanna Isern situa el conte 'La Marmi i el curiós barret' a les valls andorranes per conscienciar els més petits sobre els riscos de llençar brossa al bosc ■ L'autora no descarta donar continuïtat a la sèrie

JORDI SALAZAR
Andorra la Vella

Una marmota que viu a la vall de Tristaina és la protagonista del nou llibre de l'autora de literatura infantil Susanna Isern (la Seu d'Urgell, 1978), *La Marmi i el curiós barret*, una història que, amb la natura d'Andorra com a escenari, vol transmetre un missatge molt clar: llençar brossa al bosc pot ser molt perjudicial per al medi ambient, i especialment perillós per a la fauna. El llibre està il·lustrat per l'artista sabadellenca Marta Cabrol.

Aquesta és la primera col·laboració entre Isern, que és psicòloga de professió i que des de fa vuit anys resideix a Santander, i Editorial Andorra. De fet, l'autora va explicar que "feia temps que volia explicar una història ambientada en la meua terra", i per aquest motiu va veure com a opció més adient que "fos publicada per una editorial d'aquí".

RECORDS DE LA INFÀNCIA

La idea de situar el conte a Tristaina, i de buscar una marmota com a personatge principal, va venir pràcticament rodada. "De petita havia fet moltes excursions per aquesta zona, i havia vist moltes marmotes", va indicar l'escriptora, qui hi va afegir que "també volia donar-li un valor ecològic a la història". És el primer cop que Isern tracta aquesta temàtica, però assegura que "em venia molt de gust transmetre un missatge sobre el respecte a la natura".

Una llaua trobada al bosc esdevé el *leitmotiv* de la història: Per a la Marmi és un simple barret, però per als seus amics -una



Susanna Isern, ahir durant la presentació a la premsa de 'La Marmi i el curiós barret'.

XAVIER PUJOL

guineu, un ratolí, una granota i un teixó-, pot convertir-se en font de problemes. Per aquest motiu, Isern creu que "el conte transmet uns valors universals, i el més important precisament és que tingui aquest component d'universalitat", encara que estigui específicament ambientat a An-

dorra. "Per a un lector que no sigui d'aquí, Tristaina pot ser perfectament un país inventat", va indicar al respecte.

Sobre la col·laboració amb la il·lustradora, Susanna Isern va remarcar que Cabrol ha aconseguit "uns resultats espectaculars. Quan Editorial Andorra va acce-

ptar de publicar el llibre, van proposar diferents il·lustradors, i els dibuixos de Marta Cabrol són els que més em van cridar l'atenció", va explicar l'autora.

A més, Isern va assegurar que ha ideat els personatges pensant a donar continuïtat a la sèrie. "Si el llibre té una bona rebuda, la

QUÈ HA DIT

Susanna Isern
AUTORA

"Feia temps que volia explicar una història ambientada en la meua terra"

"Em venia molt de gust transmetre un missatge sobre el respecte a la natura"

idea és seguir amb més històries protagonitzades pels mateixos animals", va comentar. L'escriptora tampoc descarta que el llibre pugui ser traduït a altres idiomes. "Ho estem mirant", va assenyalar. De moment, Editorial Andorra ha fet una tirada inicial de 500 exemplars que es poden trobar principalment en llibreries del Principat i de la Seu d'Urgell. Demà a la tarda (19.30 hores), *La Marmi i el curiós barret* es presentarà a la Biblioteca de Sant Agustí de la capital alturgellenca, amb un contacontes i diferents activitats relacionades amb la història. Properament, també se'n farà la presentació oficial al país.

Susanna Isern és autora d'una vintena de contes il·lustrats publicats en diferents editorials, i també de dues novel·les infantils editades per Imaginarium, i en què precisament dona vida a una de les nines de la coneguda cadena de botigues de joguines, la Nicoletta. Els seus llibres han estat traduïts a 12 llengües i han rebut diversos guardons.

DIARI D'ANDORRA

25/08/2015

Literatura infantil

Marmi, l'estrella de Tristaina

Editorial Andorra insisteix en el conte il·lustrat amb 'El curiós barret', de Susanna Isern

A.L.
ANDORRA LA VELLA

Al ratolí Morton, la primera bestiola il·lustrada d'aquest racó de món nostre –cortesia de Greg Coonen, segur que ho recorden, i amb el permís de la pionera Vaca Bernarda de Sergi Mas, és clar– li ha sortit cosineta. Es diu Marmi, i com el lector (potser no) deu haver endevinat, és una marmota concebuda per la guionista urgellenca Susanna Isern (Castellciutat, 1978), il·lustrada per la terrassenca Marta Cabrol, nascuda –ves per on– a la vall de Tristaina i que viu a *El curiós barret* (Editorial Andorra) la primera aventura de paper. I amb missatge conservacionista, perquè es tracta –diu l'autora– d'inculcar en els més menuts el respecte al medi ambient. I de fer-ho a través d'un personatge "atractiu i simpàtic", que "atrapi tant els nens com els pares". Una nova incursió en el conte il·lustrat del veterà segell, que aquesta temporada s'hi ha prodigat amb *Alarma a la granja* i *Entre pans*.



L'escriptora Susanna Isern, en la presentació del conte, ahir a Editorial Andorra.

Marmi, en fi, arriba acompanyat per un grapat de companys d'aventures: des de Teix, el teixó, fins a Neu, la guineu –gran cuinera especialitzada en el caneló de fulla i móres salvatges, gran treballa culinària–, el ratolí Patuc i la granota Menta, que la campen per Tristaina, el llac del Mig i el port d'Arbella. En aques-

ta primera entrega –perquè si les coses surten bé, n'hi haurà més– a la nostra marmota li dona per encasquetar-se al cap una vulgar llauna que ha trobat a l'estany, i fardar de la troballa davant de totes les bestioles de la vall. Amb la mala sort que la guineu hi posa el morro i s'hi queda enganxada. Suaran tinta perquè les coses tor-

nin a ser com abans. Conclusió: les escombraries, com més lluny del bosc, millor.

El curiós barret és l'àlbum il·lustrat que en fa 25 en la prolífica trajectòria d'Isern, instal·lada des del 2007 a Santander i que també s'ha prodigat com a novel·lista infantil (*Nicoleta*) i que ha vist la seva obra traduïda a dotze idiomes. Per primera vegada s'aventura per territori pirinenc –"Suposo que hi té molt a veure les excursions que de petita feia a Tristaina, lloc per a mi mític"– i és molt probable que tingui continuïtat. El lector tindrà l'última paraula. Diu Isern que compagina la literatura infantil amb el gabinet de psicologia –la seva professió– i es va llançar de ple en el gènere arran de la maternitat, "punt d'inflexió de la meua carrera". El 2013 va rebre als EUA una medalla de plata al millor àlbum il·lustrat al Moonbeam Children's Book Award de Michigan per *The Magic Ball of Wool*. *El curiós barret* es presenta a la biblioteca de Sant Agustí de la Seu.

Concert

Els 'Tales' de Landry Riba, en directe a Radio Andorra

Redacció
ENCAMP

La cita, única i molt probablement espectacular, és el 12 de setembre a Radio Andorra: el compositor i baixista Landry Riba hi estrena els videoclips de set dels nou temes del segon disc, *Tales from Behind the Mirror*, aparegut al juny i que es va presentar en societat a La Fada. L'entrada és lliure i l'aforament, limitat, així que les reserves s'han de cursar a través del formulari disponible a la pàgina web del músic (www.landryriba.com). Els clips, realitzats per Natàlia Montané i Sergi Pla amb el suport de la SDADV, es van rodar al maig a l'històric edifici encampada. Els impacients poden comprovar-ne el resultat al Youtube, on Riba ha penjat *Unlikely Dance*, amb la ballarina Joyce Poulet com a estrella de la funció. Torbador, ja ho veuran.

Partner oficial de:

ANDORRA 2015
UCI MOUNTAIN BIKE & TRIALS
WORLD CHAMPIONSHIPS

RIBASOL
Oli park

COMPRA ARA EL TEU PIS
AMB QUOTA FIXA DURANT 30 ANYS
SENSE ENTRADA

DES DE NOMÉS
376 € AL MES!

ENTREGA IMMEDIATA
Visita qualsevol dia de la setmana. De dilluns a diumenge.

00376 73 73 73

www.cisa.ad

CISA Andorra

1 ESTUDI
376 € al mes

2 APARTAMENT 2 DORMITORIS
692 € al mes

3 APARTAMENT 3 DORMITORIS
1.008 € al mes

Els preus inclouen pàrquing i traster



L'ajuntament pretén tenir a punt l'adequació del local aquest mateix any.

Una nova vida per a l'església de la princesa asteca de Toloriu

L'ajuntament la convertirà aquest any en un local social

C. SANS

| PONT DE BAR | L'ajuntament de Pont de Bar ha anunciat que acabarà l'adequació del local polivalent de Toloriu abans que acabi l'any. L'edifici en qüestió havia acollit l'antiga església de Sant Jaume, que data del segle XVI, i que el Bisbat d'Urgell va cedir al municipi ja fa anys. Explica la història que en aquest temple va ser enterrada la princesa asteca Maria Moctezuma, que va contreure matrimoni amb el baró de Toloriu, Joan Grau, que va participar en la conquesta de Mèxic l'any 1519.

Tanmateix, avui dia no queden restes d'aquesta tomba, que va ser saquejada per un grup de militars que perseguia la llegenda que diu que la princesa asteca i el seu marit van portar a Toloriu un mastodòntic tresor que va pertànyer a Moctezuma.

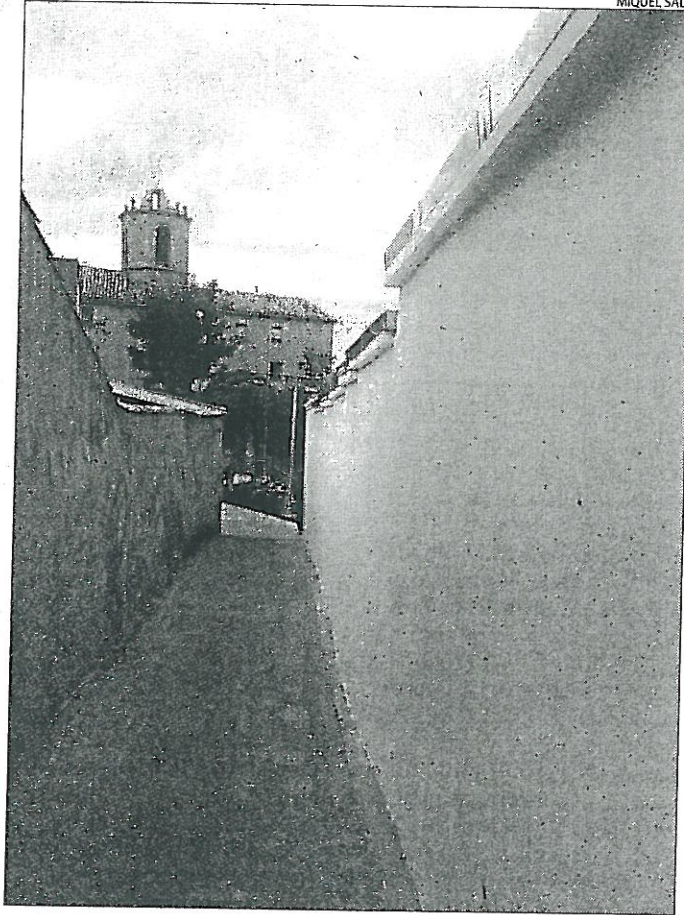
L'ajuntament va rehabilitar part del temple, que era en ruïnes, fa més de 10 anys, quan va construir una nova teulada, més elevada que l'anterior, i va conservar les parets però la falta de pressupost va fer que resultés impossible tancar el lo-

cal i adequar l'interior. Des d'aleshores, els veïns utilitzen el lloc per a alguns actes culturals però el consistori s'ha disposat ara a acabar de condicionar-lo.

El projecte, que supera els 60.000 euros, contempla acabar de tancar els laterals de l'edifici amb vidre, construir un bany i adequar tots els interiors. Les obres sortiran a licitació ben aviat. L'alcalde, Francesc Jordana, ha explicat que la inversió la sufraguen entre la Diputació i fons del Pla d'Obres del Govern.

SE6ME

25/08/2015



SE6ME

25/08/2015

Obres al cementiri ■ L'ajuntament d'Oliana ha dut a terme obres de rehabilitació a la zona més antiga del cementiri. S'han concentrat a la paret de pedra que delimita el recinte i a la coberta dels nínxols.

Sortida pel Camí de Sant Jaume per conèixer el territori

L'activitat culminarà al Museu de la Vinya i el Vi de Muntanya

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

Dins del cicle de sortides guiades 'Dimecres coneixem l'Alt Urgell', es proposa la descoberta d'un paratge poc conegut de la ribera del Segre al seu pas pel Baridà a través del tram del Camí de Sant Jaume, que uneix el Pont d'Arsèguet amb el poble de Pont de Bar. Amb aquesta caminada, es clourà aquest cicle de sortides programat per l'any 2015.

L'esdeveniment serà de nivell fàcil, apte per a tots els públics. I permetrà descobrir el bosc de ribera que pobla la riba esquerra del riu Se-

gre, amb unes perspectives poc conegudes dels Banys de Sant Vicenç i el perfil muntanyenc que delimita el Baridà. Al llarg de la caminada s'explicarà la importància del Camí de Sant Jaume en terres dels antics comtats d'Urgell i de Cerdanya, i com es va adaptar el seu traçat a la realitat viària que imperava en aquells temps medievals.

La caminada culminarà al poble de Pont de Bar, amb una visita al Museu de la Vinya i el Vi de Muntanya d'aquesta població. Un petit museu que permet conèixer els processos de producció del vi en terres de muntanya, amb les dificultats que tradicionalment hi ha imposat el clima i l'orografia, i també les circumstàncies específiques d'aquesta producció en terres de l'Urgellet i el Baridà. ≡

EL PERIÒDIC D'ENGORDANY

25/08/2015

AGENDA

Última caminada per l'Alt Urgell

| LA SEU | El cicle de sortides
guiades *Dimecres coneixem*
l'Alt Urgell arriba al final i
proposa, per demà, el des-
cobriment d'un paratge poc
conegut de la riba del Segre
al seu pas pel Baridà.

Es tracta d'un tram del
camí de Sant Jaume que
uneix el pont d'Arsèguel
amb el poble de Pont de
Bar.

SEGRE

25/08/2015

Pirineus

Dimecres coneixem l'Alt Urgell

Un tram del Camí de Sant Jaume tanca el cycle de sortides guiades

L'activitat inclou una visita al Museu de la Vinya i el Vi de Muntanya al Pont de Bar

Redacció
LA SEU D'URGELL

El cycle de sortides guiades Dimecres coneixem l'Alt Urgell acabarà demà amb la proposta de descoberta d'un paratge poc conegut de la ribera del Segre al seu pas pel Baridà a través del tram del Camí de Sant Jaume que uneix el pont d'Arsèguet amb el poble del Pont de Bar, segons va recordar el Consell Comarcal de l'Alt Urgell.

Com en altres ocasions, es tracta d'una caminada de nivell fàcil, apta per a tots els públics, que permetrà descobrir el bosc de ribera que pobla la riba esquerra del riu Segre, amb unes perspectives poc conegudes dels Banys de Sant Vicenç i el perfil muntanyenc que delimita el Baridà. Al llarg de la caminada s'explicarà la importància del Camí de Sant Jaume en terres dels antics comtats d'Urgell i de la Cerdanya, i com es va adaptar el seu traçat a la realitat viària que imperava en aquells temps medievals.

La caminada culminarà al



El riu Segre al seu pas pels Banys de Sant Vicenç.

Pont de Bar amb una visita al Museu de la Vinya i el Vi de Muntanya d'aquesta població. Es tracta d'un petit museu que permet conèixer els processos de producció del vi en terres de muntanya, amb les dificultats que tradicionalment hi han imposat el clima i la difícil orografia. També s'hi pot trobar informació sobre les circumstàncies específiques

d'aquesta producció en terres de l'Urgellet i el Baridà, abans que s'expandís el model lleter impulsat per Josep Zulueta a partir del 1915.

La sortida, que s'ofereix en el context del cycle de Rutes guiades a la Seu d'Urgell i comarca, és gratuïta però cal inscriure-s'hi prèviament a Turisme Alt Urgell o a Turisme Seu-Espai Ermengol.

Rialp

Sanció al propietari de La Bruixa d'Or per llençar brossa a la via pública



La brossa escampada a la via pública que suposadament va llençar Gabriel.

Agències
RIALP

L'Ajuntament de Rialp obrirà un expedient sancionador contra Xavier Gabriel, el responsable de l'administració de loteria La Bruixa d'Or de Sort, per tirar escombraries procedents d'un bloc d'apartaments de la seva propietat a la via pública.

Els fets van tenir lloc diumenge a la tarda, quan, suposadament, Gabriel va començar a treure de l'edifici bosses i recipients amb rebuïjos i els va deixar en una zona verda propera a l'immoble. Tot i que alguns veïns el van veure i li van recriminar l'acció que estava fent, Gabriel va assenyalar que ho feia perquè està en contra del sistema de recollida porta a porta implantat a la comarca. Des del consistori van manifestar la voluntat de denunciar l'actitud de Gabriel i van lamentar que per protestar contra el sistema porta a porta faci aquest tipus d'accions, que no són "justificables".

Per la seva banda, segons van informar els mossos d'esquadra, Gabriel ha presentat una denúncia contra un veï de Rialp a qui acusa de donar-li una empena i increpar-lo mentre estava llençant la brossa al carrer.

Per la seva banda, segons van informar els mossos d'esquadra, Gabriel ha presentat una denúncia contra un veï de Rialp a qui acusa de donar-li una empena i increpar-lo mentre estava llençant la brossa al carrer.

Iniciativa transfronterera

La primera trobada entre Ustou i Tavascan aplega unes 80 persones

Agències
LLADORRE

Una vuitantena de persones van participar en la primera trobada transfronterera que va tenir lloc dissabte entre els veïns de Tavascan i els de la població pròxima francesa d'Ustou. Aquesta trobada, de caràcter lúdic i festiu, es va portar a terme en plena muntanya, al port de Tavascan, a 2.200 metres d'altitud, on limiten els territoris català i francès.

Els participants van intercanviar i degustar productes locals típics de cada població i també hi va haver actuacions musicals. La trobada ha estat iniciativa dels joves de les dues



Els participants en la trobada transfronterera entre Tavascan i la població d'Ustou.

poblacions i té la voluntat de consolidar-se, segons va explicar l'alcalde de Lladorre, Salvador Tomàs, que va precisar que

mig centenar de persones van pujar des de la banda catalana i unes trenta des de la part francesa.

Successos

Mor un excursionista en un barranc de la pica d'Estats

Redacció
BARCELONA

Els bombers de la Generalitat van localitzar diumenge a la tarda, en un barranc de la pica d'Estats, el cos sense vida de l'excursionista de 67 anys de Montcada i Reixac que havia desaparegut des de dijous passat, segons van confirmar des del cos de salvament.

La víctima feia en solitari una excursió al cim de la pica d'Estats, propera a la localitat d'Alins (Pallars Sobirà), quan dissabte, cap a un quart d'una del migdia, la família va alertar els bombers en veure que l'home no tornava tal com estava previst després que marxés dijous a fer el cim. Els bombers

van coordinar la recerca el mateix dissabte i l'helicòpter va localitzar el cos diumenge cap a dos quarts de sis de la tarda en un barranc de difícil accés al vessant català. Els familiars de la víctima van poder identificar el cos de Jordi Orihuela en el transcurs de les diligències portades a terme.

En el dispositiu de rescat hi va participar un helicòpter amb una dotació de la unitat de muntanya del Grup d'Actuacions Especials (GRAE) i un vehicle lleuger. També hi va participar la Unitat d'Intervenció en Muntanya dels mossos d'esquadra i la gendarmeria francesa, que va sobrevolar la zona francesa de la serralada.

Rialb vol convertir-se en un referent de les aigües tranquil·les

L'embassament vol ser distingit com la primera estació nàutica d'interior de Catalunya

EL PERIÒDIC

RIALB

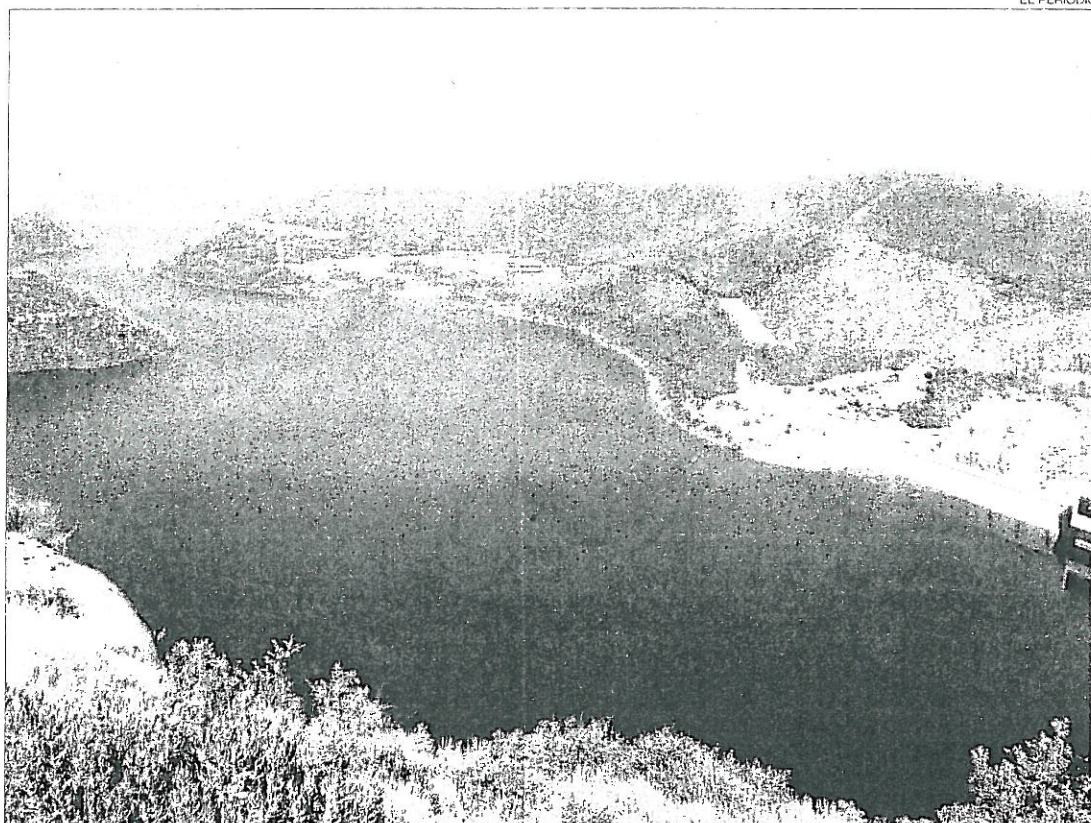
@PeriodicAND

El Consorci Segre-Rialb impulsa un projecte perquè l'embassament de Rialb sigui el primer pantà de Catalunya amb la distinció d'estació nàutica d'interior i es converteixi en el referent de les aigües tranquil·les a les comarques de la demarcació de Lleida, segons ha informat RàdioSeu. Per aconseguir dita meta, actualment s'està redactant un Pla d'Usos a la zona i s'acaba d'adjudicar la redacció d'un Pla Especial d'Urbanisme que pretén eliminar traves per poder oferir més serveis.

A més, els ajuntaments i empreses turístiques del voltant de l'embassament han constatat un augment de visitants a la zona en els darrers anys, però asseguren que encara es pot fer molt més per aprofitar el potencial d'aquest territori situat entre la Noguera i l'Alt Urgell.

De la mateixa manera, segons ha explicat a l'ACN la tècnica de desenvolupament local del Consorci, Núria Solé, el projecte es basa en la transformació d'un territori apostant de manera prioritària per un producte turístic com són les activitats relacionades amb les aigües tranquil·les i les aigües vives, però també acompanyat d'una oferta d'allotjament i gastronomia de qualitat, d'atractius culturals i de natura.

Tot i això, des del Consorci s'han visitat altres estacions nàutiques d'interior europees, com és el cas de les franceses del Lac du Bourget i el Lac Léman. Solé també ha manifestat que la iniciativa no està lluny, «però s'hi ha de treballar, aquest és un projecte a mig-llarg termini, i no s'aconseguirà en dos anys». Per la seva part, la tècnica de desenvolupament rural del Consorci Segre-Rialb ha volgut assegurar que dos dels factors fonamentals per aconseguir la marca turística són la voluntat empresarial i la política del territori, «i ara per ara tots dos estan assegurats». Ara bé, per incrementar els usos i millorar els serveis i les infraestructures que permetin bastir el projecte, l'entitat ha indicat que «cal la implicació de la Generalitat i de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE)».



► El Consorci Segre-Rialb demana que l'embassament de Rialb tingui la distinció d'estació nàutica d'interior.

APOSTA PEL TURISME // Malgrat que s'ha optat pel Pla Especial, l'alcalde de la Baronia de Rialb, Antoni Reig, també reclama que se solucioni el problema d'arrel amb l'aprovació d'una nova llei d'Urbanisme «que permeti el desenvolupament dels territoris rurals, entenent que s'ha de fer dins d'un ordre». A més de les aigües tranquil·les, a la zona també s'aposta per les aigües braves, amb clubs com el Nàutic Mig Segre que duen a terme activitats com el ràfting o el caiac. I

és que l'any 2000, als municipis de l'àmbit del pantà hi havia 14 establiments d'allotjament, mentre que aquest 2015 en són 48, amb 988 places. La majoria, 22, es troben a la Baronia de Rialb; 6 a Basella; 3 a Oliana; 7 a Peramola; 8 a Ponts i 2 a Tiurana. Fa 15 anys, ni a la Baronia ni a Tiurana no n'hi havia cap.

De la mateixa manera, El Consorci Segre-Rialb demana a la CHE actuacions de seguretat i protecció a l'embassament. ▬

EL PERIÒDIC D'URBANISME

25/08/2015

Només onze candidatures opten als quinze escons del Parlament per Lleida en les eleccions del 27-S. Aquesta xifra no es dona des dels comicis autonòmics del 1999, fa 16 anys, i és la segona més baixa després dels del 1995, quan sols s'hi van presentar vuit. Ho expliquen les aliances entre partits i l'exigència d'aval a formacions extraparlamentàries.

POLÍTICA 27-S

Onze llistes per a les eleccions amb menys candidats a Lleida en 16 anys

Per aliances entre partits i l'exigència d'aval per a aquells que no tenen escons

R. RAMÍREZ

LLEIDA | Seran unes eleccions crucials per al futur de Catalunya, i també les que menys candidats tindran a Lleida en 16 anys. Només onze llistes es disputaran els 15 escons de les comarques lleidatanes en els comicis del 27-S, una xifra que no s'ha donat des del 1999 i que és la segona més baixa després dels del 1995, quan sols s'hi van presentar vuit formacions. Aquesta situació s'explica per aliances entre partits i per l'exigència d'aval per als extraparlamentaris (vegeu el desglossament). El llistat de candidatures reflecteix el terratrèmol que ha sacsejat l'escenari polític davant d'una cita electoral que, des de l'independentisme, es planteja com un plebiscit sobre el dret de la ciutadania catalana a decidir sobre el seu futur polític.

Set de les onze candidatures lleidatanes no han requerit avals, al comptar amb escons al Parlament en la passada legislatura. La resta ha necessitat un mínim de 313 firmes, un 0,1% del cens de 313.729 votants de la província, per poder-s'hi presentar. Aquesta exigència es va incorporar a la normativa electoral el 2011 i va frenar el creixent nombre de partits que, fins llavors, es presentava a les eleccions. A Lleida, les llistes per a les autonòmiques va passar del rècord de 29 el 2010 a només 18 el 2012.

El caràcter plebiscitari de les eleccions va suposar en el seu moment la ruptura entre Convergència i Unió. Els democristians es presenten als seus primers comicis en solitari des del 1932, durant la Segona República, i els convergents ho fan juntament amb ERC en l'aliança Junts pel Sí, que engloba també representants de partits com MES i el suport d'entitats com ANC, Omnium i Sumate. La CUP, per la seua part, ha passat de reunir avals per presentar-se als comicis el 2012 a optar a representació per Lleida. ICV i EUIA es presenten als comicis amb Podem, en el marc de la coalició Catalunya Sí que es Pot.

Per al PSC i el PP, aquestes eleccions arriben després d'unes municipals que han posat en relleu una notable caiguda de vots. Entre les formacions que defensen de forma unívoca que Catalunya segueixi a Espanya, únicament C's ha demostrat una clara tendència ascendent.

LES CANDIDATURES A LLEIDA



- 1 Josep Maria Forné i Febrer
- 2 Carmina Castellví i Vallverdú
- 3 Albert Batalla i Siscart
- 4 Bernat Solé i Barril
- 5 Violant Cervera i Godia
- 6 Montserrat Fornells i Solé
- 7 Marc Solsona i Aixalà
- 8 Antoni Balasch i Parisi
- 9 David Rodríguez i González
- 10 Ramona Barrufet i Santacana
- 11 M. Rosa Amorós i Capdevila
- 12 Àlex Moga i Vidal
- 13 Marta Vilalta i Torres
- 14 Immaculada Gallardo i Barceló
- 15 Josep Maria Ballarín i Montset



- 1 Josep Maria Pelegrí Aixut
- 2 Cristina Bosch Arcau
- 3 Jordi Bolado Balaguer
- 4 Pilar Munté Espinet
- 5 Josep Maria Canabal Subirà
- 6 Gemma Caballol Miserachs
- 7 Kevin Requena Alsina
- 8 Rosana Montané Salud
- 9 Andreu Vicente Menéndez
- 10 Mónica Noguero Estada
- 11 Jaume Oriol Grau
- 12 Montse Batlle Puig
- 13 Genaro Amado Tolsau
- 14 Joan Busquets Grau
- 15 Rosa Maria Mora Valls



- 1 Marisa Xandri
- 2 Joan Simeon Morera
- 3 Quim Alexandra Faure
- 4 Núria Llovet Querol
- 5 Irene Pardo Romera
- 6 Antoni Sobrevalls Agulló
- 7 Ana Cava Muñoz
- 8 Josep M. Serveto Figueras
- 9 Anna Colom Tartera
- 10 Fidel Pascual Bernaus
- 11 David Ceresuela Blanco
- 12 Pau Pintó Torné
- 13 Isaac Sánchez López
- 14 Gemma Batalla Casanovas
- 15 Dolors López Aguilar



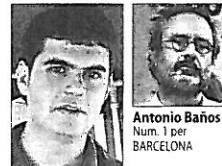
- 1 Oscar Ordeig Molist
- 2 Maria Rosa Ball
- 3 Ricard Pons Pico
- 4 Maria Vergés Pérez
- 5 Kleber Esteve Ramells
- 6 Rosa Maria Caselles Mir
- 7 Cristian-Carlos Botija Caravaca
- 8 M. Carmen Rivera Baro
- 9 Josep Maria Semino Lagua
- 10 Noelia Soto González
- 11 Josep Maria Dalmau Gil
- 12 Rosi Maqueda Rodríguez
- 13 Carles Garcia Gómez
- 14 Josefa Peiró Badia
- 15 Àngel Ros i Domingo



- 1 Sara Vila Galán
- 2 Meritxell Genao Labarta
- 3 Adrián León Rodríguez
- 4 Karim Adrián Bouhout Calero
- 5 Jaume Moya Matas
- 6 Montserrat Cardona Navarro
- 7 Josep Maria Torres Palacin
- 8 Laura Salamero Teixido
- 9 Laia Martí Cacho
- 10 Diego Guillén Perez
- 11 Jordi Pino Lacosta
- 12 Belen Benito Fernandez
- 13 Àlex Mezcuà Pallerola
- 14 Ana Maria Retamero Fernandez
- 15 Maria Guerrero Mellado



- 1 Jorge Soler
- 2 Javier Rivas
- 3 José Antonio Flores
- 4 María Elena González
- 5 Laura Escrig
- 6 Pedro José Sánchez
- 7 Josefa Martínez
- 8 Josep Maria Viola
- 9 Montserrat Ortiz
- 10 Ramón Vilaltella
- 11 Alexandre Gásquez
- 12 Cristina López
- 13 Albert López
- 14 Renato Bertomeu
- 15 Angeles Ribes



- 1 Ramon Usall
- 2 Mireia Boya
- 3 Josep A. Vilalta
- 4 Clara Barbal
- 5 Ferran Dalmau
- 6 Laia Sera
- 7 Jordi Querol
- 8 Marta Pomés
- 9 Jordi Calvis
- 10 Clara Griera
- 11 Josep Maria Colea
- 12 Ares Bordes
- 13 Eloi Pasarin
- 14 Judith Ribera
- 15 Maria Huguet

LA RESTA PACMA

Retallades 0-Els Verds
Pirates de Catalunya
Guanyem Catalunya

Més de 300 avals per presentar-se i haver-los de reunir en ple estiu

El termini per presentar candidatures davant de la junta electoral va concloure a mitjanit i, al llarg de la jornada, algun partit ho va fer sense reunir tota la documentació requerida, a l'espera de solucionar deficiències abans de la proclamació, el dia 31. Els avals exigits són similars als del 2012, però en aquesta ocasió ha sigut necessari reunir-los en ple estiu. Partits com PxC, SI i UPyD no s'han presentat per Lleida.